



Консультация для родителей

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕ»

Подготовила
музыкальный руководитель
ГУО «Ясли-сад № 40 г. Мозыря»,
Ксензова О. А.

"Музыка — посредница между жизнью ума и жизнью чувств"

Людвиг Ван Бетховен

Давно известно, что музыка воздействует сразу на оба полушария головного мозга. И воспринимается она и на сознательном уровне, и на бессознательном. Музыка способна настраивать на позитивный лад, снижать психоэмоциональное напряжение.

Современные исследования подтвердили, что движение под музыку, пение, элементарное музицирование соответствует естественным биологическим потребностям малыша. Такая музыкальная терапия оздоравливает детский организм, снимает стрессы и неврозы, развивает координацию движений, «излечивает нервы». Кроме того, совместное элементарное музицирование способствует, по его мнению, появлению у ребенка чувства радости, уверенности в своих силах, формирует эмоционально.

Некоторые упражнения

- Включите негромкую, ритмичную музыку и дайте малышу любой детский ударный инструмент: бубен, хлопушку, кастаньеты, барабанчик и т. п. Возьмите сами подобный инструмент. Пританцовывайте и сопровождайте музыку ударным аккомпанементом.
- Спойте с ребёнком детскую песенку, сопровождая её исполнение ритмическим аккомпанементом. При этом можно использовать для сопровождения не только детские ударные инструменты, но и хлопки в ладоши, топанье ногами, щелчки и другие звуки.
- Предложите ребёнку движениями выразить музыку, которую он слышит.
- Просто потанцуйте вместе под ритмичную музыку, выбирая те, которые вам нравятся.

Несколько советов

Не запрещайте ребёнку бить в барабан и громко дудеть на дудочке. Подобные звуки, конечно, трудно вынести, но зато они позволяют малышу выразить себя эмоционально.



Попробуйте поставить себя на место сына или дочери. Проявите терпимость и понимание. Не приказывайте, а объясните, почему лучше сделать так, а не иначе. Если уже совершенно невозможно перенести грохот барабана, то просто скажите: "Не бей в барабан! Я устала!" Или что-то более мягкое, например: "Ты очень хорошо стучишь, но, пожалуйста, чуть по тише. У меня болит голова".

Родители, пойте колыбельную своему малышу.

Во-первых, именно колыбельная помогает ребенку успокоиться после дня, который бывает и трудным и утомительным. Малыш часто переполнен впечатлениями и эмоциями, ему тяжело бывает просто перейти в спокойное состояние отдыха.

Колыбельная расслабляет, помогая в этом – причем не только словами и мелодией. Во многих семьях ежевечерняя колыбельная – это ритуал. Ребенок знает уже, что сейчас мама сплет песенку – и все тревоги и заботы будут забыты до утра.

Второе значение колыбельной состоит для ребенка в получаемой им из песни информации. Бессмысленных колыбельных не бывает. Так что эти песни являются, по сути, кодом, призванным донести до младенца необходимый объем информации. А еще их считают замечательным терапевтическим средством.

По заявлениям медиков, колыбельные способны служить профилактикой двигательных и речевых расстройств, а, кроме того, они благотворно влияют на детей чрезмерно впечатлительных, нервных, или же переживших какую – либо душевную травму, перенесших стресс. Так что колыбельные песни не только принесут ребенку хорошее настроение, но и помогут вырастить его здоровым.

Литература:

1. Анцыпирович, О.Н. Тропинка в мир музыки (от 2 до 3 лет) / Сцяжынка ў свет музыкі (ад 2 да 3 гадоў): учебное наглядное пособие для учреждений дошкольного образования с русским / белорусским языком обучения / О.Н. Анцыпирович, О.Н.Зыль. – Минск: Сэр-Вит, 2019. – 52 с. рус. + 52 с. бел.: 24 л. ил. – (Серия «Мир детства» / Серия «Свет дзяцінства»).

2. Анцыпирович, О.Н., Зыль, О.Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования: с электронным приложением / О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. – 2-е изд., испр. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2017. – 48 с.: 31 л. ил. + 1 электрон. опт. диск (CD).

3. Ходонович, Л.С. Путешествие в мир музыки: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с русским языком обучения / Л. С. Ходонович. – 2-е изд., пересм. – Минск: Нац. ин-т образования, 2012. – 64 с. – (УМК «Мои первые уроки»).