***Использование изодеятельности в формировании устной речи детей***

Развитие устной речи – одна из наиболее важных задач педагогики на современном этапе.

Чем лучше будет развита речь ребёнка, тем больше возможностей откроется перед ним в познании окружающего мира, тем легче ему будет общаться.

Согласно статистике, ежегодно, в нашей стране рождается около 30 тысяч детей с отклонениями в развитии, в том числе с нарушениями речи,  число детей с отклонениями в развитии составляло 36 % от всего детского населения страны.

Таким образом, я считаю, что выбранная мной тема «Использование приёмов изобразительной деятельности в развитии устной речи детей дошкольного возраста » является актуальной.

Одним из наиболее эффективных средств для развития устной речи детей является изобразительная деятельность.

Для дошкольника рисование – малоизведанный и привлекательный мир. Дети очень любят свои рисунки, гордятся ими, хвастаются, узнают свои «произведения искусства» среди множества других, даже через длительное время.

Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития и воспитания дошкольника велико. Занятие рисованием играет большую роль в умственном воспитании ребенка и тесно связано с решением задач речевого развития дошкольника:

* Обогащением словарного запаса
* Развитием связной речи
* Правильным произношением
* Умением описывать увиденное, рассказать о созданном изображении

На занятиях рисованием дети знакомятся с новыми для них словами, учатся понимать, различать и употреблять слова в активной речи. Всё, что окружает ребёнка, всё, что он делает и как делает, получает название. Важно и то, что у дошкольника, в процессе изобразительной деятельности работают одновременно несколько анализаторов: зрительный, слуховой, тактильный. Это также оказывает положительное влияние на развитие речи. А слово помогает осмыслить процесс изображения. Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи прежде   
всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами.

Образные сравнения, стихи, загадки помогают детям рассказывать о своих рисунках , развивают у дошкольников образное восприятие и обогащают детскую речь выразительными средствами. В то же время активизируется речь замкнутых и стеснительных детей.

В школе, к сожалению, ребёнок часто теряет тягу к рисованию. Вывод напрашивается сам собой: в детском саду необходимо активно использовать этот интерес. Лучше не отправлять «шедевры» маленьких художников в утиль, а использовать их для составления картин и развития речи детей по собственным рисункам, которые имеют для них большую ценность.

Приоритетным направлением работы нашей школы является художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста. Эффективность этого направления во многом определяется комплексным использованием всех средств эстетического цикла: театра, музыки, художественной литературы, рисования.

Сейчас я расскажу вам о приёмах изобразительной деятельности, которые используются нашими педагогами на занятиях по развитию речи. На наш взгляд, данные приёмы эффективны, они дают высокие результаты, способствуют умственной и речевой активности.

1. *Приём дорисовывания*

Используется для составления рассказов по картинке.

Например, после работы с текстом по серии картин и ответов на вопросы, дети должны придумать свой рассказ «Новый скворечник». Но сначала педагог просит их нарисовать свои украшения для скворечника так, чтобы домик понравился птицам. Рисование сопровождается беседой о перелётных птицах.

С юга скворушки летят  
В новом доме жить хотят  
За работу нам пора  
Строить скворушкам дома.

1. *Приём иллюстрирования*

Используется для развития образного мышления и заучивания стихотворений.

Для лучшего запоминания дети рисуют образы к каждому столбику стихотворения.

Воспитатель не заостряет внимания на технике выполнения работ, дети сами подбирают приёмы рисования, иллюстрируют своё представление о прочитанных стихах:

**«Соловушка»** *Шапиро Татьяна*

Песенку,соловушка,

Ты нам подари!

Золотое солнышко

Ты благодари.

Листики зелёные,

Клейкие весной.

И о них,соловушка,

Ты нам тоже спой.

И о первом дождике,

Что на землю льёт.

И о первой радуге,

Что весной цветёт.

Спой о травке бархатной.

И о пчёлке спой.

Подари,соловушка,

Песенку весной!!!

1. Для того, чтобы дети не теряли интерес к делу и художественный рисунок не заменялся условно-графическим, можно применять схематические и условные образы в свободном рисовании. Например, существует такой приём, как *незавершенный рисунок.*

Этот приём незаменим для развития творческих способностей и в рисовании, и в развитии речи. Незаконченные фигурки можно превращать во что угодно: в космический корабль, предметы, растения, обитателей планеты. Затем педагог вместе с ребёнком рассматривает рисунок и обсуждает получившееся.

1. Дошкольная педагогика рекомендует использовать на занятиях в детском саду *многофигурные демонстрационные картины*  для формирования у воспитанников первичных естественно-научных представлений. Таким образом, дети знакомятся со средой обитания некоторых представителей животного мира, расширяют и уточняют словарь, работают над образным строем речи. Можно использовать эти картины и для детей с речевыми нарушениями, применяя приём самостоятельного вырезания и раскрашивания персонажей.

Чтобы привлечь внимание детей к многофигурной картине и удерживать его долгое время, необходима предварительная работа:

- дети дома вырезают и раскрашивают своих персонажей, а на занятии отыскивают их.

- родители помогают детям узнать побольше про своего персонажа или прочитать дополнительную литературу по теме.

5. Для составления рассказов и для пересказа историй используются картины*, сделанные из детских рисунков.*

Например, на занятиях воспитателя по изобразительному искусству составляется картина по мотивам сказки «Как зайка ходил весну встречать». Это делается для дальнейшего пересказа на занятиях по связной речи. Подготавливаются рисунки: зимний лес и весенний лес. Также дети делают аппликации: Зайка, Лиса, Ёжик, Белочка, Медвежонок.

Подобная работа более эмоциональна, чем работа по готовой картине. Можно составить и условно-графический план к сказке или картинный план из рисунков детей. При такой работе рассказы детей становятся объёмнее и красочнее, в повествовании появляется несколько описаний. Дети обращают внимание на композицию, помогают советами как лучше расположить персонажей.

Вывод:

* Использование приёмов изобразительной деятельности на занятиях по развитию речи помогает дошкольникам приобщаться к чувству прекрасного, пониманию красоты в окружающем мире., способствует проявлению умственной и речевой активности.
* Занятия рисованием дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.
* Изобразительная деятельность отражает и углубляет представления детей об окружающих предметах, рассказы дошкольников становятся больше по объёму и интереснее по содержанию.