***Музыкальные способности ребёнка***

**II младшая группа**

 На четвёртом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых по-ётся в песне, они чувствуют радость при исполнении весёлого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной.

 Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.Совершен-ствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выпол-нении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

 У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначаль-ных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

 Движения становятся наиболее согласованными с музыкой. Многие дети чувст-вуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, предают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях исполь-зуют предметы: погремушки, флажки. Платочки. Они более самостоятельны в свобод-ной пляске.

Уровень музыкального развития:

*Низкий уровень:* Слушает музыку внимательно, не всегда может назвать знакомые произведения. Высокие и низкие звуки различить не может. Поёт неточно. Двигается несогласованно с музыкой.

*Средний уровень:* Узнаёт некоторые знакомые песни и пьесы, слушает заинтересованно. Различает высокие и низкие звуки с поправками педагога. Песни поёт с помощью педагога и с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой в простейших дви-жениях.

# Высокий уровень: Активно проявляет своё отношение при слушании музыки, эмоцио-нально откликается на контрастный характер. Поёт с сопровождением, двигается сог-ласованно с музыкой, легко, подвижно