ЗАЦВЯРДЖАЮ

 Н.А.Мукасей

Дзяржаўная ўстанова адукацыі “Яслі-сад №3 г.п.Зэльва”

**Развіццё дзяцей у тэатралізаванай дзейнасці**

Выступленне на пасяджэнне

клуба “Сям’я”

падрыхтавала выхавальнік

дашкольнай адукацыі

Варановіч Д.Я.

Тэатральнае мастацтва, блізка і зразумела дзецям бо ў аснове тэатра ляжыць гульня. Тэатр валодае велізарнай сілай уздзеяння на эмацыйны свет дзіцяці.

На першых парах галоўную ролю ў тэатралізаванай дзейнасці бяруць на сябе бацькі, расказваючы і паказваючы розныя казкі і пацешкі. Але, ужо пачынаючы з 3-4 гадовага ўзросту дзеці, пераймаючы дарослым, самастойна абгульваюць фрагменты літаратурных твораў у свабоднай дзейнасці.

Хатні тэатр-гэта сукупнасць тэатралізаваных гульняў і разнастайных відаў тэатра.

Для хатняга карыстання даступныя-лялечны, настольны, ценявы тэатры.

Бацькі могуць арганізаваць лялечны тэатр, выкарыстоўваючы цацкі, якія ёсць дома або вырабіць сваімі рукамі з розных матэрыялаў, напрыклад, пап’е-машэ, дрэва, кардона , тканіны, нітак, старых шкарпэтак, пальчатак. Да працы па вырабу лялек, касцюмаў пажадана прыцягваць і дзіця. У далейшым ён будзе з задавальненнем выкарыстоўваць іх, разыгрываючы сюжэты знаёмых казак.

Напрыклад: стары футравы каўнер ў спрытных руках можа стаць хітрай лісой або падступным ваўком. Папяровы пакецік можа ператварыцца ў вясёлага чалавечка. На пакеціку намалюйце твар і прарэжце дзірку для носа, у якую прасуньце паказальны палец, а вялікі і сярэдні стануць рукамі. Лялька з шкарпэткі: напакуйце шкарпэтку анучамі і ўстаўце ўнутр лінейку. Усе змацуйце вяровачкай або гумкай. Лялька з папяровай талеркі. На папяровай талерцы намалюйце тварык. Да адваротнага боку прымацуеце ліпкай стужкай палачку. Цацкі і лялькі з пластмасавых бутэлек і каробак. Скрынкі можна склеіць адзін з адным, абляпіць паперай і прыляпіць дэталі і г.д.

Ствараючы хатні лялечны тэатр, вы разам з дзцём прымяраеце на сябе мноства роляў: будзеце рабіць лялек, маляваць дэкарацыі, пісаць сцэнарый, афармляць сцэну, прадумваць музычнае суправаджэнне і, вядома, паказваць сам спектакль. Толькі ўявіце, колькі творчасці, кемлівасці, упэўненасці ў сабе патрабуе гэты занятак ад дзіцяці. А яшчэ трэніроўка дробнай маторыкі, развіццё мовы, мастацкага густу і фантазіі, пазнанне новага і цікавага, радасць сумеснай дзейнасці з блізкімі людзьмі, гонар за свае поспехі.

Сапраўды, стварэнне хатняга лялечнага тэатра - настолькі развіваючая і шматгранная дзейнасць, што варта не пашкадаваць на гэта часу і сіл.

Дзеці любяць самі пераўвасабляцца ў любімых герояў і дзейнічаць ад іх імя ў адпаведнасці з сюжэтамі казак, мультфільмаў, дзіцячых спектакляў.

Хатнія пастаноўкі дапамагаюць задаволіць фізічны і эмацыйны патэнцыял. Дзеці вучацца заўважаць добрыя і дрэнныя ўчынкі, праяўляць цікаўнасць, вучацца дакладна фармуліраваць свае думкі і выражаць іх публічна, танчэй адчуваць і спазнаваць навакольны свет.

Значэнне тэатралізаванай дзейнасці немагчыма пераацаніць. Тэатралізаваныя гульні спрыяюць ўсебаковаму развіццю дзяцей: развіваецца мова, памяць, мэтанакіраванасць, уседлівасць, адпрацоўваюцца фізічныя навыкі (імітацыя рухаў розных жывёл). Акрамя таго, заняткі тэатралізаванай дзейнасцю патрабуюць рашучасці, працавітасці, кемлівасці. А як загараюцца вочы малога, калі дарослы чытае ўслых, інтанацыйна вылучаючы характар кожнага героя твора!

