Отдел образования, спорта и туризма Наровлянского райисполкома Государственное учреждение образования

«Ясли – сад № 5 г. Наровли»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША»

Коноваленко Татьяна Анатольевна,

воспитатель дошкольного

образования

8 (029) 761-91-08

1. Информационный блок

1.1 Название темы опыта

Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет посредством логических блоков Дьенеша.

1.2 Актуальность опыта

Каждый человек, только появившийся на свет, уже готов к восприятию окружающего мира. Он способен видеть, слышать, чувствовать.   
В жизни ребёнок сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но, если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь то и приходит на помощь сенсорное воспитание [1, с. 4].

На втором году жизни в ходе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие ребёнка, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Ребёнок может (по подражанию, по образцу) выбрать один предмет по заданному признаку (самую маленькую из двух-трёх матрёшек разной величины). Восприятие предметов становится более точным [7, c. 37].   
На третьем году жизни у ребёнка продолжается сенсорное развитие. Оно осуществляется через все образовательные области в условиях обогащённой сенсорной информацией предметной среды [7, c. 77].

На четвёртом году жизни у ребёнка в структуре его восприятия происходят существенные изменения. В разных видах деятельности должны создаваться условия для активного сенсорного развития [7, c. 128].

Успешность умственного, физического, здорового развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир [2, с.16].

Благодаря многочисленным наблюдениям за игровой и познавательной деятельностью детей раннего возраста, выявила для себя, что в настоящее время большое влияние на познавательное развитие ребёнка оказывают современные образовательные технологии, с помощью которых легче реализовать программные задачи по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста. И для данного возраста наиболее эффективным пособием, я считаю, являются логические блоки Дьенеша, которые помогают овладению сенсорными эталонами цвета, формы, величины, использования их как мерки, с которой сопоставляются особенности воспринимаемых предметов (большой, маленький, самый маленький) [7,с.129]; формируют представления о способах конструирования по образцу или по собственному несложному плану; о способах составления узоров [7, с.162]; способствуют развитию психических процессов: внимание, память, мышление, воображение.

1.3 Цельопыта

Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет посредством логических блоков Дьенеша.

1.4 Задачи опыта:

1. Изучить научно-методическую литературу по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей второй младшей группы;

2. Пополнить развивающую предметно - пространственную среду дидактическими материалами с использованием логических блоков Дьенеша;

3. Сформировать систему игр с использованием блоков Дьенеша по развитию сенсорных эталонов у детей второй младшей группы;

4. Обеспечить условия по использованию логических блоков Дьенеша в образовательном пространстве.

1.5 Длительность работы над опытом:

1. Организационно - диагностический этап: ноябрь 2019 года – сентябрь 2020 года.

2. Практический этап: октябрь 2020 года - июль 2021 года,

3. Заключительный этап: июль - август 2021 года.

1.6 Ведущая идея опыта

Использование логических блоков Дьенеша для сенсорного развития детей 3-4 лет.

1.7 Описание сути опыта

Начиная с трех лет, главное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Восприятие сенсорных эталонов – не простой процесс. Обеспечить усвоение детьми сенсорных эталонов означает, сформировать у них представление об главных разновидностях любого свойства предмета.

В истории дошкольной педагогики, на всевозможных стадиях ее создания проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Существуют разные методики сенсорного воспитания, которые разработаны известными педагогами: Я. А. Каменским, Ф. Фребелем, И. Песталоцци, О. Декроли, Е. И. Тихеевой. Они разрабатывали определённое содержание и приемы ознакомления ребенка с миром вещей, с их свойствами и отношениями [https://studbooks.net/1957720/pedagogika/teoreticheskie\_osnovy\_problemy\_sensornogo\_vospitaniya].

