

«Музей Великой Отечественной войны в Минске»

Маршрут: г. Новолукомль, ул. Энергетиков, 20а → г. Минск, пр-т. Победителей, 8

Вид маршрута: автомобильный.

Протяженность: 181,16 км (в одну сторону).

Длительность: 2 ч 23 мин.

Рекомендуемый возраст ребенка: старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Цель маршрута

- формирование основ национального самосознания воспитанников посредством знакомства с военно-историческим наследием белорусского народа.

Задачи маршрута

- расширить представления дошкольников о событиях Великой Отечественной войне;
- закреплять правила поведения в общественных местах;
- развивать познавательный интерес к изучению военного дела;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, любви и уважения к ветеранам ВОВ, Родине
- воспитывать бережное отношение к историческим ценностям белорусского народа;
- привлечь родителей к совместной активной деятельности с детьми.

Предварительная работа

- рассказать ребенку о том, что такое музей, обелиск, монумент и т.д.;
- прочитать, перед посещением паркового комплекса «Победа», дома с ребенком произведение Владимира Ермаковича «Детям Войны»;
- предложите ребенку прослушать песню «И всё о той весне...»;
- сообщите ребенку, куда вы отправляетесь;
- расскажите о правилах поведения при посещении музея и памятных мест;
- взять живые цветы для возложения к памятнику, изображающий солдата и женщину, получивший название «Прощание».

Поинтересуйтесь у ребенка: «Знает ли он о том, что такое музей и правилах поведения в нем?»

Музей – место, где сосредоточены необычные вещи. Это могут быть исторические свидетельства, картины разных эпох и стилей, предметы, привезенные из других стран или искусно сделанные. Музей призван обеспечить их сохранность. В нем

поддерживаются определенный режим температуры и влажности, а также устанавливаются витрины и стеллажи с защитными стеклами – против пыли и человеческих рук.

Общие правила поведения: Дети должны вести себя в музее как минимум так же, как в любом общественном месте. Это предполагает запрет на:

- подвижные игры;
- драки и борьбу;
- свист или крики;
- громкие разговоры;
- прием пищи

Правила этикета: с чего начинать?

Музей, как и театр, начинается с вешалки. Дети, приходя в это общественное место, должны знать, что нужно раздеться и сдать куртки и пальто в гардероб. Там получить номерки и хранить их в течение всего посещения. При сдаче вещей, стоя в очереди, они должны спокойно и терпеливо ждать, пока куртки не возьмут у них. Мальчики пропускают девочек и не задираются, обращая на себя внимание.

Прочитайте ребенку стихотворение: «В музее» Маргарита Володина

Окунуться в прошлое, - просто посмотреть:

Что было хорошего, - и за что радеть?

Подивиться выдумке старых мастеров,

Любоваться выделкой русских теремов...

Уходить с грустинкою, боли не тая.

Самая красивая - Родина моя!

Содержание маршрута

Рассмотрите и понаблюдайте с ребенком по маршруту следования находящиеся по пути исторические памятники, интересные строения.

По рассуждайте вместе с ребенком о том, для чего эти объекты предназначены, выясните какие объекты ребенок знает и помнит, куда бы он еще хотел сходить (это послужит перспективным маршрутом в дальнейшем).

Напомните ребенку о правилах безопасности на улице:

Чтоб по улицам гулять

Нужно правила нам знать.

Как пройти дорогу скоро

По сигналу светофора?
Пешеходам для начала
Нужно знать лишь два сигнала
Красный - стой! спокойно жди.
А зеленый - проходи!
Для машин закон таков
- Три сигнала - путь готов.
И водитель должен знать
Можно ехать, иль стоять.
Красный свет - запрет движенью.
Желтый свет - к приготовленью.
А зеленый свет горит
- Проезжайте, путь открыт!
Автор: В. Грибановский

Обратите внимание ребенка на вид улиц, на погоду, на сезонные изменения в природе.

Рассмотрите с ребенком здание музея и прилегающую к нему территорию. Расскажите ребенку о музее Великой Отечественной войны.

Музей Великой Отечественной войны в Минске

Музей начал свою работу ещё в годы Второй Мировой, изначально представляя собой экспозицию под открытым небом в Москве. В Минск выставку перевезли лишь после освобождения Минска от фашистских захватчиков, после чего в 1944 году двери музея были открыты для посетителей.

Изначально музей расположился на площади Свободы, в сегодняшнем [Верхнем городе](#), и лишь в 2010 году было принято решение расширить территорию «исторического хранилища» и военную коллекцию.

В 2014 году состоялось торжественное открытие нового здания музея, посвящённого Великой Отечественной войне и его героям.