Тэатралізаваныя гульні заўсёды радуюць, часта смешаць дзяцей, карыстаючыся ў іх нязменнай любоўю. Дзеці бачаць навакольны свет праз вобразы, фарбы, гукі. Малышы смяюцца, калі смяюцца персанажы, сумуюць, засмучаюцца разам з імі. З задавальненнем пераўвасабляючыся ў ўпадабаны вобраз, малыя добраахвотна прымаюць і прысвойваюць уласцівыя яму рысы.

Разнастайнасць тэматыкі, сродкаў малюнка, эмацыйнасць тэатралізаваных гульняў даюць магчымасць выкарыстоўваць іх у мэтах ўсебаковага выхавання асобы.

Бацькі могуць таксама стаць ініцыятарамі арганізацыі ў хатняй абстаноўцы разнастайных тэатралізаваных гульняў. Гэта могуць быць гульні-забавы, гульні-драматызацыі пад спевы тыпу “У мядзведзя ў бары”, “Каравай”, “Рэпка”, слуханне казак, запісаных на дысках, з іх наступным разыгрываннем і іншае. Такія сумесныя забавы могуць адыграць вялікую ролю ў стварэнні сяброўскай, творчай атмасферы ў сям’і, што важна для ўмацавання сямейных адносін.

Для ажыццяўлення дадзенай працы ў сям’і павінна быць створана адпаведнае мастацка-эстэтычнае асроддзе, якое прадугледжвае наяўнасць цацак або лялек, зробленых сваімі рукамі, фанатэкі і бібліятэкі казак, дзіцячых музычных інструментаў, інструментаў-самаробак, дыдактычных гульняў. Але самае галоўнае-арганізацыя дарослымі разнастайнай сумеснай з дзіцем мастацка-творчай дзейнасці ў розных формах (драматызацыі, спевы, танцы, карагоды, гульні і інш.).

Паважаныя бацькі! Зараз пагуляем з вамі так, як мы гуляем з дзецьмі на занятку:

Гульня “Пазнай па голасу”

Вядучы стаіць у цэнтры круга з закрытымі вачыма. Усе рухаюцца па крузе са словамі:

Мы трошкі пагулялі,

А цяпер у гурток мы ўсталі.

Ты загадку адгадай.

Хто назваў цябе-даведайся!

Вядцяы называе па імені і кажа яму: “Даведайся, хто я?»

Гульня “Іншаземец”

Вы патрапілі ў іншую краіну, мовы якой не ведаеце. Спытаеце з дапамогай жэстаў, як знайсці кінатэатр, кафэ, пошту.

Практыкаванне

1. З дапамогай мімікі выкажыце гора, радасць, боль, страх, здзіўленне.

2. Пакажыце, як вы сядзіце ля тэлевізара (захапляльны фільм), за шахматнай дошкай, на рыбалцы.

Гульні са скорагаворкамі

Скорагаворку трэба адпрацоўваць праз вельмі павольную, выразную гаворка. Скорагаворкі спачатку вымаўляюцца бязгучна з актыўнай артыкуляцыяй вуснаў; затым шэптам, затым услых і хутка (некалькі разоў). Скорагаворкі дапамагаюць дзецям навучыцца хутка і чыста прамаўляць цяжкія словы і фразы.

Варыянты скорагаворак:

Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Сапсаваны тэлефон

Першы ігрок атрымлівае картку са скорагаворкай, перадае яе па ланцугу, а апошні ўдзельнік прамаўляе яе ўслых.

Пальчыкавыя гульні са словамі

Пальчыкавыя гульні спрыяюць падрыхтоўцы рукі да пісьма, развіваючы дробную маторыку рук, увага, уяўленне і памяць.

Два сабачкі, кулакі правай і левай рукі, па чарзе становяцца на стол рабром шчакі да шчакі, кулачкі труцца адзін аб адзін, шчыпаюць шчочку, правая далонь абхапляе кончыкі пальцаў левай, і наадварот.

