

МАТЕРИАЛЫ ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОТКРЫТОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«НАУКА & ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ»



Международный вестник науки и образования. Выпуск 5 2022г.

Научно-практический электронный бюллетень.

Публикуется и распространяется на бесплатной основе посредством сети Интернет.

Учредитель: Научно-образовательное учреждение «Международный институт науки и инноваций».

Представленные в сборнике материалы являются опытом исследования авторами в определенной области науки и образования.

Доклады и материалы опубликованы в авторской редакции. Фотографии, графические материалы из личных архивов авторов. Качество соответствует представленному оригиналу.

Ответственность за достоверность, полноту и оригинальность материалов несут их авторы.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗУЕВА ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И «НОВАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ».....	4
ЗАВЬЯЛОВА СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE ФОРМ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	7
КРУТАЛЕВИЧ ІННА МІКАЛАЕЎНА ВЫХАВАННЕ МАРАЛЬНА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ ПАЧУЦЦЯЎ У ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ.....	10
ДРОЗД Т.Ю. СВЯЗЬ РЕФЛЕКСИВНОСТИ И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У УЧИТЕЛЕЙ	13
МАТВЕЙЧИК АЛЁНА ОЛЕГОВНА СЛЕНГ ШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА.....	16
ДУРЭЙКА ІРЫНА МІКАЛАЕЎНА МЕТОДЫКА РАЗВІЦЦЯ ЗВЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ:КАМУНІКАТЫЎНЫ АСПЕКІ	19
ЗАНЬКО ОКСАНА ЛЕОНТЬЕВНА РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР	22
БОБР ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, КЕБЕЦ ГАЛИНА МИХАЙЛОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ.....	25
КРЫТЫШ НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ	27
КРИВИЦКАЯ МАРИНА НИКОЛАЕВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ИНФОРМАТИК» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	30
ЧЕРНЯК ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	34
ЛИ ЯНЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КОНФУЦИЯ – ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА КИТАЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	38
ФИНОГЕНОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА ОТ УЯСНЕНИЯ ЗАДАЧ – К ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ	43
МИНИЧ АЛЕКСАНДРА ВЯЧЕСЛАВОВНА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА.....	47

САВОСТЕНКО ОКСАНА НИКОЛАЕВНА СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ	50
БАРБАШОВА ИРИНА ВИТАЛЬЕВНА ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	53
ПАВЛОВА ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА СИНКВЕЙН КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЁМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	56
КАЙНАРА Л.А. РОЛЯ ГУЛЬНЯВОЙ ДЗЕЙНАСЦІ Ў СТАНАЎЛЕННІ АСОБЫ ДЗЦЯЦІ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ	59
ЯКЕЛЬ АЛИНА ВИТАЛЬЕВНА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР .	62
ЛИ ЦИНЬ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗАХ	65
ПАЎЛОВІЧ А.А. ЧАРАДЗЕЙНЫЯ КАЗКІ ГРОДЗЕНШЧЫНЫ, ІХ МАТЫВЫ І ВОБРАЗЫ ..	70
БЕЛАШ МИЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА АББРЕВИАТУРА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ – НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА?	75
ЛАГУТИК МАТВЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИСТОКОВ НЕМАНА	77
МАРТЫНОВА АЛЕНА ЮР'ЕВНА МІНІ – МУЗЕІ ЯК СРОДАК ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ ДАШКОЛЬНІКАЎ	80

УДК 101.1

ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И «НОВАЯ СОВРЕМЕННОСТЬ»

Разуева Елена Васильевна, аспирантка

Научный руководитель – Семерник Снежана Зисловатна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии ГрГУ им. Янки Купалы

УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы», г. Гродно, Беларусь

Мы достаточно часто можем слышать такие понятия как «традиция», «ценности», «традиционные ценности», а также противоположные им понятия «новшества», «современность», «новации», «новая современность» и т.д.

По нашему мнению, для начала стоит разобраться с таким понятием как «традиция». Как правило, под традицией мы понимаем культурное, а также политическое и социальное наследие. Это наследие передаётся от поколения к поколению. Традиция – это именно то, что сопровождает нас на протяжении всей жизни и присутствует во всех сферах жизнедеятельности. Традиция выступает как некий посредник, который передаёт и «транслирует» культуру из прошлого в настоящее [10].

Традиция – анонимная, стихийно сложившаяся система образцов, норм, правил и т.п., которой руководствуется в своем поведении достаточно обширная и устойчивая группа людей. Традиция может быть настолько широкой, чтобы охватывать все общество в определенный период его развития. Наиболее устойчивые традиции, как правило, не осознаются как нечто преходящее, имеющее начало и конец во времени [7].

Следующее понятие с которым стоит разобраться «ценности». «Ценности», по мнению Канта, могут быть относительными и абсолютными, в зависимости от целей. Так, если цели субъективные, то и ценности будут относительными, а если цели объективные, то ценности — абсолютные. Ценность всех приобретаемых благодаря нашим поступкам предметов всегда обусловлена, так как в сути их существования лежат субъективные цели, поэтому их можем назвать «ценности для нас». Объективные цели по Канту — это «предметы, существование которых само по себе есть цель, и эта цель не может быть заменена никакой другой целью, для которой они должны были бы служить только средством» [6].

И. Кант считал, что ценности могут иллюзорными, например, ценности, появляющиеся в результате честолюбия — жажда титулов и орденов [4]. «Ценность имеет жизнь сообразно тому, что она содержит в себе, если ведется в соответствии с той целью, которую природа преследует через нас...» [5]. Согласно И. Канту, ценности соотносятся с объективностью высших целей человеческого существования, а не с объективностью природных вещей [6].

Мы также достаточно часто можем слышать такое словосочетание как «традиционные ценности», но не каждый из нас знает или может правильно трактовать его значение. Что же подразумевают под собой «традиционные ценности»?

Есть несколько вариантов определения понятия, которые помогут нам раскрыть сущность и содержание. Традиционные ценности есть ценности консервативные, которые выражают идеологическую приверженность традиционным порядкам, социальным и религиозным доктринам. Главной ценностью является сохранение традиций общества, его ценностей, институтов. [1].

Традиционные ценности мы можем трактовать как систему представлений или каких-либо нравственных правил, которые передаются от поколения к поколению внутри какого-то конкретного сообщества. Также, понятие «традиционные ценности» мы можем описать как неизменные ценности, которые дошли до нас с давних времен. Это ценности, нормы и даже принципы, которым необходимо следовать. Традиционные ценности могут быть уникальны для определенной страны и культуры [3].

В слова «традиционные ценности» вкладывают три значения. Во-первых, это неизменные ценности, пришедшие из давних времен, бывшие «испокон веков» или даже «всегда». Во-вторых, это такие ценности, которым необходимо следовать, нормы, правильные

принципы. В третьем значении традиционность указывает на уникальность ценностей для страны и культуры [2].

Что же такое «новая современность»? Полноценное описание этого нового течения представлено в работах одного из крупнейших на сегодняшний день специалистов в области постсовременности, профессора Высшей школы социальных наук во Франции Марка Оже. В своей знаменитой книге «Ничейные пространства. Введение в антропологию сверхсовременности» он называет новое состояние общества «надсовременностью», или «сверхсовременностью». По его мнению, наиболее радикально отличает «новую современность» от традиционных обществ, – «перенасыщение», «переизбыток», «чрезмерность». Оже выделил три главных ареала новизны – «перенасыщение времени», «перенасыщение пространства» и «перенасыщение индивидуальности»[8], [9].

Первым параметром, характеризующим «новую современность», является «перенасыщение времени». Проще говоря, оно перегружено явлениями и событиями, которые историки не успевают истолковывать, создавая тем самым историческое единство восприятия. Все события как будто смешиваются воедино. Мы утрачиваем память, а вместе с ней уходит идентичность как основа Традиции.

Во-вторых, происходит трансформация пространства, возникают «ничейные пространства», «которые, по мнению М. Оже, являются наиболее яркими выразителями новой философии. В любом традиционном обществе «место» определялось такими классическими понятиями как «маршрут, перекресток, центр». Это «место» было «антропологично», оно пронизано историей, насыщено отношениями между людьми. Именно «антропологическое место» соединяло прошлое и современность. Аэропорты, вокзалы, супермаркеты и т.п. – всё это «не-места», которые являются неотъемлемой частью «новой современности». Эти, так называемые «не-места» есть пространства, в которых царит одиночество, пустота, однотипность. В них нет места индивидуальности, здоровым взаимоотношениям и т.д. Количество и значимость подобного рода мест растёт неумолимо[9].

«Новая современность» ил «сверхсовременность» – это сосуществование разрозненных, однообразных, совершенно равнодушных друг к другу индивидуальностей, и она питается надеждой на возвращение к подлинной идентичности. Стандартизированная информация, рожденная в таких «не-местах», заставляет людей замыкаться в своем «коконе». И это непосредственно связано с третьей чертой «общества сверхмодерна» – с «избыточностью индивидуальности», сосредоточением на «я-субъекте». Человек полагает, что все вокруг создано лично для него для него и это «индивидуальное» производство смыслов постоянно ускоряется и умножается [8].

Проводя опрос среди взрослых людей и молодежи, нами было выявлено, что в представлении большинства простых людей, которые не углублялись в историю, философию и другие науки, традиции, ценности, которые передались нам от наших предков, традиционное общество – это нечто тяжелое для восприятия, наполненное страхами и страданиями, предрассудками. И, к сожалению, лишь для небольшого количества людей, традиции, ценности и опыт прошлых поколений – это нечто светлое, «высокое», правильное.

Подводя итог вышесказанного, можно сделать некоторые выводы:

1. Во-первых, традиционные ценности занимают у современных людей далеко не первое место. Значительно более важную роль играют такие ценности как власть, богатство, достижения.
2. Во-вторых, за последние годы, можно с полной уверенностью сказать, ценности общества изменились совсем не в сторону традиции. Наоборот, растет важность самоутверждения, власти и богатства и падает ценность заботы об окружающих, о природе и о животных.

Список использованных источников

1. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Кн.1.- СПб.: Наука, 1993.-350с.- С.63-350.
2. Зеленков А. И., Водопьянов П. А. Динамика биосферы и социокультурные традиции. Минск, 1987.
3. Зиммель Г. О сущности культуры / пер. А. М. Руткевича // Избранное : в 2 т. М., 1996. Т. 1 : Философия культуры. С. 475–481.
4. Кант И. Критика способности суждения // Кант И. Соч.: в 6 т. М., 1966. Т. 5.
5. Кант И. Религия в пределах только разума (1793) // Кант И. Трактаты и письма. М., 1980.
6. Кант И. Сочинения в шести томах. М., "Мысль", 1966.- Философ. наследие. Т. 6.1966.
7. Левада Ю. Москва, Философская Энциклопедия. В 5-х т. – М.: Советская энциклопедия. Под редакцией Ф.В. Константинова. 1960 – 1970.
8. Оже М. От города воображаемого к городу-фантазии [Электронный ресурс] / М. Оже // Художественный журнал. - 1999. - № 24. - URL: <http://www.guelman.ru/xz/362/xx24/x2402.htm>

9. Спиридонова В.И. (2017) «Новая современность» и традиционные ценности // Философские науки. 2017. № 6. С. 35–49.
10. Толстых В. И. Традиция // Новая философская энциклопедия: в 4 т. М., 2010. Т. 4. С. 87–88.

УДК 371.68

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ GOOGLE ФОРМ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Завьялова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы

государственное учреждение образования «Средняя школа № 3 г. Орши имени В. С. Короткевича»,
г. Орша, Беларусь

Развитие информационных технологий в мире диктует свои правила. Электронные образовательные ресурсы стали неотъемлемой частью учебного процесса. В настоящее время актуальны вопросы целесообразности и эффективности информационных образовательных ресурсов, выбора средств обучения и контроля.

Одним из путей повышения качества образования является контроль знаний. С помощью различных методов проверки знаний можно получить полную информацию о знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе изучения нового материала, его повторения, закрепления и систематизации.

В настоящее время существует много электронных ресурсов, которые можно использовать на уроках для контроля знаний учащихся. Один из наиболее простых образовательных ресурсов - Google Формы.

Сервис Google Формы позволяет составлять онлайн-тесты и открывать к ним доступ любому пользователю или группе пользователей сети Интернет.

Тестирование как один из видов контроля обладает рядом преимуществ.

Тесты выполняют следующие функции:

- ✓ диагностическую (выявляют уровень знаний, умений, навыков учащегося);
- ✓ обучающую (мотивируют учащегося к активизации работы по усвоению и закреплению учебного материала);
- ✓ воспитательную (дисциплинируют, организуют и направляют деятельность учащихся, формируют стремление развить свои способности, стимулируют дальнейшее самосовершенствование).

Использование Google форм на уроке позволяет решить следующие задачи:

- ✓ организация контроля и самоконтроля;
- ✓ смена видов учебной деятельности, которая позволяет удерживать внимание учащихся;
- ✓ обеспечение непрерывного самообразования.

С помощью сервиса Google Формы учитель может составлять тесты для текущего и итогового контроля.

Google Формы дают возможность предлагать учащимся тестовые задания как открытого, так и закрытого типа. Ответ на открытый тип заданий может быть представлен в виде слова, словосочетания, предложения, текста.

Количество вопросов в тесте может быть любым.

Предусмотрена возможность задавать вопросы в разных формах (с выбором одного правильного ответа, с выбором нескольких правильных ответов).

Сервис Google Формы позволяет задать опцию перемешивания вопросов. Варианты ответов также перемешиваются в произвольном порядке, что усложняет возможность списывания, особенно если время выполнения теста ограничено.

Каждый вопрос можно отметить как обязательный или необязательный. Если задание обозначено как обязательное, то без его выполнения невозможно завершить и сдать тест. Данная функция позволяет реализовать дифференцированный подход: обязательные задания - необходимый минимум по пройденной теме, необязательные - задания высокого уровня.

Пройденный тест учитель может проверить либо вручную, либо настроить автоматическую проверку теста.

В Google Формах можно настроить оценивание ответов, назначив разные баллы за верное решение заданий разной сложности.

Несомненным достоинством Google Форм является автоматический сбор статистической информации, что позволяет значительно упростить обработку данных и выставление отметок. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой накапливаются результаты.

Платформа Google Формы предоставляет в наглядной и удобной форме основную статистику по ответам (средний балл, минимальный и максимальный баллы, распределение результатов по полученным баллам, выделяет вопросы, вызвавшие среди обучающихся наибольшие сложности). Данные представляются в виде графиков и диаграмм. Можно анализировать как ответы отдельного ученика, так и видеть сводные результаты по всем ответам.

Получаемая статистика позволяет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях конкретных обучающихся и целого класса, что дает возможность откорректировать выявленные пробелы и сделать обучение более продуктивным.

Чем удобно использование Google форм?

Простота в использовании. Форму не надо скачивать, пересылать и получать обратно по почте заполненный вариант. Ответы автоматически собираются в единую базу.

Доступность 24/7. Форма хранится в облаке. Можно работать с разных устройств.

Бесплатность. Бесплатный вариант сервиса имеет достаточно обширный функционал и разнообразные возможности.

Мобильность. Google формы адаптированы под мобильные устройства. Создавать, редактировать и заполнять формы можно как на компьютере, так и с телефона, планшета.

Использование Google форм позволяет формировать не только предметные умения и навыки, но и познавательные (проводить сравнение и классификацию изученных объектов по определенным критериям, устанавливать причинно-следственные связи).

Если обучающимся разрешить при выполнении теста пользоваться учебником и другими источниками информации, то проверяются не только знания по учебному предмету, но и сформированность таких умений, как умение работать с источниками информации, умение выделять главное, находить решения с помощью источников информации.

Тестовые задания играют важную роль в формировании навыков самоконтроля обучающихся. После выполнения заданий теста в Google Формах учащийся сразу же видит, сколько баллов набрал, может посмотреть вопросы, в которых допустил ошибки. Тесты в Google Формах доступны ученику в любое время по ссылке, предоставленной учителем, что дает возможность выполнить задание несколько раз.

Я использую Google формы на уроках русского языка, на факультативных занятиях. Они интересны и учащимся 5-6 классов, и старшеклассникам.

Чаще всего использую Google формы на уроках русского языка при изучении тем «Орфография» и «Пунктуация».

В каждом классе, где я работаю, создана группа в Viber, куда входят все учащиеся класса. Ссылку на тест я отправляю в группу. Учащиеся переходят по ссылке, вводят фамилию, имя и выполняют задание.

Преимущества сервиса Google Формы:

- простота использования, доступность;
- вариативность заданий (с выбором одного или нескольких ответов, с развернутым ответом);
- возможность дифференцирования заданий;
- автоматическая обработка и анализ данных;
- возможность многократного использования Google формы;
- за 5-10 минут можно опросить весь класс.

Недостатки:

- возможность угадать ответ;
- задания открытого типа лучше проверять вручную, т.к. при неправильном оформлении ответа (разный регистр букв, лишний пробел, пропущенная или лишняя буква) он засчитывается как неверный.

Также могут быть и технические сложности при использовании Google форм:

1. Не у всех учащихся есть смартфон или планшет на уроке.
2. Смартфон может быть не подключен к Интернету.
3. Даже при наличии Интернета бывают проблемы с подключением к платформе.

Таким образом, использование сервиса Google Формы для контроля знаний позволяет учителю проследить за работой каждого учащегося, выявить пробелы в знаниях учащихся, уровень усвоения материала, систематизировать дидактический материал, повышает объективность оценки знаний, увеличивает познавательную активность учащихся. Учащиеся получают быструю обратную связь, им не приходится долго ждать результатов, как в случае ручной проверки. Возрастает доля

ответственности учащегося, стимулируется развитие его личностных характеристик (активность, ответственность, инициативность) и метапредметных навыков (самоорганизация, управление временными ресурсами). Все это положительно влияет на успеваемость учащихся. Изменяется и роль учителя: он перестает быть источником отрицательных эмоций, связанных с оцениванием знаний.

Список литературы:

1. [Инструкция] Создание гугл-тестов (гугл-форм) // habr.com. URL: <https://habr.com/ru/post/498624>
2. Валяхметова Т.С. Основы работы в Google Form // infourok.ru. URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-osnovi-raboti-v-google-form-3855173>

УДК 373.24

ВЫХАВАННЕ МАРАЛЬНА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ ПАЧУЦЦЯЎ У ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

Круталевіч Інна Мікалаеўна, музычны кіраўнік першай кваліфікацыйнай катэгорыі

Дзяржаўная ўстанова адукацыі " Яслі-сад №32 г. Магілёва»
(г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь)

Выхаванне ў маленькіх беларусаў патрыятычных пачуццяў пачынаецца змалку ва ўстанове дашкольнай адукацыі і мае сістэматычны характар. Таму вельмі важна зрабіць для дзяцей вывучэнне Радзімы цікавым і эмацыйна афарбаваным.

Дашкольны ўзрост- важны перыяд станаўлення асобы, калі закладваецца падмурак грамадзянскіх якасцяў, развіваюцца ўяўленні пра чалавека, дзяржаву і культуру.

Патрыятызм-гэта складанае пачуццё, якое ўзнікае яшчэ ў дашкольным дзяцінстве, калі закладваюцца асновы каштоўнасных адносін да навакольнага свету. Маральна-патрыятычнае выхаванне-гэта аснова фарміравання будучага грамадзяніна.

Маральнае выхаванне дашкольнікаў ажыццяўляецца ў самых розных сферах іх жыцця і дзейнасці. Дзіця адчувае маральны ўплыў у сям'і, у коле аднагодкаў, на вуліцы. Часта гэты ўплыў не бывае адэкватным патрабаванням маралі.

Сістэматычнае, мэтанакіраванае фарміраванне высока маральнай асобы адбываецца ў арганізаваным дзіцячым калектыве. Ва ўстанове дашкольнай адукацыі ажыццяўляецца спецыяльная выхаваўчая праца, накіраваная на ўсебаковае развіццё асобы. Падрыхтоўваючы маладое пакаленне да жыцця, працы, выхавальнікі вучаць рабят быць сціплымі, сумленнымі, прынцыповымі, вучаць любіць Радзіму, умець працаваць, спалучаць у сабе чуласць і клапатлівае стаўленне да людзей. Педагагічны калектыв нашай установы дашкольнай адукацыі імкнецца стварыць належныя ўмовы для таго, каб выхаванцы пачалі ганарыцца сваёй нацыянальнай прыналежнасцю і любіць сваю Радзіму.

Адукацыйны працэс прадугледжвае знаёмства дзяцей з вытокамі і сучасным жыццём сям'і, фарміраванне пачуцця гонару за сваю краіну, дасягненні знакамітых землякоў, выхаванне любові і беражлівых адносін да Радзімы. Усё гэта робіцца на аснове далучэння дзяцей да навакольнага асяроддзя, культуры і традыцый беларускага народа. Змест маральна-патрыятычнага выхавання адлюстраваны ў вучэбнай праграме дашкольнай адукацыі. Дадзены кірунак акцэнтуюцца ў розных адукацыйных кампанентах адукацыйных абласцей «Дзіця і грамадства», «Дзіця і прырода», «Вяўленчае мастацтва», «Музычнае мастацтва», «Развіццё прамовы і культура маўленчых зносін».

Маральна-патрыятычнае выхаванне можна назваць адным з самых складаных напрамкаў па шэрагу прычын: асабліваасці дашкольнага ўзросту, шматаспектна паняцці «патрыятызм» у сучасным свеце, адсутнасць канцэпцый, тэарэтычных і метадычных распрацовак. Ўзровень прадстаўлення дзяцей аб патрыятызме шмат у чым залежыць ад таго, якое ўтрыманне адабрана выхавальнікам, якія метады выкарыстоўваюцца, як арганізавана прадметна-развіццёвай асяроддзя ў групе.

Існуе мноства метадаў па маральна-патрыятычным выхаванні: апавяданні выхавальніка, гутаркі з дзецьмі аб слаўнай гісторыі роднай краіны і роднага горада; назіранне за тым, як людзі працуюць на тэрыторыі дашкольнай установы і ў горадзе, як змяняецца яго аблічча дзякуючы гэтай працы; дэманстрацыя тэматычных слайдаў, відэаролікаў, ілюстрацый; праслухоўванне тэматычных аўдыёзапісаў, гэта могуць быць галасы птушак беларускага лесу і гімн Рэспублікі Беларусь; знаёмства з беларускім фальклорам-казкамі, прыказкамі, прымаўкамі, песнямі,; знаёмства з народнай творчасцю, вышыўкай, распісам; знаёмства з творчасцю айчынных пісьменнікаў, кампазітараў і мастакоў; удзел у святах.

Выхаванне дзяцей у любові і павазе да бацькоў, шанаванні продкаў – адна з вядучых ідэй педагогікі. Іншая ідэя-гадаваць будучага сем'яніна з малых гадоў шляхам фарміравання станоўчых маральных якасцяў (працавітасці, памяркоўнасці, падатлівасці, стараннасці, сціпласці, сумленнасці). Дашкольная адукацыйная ўстанова на сённяшні дзень з'яўляецца адзіным грамадскім інстытутам, рэгулярна і нефармальна ўзаемадзейнічаюць з бацькамі выхаванцаў і якія маюць магчымасць аказваць пэўны ўплыў на сям'ю, дзе фармуюцца патрыятычныя пачуцці і свядомасць будучага грамадзяніна. Менавіта ў сям'і ўзнікае цікавасць да культуры, мове, гісторыі свайго народа, дзяржавы, да яго традыцый і звычаяў, пачынае фармавацца асоба.

Важнай часткай працы з'яўляецца ўзаемадзеянне з бацькамі, таму што ад адносін таты і мамы да роднай мовы і сваёй краіне ў дзіцяці фармуецца першыя ўражанні і любоў да таго месца дзе ён нарадзіўся. Таму педагогічныя работнікі аддаюць перавагу формам працы, якія аб'ядноўваюць усіх удзельнікаў адукацыйнага працэсу. Бацькі аказваюць вялікую дапамогу, актыўна ўдзельнічаюць у жыцці ўстановы дашкольнай адукацыі, выяўляючы выдумку і фантазію. Ва ўстанове дашкольнай адукацыі праходзяць святы і забавы, дзе бацькі не проста госці і гледачы, а паўнапраўныя ўдзельнікі. У ходзе падрыхтоўкі яны разам з педагогамі і дзецьмі робяць дэкарацыі і атрыбуты, шыюць касцюмы і ўдзельнічаюць у тэатральных пастаноўках. З іх удзелам праводзяцца: выставы малюнкаў, вырабаў, фатаграфіі, а таксама аказанне дзейснай дапамогі ў зборы матэрыялаў па родным краі, па правядзенні экскурсій у музеі, да помнікаў гісторыі і культуры, на прадпрыемствы горада і г.д. у маральна-патрыятычным выхаванні вялікае значэнне мае прыклад дарослых, асабліва ж блізкіх людзей. На канкрэтных фактах з жыцця старэйшых членаў сям'і (дзядуляў і бабуль, удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны, іх франтавых і працоўных подзвігаў) неабходна прышчапіць дзецям такія важныя паняцці, як "абавязак перад Радзімай" і "любоў да Айчыны". Цяпер да нас паступова вяртаецца Нацыянальная Памяць, і мы па-новаму пачынаем ставіцца да старадаўніх святаў, традыцый, фальклору, мастацкіх промыслах, дэкаратыўна-прыкладным мастацтве, у якіх народ пакінуў нам самае каштоўнае са сваіх культурных дасягненняў, просеяных скрозь сіта стагоддзяў. Дапамога бацькоў або сумесная дзейнасць выклікае ў дзяцей пачуццё гонару, спрыяе развіццю эмоцый дзіцяці, яго сацыяльнай успрымальнасці. Каб прыцягнуць увагу бацькоў да праблемы маральна-патрыятычнага выхавання былі падрыхтаваны інфармацыйныя стэнды "экалагічная выхаванасць дашкольнікаў", "што трэба ведаць бацькам аб адаптацыі дзяцей да ўмоў дзіцячай дашкольнай установы", "выхаванне ў дзяцей маральна-патрыятычных пачуццяў"; паведамленне да бацькоўскіх сходаў: «маральна-патрыятычнае выхаванне дашкольнікаў», «правы дзіцяці», «як падрыхтаваць дзіця да школы», «Вынікі адаптацыі дзіцяці да ўмоў дзіцячага сада», «уплыў бацькоўскіх устаноў на развіццё дзяцей»; відэа-прэзентацыя "Сям'я – гэта важна, сям'я – гэта складана. Але шчасліва жыць аднаму немагчыма «для бацькоўскага сходу»эмацыйны дабрабыт дзіцяці". Ва ўстанове дашкольнай адукацыі прымяняюцца розныя формы арганізацыі кансультацыйнай работы з бацькамі: выступленні на бацькоўскіх сходах, індывідуальнае кансультаванне, афармленне наглядна-інфармацыйных стэндаў, правядзенне сумесных дзіцяча-бацькоўскіх мерапрыемстваў.

Рэалізаваць працу па маральна – патрыятычнаму выхаванню дапамагае якая развівае асяроддзе ў групах створаная ў цесным супрацоўніцтве з бацькамі.

Якая развівае асяроддзе ў групах можа ўключаць у сябе наступны матэрыял:

- Альбомы на тэмы: «Мая сям'я», «мой любімы горад», «народныя інструменты», «прылады працы», "правы і абавязкі дзяцей", "Кніга памяці»;
- План і карта горада, макеты ў скрынках, макеты карты на тэмы « "вуліца нашага горада"» "Наша вуліца", " Наш дзіцячы сад»;
- Куток патрыятычнага выхавання, куды ўваходзяць: сімволіка краіны, вобласці, роднага горада; альбомы з фотаздымкамі роднага горада, сталіцы, вобласці, краіны; кнігі прадпрыемстваў горада; літаратура па патрыятычным выхаванні;
- Нацыянальны куток;
- Куткі выяўленчай дзейнасці: вырабы прыкладнога мастацтва, дыдактычныя гульні, трафарэты;
- Тэатралізаваныя куткі: атрыбуты да беларускіх народных казак, пацешак, песенькаў;
- Куток ряжэння: народныя касцюмы, нарады з элементамі народнай творчасці;
- Музычны куток: музычныя народныя інструменты, дыдактычныя гульні, фанатэка з запісамі беларускіх песень, шалаху лісця, плёскаць вады, спеваў птушак;
- Куток экалогіі: альбомы, ілюстрацыі пра жывёл, расліны, птушак, якія жывуць у нашых лясах, " Чырвоная кніга»;
- Дыдактычныя і сюжэтна-ролевыя гульні (атрыбуты да іх).

Правільна арганізаванае асяроддзе ў групах ўстановы дашкольнай адукацыі дазваляе кожнаму дзіцяці знайсці занятак па душы, паверыць у свае сілы і здольнасці, больш даведацца пра сваю краіну, народзе, традыцыях сваёй краіны, навучыцца ўзаемадзеяння з педагогамі, аднагодкамі, разумець і ацэньваць іх пачуцці і ўчынкi.

Выхаванне патрыятычных пачуццяў у дзяцей дашкольнага ўзросту-адна з задач маральнага выхавання, якая ўключае ў сябе выхаванне любові да блізкага і роднага дому, да роднага горада, да сваёй краіне. Велізарную ролю ў гэтай працы можна адвесці фальклору.

Менавіта ў фальклору тысячагадовым народным педагогічным вопытам адабраны самыя натуральныя і неабходныя формы развіцця прамовы, музычных і паэтычных здольнасцяў, лагічнага і вобразнага мыслення, кемлівасці, гумару, сатыры, працоўных і фізічных навикаў, прычым

прадстаўлены яны ў мастацкай форме. Дзіця расце ад калыханак да былін, ён спакваля рыхтуецца да зразумення найскладанага свету эпічных герояў і ідэй. Фальклор (у перакладзе з англійскай народная мудрасць, народны веданне) народнае мастацкае творчасць: песні, казкі, легенды, быліны, прыказкі, прымаўкі, загадкі, пацешкі, драматычныя творы, танцы, а таксама творы выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва. У вуснай народнай творчасці як нідзе захаваліся асаблівыя рысы беларускага характару, уласцівыя яму маральныя каштоўнасці, уяўленні пра дабро, прыгажосць, праўду, адвагу, працавітасць, вернасць. Знаёмячы дзяцей з прымаўкамі, загадкамі, прыказкамі, казкамі, тым далучае іх да агульначалавечых маральна-эстэтычным каштоўнасцям.

Адрасаваныя дзецям пацешкі, прымаўкі, закличкі гучаць як ласкавыя гаворкі, выказваючы клопат, пяшчоту, веру в паспяховую будучыню. У прыказках і прымаўках трапна ацэньваюцца розныя жыццёвыя пазіцыі, высмейваюцца недахопы, усхваляюцца станоўчыя якасці людзей. Асаблівае месца ў творах вуснай народнай творчасці займаюць паважлівае стаўленне да працы, захапленне майстэрствам чалавечых рук. Дзякуючы гэтаму, Фальклор з'яўляецца найбагацейшым крыніцай пазнавальнага і маральнага і патрыятычнага развіцця.

Зварот да народных вытокаў, фальклорнага мастацтва рускага народа ў выхаванні і развіцці дзяцей, пачынаючы з ранняга ўзросту, традыцыйны для практыкі дашкольнай адукацыі. Фальклор выклікае станоўчыя эмоцыі ў дзяцей, фармуеца ўнутраная гатоўнасць да ўспрымання народнай культуры. Галоўнай задачай з'яўляецца ўменне зацікавіць дзяцей, запаліць іх сэрцы, развіваць іх творчую актыўнасць, не навязваючы уласных меркаванняў і густаў.

Выхаванне дзяцей у любові і павазе да бацькоў, шанаванні продкаў – адна з вядучых ідэй педагогікі. Іншая ідэя-гадаваць будучага сем'яніна з малых гадоў шляхам фарміравання станоўчых маральных якасцяў (працавітасці, памяркоўнасці, падатлівасці, стараннасці, сціпласці, сумленнасці).

Дашкольная адукацыйная ўстанова на сённяшні дзень з'яўляецца адзіным грамадскім інстытутам, рэгулярна і нефармальна ўзаемадзейнічаюць з бацькамі выхаванцаў і якія маюць магчымасць аказваць пэўны ўплыў на сям'ю, дзе фармуюцца патрыятычныя пачуцці і свядомасць будучага грамадзяніна. Менавіта ў сям'і ўзнікае цікавасць да культуры, мовы, гісторыі свайго народа, дзяржавы, да яго традыцый і звычаяў, пачынае фарміравацца асоба.

Абагульняючы сказанае, можна заключыць, што адукацыйная мэта праграмы складаецца ў далучэнні дзяцей да ўсіх відаў нацыянальнага мастацтва: ад архітэктуры да жывапісу, ад танца, казкі, музыкі да тэатра. Менавіта такі ўяўляецца нам стратэгія развіцця асобаснай культуры дзіцяці як асновы яго любові да Радзімы. Выхаваць патрыёта сваёй Радзімы - адказная і складаная задача, вырашэнне якой у дашкольным дзяцінстве толькі пачынаецца. Планамерная, сістэматычная работа, выкарыстанне разнастайных сродкаў выхавання, агульныя намаганні дашкольнай установы і сям'і, адказнасць дарослых за свае словы і ўчынкі могуць даць станоўчыя вынікі і стаць асновай для далейшай работы па патрыятычным выхаванні.

СВЯЗЬ РЕФЛЕКСИВНОСТИ И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У УЧИТЕЛЕЙ

Дрозд Т.Ю., директор
государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Гродно»

В статье представлен анализ проблемы взаимосвязи рефлексивности и стрессоустойчивости у учителей. В целом обнаружено, что третья часть исследуемых женщин-учителей и большая половина мужчин-учителей характеризуются низким уровнем рефлексивности и нуждаются в ее развитии. Обнаружено, что учителя с высоким уровнем рефлексивности характеризуются более высокой самооценкой стрессоустойчивости.

В современном мире все большее значение приобретают рефлексивные возможности учителя, его способность осознавать и адекватно оценивать себя, учеников, коллектив, чтобы эффективно действовать в постоянно меняющейся образовательной среде. Современные требования, предъявляемые к качеству профессиональной деятельности учителя, его компетентности, обуславливают необходимость совершенствования действующей системы психологического сопровождения образовательного процесса. В этой связи важным и актуальным является изучение связи рефлексивности и самооценки стрессоустойчивости учителей.

А.В. Карпов отмечает широкий смысл психологической трактовки рефлексии, описывая ее как синтетическую психическую реальность, могущую представлять собой и психический процесс, и психическое свойство, и психическое состояние одновременно, но не сводиться ни к одному из них. А.В. Карпов подчеркивает, что суть и специфика понятия рефлексии как отражения соответствующей психической реальности обусловлена именно синтезом модусов психического процесса, свойства и состояния [2].

Функциональная роль рефлексии в отношении профессиональной деятельности обосновывается А.И. Троянской тем, что уровень ее развития является ведущим для объединения профессионально важных качеств в целостные комплексы. Наиболее интенсивно рефлексия проявляется на этапах вхождения личности к определенной профессиональной вершине [4, с. 34].

В контексте нашего исследования вслед за А.А. Печерской под рефлексивностью мы понимаем психическое свойство личности, определяющее возможности осознания и оценки собственных профессиональных достижений, их сопоставления с желаемым уровнем профессиональных достижений и выступающее внутренним акмеологическим условием профессионального развития [3, с. 143].

Мы предполагаем, что рефлексивность учителей тесно связана с их стрессоустойчивостью. В современной психологии проблему стрессоустойчивости разрабатывали такие ученые как В. А. Бодрова, А. А. Баранова, А. А. Реан и другие.

По мнению ведущего современного специалиста в области изучения психологического стресса В.А. Бодрова под стрессоустойчивостью необходимо понимать «интегративное свойство человека, которое, во-первых, характеризует степень его адаптации к воздействию экстремальных факторов внешней (гигиенические условия, социальное окружение и т.п.) и внутренней (личной) среды и деятельности. Во-вторых, оно определяется уровнем функциональной надежности субъекта деятельности и развития психических, физиологических и социальных механизмов регуляции текущего функционального состояния и поведения в этих условиях. И, в-третьих, это свойство проявляется в активации функциональных ресурсов (и оперативных резервов) организма и психики, а также в изменении работоспособности и поведения человека, направленных на предупреждение функциональных расстройств, негативных эмоциональных переживаний и нарушений эффективности и надежности деятельности» [1, с. 352].

Целью нашего исследования является изучение связи рефлексивности и самооценки стрессоустойчивости учителей.

В нашем эмпирическом исследовании приняли участие 200 учителей г. Гродно, из них 175 женщины и 25 мужчин. Возрастной диапазон респондентов составил от 23 до 63 лет. С целью изучения самооценки стрессоустойчивости у учителей мы использовали тест самооценки стрессоустойчивости С.Коухена и Г.Виллиансона. Рефлексивность учителей изучалась с помощью методики диагностики уровня развития рефлексивности А.В. Карпова.

Обработка полученных данных проводилась с использованием методов математической обработки данных: корреляционного анализа (r-Спирмена). Статистическая обработка данных проводилась с помощью программного пакета STATISTIKA 8. 0.

Результаты исследования рефлексивности показывают, что 58% респондентов имеют низкий уровень рефлексивности, что характеризуется использованием готовых технологий, следованию по образцу, не оценивая ситуацию критически их применяя. Учитель с низким уровнем рефлексивности не готов к анализу собственной деятельности. 42% исследуемых учителей характеризуются средним уровнем рефлексивности. Для таких учителей характерна рефлексивно-пассивная позиция в отношении своей профессиональной деятельности. Учителя со средним уровнем рефлексивности отличаются ситуативным характером объективного контроля.

Нами было выявлено, что более высокий уровень рефлексивности у женщин-педагогов по сравнению с педагогами-мужчинами. У мужчин средний уровень рефлексивности составил 24 %, низкий уровень показали 76 % испытуемых. Среди учителей-женщин низкий уровень определен у 29%, средний уровень – у 71%.

На следующем этапе анализа результатов эмпирического исследования рефлексивности установлено, что в возрастной группе учителей 23-39 лет доминируют средний (68%) и низкий (32%) уровни рефлексивности; в группе учителей 40-63 лет определены средний (67%) и низкий (33%) уровни рефлексивности.

Анализ результатов исследования самооценки стрессоустойчивости у учителей свидетельствует о высоком уровне у 25% респондентов, которые считают, что умеют эффективно действовать в нестабильных, кризисных условиях. У 66% учителей доминирует удовлетворительная оценка показателя самооценки стрессоустойчивости. 9,5% исследуемых учителей показали низкий уровень самооценки стрессоустойчивости и считают, что они не способны справляться со стрессовыми ситуациями.

Для более глубокого анализа обратимся к рассмотрению результатов исследования самооценки стрессоустойчивости с учетом факторов пола и возраста. У мужчин-учителей оценка стрессоустойчивости «удовлетворительно» выявлена у 76% испытуемых, 24% учителей-мужчин оценили стрессоустойчивость как «плохую». Среди учителей-женщин оценка «отлично» стрессоустойчивости выявлена у 1 %, «хорошо» – у 25%, «удовлетворительно» – у 67%, «плохо» – у 7%.

Результаты исследования самооценки стрессоустойчивости учителей в возрастной группе 23-39 лет свидетельствуют о том, что 57% респондентов оценивает свою стрессоустойчивость «хорошо», 42% – «удовлетворительно», 1% – «плохо». В возрастной группе учителей 40-63 лет 12 % респондентов оценивают стрессоустойчивость как «хорошую», 74% – как «удовлетворительную», 13% – как «плохую».

Проведенный корреляционный анализ в рамках нашего исследования позволил выявить статистически значимые отрицательные связи между самооценкой стрессоустойчивости и рефлексивностью учителей. При интерпретации полученных корреляций необходимо учитывать следующий факт: значительные баллы по стрессоустойчивости (от 21 до 34) свидетельствуют о плохой и очень плохой стрессоустойчивости респондентов; баллы от 0,5 до 1,3 соотносятся с отличной стрессоустойчивостью. По тесту-опроснику рефлексивности Карпова чем выше баллы, тем выше рефлексивность исследуемого.

Мы выявили отрицательную корреляцию между «самооценкой стрессоустойчивости» и «рефлексивностью» учителей ($R_s = -0,232$, при $p < 0,05$). Учитель с высокой самооценкой стрессоустойчивости характеризуется высоким уровнем рефлексии. «Самооценка стрессоустойчивости» отрицательно коррелирует с «ретроспективной рефлексией деятельности» учителя ($R_s = -0,243$, при $p < 0,05$). Для учителей с высокой самооценкой стрессоустойчивости свойственна склонность к анализу уже выполненной в прошлом деятельности и свершившихся событий. Нами обнаружена отрицательная связь между «самооценкой стрессоустойчивости» и «рефлексией общения и взаимодействия с другими людьми» учителей ($R_s = -0,308$, при $p < 0,05$). Чем выше самооценка стрессоустойчивости, тем в большей степени исследуемые учителя рефлексиируют общение и взаимодействие с другими людьми.

Корреляционный анализ позволил выявить статистически значимые отрицательные связи между самооценкой стрессоустойчивости и рефлексивностью мужчин-учителей. Обнаружена отрицательная корреляция «самооценки стрессоустойчивости» и «рефлексивности» мужчин-учителей ($R_s = -0,573$, при $p < 0,05$), что свидетельствует о высоком уровне рефлексии мужчин-учителей с высокой самооценкой стрессоустойчивости. Выявлена отрицательная значимая связь между «самооценкой стрессоустойчивости» и «рефлексией общения и взаимодействия с другими людьми» мужчин-

учителей ($R_s = -0,672$, при $p < 0,05$). Таким образом, чем выше самооценка стрессоустойчивости, тем в большей степени мужчины-учителя характеризуются рефлексией общения и взаимодействия с другими людьми.

Корреляционный анализ позволил выявить статистически значимые отрицательные связи между самооценкой стрессоустойчивости и рефлексивностью женщин-учителей. «Самооценка стрессоустойчивости» отрицательно связана с «рефлексивностью» ($R_s = -0,186$, при $p < 0,05$). Женщины-педагоги с высоким уровнем самооценки стрессоустойчивости характеризуются высоким уровнем рефлексивности. Выявлена отрицательная связь между «самооценкой стрессоустойчивости» и «ретроспективной рефлексией деятельности» у женщин-учителей ($R_s = -0,224$, при $p < 0,05$). Чем выше самооценка стрессоустойчивости, тем в большей степени исследуемые женщины-учителя характеризуются ретроспективной рефлексией деятельности. «Самооценка стрессоустойчивости» женщин-учителей отрицательно коррелирует с «рефлексией общения и взаимодействия с другими людьми» ($R_s = -0,266$, при $p < 0,05$). Это значит, что чем выше самооценка стрессоустойчивости, тем выше у женщин-учителей рефлексия общения и взаимодействия с другими людьми.

Таким образом, в результате проведенного эмпирического исследования установлено, что рефлексивность женщин-учителей характеризуется более высоким уровнем развития по отношению к рефлексивности мужчин-учителей. Высокий уровень рефлексивности выявлен только у женщин. Возраст существенно не влияет на уровень развития рефлексивности учителей.

Установлено, что у учителей преобладает удовлетворительная самооценка стрессоустойчивости. Самооценка стрессоустойчивости женщин-учителей является более положительной, чем у мужчин-учителей. Учителя в возрастной категории от 23 до 39 лет характеризуются более высокой самооценкой стрессоустойчивости по отношению к учителям 40-63 лет.

Обнаружена отрицательная корреляция между самооценкой стрессоустойчивости и рефлексивностью у учителей, которая свидетельствует о склонности учителей с высокой самооценкой стрессоустойчивости к рефлексивности, то есть склонности анализировать, оценивать, понимать себя, регулировать собственное поведение и деятельность, проникать в индивидуальное своеобразие ученика, вставать в позицию ученика, конструктивно разрешать свои внутриличностные противоречия и конфликты

Таким образом, исследование самооценки стрессоустойчивости и рефлексивности является важным как с теоретической, так и с практической точек зрения. Полученные результаты могут быть использованы в работе психолога, педагога социального, директора школы.

Список использованных источников:

1. Бодров, В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление / В.А. Бодров. – М.: Изд-во «ПЕР СЭ», 2006. – 528 с.
2. Карпов, А.В. Рефлексивность как психическое свойство и методика ее диагностики / А.В. Карпов // Психологический журнал. – 2003. – Т. 24 – № 5 – С. 45–58.
3. Печерская, А.А. Рефлексивность учителя как акмеологическое условие профессионального развития / А.А. Печерская // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2016. – №3 (37). – С. 142–147.
4. Троянская, А.И. Профессиональная рефлексия личности в мире этнической культуры. Монография / А.И. Троянская. – Ижевск: УдГУ, 2011. – 119 с.

УДК 801.3

СЛЕНГ ШКОЛЬНИКОВ КАК КОМПОНЕНТ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА

Матвейчик Алёна Олеговна, учитель

государственного учреждения образования «Средняя школа № 5 г. Гродно»

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса». [1]

Я начала свою работу с высказывания великого классика русской литературы И.С.Тургенева неслучайно. Проблема, которая была озвучена им во второй половине XIX века, в начале XXI столетия оказалась очень актуальной. И общественные деятели, писатели, ученые, все те, кому дорог наш «великий, могучий и правдивый русский язык», бьют тревогу, связанную с проблемами языка, которому угрожает опасность. Чем же вызвана эта тревога?

Прежде всего, тем, что нравственный облик современных подростков желает быть лучшим. Речь учащихся сегодня изобилует жаргонизмами и сленгом, и это – объективная реальность. Для большинства из них сленг и жаргон стали неотъемлемой частью не только устной речи, но даже и письменной.

Так что же такое сленг и почему современные дети так активно используют его в своей речи?

Свою работу я начала с теоретической части. Проанализировав информацию, полученную из разных источников (словари, энциклопедии, интернет)? выявила, что данные источники по-разному трактуют понятие «сленг». Я остановилась на «Большой советской энциклопедии».

Сленг (англ. slang) – это экспрессивно и эмоционально окрашенная лексика разговорной речи, отклоняющаяся от принятой литературной языковой нормы.[2,с.73]

Существует ещё несколько определений сленга:

сленг – разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии или возраста;

сленг – речь какой-либо объединенной общими интересами группы, содержащая много отличающихся от общего языка слов и выражений, не вполне понятных окружающим;

сленг – это вариант разговорной речи, не совпадающий с нормой литературного языка. [3,с.94]

Из этих определений следует, что сленг – разновидность нелитературной речи.

Нелитературная лексика делится на следующие группы:

профессионализмы;

вульгаризмы;

жаргонизмы;

лексику неформальных молодежных объединений и молодежной среды, часто именуемую сленгом. [4,с.1]

В своей работе обращаю внимание на жаргонный молодежный сленг, который используют современные подростки как одно из средств загромождения родного языка.

Изучив теорию, связанную с понятием «сленг», выяснилось: сленг бывает разных видов: компьютерный, журналистский, школьный, сленг футбольных фанатов, армейский, сленг наркоманов и т.д. Это связано, в большей степени, со сферой его использования и функциональным применением.

Цель моего исследования – изучение употребления **школьного сленга**. Данный вид сленга, как выяснилось, является компонентом **молодежного сленга** (средства общения большого количества молодых людей в возрасте примерно 12 – 25 лет). Противопоставляет себя старшему поколению и официальной системе, отличается разговорной, а иногда и грубо-фамильярной окраской. Его носители, как и он сам, дерзкие, резкие, своеобразные подростки.

Очень часто из уст школьников слышатся такие слова, как *офигел, зашибись, тупец, улёт, гнать волну, отваян, клёво*. Считаю, что эти и другие подобные «словечки» вытесняют культурную речь. Каковы же причины их употребления? Для чего же нужен сленг подросткам?

Было проведено анкетирование на тему «Речь современного школьника». Большинство подростков (85 % опрошенных) не мыслят своей речи без сленга. В результате были выделены следующие популярные ответы: «Нас другие тогда не поймут», «Общаться невозможно будет»,

«Сленг отличает нас от более взрослых людей». А 75,6 % из числа опрошенных учащихся убеждены, что говорить на сленге модно, так как он охватывает большинство жизненных ситуаций.

Существуют следующие тематические группы жаргонизмов:

1. **Наименование людей по качеству их характера:** *чувак, чувиха, чел, братан, дебил, красавчик, овца, козел, лох, лохушка, тормоз, шестерка, баран, чмо, придурок, урод, псих, малявка, красава, звезда, чайник, валенок.*

2. **Наименование людей по родству:** *предки, пахан, маманя, браток, братан, сеструха, папаня, папаша, родаки, систер.*

3. **Бытовая техника:** *комп, мобила, труба, телик, ящик, ноут, стиралка, морозко (холодильник).*

4. **Пища и процесс ее поглощения:** *хавать, хавчик, жратва, вкусняхи, жрать, корм (еда).*

5. **Наименование людей по профессии:** *мент, мусора, училка, препод, классуха, врачаха, историчка, биологичка, географичка.*

6. **Деньги:** *бабки, бабосики, бабло, сотка, косарь, черебас, червонец, стольник, пятихатка, штука, копейки.*

7. **Слова состояния, оценки:** *клево, классно, отпадно, офигенно, нормалек, потрясно, круто, вау, прикольно, супер, зашибись, крутяк (отлично), не оч, фигня, стремно, паршиво, отстой (плохо).*

8. **Школьные оценки и предметы:** *двойка, пятак, двойбас, тройбан, пара, дубль, трюхан, пятифан, лебедь; матика, русиш, литра, англиш.*

9. **Части тела:** *грабли, культяпки, костыли, клешни, лапти (руки); череп, коржик, пасть, контейнер, хавальник (рот); моргалы, зенки, пешики, фонари, лупы (глаза); башня, башка, чугун (голова), носаря (нос).*

10. **Слова, обозначающие действия (глаголы):** *отвали, отвянь, завянь, увянь, затихни, свали, сдрысни, сгинь, иди погуляй (отстань), заткнись, умолкни, рот закрой (замолчи).* [5,с.24]

Прочитанный и собранный материал заставил меня задуматься над происхождением современного сленга подростков. **Мои наблюдения позволили сделать следующие выводы:**

1. Мы живём в век компьютерных технологий, поэтому одним из первых источников пополнения речи учащихся сленгом стали **интернет, общение в соцсетях, развитие сотовой телефонной связи** (*комп – компьютер, гамать – играть, вирусняк – компьютерный вирус, нэтик – Интернет, глючит – неполадки в работе компьютера, мыло – e-mail, блохи – ошибки в программе, мыха – компьютерная мышка*).

2. **Современная музыкальная культура.** Одно из увлечений детей – музыка. Она является частью их жизни. То, что сейчас мы слышим в современных песнях и видеоклипах, нормой литературного языка никак не назовешь: «Пришла и оторвала голову нам чумачечная весна... Чумачечная весна пришла и крышу нам с тобой снесла...», «Круто, ты попал на TV...».

3. В речь учащихся проникло много **иностраных** (особенно английских) **слов:** *фазер – отец; флэт – дом; шузы – любая обувь; сейшин – вечеринка; лол, кек – смешно и др.*

4. В молодежный жаргон **переходят арготизмы** (лингвистические слова и выражения разговорной речи, заимствованные из различных социальных, профессиональных диалектов (арго) и использующееся в семантически преобразованном виде в просторечии и сленге, сохраняя в них яркую экспрессивную окраску): *отстой, отстойный, лох, базар, туфта, хавка, мусор, жратва, чмо, шестёрка и другие.* [6,с.1]

5. Среди жаргонизмов я увидела слова, принадлежащие к **нейтральной лексике, но с новым переносным лексическим значением**, например: *крутой – очень хороший; тормоз – человек, который медленно соображает; липа, липовый – ненастоящий; капуста – деньги и т.д.*

6. Конечно же, источником пополнения школьного сленга являются и сами учащиеся. Ими «изобретены» *домашка, училка, матеша, русиш, контроша, сменка, двойбас, тройбас, дискач, тубзик, столовка* и т. д.

В результате исследования гипотезы было доказано, что речь современного школьника изобилует жаргонным сленгом, который засоряет речь, обедняет ее, делает её грубой и некрасивой. По моему мнению, современный подросток должен не только оперировать сленговыми «словечками», но и прекрасно владеть литературной речью, так как понятие «культурный человек» предполагает умение грамотно говорить, четко и правильно излагать свои мысли. И если выбирать между выражениями «Пушкин – офигенный писатель» и «Пушкин – гениальный писатель», то я выберу последнее. Согласитесь, звучит намного красивее, ярче и выразительнее.

Подводя итог, хочется сказать, что молодежный жаргон – это неотъемлемая часть речи современного подростка, сленг был, есть и будет в детской лексике, негативно влияя на культуру речи и засоряя русский литературный язык. Поэтому как не вспомнить слова С.Я.Маршака: «Мы

должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, будут служить многие столетия после нас». [7,с.1]

Список литературы:

1. http://www.epwr.ru/quotation/txt_410.php
2. Большая советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.
3. Ф.Де Соссюр. Курс общей лингвистики, М.,1963.
4. http://studbooks.net/922536/literatura/neliteraturnaya_leksika
5. <http://www.refegrad.ru/index.php?id=5&show=120>
6. <https://scicenter.online/russkiy-yazyk-scicenter/argotizmyi-73869.html>
7. <http://900igr.net/prezentacija/russkij-jazyk/i-ja-sokhranju-tebja-russkaja-rech-234299/my-dolzheny-oberegat-jazyk-ot-zasoreniya-pomnja-cto-slova-kotorymi-my-9.html>

УДК 371.39

МЕТОДЫКА РАЗВІЦЦЯ ЗВЯЗНАГА МАЎЛЕННЯ ВУЧНЯЎ: КАМУНІКАТЫЎНЫ АСПЕКІ

Дурэйка Ірына Мікалаеўна, настаўнік

дзяржаўнай установы адукацыі «Сярэдняя школа № 5 г. Гродна»

Развіццё звязнага маўлення вучняў на сённяшні дзень можна лічыць асноўнай задачай курса беларускай мовы, так як сучасны выпускнік павінен быць падрыхтаваным да актыўнай камунікацыі ў розных сферах маўленчай дзейнасці. Развіццё маўлення – «адна з галоўных і актуальных задач сучаснага працэсу навучання» [1, с. 3]. Валоданне камунікатыўнымі навыкамі складае неабходны кампанент адукаванасці чалавека і з'яўляецца паказчыкам яго духоўнай культуры. Для моладзі, якая ўпэўнена крочыць у дарослае жыццё і жадае дабіцца поспехаў у прафесійнай дзейнасці, не можна абйсціся без ведання мовы, бо мова – адзін са спосабаў пазнання рэчаіснасці. Менавіта таму вялікая ўвага ў сістэме навучання надаецца фарміраванню камунікатыўнай кампетэнцыі школьнікаў.

Школьная праграма па беларускай мове накіравана на фарміраванне камунікатыўнай асобы, але задача настаўніка – «не толькі даць веды па пэўнай тэме, навучыць школьніка будаваць пісьмовыя ці вусныя тэксты, але і фарміраваць уменні якасна ўспрымаць і апрацоўваць інфармацыю, будаваць выказванне ў залежнасці ад мэты, умоў зносін» [2, с. 31]. Варта адзначыць, што на ўроках беларускай мовы патрэбна выконваць розныя маўленча-камунікатыўныя практыкаванні, якія адлюстроўваюць працэс суразмоўніцтва, што з'яўляецца неабходным для развіцця камунікатыўных уменняў і маўленчай дзейнасці асобы. Таму надзвычай важнай для развіцця камунікатыўных здольнасцей з'яўляецца «наяўнасць ведаў і уменняў арганізоўваць суразмоўніцтва ў адпаведнасці з сацыяльнымі нормаў паводзін» [3, с. 4]

Развіццё камунікатыўных ўменняў і навыкаў вучняў на ўроку беларускай мовы – складаны і працяглы працэс. У сувязі з гэтым неабходна штодзённа развіваць і ўдасканальваць камунікатыўную практыку вучняў, якая наладжваецца ў форме гутаркі, вуснага выказвання, рэпартажу, публічных выступленняў, дакладаў, паведамленняў. Добра вядома: маўленне – гэта своеасаблівы «пашпарт» гаворачага, па якім можна пазнаць чалавека.

Агульна вядома, што актыўнае валоданне мовай не магчыма без трывалых вымаўленчых навыкаў, без развітай мовы вучняў. У сучасных падручніках па беларускай мове значнае месца займае практычны матэрыял. З яго дапамогай адбываецца фарміраванне неабходных вучэбна-моўных уменняў, удасканаленне школьнікаў, выхаванне маральна-этычных якасцей навучэнцаў. Важную ролю ў падручніках па беларускай мове адыгрываюць практыкаванні, якія фарміруюць у вучняў звязнае маўленне.

Навучанне звязнаму маўленню патрабуе адпаведнай тыпалогіі практыкаванняў, якая ўключае ў сябе тры групы практыкаванняў: **моўныя**, звязаныя з правільным выкарыстаннем моўных сродкаў у маўленні (культура маўлення), **маўленчыя**, прызначаныя для засваення маўленчай тэорыі, і **камунікатыўныя**, накіраваныя на стварэнне самастойных тэкстаў у залежнасці ад умоў і задач камунікацыі.

1. Моўныя практыкаванні – практыкаванні, якія маюць на мэце дапамагчы вучням правільна ствараць і рэалізоўваць вавыказванне. Яны садзейнічаюць засваенню норм беларускай літаратурнай мовы і папярэджванню памылак у маўленні, свядомаму выкарыстанню граматычнай формы слова ў выказванні, усведамленню сэнсавых і выяўленчых магчымасцей граматычных форм, іх стылістычнай афарбоўкі.

Да **моўных практыкаванняў** можна аднесці:

граматычныя («*настаўце дзеясловы ў адпаведнай асобе*», «*знайдзіце назоўнікі ў месным склоне*», «*настаўце дзеясловы ў патрэбнай форме*»);

лексічныя («*устаўце словы, неабходныя па сэнсу*», «*згрупуйце словы па тэмах*», «*выдзеленыя словы замяніце сінонімамі, антонімамі*»);

фанетычныя («*згрупуйце словы па спосабу вымаўлення*», «*прачытайце наступны радок слоў*»);

практыкаванні з перакладам;

трансфармацыйныя практыкаванні («*пераўтварыце наступны сказ у пыталны*»);

падстаўныя практыкаванні («*скажыце тое ж самае пра свайго сябра, тату, маме і г.д.*»)

практыкаванні тыпу пытанне-адказ.

Напрыклад: «Замяніце дзеясловы кароткімі дзеепрыметкамі. Перабудуйце сказы так, каб дапаўненне стала дзейнікам.» [4, с. 51, пр. 92]

2. Маўленчыя практыкаванні – практыкаванні, якія знаёмяць вучняў са звесткамі з маўленчай тэорыі, г.зн. з правіламі пабудовы тэкстаў, абапіраючыся на якія, яны могуць авалодаць уменнямі разгортваць думку у адпаведнасці з мэтай і задачамі маўлення.

Тыпалогія маўленчых практыкаванняў звязана з адпаведнымі маўленчымі паняццямі:

а) практыкаванні, звязаныя з асэнсаваннем паняцця **«тэкст»**: «вызначце тэму і асноўную думку тэксту»; «дайце тэксту заглавак» «вызначце спосабы і сродкі сувязі сказаў і частак у тэксце»; і інш.

б) практыкаванні, звязаныя з асэнсаваннем паняцця **«тып маўлення»**: «вызначце тып маўлення»; «абгрунтуйце прыналежнасць тэкстаў да пэўнага тыпу»; «складзіце схему пэўнага тэксту»; «выявіце кампазіцыйныя асаблівасці тэксту» і інш.

в) практыкаванні, звязаныя з асэнсаваннем паняцця **«стыль маўлення»**: «вызначце стыль тэксту»; «абгрунтуйце прыналежнасць тэксту да пэўнага стылю»; «назавіце асноўныя стылёвыя рысы тэксту»; «назавіце моўныя сродкі, з дапамогай якіх выяўляюцца стылёвыя рысы тэксту» і інш.

г) практыкаванні, звязаныя з асэнсаваннем **«жанр маўлення»**: «вызначце жанр маўлення»; «абгрунтуйце прыналежнасць тэксту да пэўнага жанру».

Напрыклад: «Прачытайце тэкст. Вызначце віды і сродкі сувязі сказаў. Растлумачце, з якой мэтай аўтар выкарыстоўвае паўтор займенніка, чаму ўжыванне сказаў з паўторам тут з'яўляецца апраўданым.» [5, с. 40, пр. 48]

Прыведзеныя практыкаванні дапамагаюць вучням атрымаць неабходныя веды і ўменні пабудовы тэкстаў, але для камунікацыі неабходна валодаць яшчэ і **камунікатыўнымі ўменнямі**, каб свабодна карыстацца набытымі ўменнямі і навыкамі ў залежнасці ад задумы, адрасата і сітуацыі.

На фарміраванне камунікатыўных уменняў ствараць звязныя выказванні накіраваны наступныя камунікатыўныя практыкаванні.

3. Камунікатыўныя практыкаванні – практыкаванні, якія звязаны са стварэннем вучнямі ўласных тэкстаў з улікам канкрэтнай маўленчай сітуацыі. Яны абапіраюцца на моўныя і маўленчыя ўменні і навыкі.

Сярод камунікатыўных практыкаванняў можна выдзеліць наступныя:

а) практыкаванні, звязаныя са стварэннем уласнага тэксту на аснове прапанаванага, напрыклад: «перакажыце прапанаваны тэкст падрабязна»; «перакладзіце тэкст з рускай мовы на беларускую»; «падрыхтуйце вуснае паведамленне на аснове прапанаванага тэксту» і інш.

б) практыкаванні, звязаныя са стварэннем самастойнага тэксту (сачыненне), напрыклад: «напішыце сачыненне- апавяданне пра выпадак з жыцця»; «падрыхтуйце даклад на прапанаваную тэму»; «напішыце сачыненне-разважанне на маральна-этычную тэму» і інш.

Напрыклад: «Падрыхтуйце вуснае паведамленне палемічнага характару на тэму “ У жыцці трэба ўмець рабіць усё, але не ўсё рабіць”, ужываючы складаназалежныя сказы.» [6, с. 114, пр. 105]

Безумоўна, развіццё звязнага маўлення з'яўляецца цэнтральнай задачай маўленчага выхавання вучняў, таму што ў звязным маўленні рэалізуецца асноўная камунікатыўная функцыя мовы і маўлення.

Такім чынам, звязнае маўленне – галоўны напрамак у рабоце па развіцці маўлення школьнікаў. Нездарма пісаў аўтар першай беларускай метадыкі Я. Колас, што «школа павінна імкнуцца навучыць дзяцей звязна і паслядоўна перадаваць свае думкі ў жывым слове». [7, с. 89] Гэта праблема цесна звязана з педагагічным працэсам, у ходзе якога ажыццяўляецца фарміраванне ў школьніка камунікатыўных уменняў і навыкаў. Развіццё звязнага маўлення вучняў мае на ўвазе, што « за час навучання школьнікі павінны авалодаць камунікатыўнымі ўменнямі, якія звязаны з правільным логіка-кампазіцыйным афармленнем выказвання, дарэчным адборам моўных адзінак у залежнасці ад сітуацыі маўлення, тыпу, стылю, жанру маўлення і г.д. Таму сістэма работы па развіцці звязнага маўлення школьнікаў на ўроках беларускай мовы мае на ўвазе працу над: тэкстам як вынікам акта камунікацыі; тыпамі маўлення, стылямі маўлення; жанрамі маўлення» [8, с. 317–318]

Праведзены аналіз тыпалогіі практыкаванняў у падручніках беларускай мовы паказваў, што колькасць камунікатыўных практыкаванняў неапраўдана малая. Разам з тым фарміраванне камунікатыўна актыўнай асобы – адна з галоўных задач сучаснай школьнай адукацыі. Можна з упэўненасцю сказаць, што камунікатыўныя ўменні і навыкі, развіццё якіх павінна адбывацца ў працэсе школьнага навучання, запатрабаваны сённяшнім грамадствам і з'яўляюцца вызначальнымі ў працэсе самавыражэння асобы.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. *Каляда, А.А.* Мастацкае чытанне ў школе: 5 – 11 класы / А.А. Каляда . – Мінск, 1992. – 128 с.
2. *Мартынкевіч, С. В.* Развіццё камунікатыўнай культуры школьнікаў на ўроках беларускай мовы // Беларус. мова і літ. – 2007. – №10. – С. 31–38.
3. *Купалова, А. Ю.* Язык і речь в школьном курсе родного языка / А. Ю. Купалова // Рус. Яз. в школе. – 1999. – № 1. – С. 27–31.
4. Беларуская мова: вучэб. дапам. для 7-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г. М. Валочка [і інш.]. – 2-е выд., перапрац. дап. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2015. – 270 с.
5. Беларуская мова: вучэб. дапам. для 10-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Г. М. Валочка [і інш.]. – 2-е выд., перапрац. дап. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2015. – 240 с.
6. Беларуская мова: вучэб. дапам. для 9-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / Н. М. Гардзей, П.Л. Навіцкі, З. М. Тамашэвіч; пад рэд. Н. М. Гардзей. – Мінск: Нац. ін-т адукацыі, 2011. – 264 с.
7. *Міцкевіч К. М. (Я. Колас).* Методыка роднай мовы. – Мінск: ДВБ, 1926.
8. *Саўко І. Э.* Да пытання аб развіцці маўлення школьнікаў на ўроках беларускай мовы / Беларуская мова ў другой палове ХХ стагоддзя: Матэрыялы Міжнар. навук. канф. Мн., 1998. С. 316–318.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Занько Оксана Леонтьевна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад № 37 г.Могилева», г.Могилев, РБ

Дети в дошкольном возрасте проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: величина, количество, форма, время, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствует формированию понятий, расширять знания детей.

