**Консультация для воспитателей:
«Скороговорки для развития речи детей»**

**Подготовила Пацевич А.П.**

Точное время возникновения **скороговорок не установлено**, но, очевидно, возникли они давно. Об этом говорит содержание ряда текстов. Во многих фольклорных сборниках есть раздел **скороговорок**, но, как правило, он невелик. **Скороговорка** является одним из элементов творчества народа, его истории. Основа **скороговорок** – сочетание труднопроизносимых звуков вместе, изначально **скороговорка** задумывалась для того, чтобы *«повеселить, позабавить народ»*. Они относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром.

Что же такое **скороговорка**?

**Скороговорка — короткая**, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией. **Скороговорки** содержат близкие по звучанию, но различные фонемы *(например, c и ш)* и сложные для произношения сочетания фонем. Зачастую содержат рифмы. Используются для тренировки дикции и произношения. Главная цель **скороговорок – это чистый звук**, но не **скорость**.

Чем полезны **скороговорки**?

**Скороговорки** развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель **скороговорок**, но не единственная. Несмотря на то, что **скороговорки** читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не *«съедая»* окончания, так, чтобы его понимали. Разучивая **скороговорку**, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

Как проговаривать **скороговорки с ребенком**?

**Скороговорки** придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции. Итак, проделывайте все пошагово:

1. Вначале произнесите **скороговорку** очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить **скороговорку**. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

2. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

3. Третий шаг – чтение **скороговорки шепотом**. Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу. Предложите ребёнку повторить её три раза подряд. При заучивании **скороговорок** для усиления мыслительных процессов помогает моторика рук. На каждое слово или слог: сжимать пальцы в кулачки; загибать поочередно пальцы; нажимать пальцами *(каждым по очереди)* по воображаемым клавишам; стучать ладонью по столу; подбрасывать мяч и ловить его двумя руками; перебрасывать мячик из одной руки в другую; перебрасывать мяч друг другу; прохлопать ладонями, как бы *«перекладывая»* ладоши, как будто лепишь снежки; имитировать *«ввинчивание»* лампочки. В случае затруднения разделите **скороговорку** на несколько частей и учите каждую из них по отдельности. Точно так же можно разбить на части трудно произносимое слово.

4. Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

5.Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

Правила работы со **скороговорками**:

- Начинайте работу от простых, коротких рифмованных **скороговорок**.

- Подбирайте **скороговорку** интересную для детей, с забавным сюжетом.

- Не используйте **скороговорки**, если у ребенка отсутствует правильное произношение звука, часто повторяющегося в **скороговорке**.

Каждому звуку – своя **скороговорка**. Существует неисчислимое множество различных **скороговорок**. Каждая отдельная **скороговорка** – это не случайный набор звуков и слов. Она тренирует определенные навыки, отчеканивает произношение конкретного *«проблемного»* звука.

-Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

В процессе усовершенствования дикции ребенка необходимо разучивать **скороговорки**, отрабатывающие все звуки. Но особое внимание уделяйте тем, с которыми у малыша возникают трудности или проблемы.

Дети, особенно имеющие речевые нарушения, часто испытывают трудности, осваивая **скороговорки**. Чтобы облегчить им эту деятельность, можно использовать следующие технические приемы:

1. Проговорить **скороговорку очень медленно**, беззвучно артикулируя.

2. Проговаривать **скороговорку** и на каждое слово подбрасывать мяч и ловить его двумя руками; перебрасывать мяч из руки в руку; отбивать его от стены или от пола.

3. Научить ребенка **воспринимать и воспроизводить** слогоритмический рисунок **скороговорки**. Пример:

• Слоги в слове звучат неодинаково. Один слог всегда звучит сильнее, как будто по нему голосом ударили. Он называется ударным. Послушай, как я проговорю и прохлопаю **скороговорку**:У пенька опять пять опят: х хХ хХ X хХ *(х - слабый хлопок, X - сильный хлопок)*. Попробуй и ты прохлопать и проговорить эту **скороговорку медленно**, одними губами, без голоса. А теперь быстрее и с голосом.

4. Произносить **скороговорку** и сжимать обеими руками теннисный или массажный мяч на каждый ударный слог.

5. На каждый ударный слог в слове проводить рукой по массажной щетке *(У елки иголки колки)*. Руки попеременно менять.

6. Можно устроить соревнование между детьми *«Гонки* ***скороговорок****»* - кто быстрее, не сбиваясь, проговорит **скороговорку**. Только надо помнить, что одновременное увеличение быстроты проговаривания и силы голоса вредит четкой дикции.

**Скороговорки** могут стать эффективным средством развития не только дикции, но и творческих способностей, если работать над ними весело и с фантазией.

Всех **скороговорок не перескороговоришь**, не **перевыскороговоришь**.

Пусть ваши воспитанники говорят красиво! Пусть они вырасут успешными! Пусть совместные занятия принесут вам не только пользу, но и удовольствие!