При изучении литературы, в которых авторы знакомят с распространенными методами обучения и воспитания, взяла для себя множество полезного и важного. Но, остановила своё внимание на методике венгерского педагога, математика, исследователя детской психологии - Золтана Дьенеша, который является создателем логических блоков Дьенеша. На первый взгляд – это обычные геометрические фигуры, но на самом деле, не всё так просто.

Они предназначены для детей от двух до восьми лет. И представляют собой спектр из 48 геометрических фигур: четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники); трех цветов (красные, синие и желтые); двух величин (немалые и маленькие); двух типов толщины (толстые и тонкие). В наборе нет ни одной одинаковой фигуры.

Каждая геометрическая фигура обладает четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной. Для работы с воспитанниками нашим учреждением образования вместе с законными представителями были приобретены для личного использования альбомы «Блоки Дьенеша для самых малых 2-4 года», которые помогают собрать картинку, накладывая блок на схему, могут быть наглядной картой - схемой для самостоятельного конструирования предмета, и комплекты блоков Дьенеша.

В ходе организации работы с блоками Дьенеша я опиралась на следующие принципы:

1. от простого к сложному: вначале предлагала задания в игровой форме более лёгкие детям, далее переходила к более трудным по достижению;

2. принцип наглядности, демонстрировала ход игры или задания, на базе картинки или, сопровождая иллюстрациями, развивая умение действовать по образцу;

3.принцип индивидуализации, который выражался в дифференцированных требованиях для любого ребёнка.

Блоки Дьенеша начала применять в своей работе с воспитанниками следующим образом:

- давала детям возможность познакомиться с блоками: самим достать их из коробки, рассмотреть, поиграть по собственному усмотрению. Предлагала сформировать башенку, домик. Далее, сложить аккуратно обратно;

- дети обследовали блоки, рассказывали, какие они по цвету, по форме, по величине, по толщине. Перекладывали красные фигуры к красным, квадраты к квадратам, толстые к толстым. В процессе данных игр с блоками дети открывали новые качества и свойства предмета. Они обводили пальчиком очертания предметов, классифицировали их по цвету, размеру, форме и т. д. Такие способы - осмотры важны для создания операций сравнения, обобщения;

- когда дети познакомились и обследовали блоки, я стала использовать их и в учебной деятельности. Дети стали поэтапно устанавливать сходства и различия между фигурами по всем характеристикам величины. Таким образом, дети стали пользоваться сенсорными эталонами и их обобщающими понятиями, такими как форма, цвет, размер, толщина.

Для того, чтобы происходило активное сенсорное развитие воспитанников, я должна была создать для этого условия. Поэтому первоначальной задачей стало обогатить предметно-развивающую среду. Поэтому я организовала среду так, чтобы каждый ребенок имел свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, мог их переносить, перемещать. И, главное, чтобы она отвечала всем требованиям безопасности.

Для развития у детей мыслительных операций, познавательных процессов, воспитания самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении цели с детьми в нерегламентированной деятельности проводила дидактические игры:

на зрительное восприятие формы: «Найди домик для фигуры», «Найди такую же фигуру», «Подбери ключик к замку», «Украсим ёлочку», «Пригласительный билет», «На лугу», «Опиши овощ, фрукт, листок», «Найди таблетку»;

для формирования представлений о цвете: «Угостим мишку печеньем», «Покажи такую же фигуру», «Цветные бусы», «Угощение для ёжика», «Мышки-норушки», «Поручения», «Волшебные дорожки»;

на восприятие величины: «Новогодние подарки», «Дорожки», «Раздели фигуры», «Собери бусы», «Большой – маленький», «Разгадай звезду», «Во саду ли, в огороде», «Помпон для шапочки», «Пуговицы для одежды».

Так же блоки Дьенеша я стала применять в специально организованной деятельности, ориентируясь на возраст и возможности своих воспитанников.

Вариантов занятий, на которых можно применить блоки Дьенеша множество.