В детском саду воспитатель дошкольного образования для формирования элементарных математических представлений ставит следующие задачи:

- формирование обширной начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей воспитанников дошкольного учреждения действительности;
- приобретение знаний детьми о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени являющихся основными для математического развития;
- овладение математическими понятиями;
- формирование умений и навыков в счёте, а также в вычислении, измерении, моделировании;
- развитие познавательных интересов и способности логически излагать свои мысли, способствование интеллектуальному развитию ребёнка.

Все эти задачи целесообразно решать воспитателю дошкольного образования одновременно как в специально организованной деятельности по образовательной области «Элементарные математические представления», так и в нерегламентированной деятельности в процессе организации разнообразных видов самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. Многочисленные психолого-педагогические исследования и передовой педагогический опыт работы в учреждениях дошкольного образования показывают, что только правильно организованная образовательная деятельность воспитанников дошкольного учреждения и систематическое обучение обеспечивают своевременное математическое развитие дошкольника.

Однако знакомство с понятиями и формированием элементарных математических представлений не всегда систематично и на помощь воспитателю приходит дидактическая игра. Благодаря дидактической игре дети могут решать умственные как простые, так и сложные задачи, которые предлагаются им в занимательной игровой форме. Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желание проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Дидактическая игра – это достаточно сложное, многогранное явление. В дидактических играх происходит не только усвоение образовательных заданий, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей дошкольного возраста, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. Дидактическая игра помогает сделать образовательный материал интересным, доступным и позволяет создать радостное рабочее настроение. Умелое использование дидактической игры в образовательном процессе облегчает его, т.к. игровая деятельность привычна ребенку.

Сущность дидактических игр заключается в том, что детям дошкольного возраста предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми в занимательной и игровой форме.

Их цель – содействовать формированию познавательной активности ребенка. Дидактическую игру используют не только как средство закрепления знаний, но и как одну из форм обучения. Дидактическая игра включает в себя несколько компонентов: содержание, игровые действия, правила, дидактическую задачу. Последняя и является основным элементом дидактической игры.

Благодаря игровой деятельности при формировании элементарных математических представлений дети дошкольного возраста активно осваивают счёт, используют числа, пользуются простейшими вычислениями, как на наглядной основе, так и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, манипулируют предметами различных форм и величин. Ребёнок при этом очень активно вовлекается в простую математическую деятельность и с легкостью осваивает свойства, отношения, связи и зависимости на предметах и числовом уровне.

Дидактические игры по формированию математических представлений можно поделить на такие группы как:

1. Игры с цифрами и числами.

К ним относятся такие игры, в которых идет формирование у детей умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с образованием чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Играя в такие дидактические игры как "Какая цифра пропала?", «Который?», "Сколько?", "Путаница", "Что не так?", "Назови соседнюю цифру", у детей дошкольного возраста формируется умение оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.

Такие дидактические игры как "Загадай число", "Заполни домик для чисел", "Составь цифру", "Кто первый назовет, чего не стало?" и другие используются в специально организованной и нерегламентированной деятельности целью которых, развитие у детей внимания, памяти, мышления.

Игра "Считай правильно!", позволяет усваивать порядок следования чисел натурального ряда, упражнять в прямом и обратном счете.

Для усвоения порядкового счета помогают таблицы-домики, со сказочными героями. Кто придет первым? Кто придет вторым и т.д.

2. Игры путешествие во времени

Это группа математических игр (игры - путешествие во времени), которая служит для формирования представления детей о днях недели. Воспитатель дошкольного образования объясняет, что каждый день недели имеет свое название. Для того, чтобы дети лучше запомнили название дней недели, они обозначаются разным цветом. Работа проводится несколько недель, обозначая своим цветом каждый день. Это делается для того, чтобы дети сами смогли сделать вывод о том, что последовательность дней недели неизменна. Дети совместно с воспитателем дошкольного образования считают дни недели: понедельник - первый день недели, вторник - второй день, среда - середина недели, четверг - четвертый день, пятница – пятый, а выходные – суббота и воскресенье и в эти дни мы с родителями не идем в детский сад. После чего предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру "Живая неделя". Для игры вызываются к доске 7 детей, пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с желтым кружочком в руках, обозначающий первый день недели - понедельник и т.д. Затем игра усложняется. Дети строятся с любого другого дня недели. В дальнейшем, можно использовать следующие игры "Назови быстрее", "День недели", "Назови пропущенное слово", "Год", "Двенадцать месяцев", которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

3. Игры на ориентирование в пространстве

Представления о пространстве у детей постоянно расширяются и закрепляются во всех видах деятельности. Задачей воспитателя дошкольного образования является сформировать умение у детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи таких игр и упражнений детям дается возможность овладеть умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа от мишки стоит лисичка, слева от мяча - кукла и т.д. При помощи считалочки выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывает интерес у детей и организовывает их на занятии.

4. Игры с геометрическими фигурами

Для закрепления представлений о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, спрашивается: "Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?" (поверхность крышки стола, лист бумаги т.д.). Детям предлагаются картинки (по 3-4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагается детям назвать и рассказать, что они нашли.

Дидактическую игру "Геометрическая мозаика" можно использовать как в специально организованной деятельности, так и в нерегламентированной, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей. Перед началом игры дети делятся на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даются задания разной сложности.

5. Игры на логическое мышление

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Это такие игры как "Найди интересную фигуру, чем она отличается?", "Избушка", и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий. Это задания на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, знаков, на поиск чисел. Знакомство с такими играми начинается с элементарных заданий на логическое мышление - цепочки закономерностей. В таких упражнениях идет чередование предметов или геометрических фигур. Детям предлагается продолжить ряд или найти пропущенный элемент. Кроме того, даются задания такого характера: продолжить цепочку, чередуя в определенной последовательности квадраты, большие и маленькие круги желтого и красного цвета. После того, как дети научатся выполнять такие упражнения, задания для них усложняются. Предлагается выполнить задание, в котором необходимо чередовать предметы, учитывать одновременно цвет и величину.

Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку.

Благодаря дидактическим играм детям дошкольного возраста легко даются элементарные математические представления, ведь в игре они не замечают, как приобретают знания.

УДК 373

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Бобр Елена Васильевна, учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»

Кебец Галина Михайловна, учитель английского языка квалификационной категории «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Мозырь», г. Мозырь,
Республика Беларусь

Существует немало причин, по которым введение в образовательный процесс информационно-коммуникационных технологий является требованием нашего времени. Возрастает количество и изменяется характер проблем, с которыми сталкивается человек в процессе своей жизнедеятельности. Люди живут в ситуациях неопределенности, когда настоящее и будущее слабо предопределяются прошлым, а также велика динамика перемен; проявляют себя экономические и политические кризисы, терроризм, техногенные и природные катастрофы и катаклизмы. Мы видим динамику нарастания информации, обновление техники и технологий. Поэтому перед учителем стоит задача научиться умело использовать информационно-коммуникационные технологии для обеспечения должного качества образования, которое будет конкурентноспособным с общемировыми образовательными тенденциями и достижениями.

Согласно резолюции III Международного симпозиума «Образование в интересах устойчивого развития для всех поколений – социальный договор», необходимо объединить усилия педагогов для формирования у обучающихся соответствующих компетенций по решению актуальных задач развития сообществ и регионов на основе ценностей и принципов устойчивого развития [1]. Таким образом, создание и использование упражнений в онлайн-сервисе <https://learningapps.org/> является удачным решением.

LearningApps.org является бесплатным сервисом Web 2.0, конструктором для создания интерактивных учебных модулей. Основная идея интерактивных заданий, которые могут быть созданы благодаря данному сервису, заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. Это также способствует формированию их познавательного интереса к иностранному языку.

Разработка заданий и упражнений по вопросам энергоресурсосбережения в онлайн-сервисе LearningApps.org для использования на уроках иностранного языка на II и III ступенях общего среднего образования является одним из приоритетных направлений, так как среди Целей устойчивого развития присутствуют несколько целей, направленных на данную проблему: Цель 7 «Обеспечение всеобщего доступа к недорогим, надежным, устойчивым и современным источникам энергии для всех» и Цель 12 «Обеспечение перехода к рациональным моделям потребления и производства» [2]:

- ✓ Waste sorting / Сортировка мусора: <https://learningapps.org/5552722>
- ✓ Technology / Технология: <https://learningapps.org/5339949>
- ✓ The best material on earth / Лучший материал на земле: <https://learningapps.org/13406317>

Со школьных лет проблема энергосбережения становится для учащихся важной, так как педагогами ведется активная работа по формированию у учащихся навыков ресурсосбережения.

В онлайн-сервисе подготовлен также комплекс упражнений по теме «Экология» согласно учебной программе по предмету. Эти задания направлены на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции при обсуждении вопросов глобального потепления климата, причин и последствий климатических катастроф, борьбы с изменением климата, сохранения суши и морских экосистем, альтернативных источников энергии, а также формирование знания лексики на иностранном языке в данной области:

- ✓ Our changing world / Наш изменяющийся мир: <https://learningapps.org/16683490>
- ✓ Natural Disasters / Природные катастрофы: <https://learningapps.org/11310996>
- ✓ Weather phenomena / Погодные катаклизмы: <https://learningapps.org/14651338>
- ✓ Ecological problems / Экологические проблемы: <https://learningapps.org/8249380>
- ✓ The Man and Environment / Человек и окружающий мир: <https://learningapps.org/12441221>



Так как одна из Целей устойчивого развития Цель 3 «Обеспечение здорового образа жизни и содействие благополучию для всех в любом возрасте» [2], важно на уроках также обсуждать важность снижения рисков и сохранения нашего здоровья и здоровья наших близких:

- ✓ Healthy lifestyle VS Unhealthy habits / Здоровый образ жизни и Вредные привычки: <https://learningapps.org/6044270>
- ✓ Mental Health / Психическое здоровье: <https://learningapps.org/2992779>
- ✓ Do you care about your health? / Вы беспокоитесь о своем здоровье?: <https://learningapps.org/12696104>

С помощью разнообразных заданий и игровых видов деятельности информационно-коммуникационных технологий учащиеся расширяют свой словарный запас в области энергосбережения, экологии, здорового образа жизни на иностранном языке.

Обсуждение глобальных экологических тем на уроках иностранного языка заставляет масштабнее взглянуть на проблему рационального использования энергоресурсов, чистой воды, вопросов экологической направленности, глобального потепления, борьбы с изменением климата.

Использование информационно-коммуникационных технологий дает возможность представить себя и свою страну как часть мирового сообщества, формирует у учащихся качества поликультурной личности, представление о Целях устойчивого развития.

Список литературы

1. Резолюция III Международного симпозиума «Образование в интересах устойчивого развития для всех поколений – социальный договор». - Режим доступа: <https://sdgs.by/documents/>
2. Цели устойчивого развития в Беларуси. - Режим доступа: <https://sdgs.by/targets/>

УДК 3054

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 1 КЛАССЕ

Крытыш Наталья Ивановна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

ГУО «Гимназия имени Янки Купалы»
Республика Беларусь, Гомельская область, г. Мозырь

Современная школа должна не только обеспечить учащемуся определённый запас знаний, умений и навыков, но и научить применять их в повседневной жизни. Для реализации данной задачи необходимо использовать компетентно–ориентированные задания (КОЗ).

Компетентно–ориентированные задания – это деятельное задание, моделирующее практическую жизненную ситуацию, строящееся на актуальном для учащихся материале [1, с.2].

Данные задания предполагают использование полученных ЗУН в условиях повседневной жизни, в ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.

Выделяют три группы КОЗ [2, с.2]:

1. Задачи профориентированного направления.
2. Геометрические задачи, связанные с практической деятельностью человека.
3. Задачи семейно–практического содержания.

КОЗ позволяют учащимся прочувствовать важность математики как предмета. Они отвечают на вопрос «Для чего это мне нужно? Где мне это пригодится?». Также помогают мотивировать учащихся, организовать самостоятельную работу, провести проверку знаний не только по математике, но и по другим предметам. Поэтому целесообразно включать в работу КОЗ начиная с 1 класса.

При составлении КОЗ необходимо учитывать их структуру построения: стимул, задача формулировка, источник информации. Стимул помогает погрузить учащихся в задание, стимулирует к его выполнению. В задачной формулировке указывается, что необходимо узнать. Источник информации предлагает данные для решения поставленной задачи.

В задачной формулировке могут присутствовать как лишние данные, так и недостающие, которые учащимся необходимо найти самому из учебника, энциклопедии, интернета и тд. Источник информации должен иметь реальную связь с жизнью, данные необходимо брать точные. Если в задачной формулировке взяты цены, то они должны быть такие как на данный момент в магазине. Если упоминается о весе мешка с картофелем, кирпича и либо чего-то иного, то также необходимо указывать реальный вес любого взятого объекта.

Учитывая возрастные особенности учащихся 1 класса, в урок можно включить персонажей мультфильмов и сказок. К примеру, учащимся предлагается вместе с Фиксиками сходить в магазин и совершить необходимые покупки.

Стимул: У Фиксиков есть 10 рублей. Они отправились в магазин.

Информация к задаче вывешивается на доске:



2 руб



1 руб



столько же,
сколько и яблоки



5 руб



4 руб

Задачная формулировка:

- 1) Фиксикам нужно купить яблоки и сметану. Хватит ли им денег?
- 2) Сколько потребуется денег, чтобы купить яблоки, йогурт и бананы?
- 3) На сколько больше денег придётся заплатить за бананы, чем за йогурт?
- 4) Сколько Фиксики получают сдачи после покупки шоколадки?
- 5) Сколько денег потратят Фиксики при покупке молочных продуктов? А фруктов?

Эту же информацию можно использовать и во втором классе при изучении составных задач на нахождение суммы трёх слагаемых и нахождении слагаемого. Учащимся предлагается следующая **задачная формулировка:**

- 1) Сколько нужно заплатить Фиксикам, чтобы купить сметану, бананы и яблоки?

2) Если Фиксики купят бананы, йогурт и сметану, хватит ли им сдачи для покупки шоколадки?

В 1 классе при изучении задач на нахождение суммы уместно использовать следующие задания:

Стимул: Ты решил помочь бабушке на приусадебном участке.

Источник информации: Бабушка посадила 6 кустиков голубики, 3 кустика смородины и 2 кустика крыжовника.

Задачная формулировка:

1) Бабушка полила крыжовник, а остальные кусты попросила полить тебя. Сколько ягодных кустов нужно тебе полить?

2) Бабушка обработала от вредителей кусты голубики, а тебя попросила обработать оставшиеся кусты. Сколько кустов тебе нужно обработать?

Стимул: Ты решил пригласить в гости друзей и угостить их пирожными собственного изготовления.

Источник информации: Ты сделал сам 10 пирожных «Картошка», а вместе с мамой испёк 8 пирожных «Корзинка».

Задачная формулировка: Скольких друзей ты сможешь угостить, если дашь каждому по 1 пирожному? По два пирожных?

При закреплении решения задач на нахождение остатка к этому же источнику информации можно поставить задачную формулировку:

1) Твой друг Серёжка съел 3 пирожных «Корзинка», сколько таких пирожных осталось?

2) К тебе пришли 6 друзей. Пока ты с друзьями разговаривал, твоя сестра успела съесть 5 пирожных «Картошка». Хватит ли каждому другу по оставшемуся пирожному «Картошка»?

Для проверки умения решать задачи на нахождение остатка можно предложить КОЗ следующего вида:

Стимул: Ваш класс решил помочь приюту для животных.

Источник информации: Источник информации: Работники приюта для животных попросили 20 кг корма для собак. Ваш класс собрал деньги и купил 11 кг корма.

Задачная формулировка: Сколько корма ещё нужно купить?

Источник информации: В приюте для животных было 20 щенков. На ярмарке ты с другом смогли найти дом для 12 щенков.

Задачная формулировка: Скольким щенкам ещё нужно найти хозяев?

На этапе закрепления, первичной проверки знаний, коррекции полученных знаний можно использовать КОЗ вида:

Стимул: Скоро 8 марта и твой брат решил поздравить девочек и просит помощи у тебя.

Источник информации: Твой брат на праздник 8 марта решил подарить каждой девочке в классе подарить заколку. Он знал, что мальчиков в классе 13. А учительница сказала, что девочек на 3 меньше.

Задачная формулировка: Сколько заколок нужно купить брату?

Стимул: Ты решил помочь маме расставить книги.

Источник информации: На первую полку ты поставил 10 книг. Мама сказала, что вторая полка прочнее, и на неё можно поставить на 4 книги больше.

Задачная формулировка: Сколько книг ты поставишь на вторую полку?

При закреплении решения задач на разностное значение можно взять за пример следующие КОЗ:

Стимул: Ты решил купить себе беспроводные наушники.

Источник информации: Ты узнал, что в магазине «5 элемент» они стоят 19 рублей, а в магазине «Электросила» - 16 рублей.

Задачная формулировка: Сколько денег ты сэкономишь, купив наушники в магазине «Электросила»?

Стимул: Мама попросила тебя купить торт.

Источник информации: Тебе понравился торт «День и ночь» и «Смайлик». Торт «День и ночь» стоил 16 руб, а торт «Смайлик» - 10 руб.

Задачная формулировка: Сможешь ли ты купить любимые конфеты за 5 руб, если сэкономишь на покупке торта?

Стимул: Мама сказала, что твоя учёба – важная работа. Поэтому за неё можно получать зарплату, а за проступки лишаться денег.

Источник информации: Мама пообещала тебе, что за каждую положительную отметку ты получишь 1 рубль, а за каждую низкую тебе наоборот придётся отдать рубль. За неделю ты получил 20 положительных отметок и 4 низких.

Задачная формулировка: сколько денег ты смог заработать?

Закрепить умение решать задач на нахождение неизвестного слагаемого помогут следующие КОЗ:

Стимул: У твоей кошки родились котята, и друг решил взять себе одного из них.

Источник информации: У твоей кошки родились 5 котят. Из них 2 рыжих, остальные серые. Твой друг сказал, что хотел бы взять серого котёнка.

Задачная формулировка: Из скольких котят у него будет выбор?

Стимул: Ты получил новые учебники. Учительница сказала, что их нужно обернуть в обложки.

Источник информации: Тебе нужно обернуть в обложки 5 учебников. 2 обложки у тебя есть.

Задачная формулировка: Сколько обложек ещё нужно купить?

Стимул: Мама купила тебе новый пенал. Но он показался тебе недостаточно красочным. Ты решила украсить палетками свой пенал.

Источник информации: Для украшения пенала тебе понадобится 17 палеток. Ты взяла 7 палеток золотистого цвета, а остальные решила взять серебряного цвета.

Задачная формулировка: Сколько серебряных палеток тебе нужно взять?

Стимул: После весёлой игры на улице ты обнаружила, что на твоём новом платье не хватает пуговиц. Чтобы не сердить маму, ты решила сама пришить пуговицы.

Источник информации: На твоём платье было 7 пуговиц. Но, к сожалению, после игры на улице на платье осталось только 3 пуговицы.

Задачная формулировка: Сколько пуговиц тебе придётся пришить на платье?

Данные задания содержат точные данные взятые из повседневной жизни. В них учащимся предлагается решить проблему, с которой они сами сталкиваются. При решении поставленной задачи учащиеся должны применить имеющиеся у них знания и умения для решения конкретной жизненной проблемы, полученные на предыдущих уроках математики.

Выполняя данные задания, учащиеся обучаются работать с текстом, вычленять из него необходимые данные. У учащихся развивается мыслительная деятельность, а именно умение анализировать, сопоставлять, выстраивать цепочку логических рассуждений.

Список литературы:

1. Щербакова Е. Е. Компетентностно–ориентированные задания на уроках математики в начальной школе как средство формирования контрольно–оценочных действий [Электронный ресурс] / Е. Е. Щербакова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/01/20/kompetentnostno-orientirovannye-zadaniya-na-urokah-matematiki-v.-> Дата доступа: 27.09.2022.
2. Гапон И. А. Практико–ориентированные задания на уроках курса «Окружающий мир» в начальной школе как средство развития естественнонаучной грамотности учащихся [Электронный ресурс] / И. А. Гапон. – Режим доступа: <https://open-lesson.net/5614/> Дата доступа: 20.09.2022.

УДК 373

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСОВ GOOGLE НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ИНФОРМАТИК» КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кривицкая Марина Николаевна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Мозыря» Республика Беларусь

Современный этап развития общества характеризуется внедрением информационных технологий во все сферы человеческой деятельности. Новые информационные технологии оказывают существенное влияние и на сферу образования. Происходящие фундаментальные изменения в системе образования вызваны новым пониманием целей, образовательных ценностей, а также необходимостью перехода к непрерывному образованию, разработкой и использованием новых технологий обучения, связанных с оптимальным построением и реализацией учебного процесса с учетом гарантированного достижения дидактических целей. Одной из дидактических задач образовательного учреждения является формирование мышления учащегося, развитие его интеллекта. Важной составляющей интеллектуального развития человека является алгоритмическое мышление. [1]

Под способностью алгоритмически мыслить в широком смысле понимается умение решать задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата.

Наибольшим потенциалом для формирования алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста среди естественнонаучных дисциплин обладает математика. Решение задач невозможно без создания алгоритма. Умения решать задачи, разрабатывать стратегию ее решения, выдвигать и доказывать гипотезы опытным путем, прогнозировать результаты своей деятельности, анализировать и находить рациональные способы решения задачи позволяют судить об уровне развития алгоритмического мышления школьников. Поэтому необходимо особое внимание уделять алгоритмическому мышлению подрастающего поколения.

Необходимость поиска новых эффективных средств развития алгоритмического мышления у младших школьников обусловлена его значимостью для дальнейшей самореализации личности в информационном обществе. Таким образом, актуальность исследования обусловлена противоречиями между значимостью и важностью развития алгоритмического мышления младших школьников и недостаточной разработанностью способов по его развитию в процессе обучения и воспитания. Необходимость разрешения этих противоречий обуславливает актуальность исследования, а также определяет его проблему: как можно повысить эффективность развития алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста в общеобразовательной школе в процессе дополнительного образования учащихся, в частности на занятиях по объединениям по интересам «Юный информатик».

Целью педагогической деятельности в данном направлении является развитие алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста по средствам использования сервисов Google на учебных занятиях объединения по интересам «Юный информатик».

Задачи работы:

- выявить причины, влияющие на степень развития алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста, используя диагностику;
- проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме с целью выявления сущности, качественных характеристик, критериев сформированности алгоритмического мышления;
- изучить учебно-методическую литературу с целью ознакомления с состоянием проблемы в педагогической практике;
- разработать электронный учебный модуль для системы дополнительного образования «Юный информатик», включающий комплекс интерактивных заданий с использованием сервисов Google, направленный на развитие алгоритмического мышления учащихся;
- обосновать результативность и эффективность использования ЭУМ «Юный информатик» в обучении учащихся младшего школьного возраста экспериментально.

Ведущая идея заключается в том, что использование сервисов Google на учебных занятиях объединения по интересам «Юный информатик» будет содействовать развитию алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста

В течение жизни алгоритмическое мышление развивается под влиянием внешних факторов. Но в процессе дополнительного, целенаправленного воздействия возможно достижение более высокого уровня его развития.

По мнению психологов, младший школьный возраст наиболее сензитивен для развития алгоритмического типа мышления. У младших школьников начинают активно развиваться высшие психические функции, возникают элементарные логические рассуждения об объектах, происходит процесс классификации объектов по отдельным важным признакам, что позволяет успешно развивать у учащихся и алгоритмическое мышление. Поэтому, по мнению психологов и педагогов, работу по развитию этого типа мышления целесообразнее начинать именно в начальной школе. [2, с. 110]

В концепции учебного предмета «Информатика» под способностью алгоритмически мыслить понимается умение решать задачи различного происхождения, требующие составления плана действий для достижения желаемого результата.

Вопрос развития алгоритмического мышления учащихся младшего школьного возраста заинтересовал меня с момента формирования объединения по интересам «Юный информатик». Я понимаю, что реализация выбранного мною подхода предполагает создание условий для включения учащихся в различные виды деятельности по овладению современными информационными технологиями, ориентацию на продуктивный и творческий характер деятельности учащихся.

Существует много определений понятия алгоритмического мышления.

Алгоритмическое мышление — это совокупность мыслительных действий и приемов, нацеленных на решение задач, в результате которых создается алгоритм, являющийся специфическим продуктом человеческой деятельности.

Данный стиль представляет собой специфический способ мышления, предполагающий умение создать алгоритм, для чего необходимо наличие мыслительных схем, которые способствуют видению проблемы в целом, ее решению крупными блоками с последующей детализацией.

Умения мыслить алгоритмически позволяют сформировать особую культуру, которая включает в себя развитие целеустремленности и сосредоточенности, объективности, логичности и последовательности планирования и выполнения определенной деятельности, способность четкого и лаконичного выражения собственных мыслей, постановки задач и поиска из решений, а также быструю ориентацию в информационных потоках. Вопросу развития алгоритмического мышления младших школьников были посвящены работы таких известных авторов как Абибуллаева А.О., Балыко А.В. Гажук Н.И., Еремеева Н.Н., Кузьмина Я.Г., Бажан З.И., Царева С.Е. и других. [3, с. 25]

На уроках математики предлагаются задачи с элементами алгоритмизации при изучении различных разделов математики, но не уделяется достаточного внимания ознакомлению учащихся с алгоритмами и возможностями их применения в различной практической деятельности.

Учащиеся начальной школы не редко сталкиваются с проблемами при работе с такими задачами, так не знают систему алгоритмов, не знают их виды и формы, не способны описывать схемы действий по каждому отдельному шагу.

Так направленность на формирование алгоритмического мышления является важной составляющей педагогической деятельности, так как при данном подходе необходимо оказать помощь учащимся в проявлении их способностей, развития инициативности, самостоятельности и творческого потенциала, что является современной целью образовательного процесса.

Как фундаментальная основа педагогического взаимодействия «учитель-ученик» мною был создан персональный сайт предметной направленности, который активно используется в образовательном процессе на занятиях объединения по интересам «Юный информатик» (<https://sites.google.com/view/informatics-circle>), что в значительной степени помогает наиболее эффективно и качественно организовать учебный процесс.

Целью создания образовательного проекта УМК «Юный информатик» для учреждений общего среднего образования является развитие алгоритмического мышления и логики у детей младшего школьного возраста как основы пропедевтики к изучению учебного предмета «Информатики» в средней школе.

Работу с ЭУМ начинаю с первого занятия при изучении темы «Первоначальные приёмы работы с персональным компьютером».

При объяснении и закреплении изученного материала использую возможности сервиса learningapps.org для выполнения интерактивных заданий. Учащиеся с удовольствием выполняют

упражнения и пробуют самостоятельно их разрабатывать. Данный сервис использую на каждом учебном занятии при первичном закреплении изученного материала.

Возможности сервиса Google Презентации использую при изучении тем «Информация и информационные процессы», «Основы работы с компьютером», «Обработка графической информации», «Обработка текстовой информации» при объяснении нового материала, что позволяют визуализировать информацию, сэкономить время на учебном занятии.

Для закрепления учебного материала по пройденным разделам курса использую онлайн-тесты, которые разрабатываю с помощью сервиса Google Формы. Результаты тестирования автоматически отображаются в Google Таблице. Что позволяет проанализировать степень усвоения учащимися изученного материала с помощью диаграмм.

Для выявления уровня осознания учащимися содержания пройденного материала по изученным разделам курса использую прием рефлексии «Дерево успеха». Организую совместный доступ в Google Документах. Сервис обладает всем необходимым функционалом по созданию и редактированию текстовых документов. Он позволяет значительно упростить работу с документами: можно работать удаленно, не загружая их на компьютер.

С целью повышения интереса учащихся к изучению учебного предмета и как один из инструментов обобщающего повторения и закрепления изученного материала использую сервис Google Jamboard для совместного создания онлайн газет. Учащиеся сами разрабатывают дизайн газет, придумывают задания и подбирают материал.

При этом, во время использования сервисов Google опираюсь на такие дидактические принципы как: личностно-ориентированное обучение, коммуникативная направленность, принцип наглядности, научности, преемственности, активности, непрерывности и взаимосвязанного обучения. Ориентир на данные принципы необходим для успешного формирования предметно-специфических и общепредметных компетенции учащихся по развитию алгоритмического мышления.

Рассмотрим учебное занятие на тему «Информационные ресурсы сети Интернет» (Приложение 1).

Для активизации познавательной деятельности учащихся использую объяснительно-иллюстративный метод обучения, что способствует более осмысленному восприятию нового материала. Для этой цели применяю возможности сервиса Google по созданию презентаций для первичного восприятия, осмысления и запоминание нового материала.

Веб-адрес Google Презентации по теме «Понятие сети Интернет»:

docs.google.com/presentation/d/1eGr77ehJvWzFy7GxMCW50ncYRSAAxPN/edit#slide=id.p1

При первичном закреплении изученного материала использую возможности сервиса learningapps.org для выполнения интерактивных заданий. Учащимся предлагается выполнить интерактивные задания «Найди пару», «Найди слова», «Получи слово».

На учебных занятиях создаю доброжелательную атмосферу, ориентированную на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения. При переборе вариантов расположения объектов учащиеся приходят к правильному построению всех вариантов ответов.

Для закрепления изученного материала предлагаю учащимся ответить на вопросы викторины «Что я знаю о работе в сети Интернет» (веб-адрес learningapps.org/view1334032).

Особое внимание уделяю проведению физкультминуток для снятия физического и зрительного утомления. С этой целью использую возможности видеохостинга youtube.com.

Для выявления качества и уровня овладения учащимися полученными знаниями, их коррекции использую интерактивное тестовое задание, которое создаю с помощью сервиса Google Формы.

Для оценивания работоспособности, психологического состояния учащихся, результативность их работы, полезность изученного материала провожу рефлексия «Дерево успеха». Для этой цели использую возможности сервиса Google Jamboard. Учащиеся должны переместить на дерево с корзины одно яблоко соответствующего цвета в зависимости от уровня усвоения изученного материала (рис. 1).



Рис. 1. «Дерево успеха»

Яблоко зеленого цвета — у меня все получилось, я доволен результатами своей работы на уроке.
Яблоко желтого цвета — на уроке мне было вполне комфортно, но я не все усвоил.

Яблоко красного цвета — испытываю чувство неудовлетворения, потому что я ничего не смог выполнить.

Таким образом, проектирование, разработка и внедрение УМК в учебный процесс в рамках работы объединения по интересам «Юный информатик» для дополнительного образования в рамках реализации государственной программы «Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на период до 2025 года» позволяет обеспечить эффективное управление учебным процессом. Повышаются возможности для индивидуализации работы учащихся, а также совместной работы педагога и учащихся. В этой идее заключены большие возможности для модернизации школьного образования, т. е. для совершенствования процесса обучения в свете новых требований, предъявляемых в настоящее время к школе.

Данная работа отмечена дипломом III степени на областном этапе республиканского конкурса «Компьютер. Образование. Интернет» в номинации «Электронный учебный модуль для системы дополнительного образования» от 06.11.2020 г.

Список литературы:

1. Наука. Педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/>. – Дата доступа: 24.04.2021.
2. Побединская, И.В. Развитие алгоритмического мышления и творческих способностей учащихся в начальном звене // Начальная школа. — 2019. - № 4. - С.116.
3. Формирование алгоритмического мышления у школьников в ходе групповой работы. / Н.Н. Еремеева // Пермский педагогический журнал - 2017. - №4 - С.29.

УДК 372.851

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Черняк Татьяна Михайловна, преподаватель школы

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 2 г. Мозыря» Республика Беларусь

Основной целью современного образования является формирование высокообразованной духовно-нравственной личности гражданина Республики Беларусь, носителя ценностей национальной и мировой культуры, владеющего основами наук, навыками умственного и физического труда, культуры поведения и здорового образа жизни, готового к самостоятельному жизненному выбору [1, с. 201].

В своей педагогической деятельности я столкнулась с проблемой несоответствия уровня обученности школьников их реальным возможностям, низким уровнем мотивации учебной деятельности, низкой сформированностью исследовательских и коммуникативных умений, снижением или отсутствием интереса к математике, быстрой утомляемостью на уроках.

