**КАК ПРАВИЛЬНО ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ, ИЛИ ПОЧЕМУ ХОРОШО ИГРАЮЩИЙ ДОШКОЛЬНИК БУДЕТ УСПЕШЕН В УЧЁБЕ?**

Каждый родитель, чей ребенок должен пойти в школу, крайне обеспокоен тем, чтобы этот переход был наиболее мягким и безболезненным для ребенка. Для этого ребенка начинают готовить к школе заранее – водят на различные подготовительные курсы, занимаются подготовкой дома…

Попытки говорить с родителями старших дошкольников об игре как правило не встречают понимания. Поэтому поставим вопрос так, чтобы он заинтересовал родителя:
Какими качествами должен обладать младший школьник, чтобы его учение проходило успешно? И что для этого надо делать?

В первую очередь, у ребенка к концу дошкольного возраста должна быть сформирована учебная мотивация: **он должен хотеть учиться**. Учебная мотивация – основа ведущей деятельности младшего школьника, то есть основа той его деятельности, в которой формируются все основные новообразования данного возраста.
Для успешного обучения в школе у ребенка должен быть в достаточной мере сформирован внутренний план действия, то есть **способность действовать в уме**. Одновременно с этим очень важно то, что ребенок должен обладать **достаточным запасом общих и практических знаний**.

Безусловно,  необходимым качеством, без которого успешность обучения в школе даже у вполне сообразительных детей будет сильно страдать, – является произвольность деятельности, **умение подчинять свои действия некоторым правилам,** которые устанавливает учитель.

Еще одним качеством, о котором мало говорят, но которое необходимо не только младшему школьнику, но является стержневым и для формирующейся личности, – это **творческая активность и инициативность**.

А вот теперь поговорим о том, что нужно для того, чтобы все эти качества у ребенка были. Для этого подготовка ребенка к школе ни в коем случае не должна сводиться к обучению его чтению, письму, умению анализировать слова и предложения и т.п.  Все эти умения и навыки легко формируются у ребенка в школе, при наличии у него перечисленных выше базовых характеристик. А вот обратная ситуация, – когда при недостаточном развитии обозначенных характеристик ребенок активно «натаскивается» в отношении каких-то конкретных умений, – будет весьма пагубной для его дальнейшего развития.

Так откуда же появляются у ребенка эти «базисные характеристики»?

Известно, что ***учебный мотив***формируется в недрах ведущей деятельности дошкольного периода детства – то есть в игре. Но как он там формируется? Действительно, непонятно, почему ребенок играл-играл и вдруг захотел учиться. На самом деле, в ходе игровой деятельности у ребенка формируется мощный познавательный мотив. Ребенок играет не с игрушкой, он играет со своим знанием о мире. Игра предстает как своеобразное практическое размышление ребенка об окружающей его действительности. Игровой и познавательный мотивы сменяют друг друга постоянно: новое знание провоцирует игру, а развитие игры требует новых знаний. Потребность в знаниях (новых, более полных и пр.), необходимых для осуществления собственной деятельности, и выступает основой формирующейся учебной мотивации в младшем школьном возрасте.

Характерно, что для «недоигравших» детей, у которых недостаточно пока сформирован собственно познавательный мотив, игра, разумеется, по-прежнему является привлекательной деятельностью. Но поскольку игровая деятельность не сформирована в достаточной мере, дети не могут переносить игровые действия в состав других видов деятельности. Поэтому, как ни странно, на таких детей не действуют «игровые приемы», когда сложный материал представляется детям в знакомой, привлекательной форме. Как отмечают учителя начальных классов, при предложении таким детям игровых задач (методов), они тут же «сходят с колес», полностью отвлекаются от учебного процесса и становятся неуправляемыми. Явление совершенно закономерное для «недоигравших» детей.

Далее. Уже давно доказано, что ***способность мыслить, способность к действиям в уме***не является врожденной. Она формируется прижизненно. В исследованиях П. Я. Гальперина было наглядно продемонстрировано, как формируется **умственное действие**: сначала оно существует в практической форме, затем, по мере освоения, «свертывается», сокращается, переходя во внутренний план.  После чего действие может легко осуществляться в уме. По словам А. В. Запорожца, игра дошкольника как раз и представляет собой ту деятельность, в которой своеобразными путями осуществляется формирование умственных действий, и более того – формируется сам этот внутренний план деятельности. Как это происходит – вполне понятно: сначала ребенок может выполнять игровые действия только с игрушками. Потом в его игре появляются предметы-заместители, где значение предмета «оторвано» от самого этого предмета, где осуществляется перенос некоторого действия на другой предмет, с которым реальное действие невозможно, но происходит обозначение нужного действия. Постепенно, по мере овладения этой способностью, ребенку для развертывания своей игры становится не нужна и игрушка: игровой сюжет легко разворачивается «в голове» ребенка – появляются игры-фантазирования. Игра рождается из желания ребенка делать что-то как взрослый (водить машину, заботиться о малышах и пр.) и реальной невозможностью это сделать в силу возрастных ограничений. В игре ребенок воссоздает некоторую ситуацию, которая позволяет ему как бы «прожить» желаемое, воспроизвести то, что хочется, в некоторой условной модели. Чем более полно ребенок способен воссоздать в своем воображении необходимую ситуацию, тем более насыщенной и полной получается его игра, тем большее удовольствие от нее ребенок получит. Ребенок, у которого сформировано подобное умение условного воссоздания различных ситуаций, легко перенесет его в новые – школьные – условия. Чем конкретно это может помочь ему?