В специально организованной деятельности чаще всего задания с логическими блоками Дьенеша включала в содержание по образовательной области «Элементарные математические представления». С помощью фигур формировала, повторяла и закрепляла понятия формы, размера, цвета. Эти задания были частью определённого сюжета. (Приложение 1).

При организации образовательного процесса предлагала детям группировать предметы по одному признаку. Маша испекла для Мишки и его семьи пирожки разных цветов, размеров и формы. Бежала мышка, сбросила корзинку и все они перемешались. Маша же хотела все круглые оставить медведю, квадратными угостить медведицу, а треугольные отнести своим бабушке с дедушкой. Дети должны разложить пирожки по тарелкам.

Занятие «Ребёнок и общество» на тематику транспорт. Предлагаю детям совместно отправиться в путешествие на машине, но вначале нам надо её сформировать. На столе лежат индивидуально для любого ребёнка схемы и блоки, дети моделируют машину, включается музыка и, имитируя движения, отправляемся в путь.

На занятии по образовательной области «Изобразительное искусство». Лепка. У Куклы Даши день рождения, а она не успела купить угощенье и, прислав письмо, просит оказать помощь ей, испечь лишь жёлтое печенье. Из всевозможных кубиков выбираем лишь жёлтые. И из жёлтого теста «готовим» печенье понравившейся формы.

Очень нравятся детям занятия по образовательной области «Изобразительное искусство». Рисование. Когда приходит определенный герой и задаёт им задания, к примеру, выложи по схеме, чего здесь не хватает, разложи по мешочкам, а, когда дети справились, просит оказать помощь ему.

Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство». Конструирование. У Мишутки поломался стул и стол. Он очень переживает. Надо ему помочь. Из блоков по наглядной схеме конструируют стул и стол.

Систематически использовала логические блоки Дьенеша при проведении занятий по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» и «Художественная литература». Используя набор Дьенеша, моделировала сказки. Этот метод помогал удержать внимание детей более продолжительное время, так как они были увлечены процессом запоминания характеристик главных героев.

За основу брала известные детям русские и белорусские народные сказки. Каждому ребёнку выдавала набор блоков, и они повторяли за мной — выкладывали на столе у себя фигуры, обозначающие героев. В сказке «Курочка Ряба» деда и бабу обозначали большими прямоугольниками: деда — синим, а бабу — красным. Курочка у нас была большим жёлтым кругом. Яичко, соответственно, маленьким жёлтым кружочком, а мышка — синим маленьким треугольником. Когда дали обозначения всем героям, тогда показывая фигуру, вспоминали какой это герой и описывали его с моей помощью. Таким же образом проводили работу над сказками «Колобок», «Репка», «Теремок». По сказке «Теремок», с помощью логических блоков Дьенеша, закрепляли представления о размерах животных. Лягушка – маленький синий треугольник, зайчик – маленький красный треугольник, лисичка – большой красный треугольник, волк – большой синий квадрат, ну, а, медведь – большой синий прямоугольник.

Блоки Дьенеша очень практичный материал. Поэтому его я использую во многих видах детской деятельности, даже на прогулке. Такие игры как «Перепрыгни дорожку!», «Цветные льдинки», «Кто быстрее соберёт», «Добеги до …», «Через кочку».

Полученные знания и умения закрепляла в течение недели в индивидуальной работе с воспитанниками, так же используя альбомы «Блоки Дьенеша для малышей 2 - 4 года».

Блоки Дьенеша использовала и в подвижных играх, как предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, мостиков, преград.

В изобразительной деятельности воспитанникам нравится использовать блоки, как трафареты (обводят и раскрашивают).

В самостоятельной деятельности дети конструировали из блоков разные постройки по своему замыслу.

Вся работа по развитию сенсорных способностей шла с планомерным усложнением, которое прослеживалось как в отборе заданий, так и в отборе самого игрового материала.