Чтобы научить школьников самостоятельно и творчески учиться, нужно включать их в специально организованную учебно-познавательную деятельность. Для этого важно выработать у учащихся положительные мотивы и цели учебной деятельности.

Целью моей работы является повышение мотивации учебной деятельности учащихся через использование проблемных ситуаций на уроках математики.

Задачи:

- выявить и проанализировать уровень мотивации учебной деятельности учащихся;
- разработать и применить на практике задания на основе технологии проблемного обучения;
- провести анализ эффективности использования проблемных ситуаций на уроках математики, направленных на повышение мотивации учебной деятельности.

В своей педагогической деятельности я руководствуюсь работами Махмутова М.И., Матюшкина А.М., Божович Л.И., Марковой А.К. [2, 3, 4, 5].

В последние несколько лет наблюдается активный поиск приемов и средств повышения эффективности обучения в школе. Наряду с традиционными методиками, инновационные методы обучения — важнейшее средство улучшения результатов процесса обучения. К ним относится технология проблемного обучения. Под проблемным обучением понимается «тип развивающего обучения, в котором сочетается систематическая самостоятельно-поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности. Проблемное обучение ориентировано на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивых мотивов учения и мыслительных способностей... [5, с. 267].

Важным условием проявления проблемного обучения является исследовательский характер работы учащихся в процессе обучения. Общеизвестно, что урок считается неэффективным, если учащиеся не работали активно и самостоятельно, не решали задач, требующих не только определенных знаний, но и сообразительности, догадки. В реализации проблемного обучения существенную роль играет создание на уроке проблемной ситуации, где учитель не дает новое знание в готовом виде, а организует «открытие» его самими детьми.

Проблемная ситуация — особый вид мыслительного взаимодействия субъекта и объекта; характеризуется таким психическим состоянием, возникающим у субъекта (учащегося) при выполнении им задания, которое требует найти (открыть или усвоить) новые, ранее неизвестные субъекту знания или способа действия [4, с. 177].

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации — проблемной, поэтому требует адекватного содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций.

Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение проблемной ситуации — акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода к каждому ученику.

Ведущей идеей в моей работе является системное использование проблемных ситуаций на уроках математики как один из методов проблемного обучения, обеспечивающего повышение мотивации учебной деятельности.

Новизна работы состоит в конструировании и организации, разработке технологического подхода к раскрытию темы урока и ее оформлению, в постоянной вариативности компонентов создаваемых проблемных ситуаций, заданиях и приемах их выполнения, способов их доказательств, использование презентаций; решение задач с помощью построенных таблиц, схем и рисунков и т.д.

Используя в своей практике проблемные ситуации, сделала вывод, что такие уроки дают возможность развивать познавательную активность детей, прививать интерес к предмету, а значит, повышают мотивацию учебной деятельности, эффективность и результативность обучения.

Педагогическую проблемную ситуацию на своих уроках создаю с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания.

Мной накоплен значительный опыт использования методов проблемного обучения в своей педагогической практике. На уроках я ввожу следующие виды проблемных заданий:

- разрыв причинно-следственных связей;
- проблемное задание на предложение: «Как вы полагаете...», «Известно, что...», «Как объяснить тот факт, что...», «Как такое может быть?», «Прав ли герой?», «Верно ли...»;
- умышленно допущенные ошибки;
- решение задач, связанных с жизнью;
- использование занимательных задач на внимание и сравнение;
- исследовательские задания;
- творческие задания.

Не каждый урок можно начинать с создания проблемной ситуации, ведь много уроков, в содержании которых нет явных проблем. Но в математике есть несколько групп задач, которые помогают ввести в урок проблему. Например, задачи с несформулированным вопросом; задачи с недостающими данными; задачи с избыточным составом условия; задачи на доказательство; задачи с меняющимся содержанием; нереальные задачи; прямые и обратные задачи; задачи с «обманом».

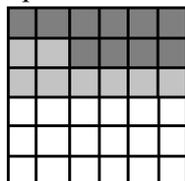
В целях мотивации учебного процесса на уроках использую исторический материал. При введении нового математического термина рассказываю учащимся об истории его происхождения. После небольшой исторической справки учащихся активно принимают участие в изучении, в исследовании нового объекта. Особый интерес вызывают термины: точка, радиус, окружность, конус, цилиндр, параллельные прямые, число «пи» и т.д.

На уроках использую следующие виды работы над проблемной ситуацией:

1. Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий.

V класс. Тема «Сложение и вычитание обыкновенных дробей».

Постройте квадрат со стороной 6 см. Раскрасьте в синий цвет $\frac{5}{18}$ и в зеленый $\frac{2}{9}$ части площади квадрата. Какая часть площади квадрата осталась не закрашенной? Ответ: $\frac{1}{2}$.



VI класс. Тема «Координатная плоскость».

Практическая работа. «Животные на плоскости», «Астрономия на плоскости».

VI класс. Тема «Длина окружности».

VII класс. Тема «Линейная функция».

Задайте формулой линейную функцию, график которой параллелен прямой $y = -5x + 8$ и проходит через начало координат.

2. Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение.

1). Сколько квадратов вы видите на рис. 1, 2, 3?

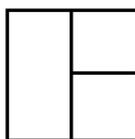


Рис. 1
Ответ: 3

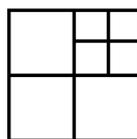


Рис. 2
Ответ: 9

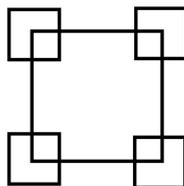
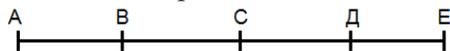


Рис. 3
Ответ: 9

2) Сколько отрезков можно назвать?



Ответ: 10.

3). Что общего в данных фигурах, а в чем различие?

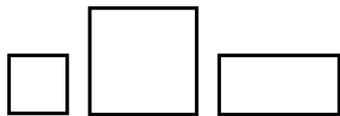


Рис. 1



Рис. 2

V класс. Тема «Сравнение десятичных дробей».

Верно ли выполнено сравнение: $25,432 < 25,5$?

VI класс. Тема «Нахождение процентного отношения двух чисел».

Сравните числа а и b, если: 48% числа а равны 51% числа b.

3. Создание проблемных ситуаций через использование занимательных заданий.

V класс. Во владениях Бабы Яги 12 заколдованных домиков и каждые два домика соединены дорогой. Сколько дорог во владениях Яги?

Тема «Умножение десятичной дроби на натуральное число».

Только что вылупившийся птенец колибри весит 0,15 грамма. Сколько будут весить 666 птенцов?

4. Создание проблемных ситуаций через решение задач, связанных с жизнью.

V класс. Тема «Объем прямоугольного параллелепипеда».

Длина плавательного бассейна 200м, а ширина 50м. В бассейн налили 2000000л воды. Можно ли в этом бассейне провести соревнования?

VIII класс. Тема «Площади плоских фигур».

5. Создание проблемных ситуаций через выполнение исследовательских заданий.

VI класс. Тема «Длина окружности».

6.Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки.

VII класс. Тема «Равнобедренный треугольник».

В равнобедренном треугольнике ABC с основанием AC угол C=100°. Вычислите градусную меру угла B.

VIII класс. Тема «Линейные уравнения».

$$3 \cdot (2x+5) - 9 = 24,$$

$$6x + 15 - 9 = 24,$$

$$6x = 24 - 15 + 9,$$

$$6x = 0,$$

$$x = 0. \text{ Ответ: } 3.$$

7. Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому, уже известному.

VII класс. Тема «Квадрат суммы и квадрат разности»

Проблема: $(a^2 - b^2)$ в сравнении с $a^2 - b^2$.

Пример. $(2^2 \cdot 5^2) = 2^2 \cdot 5^2 = 100,$

и $(2+5)^2 = 7^2 = 49,$ но $2^2 + 5^2 \neq 49.$

VII класс. Тема «Разложение многочленов на множители».

Разложите на множители многочлен $x^2 + 3x + 2$.

VIII класс. Тема «Неравенства, содержащие переменную под знаком модуля».

Решить систему неравенств:

$$\begin{cases} |x - 2| \leq 6, \\ |2x + 5| > 0. \end{cases}$$

Ответ: $[-4; -2,5)$ и $(-2,5; 8]$.

8. Создание проблемных ситуаций с помощью задач на доказательство.

V класс. Тема «Признаки делимости».

Верно ли, что сумма двух чисел, кратных 5, делится на 10?

9. Создание проблемных ситуаций через математическое моделирование.

V класс. Тема «Сложение и вычитание десятичных дробей».

В классе 18 учеников уже научились складывать дроби, а 16 хорошо вычитают. Сколько учеников нашего класса уже научились и складывать, и вычитать дроби, если сегодня на уроке присутствуют 23 человека?

10. Создание проблемных ситуаций с помощью задач с несформулированным вопросом.

V класс. Тема «Задачи на движение».

Автобус прошел путь в 720км за 9 часов.

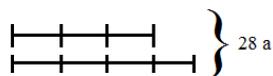
11. Создание проблемных ситуаций на составление задач.

V класс. Тема «Числовые выражения».

Составьте задачу по числовому выражению: $(32+45) \cdot 2$; $2) 64:8-72:9$.

V класс. Тема «Задачи на части».

Составьте и решите задачу по схеме.



12. Создание проблемных ситуаций через задачи-шутки.

Пара лошадей пробежала 50 км. Сколько километров пробежала каждая лошадь?

У семи братьев по одной сестре. Сколько детей в этой семье?

К Айболиту на прием пришли звери. Все, кроме 2, собаки. Все, кроме 2, кошки. Все, кроме 2 зайцы. Сколько животных пришло к Айболиту?

13. Создание проблемных ситуаций через решение старинных задач.

Разделить полтину на половину. Ответ: 1 рубль.

Как составить сумму в 99 копеек из 22 монет по 2, 3 и 5 копеек?

Ответ: 1 способ: 1 по 2 коп., 4 по 3 коп., 17 по 5 коп.;

2 способ: 3 по 2 коп., 1 по 3 коп., 18 по 5 коп.

Применение проблемных ситуаций действительно способствует развитию умственных способностей учащихся, самостоятельности, развитию творческого мышления, формируется готовность к творческой деятельности, развивается познавательная активность, осознанность полученных знаний, их значимость, предупреждается появление бездейственности, бездумности. Использование проблемных ситуаций обеспечивает более прочное усвоение знаний, развивает аналитическое мышление, способствует организации учебной деятельности для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях, ориентирует на комплексное использование знаний и умений. Созданные проблемные ситуации формируют положительную мотивацию учебной деятельности.

Список литературы:

1. Кодекс об образовании Республики Беларусь // Нац. Реестр правовых актов РБ. – 2011. - № 13.
2. Божович, Л.И. Изучение мотивации детей и подростков / Л.И. Божович // - Москва. – 1972. – С. 7-44.
3. Маркова, А.К. Формирование мотивации в школьном возрасте: пособие для учителя / А.К.Маркова // - Москва, Просвещение. – 1983. – С. 96.
4. Матюшкин, А.М. Мышление как разрешение проблемных ситуаций: учебное пособие /А.М. Матюшкин // - Москва. КДУ. - 2009. – С. 190.
5. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории. / М.И. Махмутов // - Москва: Просвещение. - 1975. – С. 368.

УДК [37:141 Конфуций] (510)

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ КОНФУЦИЯ – ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА
КИТАЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

Ли Янь, аспирант кафедры музыкально-педагогического образования

Научный руководитель – Ковалев Александр Иванович, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь

Конфуций (Кун-Фу-Цзы) (551 г. до н. э. – 11 апреля 479 г. до н. э.) – великий древнекитайский просветитель, мыслитель, государственный деятель, основатель конфуцианской школы и основоположник конфуцианской педагогической теории. Философия Конфуция на протяжении более 2000 лет оказывает огромное влияние на всю историю Китая, вносит бесценный вклад в китайское образование и его развитие.

Педагогические идеи Конфуция оказывают существенное влияние на все аспекты образовательной системы Китая, организацию учебных заведений, формы, методы и средства обучения и, в целом, – на философию образования. Китайцы называют Конфуция «святым человеком», который заложил прочную основу китайской народной педагогики. По определению А. А. Германович, «конфуцианство – это не только оригинальное религиозно-философско-этико-политическое учение, это также самобытное педагогическое учение, вот уже на протяжении двух с половиной тысячелетий оказывающее огромное влияние на теорию и практику воспитания и обучения народов культурно-политического ареала Дальневосточной цивилизации» [5, с. 155]. Таким образом, конфуцианское педагогическое наследие, представленное в изречениях великого философа и педагога, можно рассматривать как культурно-историческую образовательную ценность и традицию, культивируемые китайским обществом на протяжении двух с половиной тысячелетий, которые не утратили своей актуальности до наших времен.

Темпоральная жизнестойчивость педагогического учения Конфуция на протяжении нескольких тысячелетий прежде всего определяются тем, что оно соответствует ментальным характеристикам китайского народа, его жизненному укладу, высшим духовно-нравственным и этико-правовым устоям, культурно-историческим ценностям. Иначе говоря, педагогическое учение Конфуция «в китайском обществе выполняет роль солидаризации и социальной гармонизации общественных отношений, является определяющей в государственном проекте образования и нравственного воспитания» [11, с. 3]. Таким образом, педагогическое учение, или наследие, Конфуция следует рассматривать как явление глобального (в пространственно-временном аспектах) свойства, сущность которого выражается в его целостности, концептуальности, содержательности, этико-идеологической доминантности, нормативно-регламентирующей и системно-организующей составляющих. Ценность конфуцианской идеологии Хоу Цзюэ видит в ее цивилизованности, гармонии, свободе, равенстве, справедливости, власти закона, патриотизме, преданности своему делу, честности, дружбе и доброте [11, с. 11]. Многовековое господство конфуцианской доктрины в образовании, которая «основана на понятиях гармонии и устойчивости» [9, с. 62], также придает китайской системе образования черты основательности, стационарности и традициональности.

Конфуций начал практиковать частные уроки в возрасте 22 лет. Усердно работая над собой, вскоре он стал самым именитым в Китае преподавателем – философом – просветителем.

Краеугольным камнем педагогического учения Конфуция являются идеи «воспитания идеальной личности «благородного мужа» и обучения (самообучения) длиною в жизнь» [5, с. 150]. При этом в русле конфуцианского учения «благородный муж» трактуется как нравственно воспитанная, образованная, развитая умственно, физически и эстетически личность, как человек, который ставит интересы общества и государства на первое место, пренебрегая своими собственными.

Основу воспитания Конфуция составляют ритуал и канон. При этом под ритуалом Конфуций прежде всего понимает «этические нормы отношений между людьми как в семье, так и в государстве, выраженные в строгом разграничении положения старших и младших, мужчин и женщин, знатных и незнатных по происхождению» [5, с. 152].

Содержание образования в школе Конфуция составляли обучение чтению, умению размышлять, словесности, поведению, преданности и доверию. Основным способом обучения являлась самостоятельная («черновая») работа ученика (читать, учить наизусть, размышлять и упражняться в искусстве). По мнению А. А. Германович, классическая конфуцианская педагогическая традиция выражается именно в «активном участии обучающегося в ходе создания и приобретения нового знания и нового себя» [5, с. 153]. Ценность педагогической концепции Конфуция заключается и в том, что она ориентирована на ментально-характерологические качества китайского народа, одной из отличительных особенностей которого является глубочайшее почтение к старшим, к учителю (*Лао-шу*). В данном контексте педагогика Конфуция, с одной стороны, определяется как искусство, умение подражать старшим, «мудрому учителю и совершенно мудрым людям» [5, с. 154]. С другой стороны, значимость и состоятельность педагогических идей великого китайского мыслителя и педагога выражаются в том, что они основаны на традициях обучения и воспитания подрастающего поколения великого китайского народа. Иначе говоря, в педагогической концепции Конфуция отражается сущность воспитательно-обучающе-образовательных традиций китайского народа.

В данном контексте народная педагогика представляет собой «неофициальные педагогические знания, которые не вошли в систему научно-педагогической теории и институциональной системы образования, а существуют в форме эмпирических образовательных идей и практик. Это оригинальные и простые образовательные концепции и методы, которые были распространены среди людей, образовательная мысль и образовательный опыт, сформированные трудящимися в долгосрочной образовательной деятельности и общественной жизни» [1, с. 21]. С этой позиции педагогическая мысль и образовательная модель Конфуция в подлинном смысле являются народной педагогикой, которую отличают такие черты, как натурфилософия жизни [4, с. 42]; тесная связь с народной культурой, литературой, народным творчеством и народной психологией [6, с. 18]; незыблемость общечеловеческих образовательных ценностей и идеалов [1, с. 21]; интуитивное начало [8, с. 45] и др. фундаментальные параметры.

Педагогические взгляды Конфуция нашли отражение в классической книге «Беседы и суждения» (*Лунь юй*), которая содержит записи его бесед со своими учениками, и которую они заучивали наизусть, начиная со II в. до н. э. Надо отметить, что данная традиция, которая на всех ступенях китайского образования сохранилась до наших времен, по мнению ряда ученых, имеет существенные недостатки. Ван Цихэн по этому поводу, например, отмечает, что на современную систему образования Китая, содержательную базу которой составляет заучивание наизусть афоризмов и изречений Конфуция, «негативное влияние... оказывает исторически сложившаяся система подготовки к государственным экзаменам (*кэ цзюй*), основой которой является механическое “зазубривание” наизусть конфуцианских текстов и канонов» [3, с. 42].

На данную закономерность, которая кардинально отличает китайскую систему образования от всех других, указывает целый ряд ученых. «Китайские учащиеся, – говорит по этому поводу Фэн Шисюань, – усваивают материал в линейной последовательности, используя, как правило, один источник, всецело доверяясь преподавателю и редко задавая вопросы» [10, с. 76].

«Учитель, – вторит китайскому автору Т. Л. Валуйская, – делится мудростью предшествующих поколений, а ученики должны впитывать истину» [2, с. 57]. Данный подход, как показывает практика общения белорусских педагогов с китайскими студентами, магистрантами и аспирантами, мало способствует развитию логического мышления, умению выстраивать свою речь (разговорную, письменную) последовательно, в развитии.

Концептуальные положения теории обучения Конфуция:

1. Теория субъекта обучения.

Конфуций считал, что центрирующим началом в обучении является ученик. Акцент делается на том, чему научились ученики, а не на том, чему его научили учителя. Учителя не могут заменить учеников в освоении знаний, они могут только помочь им самостоятельно усваивать знания, лишь направляя их. Как гласит древнекитайская даосская поговорка, «лучше научить его ловить рыбу, чем дать ему рыбу».

Приведем несколько изречений Конфуция, в которых проявляется его педагогическая позиция по отношению к обучающимся:

- Выбирайте сильные стороны других людей, чтобы учиться у них, и если вы найдете их слабости, исправьте их;
- Важно научить ученика отличать правильное от неправильного, учиться на сильных сторонах других и менять свои плохие;
- Необходимо уважать личность учащегося;
- Необходимо учить всех учащихся, независимо от их социального статуса (богатых и бедных) и интеллектуальных способностей (уровня IQ);
- Дискриминация учеников в любом виде недопустима;
- Если у ученика плохие оценки, то это вина не ученика, а учителя;
- Если ученик «сбивается» с пути, а учитель вовремя не останавливает его, – это проблема учителя;
- Необходимо всячески поощрять энтузиазм учащихся к обучению, стимулировать у них тягу к знаниям, больше поощрять;
- Наилучшего эффекта в обучении можно добиться тогда, когда учащиеся хотят активно учиться;
- Учителю необходимо познать способности ученика, уровень его знаний, личностные характеристики, взгляды и интересы, особенности характера и др.

2. Методы обучения.

Конфуций предлагает пять методов обучения:

- метод «активной памяти» (молча запоминай знание и храни его в своем сердце);
- метод многократных повторений (если вы можете продолжать повторять то, что выучили, вы можете извлечь из этого новые знания);
- метод поиска истины в фактах (если вы усвоили знание, вы можете сказать, что выучили, если вы не усвоили знание, вы можете сказать, что не выучили);
- метод сочетания мыслительных и мнемонических процессов (вы не можете помнить знание, не думая, и вы не можете думать, не вспоминая);
- метод апробации и верификации усвоенных знаний на практике (прочитать 10 000 книг не так хорошо, как пройти 10 000 миль) [12, с. 4].

3. Теория субъекта преподавания.

В отношении к учителю Конфуций выдвигал следующие требования:

- Должно быть что-то, чему я могу научиться из слов и поступков других людей. Конфуций считал, что учителя должны быть смиренными. Никто не знает всех знаний. Если видишь преимущества своих учеников или других людей, нужно учиться у них со смирением;
- Повторяя старые знания и приобретая новое понимание и опыт, вы можете стать учителем. Конфуций считал, что учителям необходимо постоянно повышать собственное качество, улучшать запасы своих знаний на основе прошлого опыта и собственных способностей, вводить новшества на основе имеющегося опыта и совершенствовать себя в процессе непрерывного обучения;
- Если его собственное поведение будет правильным, без приказов, другие будут делать то, что он думает. Если он плохо себя ведет, другие не будут подчиняться, даже если он отдает приказы много раз. Конфуций считал, что собственные качества учителя имеют большое влияние на учеников и требуют от учителей благородной личности и нравственного развития. Подавать пример и тонко обучать учеников полностью соответствует концепции «молчаливого знания», впервые предложенной К. П. Поланьи в народной педагогике [7, с. 166].

Основные научные труды Конфуция:

- И цзин (Книга перемен). Это наиболее древний из китайских философских текстов, состоящий из 64 символов (гексаграмм), каждый из которых выражает ту или иную жизненную ситуацию во времени и с точки зрения ее постепенного развития;
- Ши-цзин (Книга песен). Это собрание древних стихов, гимнов и песен из различных княжеств Китая.

Конфуций, который всю свою жизнь посвятил образованию, заложил теоретические основы его развития, взрастил огромное количество талантов, в конечном итоге внес бесценный вклад в развитие китайского общества. Конфуций является пионером китайского народного образования, а его изречения и афоризмы, получившие всемерное признание в китайском обществе, оказали фундаментальное влияние на развитие образования не только в Китае, но и в других странах, особенно дальневосточного региона.

Список литературы

1. Бан, Хуа. Краткая беседа об изучении народной педагогики / Хуа Бан // Журнал образования (на кит. яз.). – Нанкин, 2011. – Вып. 1. – С. 21–25.
2. Валуйская Т. Л. Социальная перцепция белорусских и китайских молодых педагогов /

- Т. Л. Валуйская // Образование и воспитание. – 2019. – № 12. – С. 55–61.
3. Ван, Цихэн. Профессиональная подготовка педагога-музыканта в условиях интеграции образовательного пространства Беларуси и Китая: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Цихэн Ван. – Минск, 2020. – 189 л.
 4. Ван, Ян. Об интеграции «школьной педагогики» и «народной педагогики» / Ян Ван, Уся Ли // Журнал Национальной академии управления образованием (на кит. яз.). – Гуйлинь, 2012. – Вып. 6. – С. 40–44.
 5. Германович, А. А. Педагогическое наследие Сюнь-цзы / А. А. Германович // Историко-педагогический журнал. – 2017. – № 2. – С. 147–158.
 6. Лю, Цяньминь. Мой взгляд на народную педагогику / Цяньминь Лю // Шанхайское образовательное исследование (на кит. яз.). – Ханчжоу, 2008. – Вып. 1. – С. 18–22.
 7. Сунь, Юэ. Реформа взглядов учителей и методов обучения под влиянием педагогической мысли Конфуция / Юэ Сунь // Литературное образование (на кит. яз.). – Нанкин, 2021. – Вып. 2. – С. 166–167.
 8. Тан, Юэ. Неявные знания в обучении: народная педагогика и педагогическое образование / Юэ Тан, Ай Ху // Современная педагогическая наука (на кит. яз.). – Шанхай, 2004. – Вып. 11. – С. 45–47.
 9. Торхова, А. В. Общее музыкальное образование как гуманистическая ценность / А. В. Торхова, Шэннань Чжоу // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 12. – С. 59–65.
 10. Фэн, Шисюань. Особенности межкультурной коммуникации в обучении русскому языку китайских студентов / Шисюань Фэн // Известия Восточного института. – 2015. – № 2 (26). – С. 75–79.
 11. Хоу, Цзюэ. Конфуцианство как этическая доминанта модернизации современного Китая: автореф. дис. ... канд. философ. наук: 09.00.05 / Цзюэ Хоу; Иванов. гос. ун-т. – Иваново, 2018. – 19 с.
 12. Чжао, Юэхун. Образовательная мысль Конфуция и традиционная китайская философия образования / Юэхун Чжао // Теория и практика образования (на кит. яз.). – Нанкин, 2006. – Вып. 16. – С. 4–6.

УДК 371.4

ОТ УЯСНЕНИЯ ЗАДАЧ – К ЦЕЛЕПОЛАГАНИЮ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Финогенова Анна Владимировна, заведующий отделом

Государственное учреждение образования «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи», Гродно, Республика Беларусь

«Человек должен жить в сфере добра. Эта сфера добра в значительной степени создается им самим. Она создается из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро. Сфера добра требует от каждого из нас внимания к истории – своей и мировой, к культурным ценностям, накопленным всем человечеством, к ценностям гуманитарным в первую очередь. Изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, природный ландшафт, созданный одной природой или природой в союзе с человеком, – изучение всех этих гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества.

А без нравственности не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание человечества» [2].

Эти слова принадлежат академику – гуманисту Дмитрию Лихачеву. Решение обозначенной задачи – создание сферы добра – на наш взгляд, является одной из важнейших задач учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

Понятие «нравственность» происходит от слова нрав. «Нравы» – это те образцы и нормы, которым следуют люди в своем поведении, в своих повседневных поступках.

Л.А. Григорович считает, что нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм.

И.С. Марьенко обозначил нравственность – как неотъемлемую сторону личности, обеспечивающую добровольное соблюдение ею существующих норм, правил, принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу, отдельным людям, к самому себе, труду.

Н.Ф. Федоров пишет, что в основе нравственности должна лежать взаимная ответственность поколений: отцов и детей, предков и потомков, так как каждый человек вносит нечто свое в гуманизацию общества.

Нравственная ответственность и солидарность всех перед всеми понимается В.С. Соловьевым как «нерасторжимая связь поколений».

Нравственный идеал в понимании Сухомлинского включает в себя такие черты личности:

- умение дорожить святынями Отечества как личными ценностями и святынями своего сознания и сердца; это можно выразить и иначе – как «понимание и переживание цели, смысла жизни»;
- гармоническое единство общественного и личного, большого и малого в духовной жизни личности;
- богатство духовного мира, интересов и потребностей;
- потребность человека в человеке как в носителе духовных ценностей;
- чувство человеческого достоинства – уважение самого себя, умение дорожить своей честью, чуткость к оценке собственного поведения окружающими, стремление к нравственному совершенству;
- любовь к труду, высокая нравственность трудовых отношений;
- открытость сердца радостям и горестям других людей.

В современной практике принято считать, что нравственное воспитание – это актуализация человеческого качества в человеке. Цель нравственного воспитания направлена на формирование рефлексивного, творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотношении жизни других людей. Нравственное воспитание сегодня – это работа со смыслами, ценностями, с системой отношений человека, его эмоционально-волевой и рефлексной сферами, со всем тем, что позволяет человеку оценивать и совершенствовать себя, делая при этом главным критерием собственных поступков совесть.

Как мы понимаем, «процесс формирования нравственной составляющей – процесс достаточно сложный, имеющий временную протяжённость, нелинейную по своей сути» [2]. Как минимум он включает следующие этапы:

- предьявление ценностей человеку;

- осознание, личностью ценности;
- принятие ценности;
- реализация ценностных ориентаций в деятельности, общении и поведении;
- закрепление в статусе качества личности;
- актуализация в ценностных ситуациях.

Далеко не на всех этапах процесс формирования ценностей проявляется в поведении человека и, естественно, доступен воздействию извне. Это внутренний, интимно-личностный процесс ценностного становления человека, путь его личностного самоопределения.

Для педагога – практика чрезвычайно важным является ответ на вопрос: «Как, каким образом может быть осуществлён переход ценности из социально одобряемого образца во внутренний мир человека, превращение его из «знаемой» нормы в руководство к действию?»

В поисках ответа на этот вопрос мы вышли на формулировку нескольких важных для нас положений:

1. Необходимо правильно определиться с тем, что такое процесс формирования ценностей и какую роль в нём может играть педагог дополнительного образования.

2. Необходимо проанализировать само содержание с точки зрения задач формирования ценностей общностей.

3. Необходимо выявить возможности работы с ценностями в различных сферах взаимодействия ребёнка и взрослого в учреждении дополнительного образования.

Мы выделяем для себя следующие возможности участия педагогов дополнительного образования в нравственном воспитании учащихся:

- личностное влияние педагога дополнительного образования;
- ценностный диалог;
- погружение в нравственную среду;
- специальное конструирование нравственных ситуаций;
- создание ситуаций нравственного выбора.

Личностное влияние педагога. Значительная часть механизма, позволяющего транслировать нравственные ценности одного человека к другому, связана с личностным влиянием. Полноценно же и искренне человек может транслировать только те ценности, которые исповедует сам. Правда, при этом встаёт важный вопрос компетентности человека в ценностно-смысловом плане. Поэтому при приеме на работу педагогов дополнительного образования этому вопросу уделяем самое пристальное внимание. Собеседование, контакт с руководством по предыдущему месту работы педагога, изучение компетентности человека в ценностно-смысловом плане: осознаёт ли он собственные ценности, способен ли подбирать такие формы своих ценностных проявлений, которые помогали бы учащемуся эти ценности принять и осмыслить.

Погружение в ценностную среду. Ценностное наполнение устойчивой образовательной среды учреждения дополнительного образования происходит в течение всего учебного года: различные формы общения и взаимодействия педагогов дополнительного образования и учащихся. Этому вопросу уделяем особенное внимание во время проведения кадровой недели, когда организуется встреча руководства, методистов с каждым педагогом дополнительного образования.

Осознание и проживание ценностных ситуаций. Развитие рефлексии, способности детей и подростков осознавать особенности той ценностной среды, в которую они погружены, и свои личные ценности.

Конструирование ситуаций ценностного выбора. Целенаправленное конструирование таких ситуаций.

Взаимодействие педагога и группы детей в нашей практической работе осуществляется посредством игровых форм совместной деятельности на базе текстов искусства, текстов масс-медиа, субкультуры текстов молодёжи. Используются такие формы работы, как «Поиск позиций», «Пойми меня», «Ценности моей жизни». Эти игровые формы позволяют выйти на откровенное обсуждение ряда проблем с детьми (девичья честь и мужское достоинство, употребление наркотических средств, здоровый образ жизни, личная ответственность и др.). Педагог предоставляет возможность стимулировать самостоятельную работу подростка к личностному развитию.

Мы предлагаем нашим педагогам организацию событийной деятельности с детьми. Ибо в результате диалогического взаимодействия происходит наиболее продуктивное формирование нравственных качеств у учащихся.

Мы рассматриваем следующие аспекты ценностного расширения содержания нравственного воспитания.

1. Познание самого себя как важнейшая составляющая образования в целом и в том числе дополнительного. Ибо человек, познавший себя, способен жить по-человечески в изменяющемся мире. Очень важным для нас является научение детей соотносить себя, процесса собственного развития с тем, что происходило в истории человечества, в судьбах конкретных людей, литературных героев и т.д. Любая новая информация, будучи усвоенной, ставит человека перед нравственной проблемой: жить и поступать в соответствии с полученным знанием или вопреки всему. Поэтому вслед за усвоением информации мы организуем для учащихся ситуации, позволяющие им проявить осознанную нравственную позицию. Мы ориентируем педагогов дополнительного образования на помощь ребёнку в поиске ответа на следующие вопросы: Кто я? Как я живу? Зачем так поступаю? Чего я хочу от жизни? От себя? От других людей? Куда двигаться дальше? Чему учиться? Объединения по интересам общественно-гуманитарного и социально - педагогического профилей – благодатная почва для таких размышлений: клубы «Подросток», «Лидер»; музейно-краеведческое общество, объединения по интересам «Храм души моей», «Радуга познаний», научное общество «Поиск» и др.

2. Обучение верному выбору. Ценностный аспект дополнительного образования у нас ориентирован на выработку у учащихся умения делать осознанный выбор в решении жизненных проблем нравственным путём, на формирование рефлексивного, творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотношении с жизнью других людей. Например, на пленарной сессии районного Саммита Ассоциации «СОДРУЖЕСТВО» «Развитие и реализация потенциала молодежи в интересах Республики Беларусь» учащиеся стали участниками обсуждений следующих вопросов: «Ценности поколений: конфликт общественных и личностных ценностей», «Развитие созидательной активности молодежи», «Психология молодежи в современном мегаполисе», «Профессиональные траектории» и др.

3. Обучение учащихся осознанию прекрасных и удивительных сторон жизни лежит в основе содержания дополнительного образования детей и молодежи в нашем центре (Мир прекрасен и интересен). Замечательным примером может служить личность академика-гуманиста Дмитрия Лихачева. Мир ученых считает, что «Дмитрий Лихачев – образец человека и гражданина. В пору всеобщего смятения умов академик Лихачев стал олицетворением идеи служения вечным, абсолютным ценностям, он – концентрированная совесть России. Его 25 заповедей стали его завещанием и автопортретом, но о них мало кто знает» [3]. Эти заповеди имеются у каждого нашего педагога дополнительного образования и используются в практической деятельности.

Главный критерий результативности нравственного воспитания – её практический результат: самостоятельное высоконравственное поведение, самостоятельная деятельность учащихся.

Организуя такую практику, мы ставим перед педагогами дополнительного образования следующие задачи: «Достучаться до каждого через самоанализ» (подумай, всегда ли ты правильно себя ведёшь, поставь себе плюс и минус, подумай, с кого бы ты мог брать пример, побеждая свои недостатки и др.);

«Задеть за живое» через понятную, соответствующую возрасту, деятельность детей»;

«Лицом к лицу» (диалог с другим, с собой, педагогом, книгой).

В основе современных социокультурных практик нравственного воспитания в центре творчества детей и молодежи Гродненского района используются:

- встреча и диалог со сверстниками, возможность взглянуть на себя со стороны своих сверстников (Панорама статус – стратегии «Молодежь XXI века: шаг в будущее»);

- встреча со взрослыми-мастерами своего дела как носителями нравственной позиции («Диалог молодежи с представителями государственной власти и общественности»);

- встреча с самим собой (тренинг «Инновационная стратегия развития личности в Республике Беларусь: через самоуправление к конкурентоспособности»);

- что я знаю о себе; про своё поколение (проект «Поколение NEXT»);

- мир взрослых, мир окружающих людей (Деловая встреча «Нравственная позиция и успешность личности – гражданина Республики Беларусь») и др.

В то же время на современном этапе социального развития существенно изменяется социально-нравственное пространство, в котором протекает жизнедеятельность молодёжи. По результатам исследований (Т.И. Власова, А.В. Мудрик, И.А. Соловцева и др.) ученые делают вывод, что социокультурная ситуация сегодня характеризуется нравственным кризисом, который проявляется в утрате традиционных ценностей, таких, как родина, долг, семья, труд, знания. Для некоторых молодых людей на первое место выступают индивидуалистические псевдоценности. Это характерно и для Республики Беларусь. Противостоять негативным влияниям может система нравственного воспитания, в основе которой – нравственные традиции, связанные с историей и менталитетом

белорусского народа. И ключевая роль в этом принадлежит школе в широком понимании этого слова, в том числе и учреждениям дополнительного образования детей и молодежи, которые являются единственным социальным институтом, через который проходят все граждане Республики Беларусь. И наша задача – организовать целостное образовательное пространство, которое создаст условия для наполнения внутреннего мира подростка базовыми ценностями: смысл жизни, понятие о жизни, духовность, патриотизм, любовь, доброта и щедрость, честность, чувство уважения к людям. Совместно со всеми заинтересованными, в том числе и православной церковью, помочь в поисках включения себя и наших учащихся в изменение ближайшего окружения, научить их «приумножать добро, хранить традиции, знать и ценить историю свою, родную, и всего человечества» [3].

Использованные источники

1. Белоусова, Е.Л. Нравственное воспитание подростков в деятельности педагогов учреждений дополнительного образования детей / Е.Л. Белоусова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/nravstvennoe-vospitanie-podrostkov-v-dejatelnosti-pedagogov-uchrezhdenij.html>. – Дата доступа: 22.09.2022.

2. Лихачёв, Д.С. Раздумья. / Д.С. Лихачев [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=199192&p>. – Дата доступа: 22.09.2022

3. Лихачёв, Д.С. Заповеди академика и гуманиста / Д.С.Лихачев [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://big5.ru/25-zapovedej-chelovechnosti-akademika-li/>. – Дата доступа: 22.09.2022.

4. Нравственный идеал в понимании Сухомлинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://metodichka.ucoz.org/publ/nravstvennyj_ideal_v_ponimanii_sukhomlinskogo/1-1-0-44. – Дата доступа: 21.09.2022

5. Шилин, А.Л. Воспитание нравственности школьников на основе различных методологических подходов/ А.Л. Шилин [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/shilin_a._1._12_14_2_104_2011.pdf. - Дата доступа: 21.09.2022

УДК 37.035

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Минич Александра Вячеславовна, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа №23 г. Могилева», г. Могилев, Республика Беларусь

Педагогическая деятельность представляет педагога, как человека высоких стандартов и свойств, поскольку он имеет широкий круг профессиональных обязанностей. Педагог обязан исполнять их творчески и компетентно, что приводит к гибкости научных понятий, служащих раскрытию рассматриваемых вопросов.

Педагогическое мастерство базируется на наличии психолого-педагогических компонентов в деятельности учителя, соотносением их с уровнем его педагогических способностей. При рассмотрении определения компетентности, предлагаю обратиться к А. К. Марковой и Н. Н. Лобановой.

А. К. Маркова считает, что это соотношение необходимых знаний, умений и психологических качеств учителя, и их воздействие на процесс педагогической деятельности, а также на результат. Согласно Н. Н. Лобановой, компетентность является группой свойств личности и имеет три компонента: профессионально-образовательный, профессионально-деятельностный и профессионально-личностный.

При анализе психолого-педагогической литературы становится очевидным наличие данных компонентов в структуре компетентности, а именно теоретического, практического и личностного. Можно сделать вывод, что компетентность – согласованность между знаниями, практическими умениями и действиями, которые педагог может продемонстрировать в процессе взаимодействия с учащимися.

Направленность на ученика, как на основную ценность и результат труда является одним из ведущих критериев педагогической компетентности. Педагогу стоит обращать внимание на познание себя, анализ собственной деятельности и коррелировать это с изменением личности учеников, знать особенности и закономерности развития личности на разных возрастных этапах.

Стоит отметить, что опытность педагога не приводит сама по себе к структурным изменениям в деятельности, характерным для профессионализма высокого уровня, поскольку степень развития педагогических навыков может являться результатом межличностных отношений с учащимся. Работа педагога не должна быть только обсуждением конкретных тем и передачей конкретной информации. Педагогу стоит быть готовым к построению учебного процесса с учетом дальнейших перспектив, наполненность результата на длительный срок, поскольку неумение организовать обучение с перспективой приводит к проблемам в коммуникации, и, как следствие, организации занятий [2, с. 1562-1565].

Психолого-педагогическая компетентность рассматривается как совокупность личностных качеств педагога. Данная профессия не относится к категории тех, к которым применим стереотипный подход. Можно сделать вывод, что, если мы говорим о повышении психолого-педагогической компетентности, у учителя следует выявить и развивать его личностные качества, без которых невозможно формирование профессионала достаточного уровня, независимо от опыта. Данная компетентность есть симбиоз профессионализма и личностных качеств. Педагог индивидуален в умениях и возможностях, ориентирован на выполнение социально-нравственной деятельности в обществе и тесно связывает ее с системой ценностей. Повышение компетентности невозможно без развития его как личности, так как личность выступает как основной инструментальный его деятельности и достижения психолого-педагогического результата [4].

Та или иная педагогическая деятельность подразумевает контакт и ведущую роль педагога в образовательном процессе. Для результативного взаимодействия необходимы не только сведения об индивидуальных особенностях учащихся, в том числе и своих, но умения оптимально и методически построить процесс педагогического влияния. Для этого требуется ориентация на развитие и формирование коммуникативных качеств личности и умение анализировать межличностные отношения. По сути, психолого-педагогическую компетентность можно в определенной степени назвать коммуникативной, потому как в нее входит обеспечение сотрудничества, контактов, взаимодействия, системы отношений. Умения учителя как организатора, способность побудить к деятельности, действиям, направленным на конкретную цель, составляют его коммуникативную компетентность.

Коммуникативная компетентность является умением выслушать и принять точку зрения, отстаивать свою позицию в процессе дискуссии, принимать решения, создавать контакты и сохранять их, уметь взаимодействовать с множеством попеременных конфликтов, вести переговоры, сотрудничать. Так же данную компетентность можно рассмотреть, как совокупность навыков в общении (устном и письменном, монологе и диалоге, порождении и восприятии текстовой информации), соблюдении и знании этики и традиций, на всех уровнях влияния на реципиента. Самым простым определением можно считать достижение желаемых результатов в коммуникации без негативных аспектов.

Формируемая в социуме информация выступает как инструмент регулирования его взаимодействий. Располагая данной коммуникативной функцией, педагог передает информацию, а также вкладывает в нее персональную оценку и суждение, передает различные способы поведения, свои интересы, стереотипы.

Важный компонент коммуникативной компетенции заключается в осознании учителем степеней влияния различного рода информации на своих учащихся. Как следствие, коммуникативная компетенция включает в себя влияние (с целью формирования), организации (с целью побуждения) и передачи информации. Компетентный педагог должен уметь доводить известные знания, приемы воспитания в условиях постоянно обновляющейся педагогической ситуации, уметь находить для нее собственное решение [1, с. 48-56].

Возникает вопрос, как усовершенствовать овладение и развитие коммуникативной компетенции и повысить его эффективность? Необходимо овладеть технологиями активизации педагогического взаимодействия, направленного на среду для обмена опытом между педагогами, самообразования и развития творческого потенциала. При использовании данных технологий осуществляется проектирование и реализация педагогических действий, с целью решения общих и частных задач в процессе дальнейшего развития коммуникативных компетенций педагогов.

При введении данных технологий в процесс эксплуатации, а также их разработке, требуется обращать внимание на гибкость представляемых модулей, ситуаций, тренинговых компонентов. Необходимо основывать свою деятельность на когнитивном и личностно-ориентированном, компетентностном подходе. Целеполагание должно быть рационально для достижения высокого уровня, широкое использование информационно-коммуникационных технологий, в том числе использование возможностей кластерной системы дополнительного образования.

Если необходимо привести пример технологий развития коммуникативной компетенции, упомянуть следует технологию развития ситуационного мышления, которое направлено на формирование умений и навыков конструктивной коммуникации. При данном способе коммуникации индивидуум умеет воспринимать большое количество информации, идущей от других людей, перерабатывать ее, соотносить ее со своим видением ситуации и определить такое решение, которое удовлетворит всех задействованных в данной ситуации субъектов. Очевидным фактом является умение педагога убеждать, вести дискуссию, грамотно приводить аргументы.

Еще одним примером технологии коммуникативной компетенции можно считать технологию организации и проведения публичной дискуссии, которая связана с открытым обсуждением какой-либо педагогической проблематики. Положительный результат подобной дискуссии во многом зависит от модерации. Данный навык развивается в контексте занятий по данной технологии, одновременно с навыком выступления на публике, навыком критического мышления и доказательного суждения [3, с. 94-98].

В рейтинге профессий с самым высоким профессиональным выгоранием профессия педагога находится среди лидирующих позиций, и не каждый личностный конструкт находится в центре формирования профессионального самосознания, но каждый участвует в этом процессе, тем или иным способом опосредует его. Это осуществляется через коммуникацию, через различные способы связи со всеми реципиентами образовательного процесса. Если речь идет о педагогической деятельности в учреждении социального характера, важно помнить, что кроме стандартных рабочих вопросов педагога, психоэмоциональная ситуация осложняется контактами с девиантными подростками, многочисленными обращениями представителей учащихся, возрастает психологическое давление на педагога. Это проявляется в потребности осуществлять в коммуникации эмоции различной модальности, а также находиться под влиянием чужих эмоций. Важно помнить, что педагог выступает модератором коммуникации, а не только организатором.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузьмина, Н. В. Педагогическое мастерство учителя как фактор развития способностей учащихся / Н. В. Кузьмина // Вопросы психологии. - 1984. - №1 - С. 48-56.
2. Давлетбаева, Р. Г. Психолого-педагогическая компетентность учителя / Р. Г. Давлетбаева // Вестн. Башкир. ун-та. – 2009. - №4. – С. 1562-1565.
3. Легкобытова А. Н. Современные технологии развития коммуникативной компетентности педагогов / А. Н. Легкобытова, И. В. Жгенти, О. В. Стукалова // Казанский пед. журнал. - 2019. - №1. – С. 94-99.
4. Uchportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-1938>. – Дата доступа: 30.09.2022.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПРЕПОДАВАНИЮ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Савостенко Оксана Николаевна

В общем объёме знаний, умений и навыков, получаемых учащимися в начальной школе, важное место принадлежит математике, которая широко применяется при изучении других предметов. Главная задача преподавателя – не только дать учащимся определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, научить учиться.

В связи с быстрым развитием науки и техники актуальна потребность в разработке и введении в процесс обучения современных подходов и методов организации процесса обучения, которые бы соответствовали современным требованиям общества.

Ведущими являются требования, ориентированные не только на достижение предметных образовательных результатов, но и на формирование личности учащихся и овладение ими универсальными способами учебной деятельности. Одним из новых требований ФГОС является разнообразие уроков, а для этого нужны новые подходы к обучению, повышающие интерес учащихся к предмету.

Прежде чем дать комплексное определение понятию «современный подход к преподаванию», надо дать определения его составляющим понятиям: «**преподавание**», «**подход**» и «**современный**».

Преподавание – педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых; один из компонентов процесса обучения.

Обучение — 1) целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование человека; 2) планомерная и систематическая работа учителя с учащимися, основанная на осуществлении и закреплении изменений в их знаниях, установках, поведении и в самой личности под влиянием учения, овладения знаниями и ценностями, а также собственной практической деятельности.

Подход - совокупность приемов, способов (в воздействии на кого-нибудь, в изучении чего-нибудь, в ведении дела).

Что же такое «подход к обучению»?

Подход к обучению - базисная категория методики, определяющая стратегию обучения и выбор метода обучения, реализующего такую стратегию; представляет собой точку зрения на сущность предмета, которому надо обучать.

Современный подход к преподаванию – это подход, который отвечает требованиям современного общества, общественным, культурным запросам настоящего времени.

Цель современного подхода к обучению: становление индивидуальной личности, добросовестного гражданина, человека, и главное, способного самостоятельно и быстро решать возникшие проблемы.

Чем характерны современные подходы

Личностно-ориентированный подход

Личностно-ориентированный подход в преподавании - концентрация внимания педагога на целостной личности человека, забота о развитии не только его интеллекта, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с эмоциональными, эстетическими, творческими задатками и возможностями развития.

Цель личностно-ориентированного образования - создание условий для полноценного развития следующих функций индивидуума: способность человека к выбору; умение рефлексировать, оценивать свою жизнь; поиск смысла жизни, творчество; формирование образа “Я”; ответственность (в соответствии с формулировкой “ Я отвечаю за всё”).

В личностно-ориентированном подходе ученик — главное действующее лицо всего образовательного процесса.

Игровой подход

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Признаки и особенности методики: игровому обучению присущи те же черты, что и игре:

творческая, импровизационная, активная по своему характеру деятельность.

эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность.

деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил, отражающих содержание игры и элементов общественного опыта

деятельность, имеющая имитационный характер, в котором моделируется профессиональная или общественная среда жизни человека.

деятельность, обособленная местом действия и продолжительностью, рамками пространства и времени.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре и дети и взрослые действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Человек приоткрывается, отбрасывает в игре психологическую защиту, теряет настороженность, становится самим собой. Игровое обучение отличается от других педагогических технологий тем, что игра: хорошо известная, привычная и любимая форма деятельности для человека любого возраста.

Например, для формирования навыков устного счета можно использовать различные варианты следующих ролевых игр: «Рыбалка», круговые примеры, «Кто быстрее», «Найди ошибку», «Закодированный ответ», «Математическое домино», «Собери карточку», «Эстафета».

Коммуникативный подход

Суть этого подхода означает, что обучение носит деятельностный характер, поскольку реальное общение на занятиях осуществляется посредством речевой деятельности, с помощью которого учащиеся стремятся решать реальные или воображаемые задачи.

Методическим содержанием коммуникативного подхода являются способы организации учебной деятельности, связанные в первую очередь с широким использованием коллективных форм работы, с решением проблемных задач, с сотрудничеством между преподавателем и учащимися.

Конечной целью обучения в рамках названного подхода является формирование и развитие коммуникативной компетенции, т.е. готовности и способности, учащихся к общению.

Например, работая в группе, дети вместе обсуждают решение заданий на развитие логического мышления.

Здоровьесберегающий подход

Для того, чтобы дети не уставали на уроке, проводятся физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, точечный массаж для повышения иммунитета, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения, комплекс физических упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека. Здоровьесберегающий подход необходим на всех этапах урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности.

На уроках математики можно применять физкультминутки в виде физических упражнений, связанных с темой урока. Например, на уроке во 2 классе по теме: «Числовые и буквенные

выражения» при показе карточки с буквенным выражением - дети приседают, с числовым выражением – хлопают в ладоши над головой.

Дифференцированный подход

Дифференциация – означает расчленение, разделение целого на различные формы и ступени.

Основные критерии дифференциации младших школьников: готовность к обучению, обученность и обучаемость. По мнению психологов, обученность — это определенный итог предыдущего обучения, т.е. характеристики психического развития ребенка, которые сложились у него к сегодняшнему дню. Показателями обученности могут служить достигнутый учеником уровень усвоения знаний, уровень усвоения навыков и умений, качества знаний и навыков (например, осознанность, обобщенность), способы и приемы их приобретения.

Организация учителем внутриклассной дифференциации включает несколько этапов.

1. Определение критерия, на основе которого выделяются группы учащихся для дифференцированной работы.
2. Проведение диагностики по выбранному критерию.
3. Распределение детей по группам с учетом результатов диагностики.
4. Выбор способов дифференциации, разработка разноуровневых заданий для созданных групп учащихся.
5. Реализация дифференцированного подхода к школьникам на различных этапах урока.
6. Диагностический контроль за результатами работы учащихся, в соответствии с которым может изменяться состав групп и характер дифференцированных заданий.

Например, на уроке при решении задач, учитель распределяет детей по группам с учетом результатов диагностики, дает каждой группе дифференцированное задание: решить задачу, решить задачу и составить обратную данной, решить задачу и составить задачу подобную данной.

Индивидуальный подход

Учить работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять инициативу, дифференцировать свои интересы, рационально использовать время. Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что есть контакт с учеником и всегда можно исправить ошибки и отметить успехи. Индивидуальный подход позволяет глубже изучить особенности личности ученика и его познавательные интересы. Каждый ребенок индивидуален, поэтому надо помнить о том, что требуется создать такие условия, в которых наиболее полно может осуществиться развитие индивидуальности ребенка.

Например, при закреплении темы «Решение уравнений» ученик, успешно усвоивший материал, получает индивидуальное задание повышенной сложности. А ученик, имеющий затруднения при решении уравнений, получает карточку с алгоритмом решения.

Рассмотрев современные подходы к организации процесса обучения, мы можем сделать **вывод**: современные подходы к преподаванию математики в начальных классах формируют самостоятельность в добывании знаний, свободное развитие каждого ученика как субъекта учения и как личности, способность самостоятельного решения поставленных проблем и овладение универсальными способами учебной деятельности.

ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ С ТРУДНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Барбашова Ирина Витальевна, учитель-дефектолог

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 1, г. Мозырь»,
г. Мозырь, Республика Беларусь

Работая в классах интегрированного обучения и воспитания с учащимися с трудностями в обучении, я задумывалась о выборе методики для обучения учащихся данной категории. Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я нашла множество исследований в педагогике и психологии, посвященные этой проблеме, т.к. учение – ведущий вид деятельности школьников. Качество обучения находится в прямой зависимости от уровня активности учащихся в образовательном процессе. И мне хотелось найти наиболее эффективные методики обучения учащихся, с которыми я работаю, для активизации и развития у них познавательного интереса к содержанию обучения. В связи с этим у меня возникло много вопросов с применением занимательного материала на уроках. Особое внимание среди них я уделила методике обучающих игр, в частности дидактическим играм.

Ознакомившись с методикой проведения дидактических игр, я увидела, что существенный признак дидактической игры это – устойчивая структура, которая отличает её от всякой другой деятельности. Структурными компонентами дидактической игры являются: *игровой замысел, игровые действия и правила*. *Игровой замысел* выражен, как правило, в названии игры. *Игровые действия* способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможности проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры. *Правила* помогают направлять игровой процесс. Они регулируют поведение детей и их взаимоотношения между собой. Дидактическая игра имеет определённый результат, который является финалом игры, придаёт игре законченность. Она выступает, прежде всего, в форме решения поставленной учебной задачи и даёт школьникам моральное и умственное удовлетворение. Для учителя результат игры всегда является показателем уровня достижений учащихся в освоении знаний или в их применении. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны между собой и отсутствие любого из них разрушает игру.

Для младшего школьного возраста учение - новое и непривычное дело. Соглашусь с мнением опытных педагогов, что при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между “внешним миром знания” и психикой ребёнка. Игровое действие позволяет осваивать то, что заранее вызывает у младшего школьника, а у школьников с трудностями в обучении особенно, страх неизвестности, что мешает свободному освоению знаний. Практика доказывает, что в игру с огромным желанием включаются даже самые пассивные учащиеся, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Я пришла к выводу, что из всего существующего многообразия различных видов игр с образовательным процессом самым тесным образом связаны дидактические игры и их можно использовать в качестве одного из методов обучения различным предметам в начальной школе.

Перед современной школой стоит важная и ответственная задача – обеспечить в процессе обучения и воспитания всестороннее развитие каждого учащегося. Осуществляя эту сложную задачу, педагоги сталкиваются с наличием у младших школьников трудностей в обучении, которые обусловлены конкретными нарушениями в развитии, приводящими к неуспеваемости в школе. Учащиеся с трудностями в обучении представляют собой количественно самую большую категорию с особыми образовательными потребностями. Согласно исследованиям, М. С. Певзнер, Т. В. И. Лубовского, Р. Д. Триггер, Н. А. Цыпина, С. Г. Шевченко, В. Егорова [5], они испытывают многообразные проблемы при обучении, в особенности при обучении чтению. Слабый навык чтения,

сочетающийся со сниженным запасом представлений об окружающем мире, бедностью словаря и ограниченностью общего развития, приводит к недостаточному пониманию лексического значения отдельных слов и текстов в целом. Каждая деятельность школьника базируется на чтении – правильном, осознанном, выразительном, беглом. Уверенное владение навыком чтения является одним из основных условий успешности в обучении. Своеобразие чтения состоит в том, что оно является не только предметным (специальным), но и межпредметным (общеучебным) умением, так как «дети сначала учатся чтению и письму, а потом посредством чтения и письма». Верно сказал В. А. Сухомлинский: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [13].

Как известно из работ ряда учёных, чтение представляет собой сложный психофизиологический процесс (Б. Г. Ананьев, А. Р. Лурия, Б. Д. Эльконин, В. Г. Горецкий [4]). Этот процесс осуществляется благодаря совместной деятельности зрительного, речедвигательного и слухового анализаторов и включает зрительное восприятие, узнавание и различение букв, соотнесение букв со звуком и звукового образа слова с его значением. Процесс формирования навыка чтения проходит несколько этапов, прежде чем чтение превращается в автоматизированный навык. Психологи выделяют основные причины нарушения навыка чтения у учащихся: несформированность сенсомоторных операций, несформированность языковых операций, нарушение семантических операций. А у учащихся с трудностями в обучении к этим причинам добавляются недостаточность ряда психических функций.

В научно-методической литературе Н. П. Каноныкин, Н. А. Щербаков, В. Г. Горецкий [4] отмечают, что сформированный навык чтения характеризуется единством четырех качеств: правильность, беглость, осознанность, выразительность. Эти качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены.

Главной задачей уроков литературного чтения в начальной школе является формирование навыка чтения. Этот процесс идет одновременно с развитием мышления и речи школьников, расширением их знаний и представлений об окружающем мире. «Чтение – вот лучшее учение» - писал А. С. Пушкин в своём письме брату Льву Сергеевичу. Нет необходимости объяснять глубокий смысл этих слов. Я считаю, что от умения учащихся читать правильно, бегло, выразительно, понимать содержание прочитанного зависят их успехи в учении на протяжении всех школьных лет. Несформированный навык чтения мешает восприятию, что, в свою очередь, тормозит развитие мыслительных процессов и памяти. Это приводит к низкому уровню обученности учащихся и снижению качества знаний.

По своему опыту я могу сказать, что формирование навыка чтения на начальном этапе обучения должно основываться на возникновении и развитии интереса к чтению. Возникновение интереса невозможно без прочного навыка чтения. В свою очередь, навык чтения не сформируется без познавательного интереса к выработке этого навыка. «То, что ребенку необходимо запомнить и чему научиться, прежде всего, должно быть ему интересным», – говорил в своё время В. Сухомлинский [13]. Как пробудить интерес к чтению и тем самым сформировать навык чтения – вот, на мой взгляд, одна из важнейших задач школы.

Становится понятным, какое огромное значение должен уделять учитель-дефектолог, работающий в классе интегрированного обучения и воспитания, формированию навыка чтения. Надеяться «на авось», на то, что с годами интерес и навык чтения, сформируются сами, не стоит.

Как сделать, чтобы это учение не превратилось в горькую пытку, чтобы урок литературного чтения стал любимым? Как учить чтению, чтобы учащиеся полюбили книгу? Эти вопросы всегда меня волновали, заставляли искать, пробовать, что-то накапливать в своем опыте, что-то отвергать. Понимая значимость обучения чтению в обучении, воспитании и развитии учащихся с трудностями в обучении и изучив взгляды учёных на эту проблему, я пришла к пониманию необходимости поиска оптимальных методик, гарантирующих качество обучения с учётом возможностей и психологических особенностей учащихся моего класса.

На сегодняшнем этапе образовательного процесса представлено достаточно большое количество методической литературы по формированию навыка чтения у учащихся младших классов. Особенно привлекает опыт ученых, известных педагогов, работающих в этой области. Так, Федоренко И. Т., Неборская Т. А. [9], Зайцев В. Н. [6], и др. предлагают использовать в учебном процессе творческие, развивающие виды деятельности, которые приводят к развитию оптимального чтения, оперативной памяти, мышления. Использование мною этих видов деятельности способствовало формированию у учащихся умения читать после первого года обучения. Научить читать учащихся, конечно же, трудно. Но еще труднее научить их полюбить чтение. Поначалу им нравится сам процесс овладения чтением. Детям интересно видеть, как из букв возникают хорошо знакомые слова. Но когда дело доходит до наращивания темпа чтения, когда учитель в классе, а родители дома пытаются заставить

их читать, читать и читать, чтобы росла техника чтения, тут у многих пропадает охота сидеть за книгой.

Работая на уроках литературного чтения с учащимися с трудностями в обучении, я заметила, что использование разнообразных дидактических игр способствует созданию у них эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности по формированию навыка чтения. Улучшается их общая работоспособность, что позволяет обеспечить нужное количество повторений на разнообразном материале, постоянно поддерживая, сохраняя положительное отношение к заданию. Ценность дидактических игр в процессе развития навыка чтения заключается в том, что они создаются в обучающих целях, служат формированию основных качеств чтения учащихся, дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для данной категории школьников. Включение в урок дидактических игр, которые удовлетворяют требованиям, вытекающим из задач обучения и воспитания, и носят обучающий характер, делают менее заметным для учащихся переход к серьёзной учебной работе. Этот вид работы даёт положительный результат, вносит в урок оживление, делая его более интересным и эмоциональным.

Ценность дидактических игр заключается ещё и в том, что их можно использовать на разных этапах усвоения знаний: на этапе объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля. Такие игры позволяют включить большее число учащихся в активную познавательную деятельность. Они в должной мере решают, как образовательные задачи урока, так и задачи активизации познавательной деятельности и являются в развитии познавательных интересов учащихся основной ступенью. Я на практике пришла к выводу, что игры помогают мне донести до моих учеников трудный материал в доступной форме. Могу с уверенностью заявить – использование дидактических игр необходимо при обучении детей младшего школьного возраста, особенно учащихся с трудностями в обучении.

Включение дидактических игр в работу по формированию навыка чтения позволило сделать урок литературного чтения более занимательным и продуктивным. Процесс формирования навыка чтения стал для учащихся менее проблемным, что привело к повышению эффективности работы в этом направлении. Дидактические игры и занимательный материал к ним позволили каждому учащемуся почувствовать себя успешным на уроке.

Список литературы

1. Борисенко, И. В. Методические уроки К. Д. Ушинского // Начальная школа. – 2013. – №3. – С. 12–19.
2. Васильева, М.С., Оморокова, М. И., Светловская, Н.Н. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах. – М., Педагогика, 2012.
3. Выготский, Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
4. Горецкий, В. Г., Оморокова, М.И. Вопросы методики чтения в начальных классах. – М.: Просвещение, 1964. – 168 с.
5. Егоров, Т. Г. Психология овладения навыком чтения. – Санкт-Петербург: КАРО, 2006. – 304 с.
6. Зайцев, В. Н. Резервы обучения чтению: книга для учителя / В. Н. Зайцев. – М.: Просвещение, 2014.
7. Земцова, Е. А. Гимнастика для речи / Е. А. Земцова // Печатковая школа. – 2011. – №2. – С. 29–32.
8. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению / С. Н. Костромина, Л. Н. Нагаева. – М.: Ось – 89, 1999. – 112 с.
9. Неборская, Т. А. Учим читать, или 350 заданий для чтения учащихся начальной школы: практ. пособие для педагогов общеобразоват. учреждений / Т. А. Неборская. – Мозырь: Белый Ветер, 2011. – 108 с.
10. Никитенко, Н. Б. Упражнения для формирования навыка чтения /Н. Б. Никитенко // Печатковая навучанне. – 2010. – № 1. – С. 23–25.
11. Оморокова, М. И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителей, 2-е изд. испр. и дополн. / М. И. Оморокова – М.: АРКТИ, 2013. – 160 с.
12. Павловская, И. Г. Пути совершенствования навыков чтения текстом / И. Г. Павловская // Печатковая школа. – 2012. – № 12. – С. 54–55.
13. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. – Концептуал, 2016. – 199 с.

УДК 372.881.111.1.

СИНКВЕЙН КАК МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЁМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Павлова Ольга Константиновна, учитель английского языка

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 5 г. Могилева»,
г. Могилев, Беларусь

В современном мире успешен выпускник, отличающийся критическим и аналитическим мышлением, обладающий грамотной речью, способный к самостоятельному росту, личностному результату в применении полученных знаний, готовый приобретать новые знания, критически осмысливать изменяющиеся условия современной действительности и творчески решать поставленную перед ним задачу. В процессе работы с учащимися учителя и преподаватели могут столкнуться с вопросом: как решить проблему потребления готовых знаний без их осмысления, учета существования разных мнений, т. е. как активизировать процесс развития умения критически оценивать факты. Одним из способов решения данного вопроса может быть такая организация учебной деятельности, в которой учащиеся имеют возможность проявить инициативу, защитить свое мнение по решению учебной задачи и созидательно использовать получаемые знания. Учащиеся применяют знания результативно, если они усвоены в итоге вдумчивой деятельности, когда есть плоды собственных мыслей. Таким образом, важно создание соответствующих условий для формирования инициативной, гибкой, критически мыслящей личности, стремящейся совершенствоваться и не пугающейся действовать в неподготовленной ситуации. Для реализации данной задачи технология критического мышления предлагает ряд приёмов, одним из которых является синквейн. Составление синквейна на уроке даёт возможность включать учащихся в процесс активного, самостоятельного, аналитического размышления над заданной темой, развивать их образное мышление, пополнять словарный запас, учить выражать разрозненные мысли ёмко и доступно, метко подбирать слова, выделять и описывать основную идею, анализировать, сопоставлять, обобщать объёмные понятия, оценивать и выражать личное мнение и тем самым развивать своё критическое мышление. Использование синквейна – это тренировка умения подбирать контекстуально правильные слова, что влияет на «обеспечение у учащихся готовности к взаимопониманию посредством создания общего коммуникативного пространства с партнерами по коммуникации» [2, с.2].

