

РАЗВИВАЕМ КРАСИВУЮ УСТНУЮ РЕЧЬ РЕБЕНКА

Проблема: Ребенок в дошкольные годы проходит элементарный курс ораторского искусства, учась излагать свои мысли логично, выразительно. Приобщается малыш и к филологическим наукам, приобретая умение не только эмоционально воспринимать произведения художественной литературы, но чувствовать и понимать простейшие формы языковых средств художественной выразительности.

Он становится и маленьким лингвистом, потому что учится не только правильно произносить слова и строить предложения, но и осознавать, из каких звуков состоит слово, из каких слов - предложение. Все это необходимо для успешного учения в школе. Но на каком уровне он это усвоит - в значительной степени зависит от нас с вами. Пока что мы с сожалением утверждаем, что наши дети дошкольного возраста разговаривают не всегда красиво. В чем это проявляется? Во-первых, растет число старших дошкольников (свыше 5 лет), имеющих дефекты произношения звуков речи и других ее качеств: темпа, силы голоса, речевого общения и т.д. Во-вторых, речь малышей нередко бывает однообразной. К примеру, типично отмечено, что они не употребляют в активной речи наречия, прилагательные, причастия. В-третьих, слабо развита связная, монологическая речь, т.е. умение логично, без пропусков передать содержание только что просмотренного мультфильма или прослушанной сказки. Замечено, в той семье, где взрослые говорят красиво, на уровне литературного языка - дети усваивают речь быстрее и лучше. Потому что речь у дошкольника формируется по подражанию.

Решение проблемы: Начнем мы со звуковой культуры речи, которая включает в себя много других частных задач:

- произношение всех звуков не только изолированно, но и в речи;
- умение говорить, владея всеми средствами выразительности;
- произносить слова и предложения в различном темпе, с различной силой голоса;
- владеть культурой общения (смотреть в глаза говорящему, не прерывать других, использовать в речи «волшебные слова» - здравствуйте, пожалуйста и т.п.).

Вначале о звукопроизношении. Запоздалая речь, заикание, невнятная дикция, сложности в произношении отдельных звуков встречаются у дошкольников, как мы уже отметили, все чаще. Иногда они вызваны физиологическими причинами - неправильным строением неба либо некоторыми видами паралича, но чаще такие явления объясняются психологическим состоянием вашего ребенка. Степень запущенности произношения звуков включает логопед к 5 годам. Ну, а нам пока стоит задуматься о том, как мы говорим с дошкольником. И для более глубокого понимания обратимся к такому примеру. Давайте представим на минутку, что мы только что прошли краткий курс английского языка и вдруг встречаем товарища, который говорит на английском с детства. Нам, конечно, сразу же покажется, что наш товарищ очень быстро, ну просто невыносимо быстро, говорит с нами по-английски. Даже знакомые слова в его речи перестают быть понятными для нас. То же самое происходит в нашем общении с детьми, если мы с ними говорим быстро и нетерпеливо. Только нашим детям еще труднее - у них вообще еще нет богатого словарного запаса. В этой связи крайне важно наладить не только характер вашей речи, но и ее содержание.

Что же касается произношения, то в Приложении вы найдете стишки, скороговорки и другие стихотворные тексты на все звуки алфавита. Упражняться с ними можно в следующем плане:

1. Расскажи стишок так, чтобы мы все услышали звук «ж»;
2. Кто быстрее произнесет скороговорку;
3. А сейчас расскажи скороговорку быстро - медленно - быстро;
4. Твоя кукла Алиса хочет, чтобы стишок ты рассказала вначале громко, затем тихо, а потом снова громко.

