Консультация для воспитателей «Способы внедрения произведений белорусского фольклора в деятельность с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи»

 Подготовила учитель-дефектолог: Пацевич А.П.

Белорусское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов. Фольклор — народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, идеалы, принципы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия , народная музыка, театр, танец, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Произведения белорусского фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Используя произведения белорусского фольклора воспитатель способствует становлению и развитию всех сторон речи детей с тяжелыми нарушениями речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее дети будут им пользоваться в дальнейшем.

Для того чтобы использовать малые фольклорные формы в речевом развитии воспитатель должен:

* знать уровень развития своих воспитанников;
* научиться владеть художественными средствами;
* обеспечить понимание смыслового содержания народного произведения;
* использовать элементы артистичности (эмоциональную окраску речи, изменение тембра голоса);
* использовать красочность и богатство зрительных образов;
* применять забавный сюжет;
* больше использовать словесные, наглядные, игровые методы;
* варьировать методическими приемами.

Постепенное поэтапное усвоение произведений белорусского фольклора включает в себя следующие задачи:

* Первичное понимание предъявляемого материала.
* Заучивание или повторение текстов.
* Последующее использование усвоенного фольклорного материала в игровой и речевой деятельности.

Отбор фольклорного материала осуществляется в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а так же тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

Жизнь детей – это в первую очередь питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры, поэтому для работы с ними отобраны потешки, пестушки, колыбельные, которые могут быть использованы в режимных моментах.

**Использование произведений белорусского фольклора в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты**  | **Фольклорный материал** |
| Прием детей | Потешки, прибаутки, песенки, утешалочки |
| Утренняя гимнастика | Пальчиковые игры, артикуляционная, зрительная, дыхательная гимнастика  |
| Умывание | Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки |
| Трудовые поручения | Скороговорки, чистоговорки. |
| Подготовка к приему пищи. Прием пищи | Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки. |
| Подготовка к занятиям. Занятия | Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки, небылицы, считалки, заклички |
| Подготовка к прогулке. Прогулка  | Заклички, Потешки, песенки, шутки, прибаутки, приговорки, загадки, небылицы, считалки |
| Подготовка ко сну | Колыбельные, пестушки, потешки |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | Народные игры, игры-имитации, считалки, загадки, дразнилки, мирилки |

Таким образом, знакомство с произведениями белорусского фольклора расширяет кругозор детей, обогащает их чувства, речь, благотворно действует как на физическое, так и на психическое развитие ребенка, формирует доброжелательное отношение к окружающему миру.

Целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создаёт необходимые основы для овладения детьми разными видами деятельности, обогащение словарного запаса и развитие связной речи, помогает овладевать первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности.