**Конспект открытого занятия по образовательной области «Искусство» «Рисование».**

Автор-составитель: Кравченко Елена Антоновна, воспитатель дошкольного образования, высшая квалификационная категория

**Тема «Цирковая афиша»**

**Программные задачи:** расширять представления воспитанников о цирке. Формировать умение выразительно отображать в рисунке образ слона, передавая характерные особенности внешнего вида**, соблюдая пропорции и строение тела животного**(круглая голова, продолговатое туловище, четыре ноги, большие уши, длинный хобот, окраска, **цирковые атрибуты**). Формировать умение правильно пользоваться палитрой, при смешивании цветов. Закреплять умение правильно пользоваться красками и кистью. Развивать фантазию, воображение, творческие способности воспитанников. Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, желание помочь взрослому.

**Материал и оборудование:** Гуашь, розетки, кисти, альбомный лист, палитра, салфетки, мольберт с листом бумаги А4, ватные палочки.

акварель цветная, кисточки, баночки с водой; цирковая афиша, цирковые билетики, игрушки- животные, смайлики. ТСО: слайды с изображением: цирка, дрессировщика, жонглёра, фокусника, гимнаста. Записьпесни В.Шаинского «Цирк», музыка *«Парад але»*. Костюм клоуна.

**Предварительная работа:** Беседы о цирке, рассматривание иллюстраций, афиш, картинок с изображением клоунов, чтение произведения С. Маршака *«****Цирк****»*, М. Юдовский «Цирк». Слушание песен, музыки: «Цирк, цирк, цирк» (из кинофильма "Любимый внук", слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского), «Цирк» (исполнитель Витас), «Клоун» (детская студия «Дельфин»), «Цирк» (Лена Ильичёва), «Мой старый цирк» (Юрий Никулин), «Товарищ цирк» (Юрий Никулин), «Арлекино» (исп. ёва), «Цирк. Выходной марш», «Марш для клоунов», «Цирковой номер», «Цирковой марш».Игры с игрушкой клоун.

Ход занятия

Звучит музыка *«Парад Але»*, в группу вбегает клоун *(воспитатель)*.

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Вы меня узнали? Кто я *(клоун)*

Я шутник и говорун,

И певец я и плясун,

Всеми вами я любим,

Я веселый клоун – Бим!

Вас пришел развеселить,

С вами я хочу дружить.

**Клоун-**Бим. Если вы хотите со мной дружить, назовите мое имя и хлопните три раза в ладоши. А теперь давайте друг другу улыбнёмся.

**Клоун-** Бим. - Ребята, а где можно увидеть клоуна? ( в цирке ) Кто из вас был в цирке? Вам там понравилось? А кого вы там видели? *(ответы детей)*.

**Клоун-**Бим. Ребята, цирк приехал к вам в детский сад и я приглашаю вас на небольшое цирковое представление. Возьмите билетики и занимайте свои места, согласно билетам.

*Воспитатель раздает разные картинки, дети ищут такую же картинку на стульчике и садятся на него.*

**Клоун-** Бим. Вот вы, ребята, в цирке, на цирковом представлении. У меня здесь очень много друзей. А хотите я вас познакомлю со своими друзьями, цирковыми артистами. Вы правильно сказали, что в цирке выступают разные артисты: *(показ слайдов)*

Жонглеры, они **исполняют** свои номера с мячами, шарами и разными предметами.

гимнасты, ходят по тонкой проволоке высоко над ареной.

силачи, поднимает тяжелые гири.

фокусники, показывают разные фокусы.

Дрессировщики работают с разными животными. Обычно они берут ещё совсем маленьких животных, заботятся о них, воспитывают. Это очень терпеливые и отважные люди. Ведь они работают с собаками, львами тиграми, медведями.

**Клоун-**Бим. И конечно же клоуны. Клоуну нужно уметь очень, очень многое. Смешить зрителей, кувыркаться, прыгать высоко, высоко, Держать равновесие при ходьбе по канату. Жонглировать мячами, дрессировать животных, показывать фокусы.

**Клоун-**Бим. И сейчас, я вам, ребята покажу, как я умею все это делать.

*(Клоун ходит по канату, разложенному на полу, держа равновесие, затем приглашает детей)*

*(Клоун жонглирует мячами вместе с детьми).*

*(Клоун поднимает «гири», приглашает детей)*

**Клоун-**Бим .А давайте я вам покажу фокус.

**Клоун.**А я сейчас превращу воду в цветную (четыре бутылки с водой с закрытыми крышками, внутренние стороны крышек покрыты акварельными красками – красной, зеленой, синей, а одна крышка чистая). Клоун просит одного из детей попробовать окрасить воду (давая ему бутылку с чистой крышкой). У ребенка не получается. Надеть накидку и дать палочку в руки ребенка.

Ты, вода – водица,

Друг ты мой – студеный,

Стань, вода-водица,

Не светлой, а зеленой.

*Встряхивая воду, вода окрашивается в зеленый цвет.*

Ты, вода-водица,

Друг ты мой прекрасный.