В условиях реальной коммуникации учащиеся являются активными участниками процесса обмена информацией с людьми, у которых английский язык является либо родным языком, либо вторым языком общения. Для полноценного понимания нужно уметь выразить посыл так, чтобы мгновенно донести мысль. Хорошее владение иностранным языком не отменяет того факта, что он всё равно остаётся не родным языком, и языковых средств иногда может не хватать для выражения того, что хочешь сказать. Значит, нужно уметь подобрать наиболее точную фразу, чтобы быть понятым. Составляя синквейн, учащиеся тренируются выражать кратко и максимально верно личное отношение к ситуации обсуждения. Порой даже учащемуся с высоким уровнем обученности бывает сложно на русском языке вложить объёмное понятие в одно слово, а подобрать потом равнозначное по значению слово на английском языке становится ещё одним препятствием. Вот в эти моменты и включаются в работу все этапы процесса мыслительной деятельности, когда широкое понятие пропускается через призму личного восприятия, свой внутренний мир и получает словесную форму, но чёткую, меткую, сразу понятную. Для этого нужно уметь мыслить критически и аналитически. Следовательно, необходимо использовать приёмы, стимулирующие эти процессы, а составление синквейна побуждает сравнить понятия, анализировать, обобщать и давать объекту свою оценку, значит, развивает критическое мышление учащихся. «Слова, которые мы употребляем, влияют на наше мышление» [7, с.124], «в результате отношение к информации будет носить более критический характер» [7, с.125].

«Синквейн-стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме» [6,46]. «Традиционный синквейн основан на различном количестве слогов в каждой строке. Дидактический синквейн основывается на содержательной и синтаксической заданности каждой строки» [3]. 1-ая строка - тема (существительное); 2-ая — описание темы (два прилагательных или причастия); 3-я строка – три глагола, описывающие действие; 4 - ая — фраза из четырёх слов, выражающих отношение автора к теме; 5-ая строка — синоним первой строки, расширяющий его

смысл. Строгого правила написания дидактического синквейна нет. С целью «улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи» [3].

«Критическое мышление — это использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата. Отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью» [7, с.55]. «Это открытое мышление, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт. В этом и есть его отличие от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности» [4, с.9].

Применение синквейна реализует принципы сознательности, активности, функциональности и коммуникативности, так как составляя синквейн учащиеся осознанно подбирают слова и грамматические структуры, учатся уместно контексту их употреблять, с пониманием сути речевой ситуации придают знаниям нужную вербальную форму, самостоятельно и творчески формулируют мысль с целью быть понятыми и упростить общение.

В процессе применения приема сочетаются несколько подходов к обучению: информационный (учащиеся учатся обрабатывать, сохранять и воспроизводить нужные данные), деятельностного («согласно этому подходу целью обучения является не вооружение знаниями, не накопление их, а формирование умения действовать со знанием дела» [5, с.28], то есть без знания содержания сути темы и как составлять синквейн его написание невозможно), личностно-ориентированного (написание синквейна отображает внутренний мир учащегося, возможности его личности, развивает персональные способности), диалогического («учащийся участвует в диалоге с учителем, с одноклассниками, а также во внутреннем диалоге со своим опытом» [5, с.31], создавая синквейн, учащиеся используют слова, выражающие их отношение к теме, личное творческое видение и понимание вопроса, опираются на имеющийся личный опыт).

Считается, что синквейн-инструмент рефлексии. Но есть другое мнение: применять его «на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии» [8, с.11]. Для того, чтобы научить учащихся составлять синквейн, следует выбирать интересную им тему для порождения личной мотивации высказаться и ощутить желание подобрать точные слова. Чем больше затрагиваются эмоциональных сторон с провокацией выражения мнения, тем легче приступить к написанию синквейна. На этом этапе важно для учащихся уяснить, что цель его составления — это владение мастерством метко и кратко выразить точку зрения по теме. Затем приводятся правила и примеры написания синквейна. Наводящие вопросы учителя, толкование значения слова на английском языке помогут подтолкнуть учащихся к нужному ответу. На данном этапе реализуются диалогический подход к обучению, принцип обратной связи, беспереводной и переводной методы обучения. Пошаговое объяснение этого этапа не требуется, когда учащиеся привыкли к применению приёма.

Синквейн-загадка применяется на этапе вызова в качестве оглашения темы занятия. На доске записывается синквейн без первой строки. Задача учащихся догадаться по смыслу имеющихся четырёх строк о теме синквейна, являющейся одновременно и темой урока. Ориентируясь на принцип доступности, на данном этапе урока уместнее предлагать синквейн –загадку по теме с несложным названием и использованием знакомых слов. Применение приёма в начале урока развивает логический аспект критического мышления, а также языковую догадку.

На стадии осмысления, например, при работе с текстом, содержащим новую информацию, на этапе корректировки осмысления прочитанного материала два предложенных учителем синквейна можно использовать для сравнения, вычленения разницы понятий. В этом случае синквейн выступает еще и в качестве мнемонического средства. Лаконичность приёма ускоряет запоминание материала, использование синонимов в синквейне расширяет словарный запас учащихся. Форма подачи информации, процесс ее сравнения и анализа способствуют развитию критического мышления.

На стадии рефлексии учащимся предлагается составить синквейн по прочитанному или прослушанному тексту с целью проверки понимания и выражения личной оценки информации. Работая над синквейном в паре или группе, а позже сравнивая пятистишия одноклассников, ребята учатся принимать точку зрения оппонента, подвергать критике предложенные суждения. Обмен мнениями, выраженными цельно, развивает способность убедительно высказать альтернативное суждение. Вот в этом случае мы и говорим о развитии критического мышления, когда синквейн обнажает видение темы под разным углом, провоцирует вопросы в адрес партнера и стимулирует умение услышать собеседника, принять его позицию или лаконично сформулировать и обоснованно, убедительно вербально опровергнуть неразделённую точку зрения.

Синквейн на уроке развивает критическое мышление тем, что создаёт те условия работы, при которых учащиеся включаются в процесс разностороннего рассмотрения информации, ее анализа и обобщения, потребности найти слова для выражения своего оценочного мнения. Работа над

синквейном полезна, так как способствует развитию умения дать определение главному, гибко рассматривая вопрос и упорядоченно излагая мысли. Разноплановость взглядов на содержание синквейна ведет к поиску компромиссных точек зрения, готовности исправить ошибочность в суждении. Процесс составления синквейна помогает отслеживать ход рассуждений. Все перечисленное свойственно для человека с критическим мышлением, следовательно, упражнение в написании синквейна вносит вклад в его развитие.

Список литературы

1. Анфимова Е.Б., Дидактический синквейн как многофункциональный инструмент в работе преподавателя в университете // Вестник Новгородского государственного университета № 72 Т.2, [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-sinkveyn-kak-mnogofunktsionalnyy-instrument-v-rabote-prepodavatelya-v-universitete/viewer>. – Дата доступа: 10.10.2022.
2. Баранова, Н.П. Концепция учебного предмета «Иностранный язык» / Н.П.Баранова, П.К.Бабинская, Н.В.Демченко // Замежные мовы ў Рэспубліцы Беларусь. -2009. -№3. -С.3-12.
3. Википедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD> - Дата доступа: 10.10.2022.
4. Заир –Бек С.И.: Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. -2-е изд. дораб. -М.: Просвещение,2011. -223 с.
5. Запрудский, Н.И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя / Н.И.Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 256 с.
6. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие / И.В. Муштавинская; [2-е изд.] -Санкт-Петербург: КАРО,2015. -144 с.
7. Халперн Д., Психология критического мышления-СПб.: Издательство «Питер»,2000. -512 с.
8. Шпичка, Ю.О., Синквейн как прием технологии развития критического мышления // Интернет-журнал «Педагогическая мастерская», 2015ю- №2(38). -С.10-14. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_38_10765.pdf Дата доступа: 10.10.2022.

УДК 37.373.24

РОЛЯ ГУЛЬНЯВОЙ ДЗЕЙНАСЦІ Ў СТАНАЎЛЕННІ АСОБЫ ДЗІЦЯЦІ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

Кайнара Л.А., выхавацель дашкольнай адукацыі

Дзяржаўная ўстанова адукацыі «Дзіцячы сад № 88 г. Магілёва»,
г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь

У айчыннай псіхалогіі і педагогіцы гульня разглядаецца як дзейнасць, якая мае вельмі вялікае значэнне для развіцця асобы дзіцяці дашкольнага ўзросту. У сувязі з гэтым, дзейнасць сучаснай установы дашкольнай адукацыі накіравана на рэалізацыю індывідуальнага падыходу да кожнага дзіцяці. Гульня – незаменны ў гэтым памочнік. Калі яе выкарыстоўваць у адукацыйным і выхаваўчым працэсах усвядомлена, абапіраючыся на навуковае разуменне сацыяльных і псіхалагічных заканамернасцей развіцця дзіцяці, у такім выпадку гульня аказвае на фарміраванне асобы станоўчы ўплыў. Актуальнасць дадзенай праблематыкі прадэкставана тым, што ў гульні фарміруюцца ўсе бакі асобы дзіцяці, адбываюцца значныя змены ў яго псіхіцы, якія падрыхтоўваюць пераход да новай, больш высокай стадыі развіцця асобы. Гэтым тлумачацца вялізныя выхаваўчыя магчымасці гульні.

Усё жыццё дашкольніка цесна звязана з гульнёй. Засваенне навакольных рэчаў, узаемаадносін паміж людзьмі, разуменне значэнняў грамадскага жыцця, праца і абавязкі дарослых - з усім гэтым дашкольнік знаёміцца менавіта праз гульню. Нельга навучыць любіць тое, што сам не любіш альбо не ўмееш любіць; таму ўпыўнены, што олькі добрачылівы педагог будзе садзейнічаць выхаванню асобы свабоднай, творчай, якая валодае пачуццём уласнай годнасці, павагі да людзей, асобы з развітымі пазнавальнымі інтарэсамі, эстэтычным пачуццём, з правільнай маральнай асновай.

Гульня прадстаўляе сабой мадэляванне жыццёвых сітуацый. Яна з'яўляецца галоўнай і вядучай дзейнасцю для дзяцей дашкольнага ўзросту. У гульні развіваецца асоба дзіцяці, адпрацоўваюцца ролі, якія выконваюць дарослыя ў жыцці, спасцігаюцца спосабы ўзаемадзеянняў і многае іншае. Навучанне навывкам, уменням праходзіць у гульнявой форме. Вядучая роля гульні ў развіцці дзіцяці дашкольнага ўзросту абумоўлена асаблівасцямі развіцця псіхікі дзяцей. У гульнявой дзейнасці інтэнсіўна развіваюцца псіхічныя якасці і асаблівасці асобы дзіцяці [1, с. 7]. Гульня мае для дзіцяці такую ж вялікую значнасць, як для дарослага праца. Гульня – сродак выхавання, у якім ў якасці інструмента фарміравання асобы выхаванца выкарыстоўваюць яго гульнявую дзейнасць у ўяўнай і рэальнай сітуацыі, накіроўваюць яе на фарміраванне станоўчых якасцей. Гульнявая дзейнасць – не толькі сродак дыягностыкі псіхічнага становішча дзіцяці, але і метады карэкцыі недахопаў. Гульня мае выключна асаблівае значэнне ў працэсе развіцця выхаванцаў, які з'яўляецца адным з галоўных сродкаў пазнання навакольнай рэчаіснасці з абавязковым атрыбутам народнай педагогіцы, абразцы якога перадаюцца малым з пакалення ў пакаленне [2, с. 9].

Педагагічныя работнікі ўяўляюць пад мэтай гульнявой дзейнасці дашкольнікаў фарміраванне культурнай, творчай, сацыяльна-актыўнай асобы. Першым этапам развіцця гульнявой дзейнасці з'яўляецца азнаямленчая гульня. Па матыву, зададзенаму дзіцяці дарослымі з дапамогай прадмета-цацкі, яна прадстаўляе сабой прадметна-гульнявую дзейнасць. Яе змест складаюць дзеянні-маніпуляцыі, якія ажыццяўляюцца ў працэсе абследавання прадмета. Гэта дзейнасць немаўляці хутка змяняе свой змест: абследаванне накіравана на выяўленне асаблівасцей прадмета-цацкі і таму перарастае ў арыентаваныя дзеянні-аперацыі [3, с. 146]. Наступны этап гульнявой дзейнасці - адлюстраванне гульні, у якіх асобныя прадметна-спецыфічныя аперацыі пераходзяць у ранг дзеянняў, накіраваных на выяўленне спецыфічных уласцівасцей прадмета, на дасягненне з дапамогай дадзенага прадмета пэўнага эфекту. Гэта кульмінацыйны момант развіцця псіхалагічнага зместа гульні ў раннім дзяцінстве. Менавіта ён стварае неабходную глебу для фарміравання ў дзіцяці адпаведнай прадметнай дзейнасці [3, с. 215]. Наступны этап у развіцці гульні - сюжэтна-адлюстраваная гульня, калі дзеянні дзіцяці застаюцца прадметна-апасродкаванымі, але яны ўжо імітуюць у ўмоўнай форме выкарыстання прадмета па назначэнню. Паступова зараджаюцца перадумовы сюжэтна-ролевай гульні, ролевыя паводзіны становяцца мадэллю асэнсаваных дзеянняў адносін паміж людзьмі [3, с. 348]. Каб дамагчыся гульні сапраўднай, эмацыйна насычанай, якая ўключае інтэлектуальнае рашэнне гульнявой задачы, педагогі комплексна кіруюць фарміраваннем: мэтанакіравана ўзбагачаюць вопыт дзіцяці, пераводзячы яго ва ўмоўны гульнявы план, падчас самастойных гульняў падахвочваюць дашкольніка да творчага адлюстравання рэчаіснасці. Гульні

напаўняюць жыццё дзяцей радаснымі перажываннямі. Выхывацель стварае ўмовы для развіцця гульнявой дзейнасці дзяцей; вучыць зносінам узаемадзеяння, развівае ўяўленне. Гульня – гэта і сродак развіцця адказнасці. Праз гульню дзіця вучыцца кіраваць сваімі эмоцыямі, паводзінамі, параўноўваць іх з паводзінамі іншых дзяцей. У сілу гульні дзеці вучыцца быць дысцыплінаванымі. Важная роля гульні ў развіцці асобы-лідэра і асобы-вядомага. Калі выхаванец лідэр, ён адразу ж бярэ ініцыятыву на сябе, прымае «камандаванне» у свае рукі. Калі ён-вядомы – заўжды падпарадкоўваецца правілам, якія прыдумалі іншыя. Трэба зазначыць, што гульню нельга пускаць на самацёк альбо недапушчальна рэгламентаваць. Важна, каб дарослы знаходзіўся побач з гуляючымі дзецьмі, але і не націскаў на іх. У гульнявой дзейнасці развіваецца мысленне, фантазіяфа, рміруюццв пэйныя адносіны да акаляючага свету, да людзей. Ва ўзросце 3-4 гадоў настае важны перыяд у жыцці дзіцяці. Менавіта ў ім закладваецца асновы будучай асобы, дзіця пачынае набываць сваё «Я», пашыраецца і гульнявы рэпертуар. Гульня я здарослымі — для дзяцей асаблівая радасць. Гэта дазваляе дарослым эфектыўна кіраваць гульні.

Часта гуляем з дзецьмі ў фальклорныя гульні. Праз іх дзеці спасцігаюць культуру народа, даведваюцца пра жыццё продкаў, іх працу, традыцыі. Народная гульня – аснова выхавання нацыянальных рыс. У ёй яркая праяўляюцца характары дзяцей, паняцці аб зносінах паміж людзьмі. Дашкольны ўзрост – і час інтэнсіўнага развіцця асобы дзіцяці. Менавіта ў ім закладваецца падмурак светапогляду чалавека, яго стаўленне да навакольнага свету, фарміруецца ўяўленне пра малую радзіму, выходзіць пачуцці прыхільнасці да сям'і, павагі да працы, гонару за краіну, таму выхаванне патрыятычных пачуццяў, фарміраванне і развіццё асобы з якасцямі грамадзяніна, патрыёта, пачынаецца менавіта ў дашкольным узросце. Аўтары лічаць, што беларускія народныя гульні маюць важнае значэнне ў патрыятычным выхаванні: яны даюць веды аб родным краі, выходзіць пачуццё прыналежнасці да беларускага народу і такія нацыянальныя якасці, як дабрыня, спагадлівасць, шчырасць, добразычлівасць і іншыя. Гэтыя гульні ўключаюцца ў віды дзейнасці ў адпаведнасці з узростам дзяцей. Важна, што ў працэсе гульні дзеці размаўляюць па-беларуску, гэта спрыяе авалоданню роднай мовай. У дзяцей таксама фарміруецца нормы паводзін, узоры адносін, маўленчая культура. Гульні выконваюць важную ролю як сродак фізічнага, эстэтычнага і інтэлектуальнага выхавання дзяцей.

Гульня – асаблівы язык самавыяўлення. Свае адчуванні дзеці выказваюць праз гульню. Цяцкі для дзяцей – гэта словы, а гульня – гэта мова. Уплыў гульні на развіццё асобы дзіцяці заключаецца і ў тым, што праз яе яны знаёмяцца з паводзінамі і ўзаемаадносінамі дарослых, якія становяцца прыкладам для паводзін, праз гульню дзеці набываюць асноўныя навыкі зносін. Дзеці вельмі актыўны і няўрымслівы, таму рухомыя гульні незаменны. Роля рухомай гульні ў развіцці дзіцяці заключаецца ў тым, каб дапамагчы развіць хуткасць у рухах і ў мысленні, дысцыплінаванасць і ўменне гуляць па правілам. Да таго ж, менавіта ў рухомах гульнях дзіця часцяком бачыць каварства і жаданне «ісці напралом» – трэба тлумачымць, што нявыхаванасць і грубасць недапушчальны. Будаўнічыя гульні спрыяюць фарміраванню станоўчых узаемаадносін паміж аднагодкамі. Будаўніча-канструктыўныя гульні носяць калектыўны характар, садзейнічаюць развіццю ўзаемаразумення, вучаць уважліва адносіцца да іншых дзяцей; яны развіваюць цікавасць да тэхнікі, уменне даводзіць справу да канца. У працэсе будаўніча-канструктыўных гульняў дзіця вучацца адрозніваць, параўноўваць, запамінаць.

Правільнае кіраванне гульні у дашкольным узросце раскрывае велізарныя выхаваўчыя і адукацыйныя магчымасці для псіхічнага і асобнага развіцця кожнага дзіцяці. Гульня аказвае станоўчы ўплыў на фарміраванне ўзаемадзеяння і ўзаемаадносін дзяцей. Гульні здымаюць псіхалагічныя бар'еры, усяляюць упэўненасць ва ўласных сілах, паляпшаюць зносіны. Роля дыдактычнай гульні ў развіцці асобы заключаецца не толькі ў фарміраванні пачуццяў і якасцей дзіцяці, але і ў пазнанні малым акаляючага свету [2, с. 6]. Дыдактычныя гульні накіраваны больш на навучанне, чым на забаву. Але, дзякуючы развіваючым цяцкам, дзіця з задавальненнем прыступае да гульні; праз іх развіваюцца псіхічныя працэсы і здольнасці. Дыдактычныя гульні інакш называюць «рубежнымі», яны абазначаюць пераход ад гульнявой дзейнасці да вучэбнай, якая пазней стане вядучай. Нелішне сказаць і пра цяцку – яна выступае ў якасці своеасаблівага эталона тых прадметаў, пра прызначэнне якіх трэба даведацца дзіцяці і засвоіць з імі розныя дзеянні. Цяцка неабходна для развіцця асобы дзіцяці. Наша задача – навучыць дзіцяці дзейнічаць з цяцкамі.

Сфарміраванасць гульнявой дзейнасці стварае неабходныя псіхалагічныя ўмовы і спрыяльную глебу для рознабаковага развіцця дзіцяці. Гульня з'яўляецца дзейнасцю, матыў якой ляжыць у ёй самой. Гульня – своеасаблівая форма разважанняў дзіцяці аб свеце. Аб глыбіне і рознабаковасці гэтага разважання, мы судзім па зместу гульні. Права на гульню зафіксавана ў Канвенцыі аб правах дзіцяці сярод жыццёва важных праў. Разам з тым, дадзенае права парушаецца значна часцей, чым іншыя правы дзіцяці. Нажаль, дзіцячая гульня часта разглядаецца дарослымі як забава, як

бескарысны вольны час, што вельмі сумна адлюстроўваецца не толькі на развіцці гульні, але і на агульным псіхічным развіцці дзіцяці. Для большасці дарослых ранняе навучанне прадстаўляецца больш важным і карысным заняткам, чым гульня. Значэнне адукацыйных дасягненняў і прыярытэт навучальных заняткаў усё больш выцяснююць гульню з жыцця дзяцей. Аднак галоўная і вырашальная прычына ігнаравання дзіцячай гульні заключаецца ў тым, што права на гульню недаацэньваецца бацькамі. Гульня часта падмяняецца гульнявымі прыёмамі ці гульнявымі метадамі навучання. Наш практычны вопыт педагогічнай дзейнасці і многагадовага назіранні за гульнямі дашкольнікаў паказваюць, што большасць за сучасных дзяцей не ўмеюць гуляць. Прычын у гэтай з’явы існуе некалькі. Найперш, пазіцыя саміх бацькоў, якія не заахвочваюць дзяцей гульняй, лічаць гэта не патрэбным і не разумным заняткам. З другога боку, адсутнасць гульнявой дзейнасці ў дзяцей дашкольнага ўзросту шмат у чым звязана з татальным уплывам на іх жыццё тэлебачання і кампутара. Практычна ўвесь вольны час дзеці сёння сядзяць перад “жаданым” экранам альбо маніторам. Мабыць, адзінае месца, дзе дзіцячая гульня насення існуе і развіваецца – гэта ўстанова дашкольнай адукацыі. Безумоўна, педагогічная падтрымка ў працэсе развіцця гэтага віда дзіцячай дзейнасці з’яўляецца вельмі важнай і неабходнай.

Такім чынам, гульня пры правільным яе фарміраванні, пры эфектыўнай педагогічнай падтрымцы вырашае наіважнейшую задачу рознабаковага развіцця асобы дзіцяці, станаўлення яго якасных характарыстык, значна ўплывае на далейшае жыццё будучага грамадзяніна.

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк.образования /Е.А. Панько [и др.]; под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько.– 2-е изд. –Мозырь: Белый Ветер, 2016.–184с.
2. Петрикевич, А.А. Весёлые игры по ознакомлению с природой:учебное наглядное пособие для педагогов учреждений дошк. образования /А.А.Петрикевич. –Минск: Аверсэв, 2017, 2018.–40с.: ил.– (Умнейка!).
3. Вучэбная праграма дашкольнай адукацыі/Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2-е выд. - Мінск: НІА; Аверсэў, 2022. - 416с

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ИГР

Якель Алина Витальевна, воспитатель дошкольного образования

Государственное учреждение образования «Детский сад №3 г.Ошмяны»

Проблема человека и его взаимоотношений с природой, с другим человеком и с самим собой всегда была актуальна. Мир природы удивителен и прекрасен, но не каждый может увидеть эту красоту: многообразие красок, форм, многообразие оттенков неба, воды и листьев. Способность «смотреть», «видеть», «слушать» и «слышать» не развивается сама по себе, не дается от рождения в законченном виде, а возвращается. Учиться жить в гармонии с природой, с окружающей средой нужно начинать с дошкольного возраста.

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний в интересной форме, отражающую существенные связи и особенности природы.

Идеи ознакомления детей дошкольного возраста с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О. Иогансон, А.А. Быстров, Р.М. Басс, А.М. Степанова, Э.И. Залкинд, Е.И. Волкова, Е. Геннингс). Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М.В. Лучич, М.М. Марковской, рекомендации З.Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С.А. Веретенниковой. Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З.Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А.М. Низова, Л.И. Пушнина, М.В. Лучич, А.Ф. Мазурина).

Для дошкольной педагогики экологическое образование – это новое направление, возникшее на рубеже восьмидесятых-девяностых годов и в настоящее время находящееся в зачаточном состоянии. Главным правилом является раздел программы «Приобщение детей к природе». Смысл его состоит в том, чтобы ориентировать детей раннего возраста в различных явлениях природы, доступ к которым можно получить, главным образом, посредством непосредственного наблюдения: научить их различать растения и животных, придавать им определенные свойства, а в ряде случаев устанавливать причинно-следственные связи. В последнее десятилетие работа дошкольных учреждений была направлена на воспитание у детей бережного отношения к живому – знакомство с природой приобрело окраску сохранения.

Представлений о природе у детей среднего дошкольного возраста имеет важное значение, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, являющейся частью духовной культуры. Поэтому экологическое воспитание детей является целенаправленным педагогическим процессом. Экологически образованного человека отличают сформированное экологическое сознание, экологически ориентированное поведение и деятельность на природе, гуманистическое отношение к охране окружающей среды. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составляющими экологической культуры детей дошкольного возраста являются знания о природе и ее экологическая направленность, умение использовать ее в реальной жизни, в поведении, в различных видах деятельности. Формирование экологически образованной личности в педагогическом процессе дошкольного учреждения возможно только при решении следующих задач:

1. Формирование у детей элементов экологического сознания.
2. Формирование у детей практических навыков и умений в деятельности, которая разнообразна по своему характеру, при этом деятельность детей должна носить экологический характер.
3. Воспитание гуманного отношения к природе.

В ознакомлении детей дошкольного возраста с природой особая роль должна отводиться дидактическим играм. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребёнок учится вычленять

отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам, чертам. Использование дидактических игр на развивающих и обучающих занятиях экологического цикла в младшей группе детского сада помогает активизировать деятельность ребенка, развивать познавательную активность, наблюдательность, поддерживать интерес к изучаемому, развивать творческое воображение, образное мышление, снять утомление у детей, так как игра делает процесс обучения занимательным для ребенка. Следовательно, такие игры имеют огромное значение для развития ребенка в целом, они обязательны для использования и должны быть в арсенале каждого воспитателя.

Игра среди всех других видов деятельности имеет в дошкольном детстве первостепенное значение. Экологическое воспитание детей в детском саду необходимо построить на игровой основе – с большим включением в педагогический процесс разных видов игр. В свободное время старшим дошкольникам можно предложить словесно-дидактические игры. Замечательно, если дети обучены самостоятельно в них играть, тогда они легко тренируются в применении своих знаний, развивают интеллектуальные способности. Каждая развивающая игра имеет свою образовательную задачу, которая отличает одну игру от другой. При постановке учебной задачи следует избегать повторов в ее содержании, шаблонных фраз. Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх нужно больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других – внимания, в-третьих – мышления.

Для формирования представлений об окружающем мире у воспитателя должны иметься ряд эффективных методов и методик, которые можно задействовать в любых моментах - это:

- вовлечение ребенка в игровую деятельность (дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые и иные игры, несущие познавательную составляющую);
- организация проектной деятельности в определенной теме;
- организация наблюдений в природе;
- организация экспериментирования.

Методика проведения словесных игр предусматривает следующие требования:

1. Сделать игры занимательными, избежать сухости, сохранить в игре то, что ее отличало бы от занятий (бесед, рассказов) и дидактических упражнений. Занимательность должна заключаться в правилах, побуждающих ребенка думать. Кроме того, широко используются такие игровые элементы, как сговор, считалочка, разыгрывание фантов, соревнование. Разыгрывание фантов, которым заканчивается большинство игр, интересно само по себе и требует от детей находчивости, умения владеть собой, перевоплощаться.

2. Правила игры не должны строиться так, чтобы играли двое, а остальные ждали своей очереди. Активны должны быть все: одни загадывают, другие отгадывают; одни называют предметы, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы-небылицы, другие слушают их и затем разоблачают.

Словесные игры проводятся для закрепления представлений детей о признаках тех или иных предметов и явлений природы, о систематизации и обобщении представлений о природе, для развития внимания, сообразительности, быстроты реакции, связной речи. Такие игры делятся на следующие четыре группы в зависимости от решаемых в процессе воспитательных и образовательных задач:

- игры на формирование умения выделять главные (существенные) признаки явлений и предметов;
- игры на обобщение и классификацию;
- игры на развитие аналитического мышления (нахождение алогизмов, сравнение и сопоставление, корректность выводов и умозаключений);
- игры на развитие сообразительности и внимания, быстроты реакции и мышления, чувства юмора и выдержки.

Таким образом, наиболее эффективными методами и формами работы по ознакомлению с окружающим миром, в условиях детского учреждения образования, является организация познавательной деятельности через дидактические игры разной направленности.

Очень важно, чтобы у воспитателей и родителей была единая линия на формирование правильных представлений об окружающем мире в познавательном развитии детей дошкольного возраста и для этого в арсенале педагога существуют разнообразные формы взаимодействия с родителями, такие как консультации, круглые столы, родительские лектории.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барковская, О. М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания : учебное пособие для студентов СПО / О. М. Барковская. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Просвещение, 2013. – 382 с.
2. Галина, Л. М. Природа и дети : Ребенок в детском саду СПО / Л. М. Галина. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2012. – 189 с.
3. Егоренков, Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников : учебное пособие для студентов СПО / Л. И. Егоренков. – 6-е изд. , стереотип. . – Москва : Просвещение, 2015. – 198 с.
4. Иванова, Г. М. Об организации работы по экологическому воспитанию / Г. М. Иванова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 7. – С. 53-67.
5. 11. Иванова, Г. М. Об организации работы по экологическому воспитанию : учебник для СПО / Г. М. Иванова, В. А. Курашова. – 8-е изд., стереотип. – Москва : Академия 2013. – 340 с.
6. Каменева, Л. А. Как знакомить дошкольников с природой : пособие для воспитателей детского сада / Л. А. Каменева, А. К. Матвеева, Л. М. Маневцова и др. – 2-е изд., стереотип. . – Москва : Просвещение, 2013. – 207 с.
7. 14. Ковалев, А. Г. Воспитание чувств : дошкольное воспитание / А. Г. Ковалев. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Просвещение, 2014. – 483 с.
8. Соломенникова, О. А. Диагностика экологических знаний дошкольников : дошкольное воспитание / О. А. Соломенникова. – 5-е изд., стереотип. . – Москва : Просвещение, 2014. – 263 с.

УДК 378.6:78-054.6+78:37.01

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ К МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРОЦЕССУ В ЗАРУБЕЖНЫХ ВУЗАХ

Ли Цинь, аспирант кафедры музыкально-педагогического образования

Научный руководитель – Ковалев Александр Иванович, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск, Республика Беларусь

Во все времена получение образования за рубежом, в странах с высоко развитой цивилизацией являлось престижным, а порой, как, например, во времена Петра Великого и М. В. Ломоносова (конец XVII – начало XVIII вв.), и единственно возможным. В настоящее время в связи с интенсификацией интеграционных процессов в мировом образовании, увеличением масштабов академической мобильности преподавателей высшей школы и студентов, расширением объемов образовательных услуг, оказываемых на международном уровне, актуальной является проблема адаптации иностранных студентов к условиям жизни в новых для них странах, к условиям обучения в зарубежных вузах. В связи с этим в русле диалога культур (М. М. Бахтин и др.) в педагогической науке сформировалась концепция поликультурного образования (Ю. С. Давыдов, А. Н. Джурицкий и др.), реализацию которой определяет один из ведущих принципов современного образования – научиться жить вместе [5, с. 11].

У студентов, пользующихся образовательными услугами за рубежом, возникает ряд проблем, связанных с вхождением в незнакомую для них социокультурную среду, овладением инокультурными ценностями и традициями, освоением непривычных организационных структур образовательного процесса и предметного содержания учебных дисциплин и многое др. В связи с этим изучение различных аспектов адаптации иностранных студентов в социокультурно-образовательном пространстве зарубежных стран сформировалось в одно из актуальных направлений современных научных исследований во всем мире. При этом спектр изучаемых проблем адаптации весьма широк и разнообразен. Исследуются различные виды и направления адаптации (психологическая, социокультурная, межкультурная, или кросс-культурная, предметная, или академическая, деятельностная, психоэмоциональная, психофизиологическая и др.), адаптогенные свойства поликультурной образовательной среды, когнитивно-поведенческие предикторы адаптивности, стратегии адаптивного поведения адаптанта (посредством активного самоизменения, изменения ситуации, искажения ситуации и представлений о себе), компоненты (аффективный – мотивационно-ценностный, практический – деятельностный, когнитивный – познавательный, коммуникативный – конструктивно-делового общения), формы (корреляция, согласование, заимствование, ассимиляция, приспособление, уподобление, координация, идентификация и др.), уровни (акмеологический – сверхнормативный, предметный – нормативный, минимальной достаточности – уровень выживаемости), барьеры (различия в мировоззрении, менталитете, культурно-исторических традициях, языковой барьер, барьеры социального и психологического свойства, культурный шок и др.) адаптации, этапы профессиональной адаптации (аморфная оптация, оптация, профессиональная подготовка, профессиональная адаптация, первичная профессионализация, вторичная профессионализация, акмепрофессионализация – по Э. Ф. Зееру) и многое др. Также много внимания уделяется изучению такого общего свойства проблем адаптации,

как сохранение студентом-адаптантом этнической идентичности в инокультурной образовательной среде, формирование у него толерантного отношения к представителям и феноменам других культур, развитие межкультурной компетентности и межнациональной коммуникативности и др.