Для меня очень важно держать тесную связь с законными представителями воспитанников, поэтому, чтобы процесс формирования представлений о сенсорных эталонах с помощью блоков Дьенеша был более результативным, я параллельно проводила разъяснительную и консультативную работу с законными представителями в этом направлении. Родителям на собраниях и индивидуально рекомендовала приобретать «логические кубики», рассказывала о их результативности по формированию сенсорных эталонах. В приёмной комнате были представлены сменяющиеся памятки, консультации по работе с блоками Дьенеша. (Приложение 2).

1.8 Результативность и эффективность опыта

Так, последовательно и систематически от занятия к занятию я способствовала формированию представлений о сенсорных эталонах у детей 3 - 4 лет посредством логических блоков Дьенеша.

Использование игр с логическими блоками Дьенеша и дидактического материала в специально организованной и нерегламентированной деятельности способствовали познавательному развитию, усвоению сенсорных эталонов детей второй младшей группы.

Понаблюдав за своими воспитанниками, я убедилась, что мои дети научились различать основные цвета, сравнивать и различать геометрические фигуры, использовать эталоны в конструировании, аппликации, рисовании. Группируют предметы по одному из признаков [7, c.177].

2. Заключение

Таким образом, можно сделать вывод, что при формировании представлений о сенсорных эталонах у детей второй младшей группы можно использовать блоки Дьенеша. Данную технологию необходимо систематически применять как при организации специально-организованной, так и нерегламентированной деятельности.

Данный опыт работы можно использовать в своей педагогической деятельности другими педагогическими работниками при условии созданной необходимой предметно-развивающей среды, имеющего дидактического материала. (Приложение 3.)

Работу с использованием боков Дьенеша считаю нужным продолжить в следующей возрастной группе, так как это пособие помогает воспитанникам быстрее и легче подружиться с миром наук и способствует более быстрому и правильному развитию речевых навыков.

Список использованных источников

1. Венгер, Л. А., Пилюгина, Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада - Л. А. Венгер. - М.: Просвещение, 1998.
2. Венгер, Л. А. Возрастные особенности развития познавательных способностей в дошкольном возрасте / Л. А. Венгер. - М., 1986.
3. Дубинина, Д. Н. Игры с картинками для малышей: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Д. Н. Дубинина. – Минск: Жасскон, 2012. (Серия «Мир детства»).
4. Дворова, И. В., Рожков, О. П. Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни / И. В. Дворова. - МПСИ Модж, 2007.
5. Лелявина, Н. О., Филькинштейн, Б. Б. Давайте вместе поиграем: Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами / Н. О. Лелявина. - СПб, 2006.
6. Пилюгина, В. А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста / В. А. Пилюгина. - М: Просвещение, 1996.

7. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019.

Приложение 1

**Конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Формирование элементарных математических представлений», «Изобразительная деятельность» (конструирование), «Ребёнок и общество»**

**Тема: «Мы едем в гости»**

**Задачи:**

1. Формировать умения группировки и классификации предметов по одному признаку – форме и цвету.
2. Развивать эмоционально позитивное отношение к процессу и результату конструирования.
3. Воспитывать желание оказывать посильную помощь.

**Материалы и оборудование:** письмо, карта-схема машины, наборы блоков Дьенеша на каждого ребёнка, 2 замка из картона (один закрытый, второй открытый, кукла, ноутбук, аудио запись песни «Каравай», аудио запись песни «Бибика» (Барбарики), белые картонные тарелочки (для одного ребёнка одна по форме - прямоугольные, круглые, треугольные, квадратные), код - карты (для каждого), красные цветные карандаши (на каждого ребёнка).

**Предварительная работа:** имитирование езды на машине под музыку Барбариков.

**Тип занятия:** комбинированный (познание нового содержания, закрепление имеющегося опыта детей).

**Методы и приёмы:**

наглядные: рассматривание карты-схемы машины, код-карты, куклы;

словесные: беседа, обсуждение, проблемная ситуация;

практические: выкладывание машины, нахождение лишней фигуры;

игровые: дидактическая игра «Машина», «Найди лишнюю фигуру», «Найди такую же как эта», хороводная игра «Каравай», имитирование езды на машине, создание игровой ситуации, сюрпризный момент.

**Формы организации познавательной деятельности:** индивидуальная, фронтальная.

**Развивающая образовательная технология:** логические блоки Дьенеша.

**Ход занятия:**

**I этап** – **вводный (организационный).**

**Организационный момент. Создание интереса.**

*(Раздаётся стук в дверь, входит почтальон).*

- Здравствуйте. Ребята, вам пришло письмо.

*(Отдаёт письмо воспитателю).*

Воспитатель:

- Ребята, письмо пришло от куклы Алеси.

Чтение письма:

«У меня сегодня праздник - День Рождения. А я одна дома, и никто ко мне не может попасть, потому что дверной замок сломался. Помогите мне, ребята, его открыть».

- Ребята, мы поможем кукле Алесе? Вы согласны? *(ответ детей) (фронтальная форма работы)*

*Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность.*

- Я предлагаю поехать в гости на машине.

- Поедем? *(ответ детей).*

- Но для этого нам надо будет её соорудить.

- Давайте пройдём к столам.

**II этап - основная часть**

**Дидактическая игра «Машина»** с использованием блоков Дьенеша (*индивидуальная форма работы*)

(*Дети подходят к столу и строят машину, глядя на образец*).

*Цель: закрепление умения конструировать по образцу.*

*(Звучит музыка «Бибика», дети, имитируя вращения руля двигаются по кругу друг за другом). (Фронтальная форма работы)*

*Цель: поднятие эмоционального настроя.*

- Вот мы и приехали к дому куклы Алеси.

*(Подходят к столу, на котором лежит замок).*

**Проблемная ситуация:**

- Ребята, посмотрите, замок закрыт.

- Как вы думаете, что нам надо сделать, чтобы попасть к Алесе домой? *(фронтальная форма работы)*

*(Ответы детей)*

- Ребята, посмотрите, что я нашла под замком? *(Показываю код – карту)*

- Замок, ребята, закодировался, нам надо его подчинить.

- Мы справимся? *(Ответы детей)*

*Цель: активизация речевой и мыслительной деятельности детей.*

*(Дети подходят к столам)*

- Ребята, давайте отдохнём.

**Физкультминутка**

**Дидактическая игра «Найди лишнюю фигуру»** с использованием блоков Дьенеша *(фронтальная и индивидуальная форма работы)*

*Цель: формирование умения классифицировать предметы по цвету.*

- Ребята, какая лишняя фигура на ваших код – картах? (3 красных треугольника и 1 синий треугольник) *(ответы детей)*

- Зачеркните её.

- Молодцы. Посмотрите, замок открылся.

- Мы помогли кукле Алесе открыть дверь. *(Подходят к кукле)*

- Ребята, поздоровайтесь с куклой Алесей.*(Здороваются)*.

- Алеся, какая ты нарядная! *(Рассматривают)*

- А почему Алеся сегодня такая нарядная? (*У неё День Рождения*)

- Какого цвета платье?

- А, что у Алеси на голове? *(Бант)*.

- Ребята, давайте, для Алеси споём каравай.

- Сделайте круг.

*(Усаживаем Катю в средину круга на стульчик).*

Хороводная игра *«Каравай» (под музыку). (Фронтальная форма работы)*

*Цель: воспитание доброжелательного отношения к окружающим.*

- Ребята, кукла Алеся вас благодарит и просит помочь ей разложить для гостей печенье по тарелочкам.

**Дидактическая игра «Найди такую же как эта»** *(индивидуальная форма работы)*

*Цель:* *формирование умения группировать предметы по форме.*

- Ребята, Алеся просит на тарелочки, которые у вас стоят положить такое же печенье по форме.