Следующей очень важной задачей, стоящей перед нами, является задача **обогащения словаря детей**. У всех людей есть пассивный словарь - в него входят слова, которые мы понимаем, но редко используем в речи, а есть активный словарь, т.е. тот набор слов, которыми мы оперируем в каждодневном общении с другими людьми. У дошкольников, и это характерно, пассивный словарь в значительной степени превышает активный. И одна из существенных проблем - перенести как можно больше пассивных слов в актив. С этой целью мы предлагаем вам использовать следующие речевые игры и упражнения:

1. Учить подбирать определения и эпитеты - (Какие бывают собаки: большие, маленькие, санитарные, служебные...);
2. Узнавать предметы по описанию - (Зеленая, кудрявая, белоствольная. Что это? - Береза);

3. Подбирать действия к предмету - (Ветер что делает: воет, парус надувает, листья срывает...);
4. Подбирать предметы к действию - (На небе сверкает, землю согревает. Что это? - Солнце);
5. Подбирать действия к объекту - (Кто или что плавает? Летает? - Рыба, самолет, бабочка, листья);
6. Подбирать обстоятельства - (Трудиться можно как?-Хорошо, спустя рукава, быстро);
7. Подбирать синонимы - (Большой, огромный, громадный);
8. Находить пропущенные слова - (Пришел почтальон, он принес...);
9. Распространять и дополнять предложения - (Кошки взобрались на дерево. Какое? Зачем?);
10. Называть составные части целого - (Дерево - ствол, ветки, сучья);
- П. Составлять предложения с определенным словом;
12. Игра «Наоборот». Упражнять в названии антонимов (день - ночь, печаль - радость);
13. Упражнять детей в правильном склонении существительных (род, число, падеж). То есть воспитывать грамматически правильную речь. -Взрослый называет животного, а ребенок его детеныша (курица - цыплята, лошадь - жеребята). Причем в различных падежах и множественном числе, т.к. это является распространенной ошибкой у малышей;
14. Отгадывать: «Кто ты?» (в различных житейских обстоятельствах - от дочки, внучки до посетителя);
15. Длинные - короткие слова (линейность слова можно измерять разведением ладошек в стороны или шагами: пол - парикмахерская);
16. Сделать длинными, ласковыми имена своих близких, а также клички животных;
17. Подбирать слова: шить... платье, штопать... носки, завязывать... шнурки, вязать..., шарф;
18. Составлять фразы: срубленный..., бегающий..., висящий..., жуткий..., холодный...;
19. Придумывать слова, которые оканчиваются на ок, ек или начинаются с ва, за;
20. Игра «Бюро находок» (вы потеряли предмет красного цвета, круглой формы...);
21. Какой в сказке козел («Лиса и козел») - недогадливый, глупый, невнимательный; лиса -рыжая, хитрая, ловкая...; колодец - глубокий, холодный, темный, узкий...;
22. Про что можно сказать: холодный -..., холодная -..., холодное -...;
23. Как можно назвать одним словом:
 - детей, идущих в школу...;
 - людей, лечащих больных...;
 - взрослых, перевозящих груз...
24. Произносить предложение «Я пойду в школу» по-разному: радостно (и почему?), грустно (и почему?), удивленно (и почему ?);
24. Придумывать от слова «лес» много новых, но похожих слов (лесок, о лесе, лесочек, лесовичок...);
26. Находить очень разные слова в стихке:
Скажу я слово высоко, а ты ответишь низко. Скажу я слово далеко, а ты ответишь близко. Скажу я слово трус, а ты ответишь храбрец. Теперь начало я скажу, ну отвечай...(конец);
27. Познакомить со словами, которые ничего не значат:
Ложка - это ложка, ложкой суп едят. Кошка - это кошка, у кошки семь котят. Тряпка - это тряпка, тряпкой вытру стол, Шапка - это шапка, оделся и пошел. А я придумал слово, смешное слово - плим. Я повторяю снова - плим, плим, плим... Вот прыгает и скачет - плим, плим, плим. И ничего не значит - мим, плим, плим.
28. «Новые слова» - у лисы длинный хвост - как одним словом сказать - длиннохвостая; у мальчика длинные ноги - длинноногий;
29. Придумывать необычные предложения из 2-х слов «Лиса чирикает», «Ворона мяукает»;
30. Заканчивать предложения:
 - Миша пошел гулять (когда?)...;
 - Мише стало грустно (отчего?)...;
 - Миша обрадовался (когда?)...
31. Познакомить детей с многозначными словами -у ежа иголки, у елки иголки, швейные иголки (чем похожи -чем отличаются). Аналогично рассмотреть значение слов коса, ручка и др.
Постепенно мы, чередуя, пытаемся учить детей говорить не только отдельными словами, но и более распространенными предложениями и короткими текстами. Статистика утверждает, что в школу приходят дети и употребляют в среднем от 3-х до 5 - 6 тысяч слов. Они практически владеют грамматикой родного языка, т.е. устно спрягают, склоняют, строят предложения. Начиная постигать основы наук, школьники овладевают учебно-научным стилем речи. Однако, как ни печально, развитие их **связной речи** тормозится. Она становится раскованной, менее эмоциональной, более трафаретной, даже обедняется. И эта намечающаяся тенденция приводит, как правило, к грустным

результатам: многие выпускники наших школ так и не овладевают в должной мере родным языком как средством общения.

И дело даже не столько в обогащении словаря, сколько в том, чтобы ребенок ваш чутко понимал все богатство русского языка и литературы: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, многозначность, олицетворение и другие языковые средства. И чтобы, понимая, он мог уже делать простейшие переносы своих маленьких практических познаний. И тогда в речевой практике он поймет, что «с помощью родного языка можно творить чудеса» (К. Паустовский).

Я. Корчак писал, что родной язык не должен быть просто придуманным сводом правил и нравоучений. Это воздух, которым дышит детская душа. В решении данной основополагающей задачи нам помогут разнообразные формы малого фольклора: потешки, загадки, кричалки, обрядовый фольклор, считалки, дразнилки, перепутаницы и т.д. Наряду с ними полезными будут литературные стишки. Важно только, в зависимости от текста, продумать вопросы речевого поискового характера. В этих обстоятельствах весьма активно развивается творческая речь, мышление и воображение детей. Посмотрите:

Работа с дразнилками.

1. Предложите ребенку придумать слова, созвучные именам девочек и мальчиков, и чтобы это были дразнилки:

Андрей - воробей,	ротозеи,	дуралей...
Анна - ванна,	_____	_____
Борис - барбарис,	_____	_____
Иван - болван,	_____	_____
Антошка - картошка,	_____	_____
Галочка - палочка,	_____	_____
Мишка - шишка,	_____	_____
Маша - каша,	_____	_____
Зинка - корзинка,	_____	_____
Катюшка - галушка...	_____	_____

2. Чем похожи эти 3 дразнилки? Совместно с детьми нарисуйте картинки к ним:

Антошка - картошка, Соломенная ножка, Сам с ноготок, Голова с локоток...

Прокоп - укроп, Медный лоб, Сам с аршин, Голова с кувшин.

Лешка - лепешка, Голова с лукошко,

Шапка колышком, Ноги бревнышком.

3. Чем вам и вашим детям могут быть обидны ниже следующие дразнилки:

Васька - Васюк, полезай на сук,

Там кошку дерут - тебе лапку дадут.

Борис - барбарис на веревочке повис.

Как веревка оборвется, так Борис перевернется...

Страшилки.

1. Научите детей повторять стишки таким голосом, с такими движениями, чтобы стало страшно:

Идет коза рогатая, идет коза бодатая. Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп, Кто каши не ест, молока не пьет, Забодает, забодает, забодает.

Барашеньки, крутороженки,

По лесам ходили, по дворам бродили,

В скрипочку играли, Ваню потешали.

А совища из лесища глазами хлоп-хлоп!

А козлище из хлевища ножищами топ-топ!

2. Вместе придумайте и расскажите другим страшную историю. Кто испугается больше?

Потешки.

1. Нарисуйте или вылепите вместе из пластилина поросеночка точно таким, каким видит его мама свинка.

Свинка Непала сыночка хвалила: То-то хорошенький, то-то пригоженький: Ходит бочком, ушки торчком, Хвостик крючком, нос пяточком!

2. Попробуйте совместно с детьми рассказать прибаутку на разные голоса от разных лиц:

Ах, ты, совушка-сова, ты, большая голова! Ты на дереве сидела, головою ты вертела ~ Во траву свалилася, в яму покатилася!

(от лиц: бабушки, дедушки, мальчишки, зайца, медведя, лисицы... Покажите, как каждый рассказывает: жалеет он совушку или смеется над ней?).