Вместе с тем анализ научной литературы показал, что применительно к области адаптации иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах фундаментальных изысканий не проводилось, что и составляет предмет нашего исследования.

В связи с ограниченным объемом статьи проанализируем лишь один аспект рассматриваемой проблемы – особенности адаптации иностранного студента к музыкально-образовательному процессу в зарубежном вузе. Эти особенности прежде всего определяют адаптогенные свойства музыкально-образовательной среды, которыми она имманентно обладает. Рассмотрим их.

Первое. Отличительными особенностями музыкально-образовательного процесса, в котором осуществляются профессиональная подготовка и адаптация иностранных студентов-музыкантов, являются комплексность и синкретичность, которые генерализует «принцип объединения всех составляющих музыкальной среды» [8, с. 13]. Комплексно-синкретичный характер музыкально-образовательного процесса определяет диалектическое единство его чувственного (аффективно-эмоционального), логического (когнитивно-познавательного), психологического (сопроводительно-поддерживающего), мотивационного (ценностно-смыслового) и практического (деятельностно-операционального) компонентов. С позиции достижения необходимо-достаточного (максимально-возможного) уровня адаптивности чувственный компонент способствует аффективно-эмоциональной идентификации разноязычных субъектов музыкально-образовательного процесса на почве общения с музыкой, логический – базируется на распознавании общемузыкальных явлений и понятий, общеизвестных семантико-смысловых структур и единиц музыкальной речи, психологический – обеспечивает психологическую поддержку и сопровождение индивидуального творческого поиска, мотивационный – способствует сохранению мотивационной установки к овладению музыкой (в самом общем ее понимании) как профессионально необходимой и лично значимой художественно-эстетической ценностью, практический – реализуется в разнообразных видах деятельности (исполнение музыки голосом, на инструменте, сольное, ансамблевое и др.).

Второе. Адаптации иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах, повышению ее уровня способствует европейская музыкальная письменность, не требующая перевода на другие языки. В этом смысле нотная графика – гениальное изобретение Гвидо Аретинского (955–1050 гг.) – представляет собой универсальное средство межнационального общения и конструктивного диалога музыкантов всего мира, которое эффективно способствует преодолению языкового барьера. Можно говорить о том, что специфическая музыкальная письменность обладает свойствами монолингвального (общедоступного и общепонятного для музыкантов разных национальностей) языка. С. В. Мезенцева по этому поводу, в частности, отмечает, что проблемы адаптации иностранных студентов-музыкантов в инокультурной музыкально-образовательной среде частично компенсирует возможность контактного невербального общения на «музыкальном языке» [4, с. 147].

Музыкальная письменность является эффективным средством реализации дидактического принципа наглядности в обучении, с помощью которого становится возможным преодоление языкового барьера в процессе адаптации иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах. Кроме того, музыкальный лексикон включает специальные термины и обозначения (темпа, характера музыки и др.), транслируемые в разных изданиях на итальянском, немецком, французском, английском и др. языках, что в определенной мере облегчает процесс коммуникации разноязычных студентов-музыкантов посредством использования лексико-грамматического минимума музыкального языка.

Третье. Нивелированию языкового барьера между разноязычными субъектами музыкально-образовательного процесса также способствует то, что музыка представляет собой искусство невербального смысла и значения, сущность которого определяют эмоции, чувства, настроения, образные ощущения и представления человека. Согласно версии Т. А. Колосовской, невербальный язык музыки, ее семантические смыслы, с одной стороны, позволяют осуществлять адаптацию иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах на двух уровнях: вторичного языкового сознания, «составляющего вербально-семантический уровень... личности, а также вторичного когнитивного сознания как результата подключения... к когнитивному, тезаурусному уровню» [3]. С другой стороны, невербальный экзотерический язык музыки, который доступен для восприятия и понимания людям всего мира и без всяких ограничений, выступает объективной предпосылкой создания и функционирования адаптивной музыкально-образовательной среды.

Четвертое. Музыка – это неотъемлемая часть общемировой художественной культуры. В рамках общечеловеческой культурной цивилизации использование в музыкально-образовательном процессе всемирно известных музыкальных произведений будет способствовать возникновению у разноязычных субъектов музыкально-образовательного процесса эмоционально-когнитивного консонанса, наведению тесных межличностных контактов на основе «общей преданности искусству» (Д. Б. Кабалевский). Кроме того, у адаптанта появляется реальная возможность сравнить достоинства своей национальной музыки с экзотическими особенностями музыки принимающей стороны, что в его представлении будет способствовать взаимообогащению этих двух музыкальных культур. По мнению М. М. Бахтина, именно «чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже» [2, с. 353], а диалог между ними будет способствовать сохранению основ их целостности и идентичности. В результате студент-адаптант поднимается на уровень межкультурной компетентности, которая выражается в совокупности признания инокультурных феноменов и традиций и сохранения собственной «материнской» культуры. Иначе говоря, музыка – это интернациональное искусство, которое обладает философско-мировоззренческой, культурно-исторической, общечеловеческо-повседневной контекстуальностью, которую определяют фундаментальные смыслы и высшие ценности существования человека – Доброта, Красота, Истина, Честность, Порядочность, Человеколюбие.

Вместе с тем А. Н. Сухова, которая выделяет три основных вида адаптации иностранных студентов за рубежом – социальную, академическую и культурную, считает, что базисной является социальная [7]. В контексте нашего исследования на первый план выдвигается культурная адаптация, которая позволяет глубоко интегрироваться, проникать в инокультурную музыкально-образовательную среду, приобщаться к экзотическим культурно-историческим ценностям и традициям принимающей стороны. Особенно это характерно для вокалистов, хоровиков, которые предпочитают исполнять вокальные (хоровые) музыкальные произведения на языке оригинала.

Пятое. Значительное место в профессиональной подготовке музыкантов разных специальностей занимают индивидуальные музыкально-исполнительские дисциплины – вокал, дирижирование, музыкальный инструмент. Их изучение осуществляется в индивидуальном классе, в котором до минимальной триады (педагог – музыка – студент) сужается коммуникативное поле субъектов музыкально-образовательного процесса. Наряду с тем индивидуальное обучение имеет и ряд достоинств: наличие перманентного (вербального, невербального) диалога между педагогом и студентом; постоянное психолого-педагогическое сопровождение индивидуального творческого поиска студента, обеспечивающее достижение эмоционально-когнитивного консонанса между педагогом и студентом; возможность практической реализации наглядного метода обучения, метода показа голосом, на музыкальном инструменте, заимствованных академической педагогической школой из народной педагогики (из рук – в руки, делай как я) и др. По этому поводу Ань Жань, например, отмечает, что «в области музыкального образования... непосредственное общение

педагога и ученика имеет первостепенное значение» [1, с. 290]. Таким образом, педагог-музыкант, сочетая в себе функции не только, собственно, преподавателя, но и куратора, и тьютора, способен обеспечивать перманентное психолого-педагогическое сопровождение иностранного студента, своевременно оказывать ему эмоционально-когнитивную поддержку, принимать активное участие в сотворческой деятельности с ним. Данное положение подтверждают слова Л. И. Уколовой, которая указывает на то, что музыкально-образовательный процесс в индивидуальном классе отличается именно такими характерными признаками, как «интенное педагогическое включение, создание атмосферы доверия, высокий нравственный градус» и др. [8, с. 13].

Шестое. Важную роль в профессиональной подготовке музыканта также выполняют коллективные формы обучения, такие как пение в хоре, игра в инструментальном ансамбле, оркестре и др. Обучение в коллективе и через коллектив – общепризнанный метод музыкального обучения Ш. Сузуки, одна из основ концепции музыкально-творческого развития ребенка К. Орфа и ряд др. Для музыкантов всего мира, пишут по этому поводу Се Цюн и Вэй Ицзяо, характерно «стремление к коллективной идентичности, проявление индивидуальной идентичности в коллективе, отношения между отдельным индивидом и другими людьми являются типичными проявлениями коллективистской культуры» [6], что является важной предпосылкой повышения уровня адаптивности иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах.

Разновидностями коллективных форм музицирования также являются и такие, как участие в совместных концертах, конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, в том числе и на международном уровне.

Таким образом, в заключение можно сделать следующие выводы:

1) Адаптация иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах является актуальной научной проблемой современной педагогической науки.

2) Специфику адаптации иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах определяют европейская музыкальная письменность, невербальный язык музыки, общечеловеческая контекстуальность музыкальных смыслов, разноязычие музыкального лексикона, невербальные средства общения на почве музыки (язык мимики, жестов и др.), наглядная (визуальная, звуковая) иллюстративность, органичное сочетание индивидуальных и коллективных форм обучения.

3) Адаптация иностранных студентов к музыкально-образовательному процессу в зарубежных вузах реализуется по трем направлениям: дидактическому (приспособление к новым условиям, содержанию и организации образовательного процесса), коммуникативному (обеспечение межнационального и поликультурного диалога разноязычных субъектов образовательного процесса – студентов, преподавателей, сотрудников обслуживающих подразделений университетов), образовательному или академическому (усвоение нового предметного содержания изучаемых учебных дисциплин, освоение новых видов музыкально-исполнительской деятельности и др.).

Список литературы

1. Ань, Жань. Проблемы профессиональной подготовки иностранных (китайских) студентов музыкально-педагогических вузов в условиях вызовов 2020 года / Жань Ань, Шичэн Ли // Юсовские чтения. Социокультурный портрет современного ребенка: российский и зарубежный опыт (к 85-летию Б. П. Юсова) : сб. науч. ст. по материалам XX Междунар. науч.-практ. конф., Москва, 31.10.–01.11.2019 г. ; науч. ред. Е. П. Олесина, ред.-сост. О. И. Радомская / под общей ред. Л. Г. Савенковой. – М. : ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2020. – С. 289–294.

2. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин // Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. – М. : Искусство, 1979. – 423 с.
3. Колосовская, Т. А. Кросс-культурное образование в педагогическом вузе: теоретические и практические аспекты [Электронный ресурс] / Т. А. Колосовская. – Режим доступа: <http://irbis.shgpi.edu.ru/biblioteka/katfree/135.pdf>. – Дата доступа: 02.09.2022.
4. Мезенцева, С. В. «Теория музыки» для иностранных студентов (к проблеме адаптации в российских вузах) / С. В. Мезенцева // Культурное наследие России и русское зарубежье в XXI веке: материалы Междунар. науч.-просвет. конф., Хабаровск, 23–25 нояб. 2015 г. ; науч. ред. Е. В. Савелова, С. Ю. Лысенко ; сост. Е. Н. Лунегова. – Хабаровск : ФГБОУ ВПО «ХГИИК», 2015. – С. 147–151.
5. Образование: сокрытое сокровище: докл. междунар. комис. по образованию для XXI в., представл. ЮНЕСКО : осн. положения / Жак Делор [и др.]. – Париж : ЮНЕСКО, 1996. – 46 с.
6. Се, Цюн. Исследование межкультурной адаптивности иностранных студентов на основе теории культурного измерения [Электронный ресурс] / Цюн Се, Ицзяо Вэй / Журнал Пекинского второго китайского университета иностранных языков (на кит. яз.). – 2018. – Вып. 5. – С. 111–121. – Режим доступа: http://qikan.cqvip.com/Qikan/Article/Detail?id=7001068841&from=Qikan_Article_Detail. – Дата доступа: 02.09.2022.
7. Сухова, А. Н. Социальная, академическая и культурная адаптация иностранных студентов : автореф. дис. ... канд. социолог. наук : 22.00.04 / А. Н. Сухова ; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. – Нижний Новгород, 2013. – 24 с.
8. Уколова, Л. И. Педагогически организованная музыкальная среда как средство становления духовной культуры растущего человека : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.08 / Л. И. Уколова ; Моск. город. гос. пед. ун-т. – М. : ГОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», 2008. – 54 с.

УДК 821.161.3

ЧАРАДЗЕЙНЫЯ КАЗКІ ГРОДЗЕНШЧЫНЫ, ІХ МАТЫВЫ І ВОБРАЗЫ

Паўловіч А.А.

ДУА «Сярэдняя школа №38 г. Гродна»

Навуковы кіраўнік – Івашкевіч Ж.А., настаўнік беларускай мовы і літаратуры

Анотацыя. Артыкул прысвечаны казачнаму эпасу Гродзеншчыны, у прыватнасці, чарадзейным казкам. У ім акрэслена матыўная прастора чарадзейных казак Гродзеншчыны і ахарактарызаваана яе ідэйна-філасофскую сутнасць, асаблівасці народнага светапогляду, вызначана мастацкая спецыфіка вобразнай сістэмы чарадзейных казак Гродзенскай вобласці. Артыкул актуальны для вучняў і настаўнікаў устаноў адукацыі, для выхавальнікаў дзіцячых садкоў, а таксама для ўсіх, хто цікавіцца гістарычнай спадчынай свайго народа, і асабліва, казкавым эпасам.

Мэта даследавання: разгледзець чарадзейныя казкі Гродзеншчыны, прааналізаваць і выявіць асноўныя матывы і вобразы.

Для дасягнення пастаўленай мэты былі акрэслены наступныя задачы:

1. Прааналізаваць навуковую літаратуру па праблеме даследавання.
2. Даць паняцце чарадзейнай казкі як жанравай разнавіднасці казкавага эпасу.
3. Акрэсліць матыўную прастору чарадзейных казак Гродзеншчыны і ахарактарызаваць яе ідэйна-філасофскую сутнасць, асаблівасці народнага светапогляду.
4. Вызначыць мастацкую спецыфіку вобразнай сістэмы чарадзейных казак Гродзенскай вобласці, спосабаў і сродкаў мастацкага адлюстравання рэчаіснасці.

Аб’ект даследавання: матывы і вобразы чарадзейных казак Гродзеншчыны.

Прадмет даследавання: чарадзейныя казкі Гродзеншчыны.

Актуальнасць. Збіранню і вывучэнню казак на Гродзеншчыне не надавалася належнай увагі, асабліва вывучэнню і аналізу казкі гэтай жанравай разнавіднасці.

ТЭАРЭТЫЧНАЯ ЧАСТКА

Вялікае багацце казачнага эпасу беларусаў раскрылася перад ўсім светам пасля выхаду фальклорных зборнікаў П.В. Шэйна, Е.Р. Раманава, У.М. Дабравольскага, А.К. Сержпутоўскага і іншых фалькларыстаў.

Вялікай працай у даследванні казкавай прозы, у тым ліку і чарадзейнай казкі, з’яўляецца праца К.П. Кабашнікава “Народная проза” з серыі кніг “Беларускі фальклор: жанры, віды, паэтыка”, дзе даследуюцца жанры вуснай народнай прозы. Разглядаюцца вытокі казкі, семантыка асобных вобразаў, асаблівасці паэтыкі, ідэйна-тэматычнага зместу, сюжэтны склад.

Чарадзейныя казкі Гродзеншчыны збіраліся з XIX стагоддзя. Напрыклад, працы М. Дзмітрыева зборнік «Вопыт збірання песень і казак сялян Паўночна-Заходняга краю»; праца Е. Р. Раманава «Беларускі зборнік», куды ўвайшла 321 казка. Два тамы чарадзейных казак выдадзена ў акадэмічным зборы беларускага фальклору, у якіх каля 20% тэкстаў належыць Гродзенскай вобласці.

Сучасныя запісы тэкстаў беларускіх народных казак пра жывёл, чарадзейных і сацыяльна-бытавых казак змешчаны ў хрэстаматыі "Беларускі фальклор Гродзеншчыны: Народны эпас. Замовы. Варажба", складальнікам якой з’яўляецца Р.К. Казлоўскі, выкладчык Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы.

ПРАКТЫЧНАЯ ЧАСТКА

Усе беларускія казкі класіфікуюцца па трох асноўных раздзелах: казкі пра жывёл, чарадзейныя казкі і сацыяльна-бытавыя.

“Чарадзейныя казкі – найбольш яркая жанравая разнавіднасць казачнага эпасу, у якой увасоблены многія тыповыя рысы гэтага жанру. Міжнародныя паказальнікі казачных сюжэтаў адносяць

чарадзейныя казкі да “ўласна казак”. Яны прыцягваюць увагу даследчыкаў як незвычайным зместам, так і асаблівай мастацкай формай” [7, с. 166].

Вылучаючы спецыфічныя рысы чарадзейных казак, навукоўцы звярталі ўвагу на асаблівасці мастацкай выдумкі гэтых твораў, у аснове якой ляжыць міфічнае светаўспрыманне, адметная сістэма вобразаў, у якой звычайна супрацьстаўлены сапраўдныя асілкі, іх цудоўныя памочнікі і іх ворагі – розныя пачвары, страшыдлы, што ўвасабляюць варожыя людзям сілы. З назіранняў даследчыкаў вымалёўваецца агульная характарыстыка чарадзейных казак як апавядальных твораў з тыповымі для гэтай жанравай разанавіднасці сюжэтамі, матывамі, будовай, дзе абавязкова прысутнічае чарадзеіства, дзейнічаюць незвычайныя героі і іх памочнікі, дзе казачная фантазія стварае свой непаўторны свет, у якім змагаюцца сілы добра і зла, дзе заўсёды перамагае справядлівасць.

Дзякуючы багаццю і разнастайнасці мастацкай палітры беларускія казачнікі стваралі дасканалыя мастацкія творы, маштабныя мастацкія вобразы, якія ўзбагацілі не толькі нацыянальную, але і славянскую культуру.

Беларускія чарадзейныя казкі маюць шмат агульнага з казкамі ўсіх славянскіх народаў, а таксама многіх іншых народаў свету і ў сюжэтах, і ў сістэме вобразаў і мастацкіх сродкаў, але ўносяць нямала свайго, адметнага ў скарбніцу народнай паэзіі славян.

Сюжэтны рэпертуар беларускіх казак мае свае асаблівасці ў параўнанні з рускім і ўкраінскім: каля 30 сюжэтных тыпаў і падтыпаў, прадстаўленых у беларускім фальклоры, не маюць рускіх і ўкраінскіх адпаведнікаў. Нацыянальнай спецыфікай вылучаюцца беларускія казкі пра волатаў і асілкаў. Прычына іх адметнасці – у сувязі гэтых вобразаў са старажытнымі паданнямі і легендамі пра заснавальнікаў родаў, старажытных паселішчаў на Беларусі, у сувязі з уяўленнямі і мастацкім мысленнем непасрэдных нашых продкаў, з іх гісторыяй, бытам.

Важнай адметнай рысай беларускіх чарадзейных казак з’яўляецца захаванне ў іх старажытных пластоў, водгаласаў далёкага мінулага. Яны данеслі да нашага часу многія рысы быту і светапогляду мінулых эпох, што страчаны ў фальклоры іншых народаў. Нацыянальную адметнасць беларускім чарадзейным казкам надаюць таксама і творы, узнікшыя параўнальна нядаўна, у XIX ст., як водгук на масавы сялянскі рух, на пошукі шляхоў да вызвалення ад прыгнёту.

Беларускія чарадзейныя казкі – яркае сведчанне паэтычнага генія нашага народа, мастацкі помнік, у якім знайшлі своеасаблівае адлюстраванне гісторыя і духоўны свет беларусаў.

Казачная фантастыка, дапускаючы існаванне розных звышнатуральных сіл і істот, абумовіла спецыфічную сістэму вобразаў і мастацкіх сродкаў чарадзейных казак. Іх героі – волаты, асілкі, царэвічы, каралевічы – людзі незвычайнага нараджэння, сілы, здольнасцей. Калі ж у цэнтры проста селянін, ён таксама валодае незвычайнымі здольнасцямі або карыстаецца дапамогай розных чарадзейных памочнікаў, у ролі якіх выступаюць і людзі, і жывёлы, і прадметы.

Казачныя героі ў розных творах захоўваюць свае асноўныя рысы без істотных змен, што дало магчымасць даследчыкам класіфікаваць казачныя персанажы, вылучыць некалькі груп.

Сярод станоўчых персанажаў вылучаецца героі-асілкі, змяяборцы. Сярод казак Гродзеншчыны з такіх персанажаў ярка выдзяляецца хлопчык Васілёк, які ў розных сюжэтах звычайна змагаецца з ведзьмай, Бабай-Ягой і інш. Напрыклад, казка “Васілек і Баба-Яга” [5, с. 14] (в. Літаварцы Дзятлаўскі р-н). Адначасова як у казках Мінскай вобласці такімі ж персанажамі з’яўляюцца Ванечка, Іванка, Піліпка і інш. Многія з гэтых персанажаў ідуць звычайна на пошукі выкрадзенай царэўны, маладзільных яблык для бацькі і гэтак далей, што дало падставу аб’яднаць іх у групу **героў-шукальнікаў**.

Вылучаюцца **героі-ахвяры** – выгнаныя з дому дзяцей або дзіця, выкрадзенае ведзьмай. Напрыклад, казка “Васілек і ведзьма” [5, с. 15] (в. Жарна Ваўкавыскі р-н), дзе хлопчык быў выкрадзены ведзьмай, але ён не згубіўся, а знайшоў як яе абдурчыць. Казка абмяжоўваецца аднабаковай характарыстыкай, падкрэслівае розум, кемлівасць героя.

Асобна вылучаецца група станоўчых персанажаў, якіх М.У. Новікаў называе **іранічнымі ўдачнікамі**. Звычайна ў гэту групу падпадаюць казкі пра дурня, якому неймаверна шанцуе. Напрыклад, казкі “Як шчупак дурню ў прыгодзе стаў” [8, с. 362] (в. Куклічы Свіслацкі р-н), “Сцяпан

– вялікі пан” [8, с. 313] (в. Мінкаўцы Гродзенскі р-н). У казках з гэтым героям звычайна выкарыстаны мастацкі прыём: непрыкметны ў пачатку твора персанаж, няўдаліца, на якога не звяртаюць увагі, паступова выяўляе свае перавагі і становіцца сапраўдным героем. У гэтых казках дынаміка раскрыцця вобраза ідзе па нарастаючай ад адмоўных значэнняў да станоўчага эфекту.

Вылучаецца некалькі груп персанажаў **цудоўных памочнікаў**. Такімі персанажамі ў казках Гродзеншчыны выступаюць лісіца, якая робіць з простага Сцяпана пана (казка “Сцяпан – вялікі пан” [8, с. 313] (в. Мінкаўцы Гродзенскі р-н); бычок, які дапамагае стаць дзяўчыне паняю (казка “Як бычок дзеўку зрабіў паняю” [8, с. 319] (в. Раманаўка Ваўкавыскі р-н); шупак – выканальнік жаданняў (казка “Як шчупак дурню ў прыгодзе стаў” [8, с. 362] (в. Куклічы Свіслацкі р-н) і іншыя цудоўныя памочнікі.

Памочнікі героя ў чарадзейных казках выступаюць жывёлы, птушкі. Малюючы ўзаемаадносіны паміж імі і героем, казачнік мае шырокія магчымасці падкрэсліць высакароднае маральнае аблічча апошняга, такія яго прывабныя якасці, як дабрывню, спагаду, гатоўнасць прыйсці на дапамогу тым, хто апынуўся ў бядзе. У сваю чаргу і выратаваныя ім жывёлы паказваюцца ўдзячнымі і адданымі свайму выратавальніку.

Акрамя названых вышэй асілкаў важная роля належыць **дарыльшчыкам**, якімі выступаюць старэнькі дзядок, памерлая маці, Баба-Яга, Мароз і інш. Напрыклад, казка “Мароз” [8, с. 426] (в. Мінкаўцы Гродзенскі р-н), дзе мароз не марозіць бабу, а дае ёй цёплую шубу, боты і хустку. У некаторых казках дарыльшчыкам выступае памерлая маці, якая дае дачцэ мудрыя парады, як пазбегнуць небяспекі і дасягнуць свайго шчасця. У многіх выпадках дарыльшчыкі звязаны з “тым светам”, краінай памершых, перайшлі ў катэгорыю продкаў, што дае падставы бачыць у гэтых вобразах водгукі культуры продкаў – аднаго з важнейшых культураў язычніцтва.

Сярод чарадзейных памочнікаў, паводле У.Я. Пропа, найбольш старажытны персанаж – птушка, старажытная культывая істота, у якую, па павер’ях, ператваралася душа чалавека. У казцы “Як пеўнік з пана наткпіў” [8, с. 415] (в. Новікі Ваўкавыскі р-н), пеўнік хадзіў да пана на справы і кожны раз кпіў з яго. Гэты незвычайны памочнік у казцы нясе ў сабе водгук веры нашых продкаў у звышнатуральныя якасці жывёл, у непарыўную сувязь паміж імі і чалавекам.

Да вобразаў чарадзейных памочнікаў функцыянальна вельмі блізкія разнастайныя чарадзейныя прадметы, якія дапамагаюць герою знайсці дарогу да мэты свайго падарожжа, выратавацца ад пагоні, выканаць цяжкія даручэнні, перамагчы ворага. Гэта і дыван-самалёт, і боты-скараходы, якія вельмі хутка пераносяць героя з царства ў царства, і абрус, і торба-саматруска, якія кормяць і пояць шмат людзей. Да гэтага пераліку можна дадаць хустачку, люстэрка, грэбень, жывую і мёртвую ваду і інш.

“Для стварэння ўсіх гэтых незвычайных вобразаў, маляўнічага апісання чарадзейных прадметаў, неверагодных сітуацый і абставін, у якіх дзейнічалі героі, спатрэбіліся адпаведныя мастацкія сродкі (мікравобразы)” [6, с. 185]. Сярод іх важнае месца займае гіпербалізацыя, пры дапамозе якой падкрэсліваецца маштабнасць герояў і ўсяго дзеяння ў цэлым. У чарадзейных казках Гродзенскай вобласці выпрацоўваецца свой адметны стыль, складваецца так званая казачная абраднасць, якая ўключае ініцыяльныя, медыяльныя і фінальныя формулы, паўторы, у тым ліку найбольш тыповыя – трохразовыя, мастацкія формулы-апісанні знешняга падабенства герояў; эпітэты, параўнанні, супрацьстаўленні і г.д.

У гэтым казак, акрамя вобразаў, можна вылучыць найпрасцейшыя апавядальныя адзінкі сюжэту, якія А. Н. Весялоўскі назваў «матывамі». Фальклорна-міфалагічны матыў – вобраз ці эпизод або сукупнасць вобразаў і эпизодаў, якія сустракаюцца больш чым у адным фальклорна гэтым.

Прааналізаваўшы гэтыя чарадзейныя казак Гродзеншчыны, можна вызначыць наступныя матывы:

Матыў дапамогі дзівоснай каровы. Карова дапамагае сіраце або гаспадаравай дачцэ рабіць непасільную работу. Але дачка мачахі ці мачаха пабачыўшы гэта, рэжуць карову, з костачак якой вырастае дрэва. Напрыклад, казка “Рыся” [8, с. 323] (в. Новікі Ваўкавыскі р-н). У казках гэтага тыпу падчарка праяўляе абачлівасць, стрыманасць, кемлівасць і іншыя дадатныя якасці, якія выратаваюць ёй жыццё ў самых крытычных сітуацыях.

Матыў дапамогі дзівоснага каня. Малодшы брат (дурань) атрымлівае ў спадчыну дзівоснага каня; герой выконвае ўсе загады цара і жэніцца з царэўнаю (“Іванушка- дурачок і Канёк- Гарбунок” [8, с. 384] (в. Ганевічы Ашмянскі р-н). Конь у чалавечай цывілізацыі з’явіўся значна пазней за дзікіх жывёл і птушак, таму яго мастацкі вобраз узнік пазней за вобраз птушкі і ў пэўнай ступені стаў яго працягам і развіццём. Ён запазычыў у свайго папярэдніка здольнасць лятаць па паветры, рысы знешняга выгляду – крылы, а таксама функцыю – хутка пераносіць свайго гаспадара ў іншае царства. Ён не толькі пераносіць героя ў трыдзятае царства, але выступае і як дарадчык, і як непасрэдны ўдзельнік паядынкаў героя з ворагам, у якіх адыгрывае рашаючую ролю.

Матыў дзівосных уцёкаў. Хлопец абавязаны чорту (цару, вадзяному), з’яўляецца да яго, выконвае з дапамогаю дзяўчыны цяжкія задачы, уцякае з ёю, у час уцёкаў яны перакідваюцца ў розных жывёл. (“Сыноч Іванька” [8, с. 421] (в. Кусніцы Зельвенскі р-н). Усе цяжкія даручэнні герой можа выканаць толькі з дапамогай жонкі (дзяўчыны). Увогуле можна адзначыць, што найбольш актыўная роля належыць жанчыне, чарадзейнай жонцы, у параўнанні з якой галоўны герой выглядае даволі пасіўным.

Матыў духу ў бутэльцы. Чалавек вызваляе нячысціка з бутэлькі ія к узнагароду атрымлівае лякарства або здольнасць ператвараць камень у золата. (казка “Дзіва” [8, с. 423] (в. Пацун Ваўкавыскі р-н).

Матыў смерці ў мяшку. Салдат ловіць у мяшок чарцей і прапануе кавалям аддубасіць іх молатамі, а пасля заваблівае ў мяшок смерць, якая прыйшла па салдата. (“Салдат і чорт” [8, с. 415] (в. Сянежыцы Навагрудскі р-н).

Матыў духу ў бутэльцы. Чалавек вызваляе нячысціка з бутэлькі і як узнагароду атрымлівае лек або здольнасць ператвараць камень у золата. (казка “Дзіва” [8, с. 423] (в. Пацун Ваўкавыскі р-н).

Матыў здабывання нявесты. Цар аб’яўляе, што аддасць дачку толькі за таго, хто даскочыць да яе на высокі церам і пацалуе; герой выконвае гэту задачу і жэніцца з царэўнаю (“Іванушка- дурачок і Канёк- Гарбунок” [8, с. 364] (в. Ганевічы Ашмянскі р-н). Гэты матыў адыгрывае істотную ролю ў раскрыцці вытокаў і светапогляднай асновы жаночых вобразаў. У далейшым развіцці сюжэта галоўнае месца займаюць разнастайныя прыгоды героя, звязаныя з выкананнем цяжкіх задач, якія дае яму цар (пан), каб страціць свайго суперніка.

Матыў ператварэння дурня/п’яніцы ў пана. Звычайна адбываецца гэта ператварэнне з дапамогай цудоўных памочнікаў: лісы, ката, быка і інш. Напрыклад, казкі “Як шчупак дурню ў прыгодзе стаў” [8, с. 362] (в. Куклічы Свіслацкі р-н), “Сцяпан – вялікі пан” [8, с. 313] (в. Мінкаўцы Гродзенскі р-н). У казках гэтага сюжэтнага тыпу падкрэсліваецца сімпатыя простых людзей, аддадзенная такім жа простым, нават нізкім па паходжанні героям.

Матыў падарожжа да бога па ўзнагароду. Герой адпраўляецца да бога, каб той аддаў міласціню дзесяцерыцаю. (“Бабовае зярнятка” [8, с. 382] (в. Баркі Навагрудскі р-н). Часта ў казках стымулам да падарожжа з’яўляюцца не высокія памкненні, а ўзнагарода, як матэрыяльная, так і духоўная, часта жаніцьба на царэўне.

Матыў падарожжа да сонца. Герой адпраўляецца на “той свет” па шчасце або даведацца, што робіцца на свеце. (“Сынятка” [8, с. 336] (в. Вязевічы Слоніцкі р-н). Казкі гэтага тыпу маюць старажытную светапоглядную аснову, адлюстроўваюць некаторыя ўяўленні нашых продкаў аб адзінстве чалавека і навакольнай прыроды, часткай якой ён сябе лічыў, аб увязях паміж “гэтым светам”, светам жывых, і “тым светам”, светам памерлых.

У казках іншых абласцей сустракаюцца матывы, якія ў казках Гродзеншчыны не знайлі адлюстраванне. Напрыклад, матыў чортавага прысцёнка, матыў духу ў блакітным святле, матыў дзівоснага падарунку, матыў маладзільных яблык і інш.

Матывы казак з’яўляюцца невычарпальнымі, але кожны матыў можа змяняцца, набываць новую форму ў залежнасці ад сюжэту. У адной казцы можа сустракацца некалькі матываў, а таксама многія сюжэты могуць існаваць толькі ў звязцы.