- У тебя какая тарелочка? *(Квадрат)*

- Ты кладёшь на неё всё печенье квадратной формы.

**III этап – заключительный этап.**

**Рефлексия. Подведение итогов занятия.**

*Цель: анализ деятельности воспитанников.*

- Ребята, кукла Алеся вам благодарна за помощь. Вы спасли её День Рождения. Она хочет вручить вам медали «За находчивость».

*(Детям вручаются медали).*

- Давайте ещё раз поздравим Алесю. *(Поздравляют)*

- Нам пора возвращаться в садик. Прощайтесь.

*(Под музыку «Бибика», имитируя движение вращения руля возвращаются)*

- Кому вы сегодня помогли?

- Какой праздник у неё был?

- Что у куклы Алеси случилось?

- Как вы его открыли?

Список использованных источников

1. Учебная программа дошкольного образования/ Министэрства образования Республики Беларусь. - Минск: Нац. ин-т образования, 2019.
2. Развивающие игры логико- математического содержания для детей от 3 до 6 лет: методико – практический материал / сост. Т. В. Замостоцкая и др. - Минск: Зорны Верасок, 2019.

Приложение 2

**Консультация для родителей**

**«Сенсорное развитие детей 3 – 4 лет через использование блоков Дьенеша дома»**

Подготовила:

Коноваленко Татьяна Анатольевна,

воспитатель дошкольного образования

первой квалификационной категории

Сенсорное развитие – одно из важнейших направлений работы с детьми раннего возраста. В этот период формируются все виды способностей ребёнка, расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире.

Начиная с трёх лет основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с сенсорными эталонами.

Что же такое сенсорика? Сенсорика – это способность организма распознавать внешние воздействия. Значит, сенсорное развитие ребёнка – это способ восприятия и формирования знаний о наиболее важных свойствах предметов: о форме, цвете, величине.

В современном мире существует множество способов и технологий, которые могут помочь сенсорному развитию ребёнка. Эту задачу помогут легко и увлекательно решить блоки Дьенеша. Они специально созданы для детей: удобные, безопасные, яркие.

Блоки Дьенеша представляют собой эталоны геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), которые отличаются цветом, размером и толщиной. Приобретя один набор блоков Дьенеша, и, используя его в игре с ребёнком дома, вы поможете малышу научиться определять свойства предметов. Кубиками можно играть как на столе, так и на коврике. Их можно использовать в совместной деятельности, а также и самостоятельно занять ребёнка интересным заданием.

Сначала можно начинать играть в более простые игры, такие как: «Построй дорожку для машинок», «Построй башенку», «Сделай забор». После можно организовать игры посложнее. Например, «Волшебный мешочек» - на ощупь определить, какая фигура попалась. «Найди такую же…» - собрать все красные, или все круглые. «Подели подарки» - разложить для зверят перепутавшиеся новогодние подарки по цвету или по форме. «Сделай как у меня и продолжи» - вы задаёте по очерёдность выкладывания узора, ребёнок его продолжает. «Найди все толстые фигуры». «Укрась ёлочку» - на вырезанный шаблон ёлки «повесить» только круглые шары.

Используя такой занимательный материал дома, вы поможете детям легко научиться обследовать предметы, определять форму, цвет, величину.

Таким образом, блоки Дьенеша – это лучшее игровое пособие для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей 3-4 лет в дома.

Приложение 3

**Мастер-класс для воспитателей дошкольного образования**

**«Использование блоков Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста»**

Коноваленко Татьяна Анатольевна,  
воспитатель государственного учреждения образования

«Ясли - сад № 5 г. Наровли»

*Формат мероприятия* – ознакомительно - обучающий: предполагается теоретическое и практическое занятие с воспитателями дошкольного образования по использованию блоков Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста.

*Цель мастер-класса*: транслирование опыта работы воспитателя Коноваленко Т. А. Способствование повышению интереса педагогов к использованию блоков Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста.