Стань, вода-водица,

Не простой, а красной.

*Вода окрашивается в красный цвет.*

Ты, вода-водица,

Светлая, как иней.

Стань, вода-водица,

Не простой - а синей.

*Встряхивает, вода окрашивается в синий цвет.*

**Клоун-**Бим: Ребята, сегодня вместе со мной пришли мои друзья игрушки-зверюшки. Увидеть каждого из них вы сможете, когда отгадаете, о них загадки.

Отгадай, кто он такой:

Очень сильный и большой,

У него предлинный нос

И короткий тонкий хвост,

Бивнями зовут клыки,

Уши очень широки. (*Слон*)

В дом чужого не пущу,

Без хозяина грущу. (Собака).

Я копытами стучу,

Я скачу куда хочу.

Под копытами огонь,

Догадались, кто я? (Конь).

Зимой беленький,

А летом серенький. (Зайчик).

•Среди зверей кто самый главный?  
Храбрый, с гривою шикарной,  
Он не привык скрывать свой гнев,  
Зверей он царь, свирепый…  
(Лев)

*После каждого ответа на загадку Бим достает из корзинки соответствующего животного. Затем рассказывает, что они умеют делать –ведь они не просто животные, а еще и артисты. Клоун показывает, как зайчик бьет лапками по барабану, собачка ходит на задних лапах, лошадь скачет по арене, слон вертит колечко на хоботе.*

**Клоун-**Бим. Ребята, вам понравился мой игрушечный цирк? А чтобы все могли побывать в цирке, цирк ездит по разным городам, а когда он приезжает, то везде вывешивают афиши.   Это   такие красочные яркие  плакаты, картины, изображающие выступление артистов цирка. Я попросил художника сделать афишу к выступлению моих дрессированных животных. (*Показ афиши).*

**Клоун-**Бим. Посмотрите, ребята, вот она. Чего же здесь не хватает? Что надо сделать, чтоб люди узнали, что приехали весёлые клоуны?

Ой, что, такое, художник забыл нарисовать слона, что же делать? Ведь скоро выступление и никто не узнает о дрессированном слоне. А ведь он так хочет, что бы зрители пришли посмотреть его выступление. (*Клоун плачет).*

**Клоун-**Бим. Ребята, я знаю, что вы красиво рисуете, помогите мне нарисовать циркового слона для афиши, а я вам расскажу и покажу, как нужно его нарисовать.

**Клоун-**Бим. Но сначала нужно подготовить наши пальчики для рисования.

Пальчиковая гимнастика

Прежде чем рисовать

Нужно пальчики размять.

Дружно мы потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали –сжали.

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера

За работу нам пора.

*Дети садятся за столы. Выставляется образец.*

**Клоун-**Бим. Ребята, вот такого циркового слона нужно нарисовать для афиши.

(Опрос у детей, что есть у слона: круглая голова, большие уши, туловище, толстые ноги, длинный хобот, который держит мяч, он серого цвета)

**Клоун-**Бим. Ребята, у кого нет серого цвета, нужно смешать на палитре черный и белый цвет.(объяснение, как смешивать цвета)

**Клоун-**Бим. Начинать рисовать нужно с головы, прикладываем кисточку к листку бумаги и начинаем водить по кругу, словно наматываем ниточки на клубок, чтобы она у нас получилась круглая. Затем рисуем туловище и задние ноги. Проводим прямые линии от головы вниз в левую и в правую стороны. Закругляем внизу, это ноги, закрашиваем. Рисуем передние ноги, закрашиваем. Сейчас нужно нарисовать большие уши на голове и длинный хобот, который держит (подбрасывает) мяч. А когда подсохнет краска, ватной палочкой нарисуем глаза и рот.

*Во время рисования звучит спокойная музыка.*

**Клоун-**Бим. Ребята, давайте посмотрим, каких красивых слонов вы нарисовали для афиши.

*Воспитатель организует из работ выставку. Дети рассматривают их и выбирают наиболее понравившиеся афиши. Свой выбор они должны обосновать.* *Свой выбор они определяют смайликами с веселыми и грустными лицами.*

**Клоун-**Бим. Ребята, спасибо, что помогли мне нарисовать таких красивых слонов. Теперь все увидят  наши  яркие,    красивые  афиши   и придут на представление.

**Клоун-**Бим. Внимание, внимание, весёлая компания! В ваш город приезжает цирк. Ну а мне пора возвращаться к своим друзьям. Приходите к нам  вместе с родителями на представление. До свидания, друзья.

**Литература:**

1. Учебная программа дошкольного образования Минск, Нац. ин-т образования, 2012. – 433 с.
2. Горбатова, Е.В. Художественное развитие детей дошкольного возраста / Е.В. Горбатова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. – 72 с.
3. Горунович, Л.Б. Рисуем, играем, размышляем / Л.Б.горунович - Мн.: Нар. Асвета, 1999. – 64с.
4. Дрилёнок, В.М. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста / В.М.Дрилёнок - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2007. – 82с

.