Для развития ***произвольности***игра имеет первостепенное значение. По словам Л.И.Божович, игра является тем механизмом, который переводит требования взрослого в потребности самого ребенка. Ребенку, не научившемуся в игре добровольно подчинять свои действия правилу, будет намного труднее сознательно подчинять их требованиям учителя. А начальная школа очень насыщена огромным количеством формальных требований, которые нужно выполнять (тетрадка должна быть в обложке, для начала нового задания нужно отступить столько-то клеточек сверху и столько-то сбоку, все расстояния должны быть выверены, за поля залезать нельзя, запись должна строго соответствовать образцу и пр.). Эти требования безусловно дисциплинируют ученика, обеспечивают практику не только содержательной проработки задания, но и формального оформления работы, соответствующего некоторым нормам и эталонам данной системы (культурной, образовательной, научной). Однако для ребенка, у которого не сформированы механизмы произвольного поведения, они оказываются настолько трудны, что могут полностью блокировать учебный процесс, сформировать у ребенка отвращение к школьному обучению.

Самые главные свойства, которые формируются в самодеятельной игре дошкольника – это ***активность и инициативность***. Для поддержания интересной, захватывающей игры ребенку нужно прилагать всю свою фантазию. Поддержанию игры способствует умение обыграть любую мелочь, в случае затруднения найти выход из любой ситуации. Современная система образования даже в детском саду, к сожалению, часто строится так, что инициативность ребенка сильно подавляется. Детей учат решать конкретные задачи с единственно правильным решением, и решать только таким способом, при этом любая попытка сделать как-то иначе сразу пресекается как заведомо неправильная. Результат – любое задание, требующее включение фантазии, проб, предположений, сразу отвергается детьми («не знаю», «не умею», «не могу»). В школе к этому добавляется «мы это еще не проходили». Любое новое задание вызывает у такого ученика вместо поиска – ступор. Это очень серьезная проблема, поскольку решение задач, это не только знание алгоритмов их решений, но это и активный поиск новых путей, выдвижение предположений относительно того, что пока неизвестно.

Огромное значение имеет игра и в плане социализации ребенка. На первый взгляд кажется, что в школе вопросы социализации становятся второстепенными, ведь учебная деятельность – преимущественно деятельность индивидуальная. Тем не менее, опытные учителя начальных классов обращают особое внимание на то, чтобы класс формировался не как «сборище» отдельных детей, каждый из которых занят своими проблемами, а именно как коллектив, управляемый не только случайными неформальными лидерами, но и ориентированный на общекультурные и социальные нормы отношений с обществом и взаимоотношений внутри себя. Формирование детского коллектива начинается еще в дошкольном детстве в ходе реализации некоторых деятельностей, требующих совместных действий нескольких детей. И игра здесь имеет первостепенное значение. В игре ребенок не только учится прислушиваться к партнеру, ориентироваться на его интересы, особенности, но и учится смотреть на себя глазами «другого», корректируя подчас собственное поведение, учится подчинять свои желания общим интересам. В школьном коллективе особенно заметны «домашние» дети, не получившие этого совместного игрового опыта в достаточном объеме. Здесь можно наблюдать две полярные тенденции. Такой ребенок либо («дорвавшись» до сверстника) полностью отдается игре и общению (а учеба при этом совершенно отодвигается на задний план), либо, напротив, с трудом устанавливает отношения со сверстниками, требуя признания своей исключительности или же, наоборот, выступая в роли полностью ведомого и перекладывая всю инициативу на других (как это было в семье). То есть, получается, что задачи, которые должны были быть решены в дошкольном возрасте, переносятся на школьное детство. Поскольку внимание ребенка сосредоточено на этих, актуальных для него в данный момент, проблемах, начинает страдать собственно учебная деятельность  – ведущая в этом возрасте.

Данный материал был написан для того, чтобы показать, как недостаток игры в дошкольном возрасте может сказаться на особенностях последующего школьного обучения ребенка, к чему это может привести. Разумеется, было бы непрофессионально заявить, что абсолютно все школьные проблемы связаны только с недостатком времени на игру в дошкольном возрасте. Но в то же время не следует забывать, что игра составляет ведущий тип деятельности в дошкольном возрасте, и его депривация неизбежно ведет к нарушениям в развитии, как в отношении формирующихся психических новообразований, так и в отношении ведущей деятельности нового возрастного этапа. Генетические задачи, не решенные в свое законное время, переходят на следующий виток развития и требуют своего разрешения и там, но уже в других, осложненных условиях. А непонимание причин нарушений приводит к тому, что исправлять их пытаются неадекватными методами, что еще больше усугубляет ситуацию в отношении дошкольного уровня образования.