3. Пусть ваш ребенок доскажет недостающие слова, сохраняя ритм потешки: Стала Маша гостей созывать: И Иван приди, и Степан приди, И Сергей приди, и Матвей приди, А Никитушка - ну, пожалуйста! Стала Маша гостей угощать: И Ивану - блин, и Степану - ... И Сергеею -..., и Матвею -..., А Никитушке -...!

Заклички и приговорки.

Если вам встретятся заклички и приговорки, обсудите с детьми вопрос, зачем в таких стихах обращаются к солнцу, весне, радуге, дождю...

Перепутаницы.

1. Поставьте с детьми все на свои места. Что получается ?

Ехала деревня мимо мужика, Вдруг из-под собаки лают ворота. Выскочила палка с бабкою в руке И давай дубасить коня на мужике. Лошадь ела сало, и мужик овес, Лошадь села в сани, а мужик повез. Крыши испугались, сели на ворон. Лошадь подгоняла мужика кнутом.

2. Чем похожа и чем отличается первая перепутаница от второй:

Рано утром вечерком, поздно на рассвете Баба ехала пешком в ситцевой карете. На заборе чепуха жарила варенье, Куры съели петуха в одно воскресенье.

3. Придумай окончание.

Чепуха, чепуха, это просто враки! Сено косят на печи молотками раки. Чепуха, чепуха, это просто враки!

Скороговорки.

1. Какие буквы в этом стихе повторяются чаще других? Найдите слово, в котором нет этих букв.

У Вари на бульваре варежки пропали. Воротилась Варя вечером с бульвара. И нашла в кармане варежки Варвара.

Аналогичное задание:

Были галчата в гостях у волчат. Были волчата в гостях у галчат. Нынче волчата галдят как галчата. И, как волчата, галчата молчат.

2. Прочитайте стихок и придумайте конец. Что это: смешилка, скороговорка, небылица, дразнилка, считалка? Почему?

Ходит, ходит попрошайка.

Просит, просит: дай-ка, дай-ка;

Дай кусочек пирога, дай глоточек молока,

Полкотлетки, полсосиски, полконфетки, полредиски.

Пол _____, пол _____, пол _____, пол _____

3. Найдите удивительные слова в стихе:

Ночью шум стоял в поле.

Там 2 гнома побывали.

Залезали на весы, часто морщили носы,

Но без гирь они е2ли на весах свой вес узнали!

4. Отгадайте, какое продолжение у стихотворения:

Шли из Африки в Саратов Семь отчаянных пиратов. Не дошли до Душанбе -Видят надпись на столбе...?

5. Кто спрашивает и кто отвечает? Придумайте продолжение:

Тым - тын - пын, куда пошел? Тым - тын - пын, чего купить? Тым - тын - пын, подарочек.

6. Угадайте, это дразнилка или стихок? Хорошо ли быть попрошайкой? А жадиной?

Гриша, Гриша, дай мне нож:. Ты обратно не вернешь. Дай-ка, Гриша, карандаш. Ты обратно не отдашь. Гриша, Гриша, дай резинку. Ты откусишь половинку. Гриша, Гриша, дай чернил. Ты бы сбегал к купил.

7. Сколько перепутаниц (неправильных историй) в стихотворении ?

Повар готовил обед, с тут отключили свет. Повар леца берет и опускает в компот. Бросает в котел поленья, в печку кидает варенье, Мешает суп кочерыжкой, угли бьет поварешкой. Сахар сыплет в бульон, и очень доволен он. То-то был винегрет, когда починили свет.

Можно ли есть такой винегрет?

8. Какие слова приветствия и прощания надо говорить родителям, воспитателю, всем взрослым, а какие - друзьям и подружкам? Наверно, вам в этом поможет стихотворение:

Друзья, вот вам па всякий случай

Стихи о школьнике одном.

Его зовут... а впрочем, лучше

Мы здесь его не назовем.
«Спасибо», «здравствуйте», «простите»
Произносить он не привык,
Простого слова «извините»
Не одолел его язык...
Ему бывает часто лень
Сказать при встрече «добрый день!».
Казалось бы, простое слово,
А он стесняется, молчит,
И в лучшем случае «здорово»
Он вместо «здравствуйте» бубнит.
И даже вместо «до свидания»
Не говорит он ничего
Или заявит на прощание
«Ну, я пошел... Пока! Всего!»