Пантамімічныя эцюды і практыкаванні

Давайце дзецям дома заданні: паназіраць, запомніць, паўтарыць паводзіны людзей і жывёл, бытавыя прадметы ў простых сітуацыях. Лепш пачаць з прадметаў, таму што дзеці добра іх вобразна запамінаюць і для гэтага не патрабуецца асаблівых назіранняў.

Пакажыце, як :

- варатар ловіць мяч;

- заолаг ловіць матылька;

- рыбак ловіць вялікую рыбу;

- дзіця ловіць муху.

Паспрабуйце адлюстраваць:

Цырульніка, пажарніка, будаўніка, касманаўта.

Вялікае значэнне для дзіцяці мае тэатр, тэатральная дзейнасць. Каштоўнасць тэатральнай дзейнасці ў тым, што яна дапамагае дзецям зрокава ўбачыць змест літаратурнага твора, развівае ўяўленне, без якога не магчыма цэласнае ўспрыманне мастацкай літаратуры. Бо уменне жыва ўявіць сабе тое, аб чым чытаеш ці чуеш, выпрацоўваецца на аснове знешняга бачання, з вопыту рэальных уяўленняў. Драматызацыя служыць для дзіцяці сродкам праяўлення артыстычных здольнасцей, развіцця мовы, маральнага вопыту. Гульня ў тэатр вельмі блізкая дзіцяці, які імкнецца ўсе свае перажыванні і ўражанні выказаць у дзеянні.

Бацькі не павінны задавацца пытаннем: А ці трэба наведванне тэатра ў наш час? Ды яшчэ з такім маленькім дзіцем? Ёсць Інтэрнэт, кабельнае тэлебачанне. Не трэба забываць, што тэатралізаваныя пастаноўкі дапамаглі і дапамагаюць вырашаць многія актуальныя праблемы ў выхаванні дашкольніка:

- фарміраванне правільнага эстэтычнага густу;

- развіццё камунікатыўных здольнасцяў;

- уплыў на развіццё мовы, памяці, увагі, ўяўлення;

- дапамагае вырашыць канфлікт у працэсе гульні;

- стварэнне станоўчага эмацыянальнага настрою;

- дапамагае маральнаму выхаванню.

Важна гэтак жа ўдзел бацькоў у тэматычных вечарах, у якіх бацькі і дзеці з’яўляюцца раўнапраўнымі ўдзельнікамі. Важна ўдзел бацькоў у такіх вечарах у якасці выканаўцаў ролі, аўтараў тэксту, вытворцаў дэкарацый, касцюмаў і г.д. у любым выпадку сумесная праца педагогаў і бацькоў спрыяе інтэлектуальнаму і эмацыйнаму развіццю дзяцей.

Неабходна ўдзел бацькоў у тэатральнай дзейнасці. Гэта выклікае ў дзяцей шмат эмоцый, абвастрае пачуцці гонару за бацькоў, якія ўдзельнічаюць у тэатралізаваных пастаноўках.

Сумесная тэатральна-гульнявая дзейнасць-унікальны від супрацоўніцтва. У ёй усё роўныя: дзіця, педагог, мамы, таты, бабулі і дзядулі. Гуляючы разам з дарослымі, дзеці авалодваюць каштоўнымі навыкамі зносін, а зносіны ў сваю чаргу - гэта ўменне чуць адзін аднаго, у добразычлівай атмасферы, з зваротнай сувяззю, на адным узроўні, “вочы ў вочы”, і не варта скажаць сэнс сказанага, а любую сітуацыю вырашаць пры сумесных дзеяннях. Хачу асабліва адзначыць, што ў працэсе заняткаў актывізуецца слоўнік дзіцяці, удасканальваецца гукавая культура мовы, памяць, фарміруецца стаўленне да навакольнага свету.

Такога віду кансультацыі спрыяюць пашырэнню кругагляду, ўзбагачаюць унутраны свет, а галоўнае-вучаць членаў сям’і ўзаемаразумення, збліжаюць іх. У многіх сем’ях сталі практыкавацца забавы. Праяўленне такой агульнай цікавасці аб’ядноўвае сям’ю, калектыў дзяцей, выхавальнікаў і бацькоў.

Займаючыся з дзецьмі тэатрам, мы зробім іх жыццё цікавым

**Літэратура**

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-Творческий центр., 2009.
2. Губанова, Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. – М. :ВАКО, 2007.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду.- 2001.-№2.
4. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду» .-М., Творческий центр, 2009.