Экспозиция

Музей в честь Великой Отечественной войны в Минске – кладезь научных знаний и исторических экспонатов, а также первый в мире музей, посвящённый Отечественной войне. Его строение представляет собой величественную композицию из *обелиска «Минск – город герой»*, большого *паркового комплекса «Победа»*, а также самого здания музея. Экстерьер музея оформлен символически – 11 лучами праздничного салюта в честь Великой Победы (воплощение 11000 дней оккупации), высоким монументом с фигурой позолоченной

звезды и лавровой ветвью, а также бронзовой скульптурой женщины – прообраза Родины, Победы и Свободы. Также неподалёку от музея расположился памятник, изображающий солдата и женщину, получивший название «Прощание».



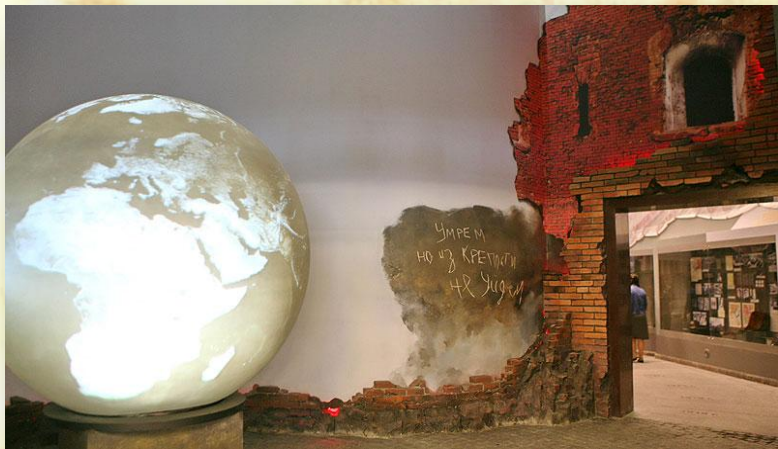
План музея воплотил в себе 4 блока - по одному на каждый год и фронт борьбы с немецкими захватчиками. Они соединены «Дорогой войны» - масштабной галереей с многочисленными образцами боевых действий, оружия и жизни во время оккупации.

Музейный комплекс состоит из 10 залов, которые отслеживают ход истории – от мирных лет беззаботной жизни до начала войны и первых дней обрушившихся ужасов до самого конца, вплетая в свои сцены боевые действия и сражения под Смоленском и Москвой. Также под стеклянным куполом музея располагается зал Победы.

В стенах музея хранится около 145 000 реликвий Великой Отечественной войны, но лишь 8 000 из них доступно глазам посетителей.

Путешествие по храму памяти начинается с куба с капсулой «Послание потомкам», а также фундаментальных слов: «Здесь хранится память о тех, кому мы обязаны жизнью».

Первый зал – самый небольшой, но несущий важную миссию – напомнить людям, что сохранить мир на Земле – первоочередная задача каждого. Именно мир и поместили в стены первого зала и заключили его в глобус, над которым разместилась ужасающая карта, изображающая наступательные операции фашистов и стремительное распространение войны на мирных территориях. Также на карте «высечена» незабываемая дата – 22 июня 1941 года. День, когда всё начиналось.



Зал «Мир и война» продолжает свою философскую мысль в следующем помещении музея, повествуя о первых годах великой отечественной войны на наших землях. Здесь можно увидеть важнейшие события этого отрезка времени: заключение Версальского мира, восхождение главного «губителя всех времён» - Гитлера, план «Барбаросса», а также захват Советского союза. Стены увешаны подлинными фотографиями, а витрины – эпохальными предметами, солдатской экипировкой, оружием, гильзами, историческими документами, партийной формой Гитлера и Муссолини, а также разнообразной утварью.



Третий, самый масштабный зал, имеющий название «Дорога войны», многие посетители находят самым интересным. Здесь представлены сцены боёв с участием отечественной и немецкой техники, танков, самолётов, а также изображением эпизодов повседневной жизни в окопах. Вместо солдат – ненастоящие скульптуры, но мурашки они вызывают самые настоящие.



«Начало Великой Отечественной войны» - следующий экспозиционный зал музея предлагает познакомиться с защитниками Брестской крепости, коллекцией боевых знамён, подвигом лётчиков и оборонительными операциями под Могилёвом.

Пятый зал музея Великой и Трагичной Отечественной войны собрал в себе ключевые моменты фронтовой жизни. Очень многие «трофеи» этого зала музея - образцы мужества белорусского народа, помогающих защитникам Родины. Здесь размещены фигура «Подросток у станка», макеты газет, образцы оружия, которые изготавливались на предприятиях в помощь нашим фронтовым спасителям. Далее – экспонаты, посвящённые битве под Курском и обороне Сталинграда, среди защитников которого были и наши земляки. Репродукции сцен битвы за Днепр, работы медиков в полевых условиях под шумом пулемётной очереди и разрывом гранат.



Шестой зал – отражение оккупационных лет в Беларуси. Введение нового режима, создание лагерей, массовые расстрелы мирного и еврейского населения так и видятся в инсталляциях «Сожжённые деревни», «Хатынь», «Тростенец». Этот зал – настоящая камера пыток Второй Мировой, которая производит неизгладимое впечатление на каждого вошедшего.