*Задачи:* повышение профессиональной компетенции педагогов, обобщение опыта.

*План проведения мастер-класса:*

1. Знакомство с блоками Дьенеша (3 мин)

2. Представление поэтапного использования блоков Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах у младших дошкольников. (5 мин)

3. Практическая работа с блоками Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего возраста (7 мин)

5. Рефлексия. (3 мин)

Итого: (18-20) мин

*Наглядность и оборудование:* оборудование для презентации в формате Power Point, наборы блоков Дьенеша, карты – схемы,

**Знакомство с блоками Дьенеша**

Логические блоки Дьенеша были созданывенгерским педагогом, математиком, исследователем детской психологии - Золтаном Дьенешем, На первый взгляд – это обычные геометрические фигуры, но на самом деле, не всё так просто. Они предназначены для детей от двух до восьми лет. И представляют собой спектр из 48 геометрических фигур: четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники); трех цветов (красные, синие и желтые); двух величин (большие и маленькие); двух типов толщины (толстые и тонкие). В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура обладает четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

**Представление поэтапного использования блоков Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах у младших дошкольников.**

Уважаемые участники мастер – класса на ваших столах лежат блоки Дьенеша. Достаньте их из коробки, рассмотрите, сформируйте башенку, затем домик. Какие по цвету фигуры вы видите? (Красные, синие, жёлтые). Отложите отдельно только жёлтые фигуры. А сейчас синие. Какого цвета фигуры остались? (Красные). Выберите только круглые фигуры. Выберите все толстые фигуры.

**Практическая работа с блоками Дьенеша для формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего возраста.**

А сейчас мы поиграем в игры, которые можно использовать в разных видах деятельности.

Игра «Волшебные ёжики».

Цель: формирование умения группировать предметы по одному или двум признакам – цвету, цвету и форме.

На столе у вас лежат заготовки ёжиков, которые к нам попали из волшебного леса. Почему из волшебного? (Ёжики не бывают красные, синие и жёлтые).

Они хотят, чтобы вы помогли им собрать урожай. Синему ёжику – синие фигуры, красному – красные, жёлтому – жёлтые. Или синему – только синие круги, красному – красные круги, жёлтому – жёлтые круги.

Игра «Укрась ёлочку»

Цель: формирование умения классифицировать предметы по величине и форме.

Возьмите шаблон ёлочки, украсьте её только толстыми треугольниками.

Игра «Сделай бусы»

Цель: формирование умения выложить заданную последовательность.

На кате – схеме нарисованы бусы, нужно их собрать из блоков.

Игра «На лугу»

Цель: формирование умения выделять нужный блок из множества.

На лугу выросли цветы, но у них нет серединки. Надо найти такой блок, какого не хватает цветку.

**Заключительная часть. Рефлексия.**

Восприятие сенсорных эталонов является неотъемлемой составной для развития психических процессов ребёнка. Поэтому так важно нам, взрослым, воспитателям и родителям, искать и находить новые подходы в вопросе формирования представлений о сенсорных эталонах у детей младшего дошкольного возраста. Сегодня я вам представила технологию, которую использую в своей работе с детьми.

А сейчас предлагаю вам выбрать одну из трёх зон. Надо взять в корзине блок Дьенеша того цвета, который вы посчитаете правильным выбором.

1 зона – желтая. Это зона для тех, кто уходит с этого мастер-класса с хорошим настроением. Он почерпнул себе новые идеи, которые собирается использовать в своей работе.

2 зона, синяя, для тех, кому все понравилось. И у него возникли собственные идеи, которыми он готов с нами поделиться.

И 3 зона, красная. Туда идет тот, кто считает, что все, о чем я здесь говорила – неправильно. И я с удовольствием выслушаю конструктивную критику и приму ее к сведению.

(Идут обсуждения мастер – класса с участниками.)

Спасибо всем за внимание. И давайте вместе творить и учить!