ВЫВАДЫ

Аналіз чарадзейных казак Гродзеншчыны дае магчымасць лепш пазнаць гісторыю жыцця народа, іх думкі і мары, імкненні, зразумець сацыяльна- палітычныя супярэчнасці ў поглядах сялян, прасачыць эвалюцыю светапогляду і яго светасузіранне ў розныя эпохі. Важнай адметнай рысай беларускіх чарадзейных казак з'яўляецца захаванне ў іх старажытных пластоў, водгаласаў далёкага мінулага.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ:

1. Бараг, Л.Г. Сюжэты і матывы беларускіх народных казак/ Л.Г. Бараг. – Мінск: Навука і тэхніка, 1978. – 247с.
2. Беларускі казачны эпас / Склад. і ўступ. артыкул У. В. Анічэнка. — Мінск : Выдавецтва БДУ, 1976. — 206 с.
3. Беларускі фальклор : энцыклапедыя. Мінск, 2005—2006. Т. 1—2.
4. Беларускі фальклор Гродзеншчыны: народны эпас. Замовы. Варажба: Хрэстаматыя/ склад., прадмова і апрацоўка тэкстаў Р.К. Казлоўскага. - Гродна: ГрДУ, 2007. – 208 с.
5. Беларускія народныя казкі : Зборнік / Склад.: Г. А. Барташэвіч, К. П. Кабашнікаў ; Уступ. арт. К. П. Кабашнікава. — 2-е выд., дап. — Мінск : Навука і тэхніка, 1986. — 512 с.
6. Беларускія народныя казкі : са зборнікаў Е. Р. Раманава / Складанне, падрыхтоўка тэкста, прадмова В. К. Бандарчыка. — Мінск : Дзяржвыд БССР, 1962. — 340 с.
7. Кабашнікаў, К. П. Беларуская казка ў казачным эпасе славян / К. П. Кабашнікаў. — Мінск : Навука і тэхніка, 1968. — 27 с.
8. Казкі ў сучасных запісах / Склад. К. П. Кабашнікаў, Г. А. Барташэвіч. — Мінск : Навука і тэхніка, 1989. — 661 с.

УДК 81-25

АББРЕВИАТУРА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ – НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА?

Белаш Милена Александровна, учащаяся XI «А» класса

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 38 г. Гродно»

Современный человек в своей речи очень часто употребляет такие слова, как ГАИ, МЧС, ДТП, НЛО, СМИ, вуз и др. Эти «народные» понятия прочно вошли в нашу жизнь, и сейчас уже мало кто задумывается, как они расшифровываются и как они называются. Действительно, многие не знают, что такие сложносокращенные слова – аббревиатуры, а способ образования аббревиатур – аббревиация.

В данной исследовательской работе мы рассмотрели структурные типы аббревиатур, изучили историю возникновения аббревиатур, узнали интересные факты, связанные с данным языковым явлением.

В настоящее время аббревиация занимает всё более прочные позиции, получая широкое распространение в общественной и политической жизни общества. Основная задача аббревиатур—это экономия времени поступления информации адресату и возможность сделать нашу речь не только краткой, но и выразительной. При произношении аббревиатура по времени звучания примерно в пять раз короче соответствующего ей понятия, а при написании экономия ещё более впечатляюща. Однако преимущества такой экономии хороши до тех пор, пока аббревиатуры понятны говорящему и пишущему [1, с.112].

В 8-м классе мы уже задумываемся о собственном будущем, связывая его с определенной профессией. А после 9-го класса появляется возможность продолжить обучение по выбранной специальности в учреждениях профессионально-технического образования (УПТО) или в учреждениях среднего специального образования(УССО). Нам стало интересно, а знают ли школьники, что обозначают аббревиатуры ПТО и ССО.

С этой целью мы опросили ребят. Как показал опрос учащихся 8-х и 9-х классов, почти никто из них не знает, что же эти аббревиатуры обозначают.

Объектом данного исследования являются аббревиатуры, которые называют учреждения образования г. Гродно, обеспечивающие получение профессионально-технического и среднего специального образования.

Цель работы – исследование языкового явления «аббревиатура» и выявление уровня понимания учащимися значения аббревиатур, используемых для наименования учреждений образования, в которых можно продолжить образование после 9-го класса и получить профессию.

Для достижения поставленной цели мы решали следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу, посвященную теме исследования.
2. Изучить историю возникновения и распространения аббревиатур.
3. Рассмотреть существующие структурные виды аббревиатур.
4. Выяснить роль и сферу употребления аббревиатур в современной русском языке.
5. Выявить и проанализировать уровень понимая учащимися значения аббревиатур, используемых для наименования учреждений образования, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования.

В работе были использованы теоретический, аналитический и сравнительный методы.

Актуальность исследования определяется малоизученностью данного материала в школе. С аббревиацией как способом образования слов учащиеся знакомятся только в 6 классе, изучая тему «Способы словообразования».

Научная новизна работы заключается в том, что мы основное внимание уделяем лексическому значению аббревиатур, которые используются для наименования учреждений образования г.Гродно. Понимание значения аббревиатур поможет учащимся, закончившим 9-ый класс, сформировать сознание профориентационного выбора, мотивировать их к обучению в колледжах и лицеях (учреждениях профессионально-технического образования (УПТО) или в учреждениях среднего специального образования(УССО) [2, с.230].

Данная работа может быть использована в качестве ресурсного материала при подготовке к урокам, факультативным занятиям, полезна учащимся при написании учебных сообщений [3, с.101-102].

Также мы провели сравнительный языковой анализ аббревиатур, используемых в названиях учреждений образования и выявили, что:

1. Аббревиатуры, используемые в названиях учреждений образования, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования, инициального типа.

2. Данные аббревиатуры имеют две одинаковые начальные буквы ГГ (Гродненский государственный), также по первой букве определяем место нахождения УО.

3. Наличие сочетания букв ПТК в аббревиатуре прямо указывает, что это профессионально-технический колледж, а их отсутствие – на УССО [4, с. 300-305].

На основе проведенного исследования мы сделали следующие выводы:

1. Возникнув в глубокой древности, аббревиатуры прочно вошли в словарный состав русского языка, и этот пласт лексики непрерывно пополняется.

2. Аббревиатуры употребляются во всех отраслях человеческой деятельности.

3. Знание этимологии аббревиатур, используемых в названиях учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, поможет, несомненно, в правильном выборе будущей профессии.

Список литературы

1. Алексеев, Д.И. Сокращенные слова в русском языке / Д.И. Алексеев. – М. : Наука, 2019. – 346 с.
2. Земская, Е.А. Современный русский язык. Словообразование. / Е.А. Земская. – М. : Флинта, 2011. – 328 с.
3. Ожегов, С.И. Лексикология. Лексикография. Культура речи / С.И. Ожегов. – М. : Высш.шк., 1974. – 352 с.
4. Складаревская, Г.Н. Словарь сокращений современного русского языка / Г.Н. Складаревская. – М. : Эксмо, 2004. – 944 с.

УДК 910.3

ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ИСТОКОВ НЕМАНА

Лагутик Матвей Дмитриевич, учащийся IX «А»

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 38 г. Гродно»

Каждая страна имеет свою национальную реку. Для Республики Беларусь – это река Неман. Но немногие знают, где её истоки и в каком экологическом состоянии они находятся.

В настоящее время многократно возросла антропогенно-техногенная нагрузка на все компоненты естественной среды обитания. Резко усилился процесс её разрушения и загрязнения. Это послужило причиной усиленного внимания к экологическим и природоохранным проблемам [1, с. 255].

Актуальность исследовательской работы заключается в том, что геоэкологическая оценка территории позволяет оценить и предсказать возможные последствия воздействия природных и антропогенных процессов на естественную среду обитания.

Основным **объектом** изучения данного исследования является заказник местного значения «Истоки р. Неман». **Предмет исследования** – геоэкологическая стабилизация изучаемой территории в региональном и глобальном масштабах.

Целью творческого проекта является повышение мотивации учащихся к изучению географического материала.

Основные задачи исследования:

- определить особенности природного потенциала р.Неман;
- оценить степень сохранности, ценности и природоохранной значимости ландшафтов и их отдельных компонентов;
- выявить подлежащие охране природные образования, редкие и исчезающие виды;
- обосновать и определить значение заказника.

Методической основой изучения природно-территориальных комплексов истоков Немана являлся сравнительно-географический подход, заключающийся в параллельных исследованиях различных компонентов природной среды и в анализе их взаимосвязей и соотношений. Для определения степени природоохранной значимости территории использовался метод экспертных оценок [2, с. 123].

В результате выполнения научно-исследовательской работы был подробно проанализирован материал по физико-географическому потенциалу и экологическому состоянию природных комплексов, расположенных на территории протекания реки Неманец – истока Немана.

При изучении физико-географического потенциала определено, что истоком Немана является река Неманец, находящаяся в Узденском районе Минской области, примерно в 1,5 км от деревни Красное. А такие малые реки как Уса, Уздянка, Лоша (которые также иногда причисляются к истокам Немана) являются притоками Неманца [3, с.98].

Согласно геоморфологическому районированию верховье Немана находится на Столбцовой моренной равнине. Рельеф представлен чередованием конечно-моренных холмов, гряд и небольших по площади холмисто-увалистых массивов с колебаниями относительных высот не более 15 метров. В целом рельеф можно оценить, как благоприятный для ведения и хозяйственной, и рекреационной деятельности.

При исследовании почвенного покрова было выявлено 5 генетических типов почв. Наиболее плодородными являются: дерново-подзолистые (до 4 % гумуса), аллювиальные дерново-заболоченные и торфяно-болотные почвы (более 3 % гумуса) и наиболее потенциально плодородными являются дерновые заболоченные почвы (4,2 % гумуса). Разнообразие почвенного покрова оказывает значительное влияние на произрастание естественной растительности. Этим можно объяснить то, что изучаемая территория на 88,2 % площади (793 га) покрыта лесом [4, с. 55].

При рассмотрении и оценке ландшафтов можно сделать вывод, что по признаку типичности большинство ландшафтов территории относятся к типичным и составляет весь набор доминантных вторично-моренных урочищ. По признаку уникальности - комплексы низинных болот, ареалы редких и исчезающих видов растений, занесенных в Красную книгу Беларуси. По признаку ранимости - значительная часть территории относится к легкоранимой, нуждается в специальных режимах охраны, наименьшей устойчивостью обладают болотные комплексы. По признаку сохранности - территория слабо преобразована хозяйственной деятельностью. Анализ ландшафтных комплексов по

всей совокупности признаков позволяет оценить данную территорию как имеющую высокую природоохранную ценность [5, с. 212].

По данным кадастрового агентства Беларуси 27.02.2003 г. решением Узденского райисполкома (пр. №97) создан заказник местного значения «Истоки р. Неман», установлен мемориальный камень (приложение, фотография 1). Данный природный объект имеет экологическую, научную и историко-культурную ценность [6, с. 42-49].

Материалы нашей работы можно использовать для экологического просвещения учащихся и взрослого населения. Общий вывод, к которому мы пришли в ходе научно-исследовательской работы – такую значимую местность, как истоки реки Неман и её природное разнообразие необходимо сохранять в естественном виде, чтобы мы и наши потомки знали, где берёт своё начало национальная река Беларуси.



Рисунок 1. Изменение истоков реки Неман

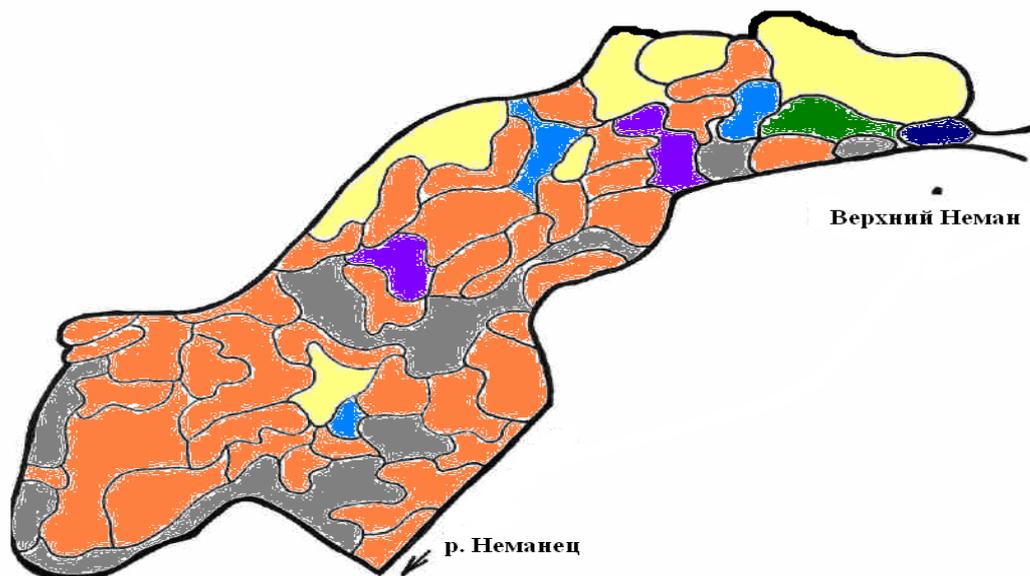


Рисунок 2. Почвенная карта ландшафтного заказника местного значения «Истоки р. Неман»

Список литературы:

1. Блакітная кніга Беларусі / [і інш.]; пад рэд. Н. А. Дзісько. – Мн. : БелЭн, 1994. – 672 с.
2. Гельтман, В. С. Географический и типологический анализ лесной растительности Белоруссии / В. С. Гельтман. – Мн. : Наука и техника, 1982. – 326 с.
3. Марцинкевич, Г. И. Ландшафты Белоруссии / Г. И. Марцинкевич, Н. К. Клицунова, Г. Т. Хараничева, О. Ф. Якушко, Л. В. Логинова. – Минск., 1989. – 238 с.
4. Пеньковская, А. М. Река Неман / А. М. Пеньковская, Р. А. Юревич. – Мн.: «Университетское», 1990. – 80 с.
5. Юркевич, И. Д. Растительность Белоруссии её картографирование, охрана и использования / И. Д. Юркевич, Д. С. Голод, В. С. Адериho. – Мн.: Наука и техника, 1979. – 247 с.
6. Яцухно, В. М. Принципы и географические аспекты формирования особо охраняемых природных территорий Республики Беларусь/Географические проблемы природопользования в условиях антропогенной деятельности / В. М. Яцухно, Е. Е. Давыдик. – Мн., 1996. – 42-49 с.

УДК 37

МІНІ – МУЗЕІ ЯК СРОДАК ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ ДАШКОЛЬНІКАЎ

Мартынова Алена Юр'евна, выхаватэль дашкольнай установы

Дзяржаўная ўстанова адукацыі "Дзіцячы сад №32 г. Магілёва", Рэспубліка Беларусь

У сучасных умовах жыцця грамадства адным з цэнтральных напрамкаў работы з падростаючым пакаленнем становіцца патрыятычнае выхаванне. Адрыванне падростаючага пакалення ад айчынай культуры, ад грамадска-гістарычнага вопыту пакаленняў - адна з сур'ёзных праблем нашага часу. Развіваць у дзяцей разуменне культурнай спадчыны і выходзіць беражлівыя адносіны да яго неабходна з дашкольнага ўзросту.

Менавіта дашкольны ўзрост - спрыяльны перыяд выхавання: патрыятызму, любові да малой Радзімы, выхавання такіх маральных якасцей, якія дазваляюць вырасці дашкольніку чалавекам - грамадзянінам сваёй краіны, патрыётам, які ўмее ацаніць і зберагчы гістарычную і культурную спадчыну беларускага народа.

У змесце праграмы адзначаецца вострая неабходнасць актывізацыі працэсу выхавання патрыятызму дашкольніка. Дзеці ў гэтым узросце вельмі дапытлівыя, спагадныя, успрымальныя. Яны лёгка адгукваюцца на ўсе ініцыятывы, умеюць пчыра спачуваць і суперажываць. Для выхавацеля гэты час прасвяднай глебы. Бо ў гэтым узросце ўзнікаюць вялікія магчымасці для сістэматычнага і паслядоўнага маральнага выхавання дзяцей. Адбываецца фармаванне духоўнай асновы дзіцяці, эмоцый, пачуццяў, мысленні, працэсаў сацыяльнай адаптацыі ў грамадстве, пачынаецца працэс усведамлення сябе ў навакольным свеце. Менавіта гэты адрэзак жыцця - з'яўляецца найболей спрыяльным для эмацыйна - псіхалагічнага ўздзеяння на дзіця. Яркія ўражанні аб роднай прыродзе, аб гісторыі роднага краю, аб Радзіме, атрыманых ў дзяцінстве, нярэдка застаюцца ў памяці чалавека на ўсё жыццё і фармуюць у дзіцяці такія рысы характару, якія дапамогуць яму стаць патрыётам і грамадзянінам сваёй краіны.

Задача педагогаў і бацькоў:

- як мага раней абудзіць у дзецях любоў да роднай зямлі, фарміраваць у іх такія рысы характару, якія дапамогуць стаць дастойным чалавекам і дастойным грамадзянінам сваёй краіны, выходзіць любоў і павагу да роднага дома, дзіцячага сада, роднай вуліцы, гораду фарміраваць пачуццё гонару за дасягненні краіны, любоў і павага да арміі, гонар за мужнасць воінаў, развіваць цікавасць да даступных дзіцяці з'яў грамадскага жыцця.

Вялікая роля ў маральна - патрыятычным выхаванні дашкольнікаў адводзіцца грамадскасці, асяроддзю, узаемадзеянню дзяцей і дарослых:

Бацькі

Бібліятэка

Музеі гісторыі

Віртуальныя экскурсіі па славукасцях свайго горада

Сустрэчы з ветэранамі вайны

Сустрэчы з працаўнікамі тылу і дзецьмі воін

Сувязь пакаленняў

Сустрэчы з цікавымі людзьмі

Гуртковая дзейнасць

Фальклорныя мерапрыемствы

Сумесныя мерапрыемствы з бацькамі

Педагогі ў сваёй працы выкарыстоўваюць найбольш цікавыя і дзейсныя формы і метады працы:

Вялікае значэнне маюць пошук і распрацоўка інавацыйных падыходаў да рашэння задач патрыятычнага выхавання дашкольнікаў. Так, адным з іх стала работа па стварэнню міні-музеяў. Міні-музей - гэта пазнавальны цэнтр, вынік зносінаў і сумеснай працы выхавальнікаў, дзяцей і бацькоў.

Стварэнне міні-музеяў дапамагае развіць у дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасць да гісторыі і культуры свайго народа, вучыць паважаць яго традыцыі, выходзіць патрыёта.

Стварэнне міні-музеяў праходзіць у тры этапы пры ўдзеле педагогаў, выхаванцаў і іх бацькоў.

У рамках падрыхтоўчага этапу выхавацеля, дзеці і іх бацькі вызначаюць тэму і назву міні-музея, месца яго размяшчэння, распрацоўваюць мадэль будучай экспазіцыі.

Практычны этап прадугледжвае непасрэднае стварэнне педагогамі, дзецьмі і іх бацькамі міні-музеяў: збор экспанатаў, іх групуюку, афармленне, выраб гульняў, макетаў.

У працэсе стварэння міні-музеяў ўлічваліся наступныя прынцыпы:

- інтэграцыі - міні-музеі павінны ўлічваць змест адукацыйнай праграмы і дапамагаць у рэалізацыі яе агульных задач і задач асобных адукацыйных абласцей, у прыватнасці, па выхаванні ў дзяцей патрыятычных пачуццяў;
- дзеінасці і інтэрактыўнасці - міні-музеі павінны даваць выхаванцам магчымасць рэалізаваць сябе ў розных відах дзіцячай дзейнасці (выкарыстоўваць экспанаты ў сюжэтна-ролевых гульнях, ствараць вырабы і ўключаць іх у агульную экспазіцыю і г. д.);
- навуковасці - прадстаўленыя экспанаты павінны дакладна адлюстроўваць тэматыку міні-музея, тлумачыць розныя працэсы і з'явы ў рамках выбранай тэмы навуковай і ў той жа час даступнай для дзіцяці мовай;
- гуманізацыі і партнёрства - міні-музеі павінны прапаноўваць умовы для ўсебаковага развіцця дзіцяці, заахвочвання яго ініцыятыўнасці, творчай дзейнасці ў рамках суб'ект-суб'ектных адносін у сістэме "дарослы - дзіця", "дзіця - дзіця";
- культураадпаведнасці - міні-музеі павінны быць арыентаваны на далучэнне дзяцей да сусветнай культуры, агульначалавечым каштоўнасцям праз асваенне каштоўнасцей і норм нацыянальнай культуры ў ходзе непасрэднасцяў енна адукацыйнай дзейнасці ў музейнай прасторы;
- дынамічнасці і варыятыўнасці - экспазіцыі міні-музеяў павінны ўвесь час дапаўняцца і абнаўляцца з улікам узроставых асаблівасцяў дзяцей групы;
- разнастайнасці - нападзенне міні-музеяў экспанатамі, рознымі па форме, зместу, памерах, якія адлюстроўваюць гістарычную, прыродную і культурную разнастайнасць навакольнага свету;
- рэгіянальнага кампанента - міні-музеі павінны прадугледжваць арганізацыю працы з дзецьмі па азнаямленні іх з культурнай спадчынай рэгіёна, а таксама культурай іншых народаў, што спрыяе развіццю талерантнасці і фармаванню пачуцця патрыятызму.

Заклучны этап прадугледжвае падвядзенне вынікаў работы, адкрыццё міні-музеяў, арганізацыю выставы для бацькоў і гасцей дзіцячага сада, якая адлюстроўвае тэматыку міні-музеяў і змест работы з дзецьмі ў музейнай прасторы.

Выбраўшы адзін з інавацыйных форм работы па маральна - патрыятычнаму выхаванню ў дзіцячым садзе былі створаны разнастайныя па тэмах міні - музеі: "Беларускага побыту", "Лялькі нашых бабуль", "Музей паветра", "Вады", "Свет шкла", «Прыходзь казка», «Скотны двор», «Музей хлеба», «Бабулін куфэрак», і г.д.

У адной з груп дзіцячага сада быў аформлены міні-музей «Беларуская хата», мэта якога абудзіць у дзіцяці пачуццё кахання да Радзімы праз стварэнне асаблівага асяроддзя, якое дазваляе знаёміцца з культурным мінулым свайго народа. Задачы дзейнасці музея: стварэнне сітуацыі судакранання з гістарычным прадметным светам; фарміраванне здольнасці яго ўспрымання праз сапраўдныя музейныя прадметы; развіццё пачуцця дачынення да лёсу роднай зямлі; фарміраванне гістарычнай свядомасці; навучанне асновам даследчай працы, апрацоўка сабраных матэрыялаў; выхаванне беражлівых адносін культурнай спадчыны, патрэбнасці ўдзельнічаць у адраджэнні, захаванні і развіцці культурных традыцый свайго народа.

Развіваючае асяроддзе гэтага міні-музея стваралася сумесна з бацькамі і дзецьмі, якія падбіралі экспанаты: прадметы хатняга побыту, начынне, цацкі. У выніку сумеснай творчай дзейнасці педагога, выхаванцаў і бацькоў у міні-музеі з'явіліся самаробныя лялькі, размалёваныя матрошкі, ляпны посуд і іншыя дзіўныя вырабы з разнастайных матэрыялаў.

Адметнай рысай і перавагай гэтага міні-музея, з'яўляецца магчымасць убачыць старажытныя рэдкія экспанаты - славатасці.

Таксама ў дзіцячым садку знайшлося месца для міні-музея «Лялькі нашых бабуль», стварэнню якога садзейнічаў выраб вялікай колькасці вырабаў - лялек, выкананых у працэсе сумеснай творчай дзейнасці дзяцей і бацькоў. У сапраўдны момант у ім прадстаўлены лялькі розных відаў: пластмасавыя, Шытая, саламяныя, гліняныя, лялькі з пап'е-машэ, непрыдатнага матэрыялу. Самае пачэснае месца займаюць экспанаты, вырабленыя рукамі выхаванцаў і бацькоў.

Мэта гэтага міні-музея - садзейнічаць захаванню і адраджэнню традыцыйнай культуры, падтрымліваць таленты дзяцей і бацькоў. Асноўнымі задачамі міні-музея з'яўляюцца: адраджэнне і папулярызацыя мастацтва вырабу лялькі, далучэнне дашкольнікаў і іх бацькоў да мастацка-прыкладной творчасці. Праз цацку знаёміць з гісторыяй і традыцыямі ў Беларусі, з асаблівасцямі народнага побыту.

У працэсе стварэння міні-музеяў у групах асаблівая ўвага надавалася стварэнню ўмоў для самастойнай дзейнасці дашкольнікаў. Паколькі вядучай дзейнасцю для дзіцяці з'яўляецца гульня, у кожным міні-музеі быў уладкованы куток для самастойнай дзейнасці, дзе выхаванцы гуляюць у розныя гульні. Важная асаблівасць міні-музеяў - удзел у іх стварэнні дзяцей і бацькоў. Дашкольнікі

адчуваюць сваё дачыненне да агульнай справы. У сапраўдных музеях чапаць нічога нельга, а ў міні-музеях не толькі можна, але і трэба. Іх зручна наведаць кожны дзень, можна самастойна мяняць, перастаўляць экспанаты, браць іх у рукі і разглядаць. У звычайным музеі дзіця - толькі пасіўны сузіральнік, а тут ён - суаўтар, творца экспазіцыі. Прычым не толькі ён сам, але і яго тата, маці, бабуля і дзядуля. Кожны міні-музей - вынік зносін, сумеснай работы выхаванцаў, дзяцей і іх сем'яў.

Важнае месца ў рабоце міні-музея адводзіцца аглядным і тэматычным экскурсіям, пазнавальным гутаркам і мерапрыемствам, арганізацыі выставак. Вялікая ўвага надаецца падрыхтоўцы юных экскурсаводаў са старэйшых дашкольных груп, якія з дапамогай педагогаў праводзяць экскурсіі па музеі для бацькоў і дзяцей малодшага дашкольнага ўзросту. Такая праца дапамагае вырашыць наступныя задачы:

выяўленне творчых здольнасцяў дзяцей;
пашырэнне ўяўленняў аб змесце музейнай культуры;
развіццё пачатковых навыкаў успрымання музейнай мовы;
стварэнне ўмоў для творчых зносін і супрацоўніцтва.

Хочацца асабліва расказаць пра музей, які быў аформлены да 75-гадовага юбілею вызвалення Беларусі ў "Музей воінскай славы". Збор матэрыялаў для музея быў пачаты летась. У арганізацыі музея прымалі ўдзел усе супраціўкі дзіцячага сада, бацькі выхаванцаў, дзеці. Збіралі інфармацыю аб сваіх сваяках, якія бралі ўдзел у ВОВ. Вырабілі макет помніка «Салдату воіну - пераможцу». Аформілі альбом з фатаграфіямі «Мы памятаем іх подзвігі вялікі». У музей прынеслі нават імяныя ўзнагароды сваіх блізкіх, каб усе дзеці наяве маглі іх разгледзець. У матэрыялах ёсць пісьмы салдат сваім блізкім, даведкі аб раненнях і дакументы аб узнагародах.

Выхаванцы прынялі непасрэдна ўдзел у стварэнні музея. Дзеці прынеслі ваенныя і вайсковыя фатаграфіі з сямейных архіваў. У ходзе гутаркі хлопцы даведаліся аб цяжкіх ваенных гадах, якія выпалі на долю нашых прадзедаў і дзядоў, змаглі ацаніць усю значнасць ваенных прафесій.

Сабралі літаратурны, гістарычны матэрыял пра ВОВ, пра нашых ваяроў, абаронцаў нашай Айчыны. Аб дзеях - героях, якія ў гады вайны дапамагалі нашым салдатам, аб кіраўніках, пад чым кіраўніцтвам нашы войскі атрымалі перамогу. Маюцца метадычныя дакументы, фатаграфіі, малюнкi, дзіцячыя кнігі аб ВОВ. Міні-музей у групе дазволіў зрабіць слова "музей" звыклым і прывабным для выхаванцаў. Экспанаты выкарыстоўваюцца для правядзення непасрэдна адукацыйнай дзейнасці. Любы прадмет з міні-музея можа стаць прадметам цікавай гутаркі, ці нават цыклу гутарак. Пры неабходнасці педагогі бяруць матэрыял і выкарыстоўваюць пры правядзенні сваіх мерапрыемстваў.

Абавязак перад загінуўшымі і перажытымі вайну - захаваць для жывых і будучых пакаленняў імяны і подзвігі тых, хто памножыў славу Радзімы.

Значнасць міні-музея дастаткова высокая, бо тут дашкольнікі не толькі разглядаюць кнігі і рэпрадукцыі, паштоўкі і карты, знаёмяцца з матэрыяламі з «сямейнага архіва», сапраўднымі прадметамі і рэчамі, старадаўнімі фатаграфіямі, слухаюць апавяданні пра баявыя подзвігі, песні ваенных гадоў, але і самі чытаюць вершы, гісторыі, задаюць пытанні, разважаюць.

Усё гэта, а таксама выпрацаваныя вызначаныя правілы зносін і паводзін у музеі запальваюць у сэрцах рабят іскрынку кахання, павагі і бясконцай гонару да гісторыі сваёй сям'і, краіны, роднага народа.

Педагогі па-сапраўдному рады бачыць зацікаўленыя, падпаленыя вочы дзяцей, іх твары, калі яны ўдзельнічаюць у працы музея, некаторыя сустрэчы ў якім, як часта бывае, прысвечаны толькі нейкаму аднаму прадмету, гістарычнай слаўтасці ці факту.

З гутарак з дашкольнікамі паступова высвятляецца, што яны ведаюць аб сваіх родных ці блізкіх, знаёмых, былых франтавіках, вайскоўцаў, аб іх вайсковых званнях, узнагародах, родзе войскаў.

Праца, якая праводзіцца ў міне-музеі "Воінскай доблесці і славы", лішні раз пераканала ў тым, што сур'ёзнае азнаямленне старэйшых дашкольнікаў з вайной неабходна. Але пытанне толькі ў тым, як і з чым іх знаёміць: не варта ўзвальваць на дзіцячыя плечы ўсю праўду аб вайне, бо яна часам згубная нават для дарослага чалавека. Таму, гутарачы з выхаванцамі аб вайне, заўсёды даводзіцца памятаць аб захаванні меры і такту да яе праўды.

Пад музейнай працай мы разумеем не толькі збор матэрыялаў, а сустрэчы з цікавымі людзьмі, ветэранамі вайны і тылу, іх успаміны, правядзенне вольнага часу і свят.

Правялі конкурс "Юных чытальнікаў" "Вялікая Перамога", дзе дзеці з урачыста, эмацыйна, з гонарам расказвалі вершы, якія выбралі самі і завучылі разам з бацькамі.

Вельмі закранула ўсіх ваенна - спартыўная гульня "Зарніца", праведзеная ў гонар вялікага свята. Прымалі ўдзел тры каманды: «Лётчыкі», «Пехацінцы» і «Дэсантнікі». Усе ўдзельнікі ў ваенных формах прадстаўлялі свае каманды, выконвалі страявы крок, ваенную песню і спартыўныя гульні -

спаборніцтвы. Было вельмі цікава. Усе ўдзельнікі даказалі сваю адказнасць, спартыўныя магчымасці і гонар за нашых Абаронцаў Айчыны.

Патрыятычнае выхаванне праймае ўсе віды дзіцячай дзейнасці ў паўсядзённым жыцці і на занятках. Выхавальнікі імкнуцца фармаваць у дзяцей запатрабаванне ўдзельнічаць у справах на балазе навакольных людзей і жывой прыроды, дапамагаюць ім усвядоміць сябе неад'емнай часткай малой радзімы.

У выніку праведзенай працы мы можам зрабіць выснову, што тэма патрыятычнага выхавання падростаючага пакалення актуальная ў нашы дні і праца над ёй мае глыбокі сэнс. Дзеці павінны ведаць мінулае сваёй краіны, бо ім будаваць яе будучыню.

Мы педагогі хочам, каб нашыя выхаванцы ведалі гісторыю сваёй Радзімы, любілі, бераглі свой родны край, сваю радзіму, паважалі абаронцаў нашай Айчыны, выраслі добрымі, спагаднымі і годнымі патрыётамі сваёй краіны.

Цікавая і займальная работа па стварэнню музейнай прасторы працягваецца. Дзеючыя міні-музеі дзіцячага сада працягваюць абнаўляць свае экспазіцыі. Педагогі шукаюць новыя формы ўзаемадзеяння з выхаванцамі, распрацоўваюць дыдактычныя гульні па тэматыцы міні-музеяў.

Такім чынам, міні-музеі, створаныя рукамі педагогаў, выхаванцаў і іх бацькоў, становяцца інтэрактыўнымі, а значыць блізкімі і зразумелымі кожнаму дзіцяці. Усё гэта дазваляе выходзіць у дашкольніках пачуццё гонару за агульную справу, сваю групу, дзіцячы сад, сям'ю, Радзіму.

Сустрэча з музеем у рамках дзейнасці дашкольнай адукацыйнай установы становіцца радаснай і незабыўнай для дзяцей і дарослых.