Следующая комната полностью посвящена подпольной борьбе белорусского народа, несанкционированным изданиям газет, нелёгкой и трагической судьбе тех, кто имел мужество воевать не на передовой, а в тылу. Множественные инсталляции, экспонаты и исторические предметы посвящены не только военным действиям партизан, но и «тайной жизни» в лесах, развлечениям и школам.

«Освобождение Беларуси и Европы» - продолжение путешествия по музею и военному времени. Это истинный зал славы, где увековечены победители, герои и отважные освободители Минска, среди которых были и многочисленные женщины, которые погибли за то, чтобы мы жили. Мирная жизнь наступила, но трагедия для Минска и всей страны была ещё не окончена.



Жизни после освобождения и великой победы посвящён **девятый зал** Музея Великой Отечественной войны. Картины, миниатюры и экспозиции показывают нелёгкие годы возвращения к мирной жизни и возрождения разрушенного города и разрушенных жизней.

Десятый зал под названием **«Потомки Великой Победы»** - это зал, где можно увидеть героев последующих военных конфликтов, имевших место после Великой Отечественной войны. Многочисленные предметы и фотографии музея посвящены испытаниям во времена войн в Корее, Вьетнаме, Афганистане и событиям Карибского кризиса. Завершает ансамбль экспонатов музея коллекция форменного обмундирования тех, кто спасает жизни в мирное время – пожарных, милиционеров, военных.

Спросите у ребенка: «Как ты думаешь, что можно сказать о людях, которые жили в те далёкие, страшные годы? Какими они были?»»

Многие поэты посвящали стихи событиям 1941-1945 г. Вот один из них.

Разговор с внуком

Позвал я внука со двора
К открытому окну:
Во что идет у вас игра?
В подводную войну!

В войну? К чему тебе война?
Послушай, командир:
Война народам не нужна.
Играйте лучше в мир.
Ушел он, выслушав ответ.
Потом пришел опять
И тихо спрашивает: Дед,
А как же в мир играть?

Ловя известья, что с утра
Передавал эфир,
Я думал: перестать пора
Играть с войной, чтоб детвора
Играть училась в мир!
Автор: Маршак С.

Поинтересуйтесь у ребенка: «Как мы сейчас называем людей, прошедших войну и доживших до наших дней?», «Как можно узнать ветерана ВОВ?»

Можно поиграть с ребенком в дидактическую игру: «Каким должен быть воин?»

Цель: способствовать формированию патриотизма.

Ход игры: поочередно называть качества воина-защитника: храбрый, отважный и т.д.

Поиграйте с ребенком в пальчиковую игру: «Солдатская каша»

Мы крупу в ковше варили,
Левую ладонь сложить в виде пригоршни (ковш), указательным пальцем правой руки (ложкой) «помешать кашу», остальные пальцы прижаты к ладони.
Хорошенько посолили.

Пальцы правой руки сложить щепоткой и показать, как солят кашу.
Здесь уже и ложка наша,
Правую руку положить на стол ладонью вверх; ладонь сложить в виде пригоршни (ложка).
Так вкусна солдата каша!
Облизать губы языком, показывая, как было вкусно.

!Придя домой, посмотрите вместе с ребенком фильм «Сядь рядом, Мишка!» (6+).

О чем: по мотивам повести Ю.Германа "Вот как это было". О блокадном Ленинграде, семилетнем Мишке Афанасьеве и его друзьях - брате Гене и сестренке Леночке, которые чаще всего оставались без присмотра родителей. Выступая с концертами в госпиталях, ребята общались с героями войны и конечно верили в победу.

Дополнительная информация (рекомендации) в маршруте

Ссылка на сайт музея: [Главная страница \(warmuseum.by\)](http://warmuseum.by)



Время работы Музея Великой Отечественной войны

- понедельник: выходной
- все остальные дни: 10:00 - 18:00 (вход для посетителей до 17:30)
- в дни государственных праздников: музей не работает
- в предпраздничный день: работа музея и касс сокращается на 1 час
- Телефон: +375 (17) 203-08-72

Цены в музее Великой Отечественной войны в Минске

<http://www.warmuseum.by/posetitelyam/bilety/>

- Для взрослых - 9 руб.
- Для учащихся ПТУ, ССУЗов, ВУЗов, курсанты с 3 курса - 7 руб.
- Для школьников, суворовцев - 4,50 руб.
- Прокат аудиогuida - 5 руб.

Экскурсия (до 25 человек):

- Для взрослых - 25 руб. с группы.
- Для учащихся ПТУ, ССУЗов, ВУЗов, курсанты с 3 курса - 20 руб. с группы.
- Для школьников, суворовцев, курсантов 1 и 2 курса, военнослужащих срочной службы - 13 руб. с группы.
- Экскурсий много самых разнообразных, в том числе есть и индивидуальные экскурсии.

Расположение музея ВОВ на карте

Адрес: г. Минск, пр-т. Победителей, 8

