**Кансультацыя для педагогаў**

**“Тэатралізаваная дзейнасць і яе роля ў рабоце па развіцці маўлення”**

Падрыхтавала настаўнік-дэфектолаг Л.М.Бровінава

Адным з самых эфектыўных сродкаў развіцця маўлення дзіцяці ў дашкольным узросце з'яўляецца тэатр і тэатралізаваныя гульні, таму што гульня - вядучы від дзейнасці дзяцей дашкольнага ўзросту, а тэатр - адзін з самых даступных відаў мастацтва, які дае магчымасць вырашаць многія задачы развіцця маўлення.

Тэатралізаваная дзейнасць стымулюе ў яе ўдзельнікаў актыўную мову за кошт пашырэння слоўнікавага запасу, удасканальвае артыкуляцыйны апарат. Дзіця засвойвае багацце роднай мовы. Выкарыстоўваючы выразныя сродкі і інтанацыі, якія адпавядаюць характару герояў і іх учынкаў, імкнецца гаварыць выразна і зразумела для навакольных. Тэатралізаваная дзейнасць вырашае задачы фарміравання выразнасці маўлення дзіцяці. Яна - невычэрпная крыніца развіцця пачуццяў, перажыванняў і эмацыйных адкрыццяў. У выніку дзіця спазнае свет розумам і сэрцам, выяўляючы сваё стаўленне да дабра і злу; спазнае радасць, звязаную з пераадоленнем цяжкасцей зносін, няўпэўненасці ў сабе.

Роля тэатралізаванай дзейнасці ў пашырэнні і замацаванні слоўнікавага запасу дашкольнікаў немалаважная. У працэсе работы над літаратурнымі творамі дзеці знаёмяцца з новымі словамі, што садзейнічае назапашванню пасіўнага слоўнікавага запасу і актывізацыі ў мове назоўнікаў, прыметнікаў, займеннікаў і дзеясловаў. Фарміруецца ўменне адрозніваць і называць супрацьлеглыя па значэнні назвы дзеянняў і прыкмет. Так, напрыклад, пры знаёмстве дзяцей з казкай «Калабок» новыя словы (засекі, свірны, печка) уводзяцца ў мову дзяцей, тым самым актывізуючы іх слоўнік.

Знаёмства з тэатрам адбываецца ў атмасферы чараўніцтва, святочнасці, прыўзнятага настрою, таму зацікавіць дзяцей тэатрам не складана. У працэсе работы над выразнасцю рэплік персанажаў праводзяцца падрыхтоўчыя практыкаванні: артыкуляцыйная гімнастыка, практыкаванні на дыханне, скорагаворкі, чыстагаворкі на развіццё дыкцыі, лагарытмічныя практыкаванні, што ўдасканальвае гукавую культуру маўлення, развівае маторыку моварухальнага апарата, дыкцыю, маўленчы слых і маўленчае дыханне.

У якасці маўленчага матэрыялу выкарыстоўваюцца знаёмыя і любімыя дзецям казкі, вершы, невялікія па аб'ёме літаратурныя творы, якія канцэнтруюць у сабе ўсю сукупнасць выразных сродкаў рускай і беларускай моў і даюць дзіцяці магчымасць азнаямлення з багатай моўнай культурай народаў. Разыгрыванне сюжэтаў літаратурных твораў дазваляе навучыць дзяцей карыстацца разнастайнымі выразнымі сродкамі ў іх спалучэнні (мова, напеў, міміка, пантаміміка, рухі).

Інтэнсіўнаму развіццю дыялагічнага маўлення спрыяе самастойная тэатральна-гульнявая дзейнасць, якая ўключае ў сябе дзеянне дзяцей з лялечнымі персанажамі або ўласныя дзеянні па ролях. Выконваемая роля, асабліва ўступленне ў дыялог з іншым персанажам, ставіць дзіця перад неабходнасцю ясна, выразна і зразумела выказвацца. У дзяцей паляпшаецца дыялагічная мова, яе граматычны і інтанацыйны лад, развіваецца ўменне заканчваць фразу і адказваць поўным адказам на пастаўленыя пытанні. Дзіця пачынае актыўна карыстацца слоўнікам, які, у сваю чаргу, таксама папаўняецца.

Убачанае і перажытае ў тэатральных паказах пашырае далягляд дзяцей, выклікае запатрабаванне расказваць аб спектаклі сваім сябрам і бацькам. Усё гэта, несумненна, спрыяе развіццю маўлення, уменню весці дыялог і перадаваць свае ўражанні ў маналагічнай форме.

У працэсе разыгрывання ў асобах літаратурных твораў (вершаў, казак, апавяданняў) у дашкольнікаў адпрацоўваецца практычнае ўменне карыстацца засвоеным моўным матэрыялам, а менавіта ўменне поўна, паслядоўна і зразумела перадаваць змест гатовага тэксту, кампазіцыйна і граматычна правільна афармляць сэнсавае і эмацыйнае выказванне, якое складаецца з шэрагу лагічна звязаных сказаў, што спрыяе развіцці звязнага маўлення дашкольнікаў.

Такім чынам тэатралізаваная дзейнасць аказвае вялікі ўплыў на маўленчае развіццё дзіцяці. Яна удасканальвае артыкуляцыйны апарат, выразнасць маўлення, пашырае слоўнікавы запас. Дзеці лепш перадаюць змест твора, логіку і паслядоўнасць падзей, іх развіццё і прычынную абумоўленасць. У тэатралізаванай гульні фарміруецца дыялагічнае, эмацыйна насычанае маўленне, дзеці засвойваюць элементы маўленчых зносін (міміка, жэст, пастава, інтанацыя, мадуляцыя голасу).