9. Прочитайте стихотворение. Представьте ссору петушков. Опишите словами, какие у них перья, как стоят петушки, как смотрят они друг на друга, они злые или смешные?

Петушки распетушились, Но подражаться не решились, Если очень петушиться, Можно перышек лишиться. Если перышек лишиться, Нечем будет петушиться.

10. Прочитайте стихотворение. Какие чувства оно у вас вызывает?

Он сбежал у меня на глазах, Я его провожаю в слезах, Мы с ежом замечательно жили, Уважали друг дружку, дружили. Позволял он потрогать брюшко. Он с ладошки лизал молоко. У него была милая рожица. Не любил он колоться и ежиться. Но открытой оставили дверь, И сердитый бежит он теперь. Как чужой, и шипит он, и колется. Проводил я его до околицы. И в колючей траве он исчез. И, свободный, отправился в лес.

П. Рассмотрите картинки. Как вы утешите девочку? Что вы скажете мальчику?

12. Какие слова помогают нам узнать путаницу в уличном движении.

Автобусы бежали, пыхтели и жужжали,
И все автомобили бежали и спешили.

И все мотоциклисты, все велосипедисты, Все очень торопились.

Катились и катились. Вдруг, откуда ни возьмись, на самом

Перекрестке - бараб-бара-баран. Встал баран, как истукан.

И все перепуталось! Попо-перепуталось!

Авто-цици-педисты! Мото -бубу-циклисты!

Вело-циц и -оперы! Мили-цици-билисты!

13. Что сказала мама мальчику? Как ее слова повлияли на него?

14. Каким секретом пользуется волшебница Речь, чтобы все услышали шум стишка:

Жил-был шум.

Ел шум: хрум-хрум!

Ел суп: хлюп-хлюп. Спал так: храп-храп! Шел шум: бум-бум!

15. Какие пары слов произносятся похоже (рифмуются) в стихотворении:

Я раскрою над собой Зонт, как небо, голубой. Дождь увидит - удивится И сейчас же прекратится.

16. Что получится, если мы слово «ведут» заменим словом «вели», а слово «помидор» - словом «помидорчик». Можно ли это делать?

Белый шут и рыжий шут Разговор такой ведут: . Где купили вы, синьор, Этот красный помидор? Вот невежливый вопрос! Это собственный мой нос.

17. Сравните два стихотворения об осени. Чем они похожи и чем отличаются?

Скучная картина. Тучи без конца, Дождик так и льется, Лужи у крыльца... Чахлая рябина Мокнет под окном; Смотрит деревушка Сереньким пятном.

Славная осень! Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит; Лед неокрепший на речке студеной Словно как тающий сахар лежит. Около леса, как в мягкой постели, Выспаться можно - покой и простор! Листья поблекнуть еще не успели, Желты и свежи лежат, как ковер.

18. Восстановите слова, которые рифмуются между собой. Кто больше придумает таких слов, тот выиграет.

-----жок	- - шка	-----еть
-----жок	- - шка	-----еть
-----жок	- - шка	-----еть
-----жок	- - шка	-----еть

19. Поэт И. Демьянов сочинил 3 интересных стихотворения. Что поэт высмеивает в своих стихах? Как это отражено в названиях? Есть ли преувеличение в них? Зачем поэт использовал этот секрет волшебницы Речи:

Замарашка

Замарашка рук не мыл, Месяц в баню не ходил. Столько грязи, столько ссадин! Мы на шее лук посадим, Репу - на ладошках, На щеках - картошку, На носу морковь взойдет - Будет целый огород!

Девочка-копуша

Девочка-копуша Час жевала грушу
Два ~ умывалась, три - вытиралась.
Утром - завтрак пришла!

Якалка

Наша утка крякалка, А Сережа ~ якалка:

«Я сумею, я смогу,

Я быстрее пробегу!»

Отдохни немножко, якалка - Сережка!

20. Какой секрет волшебница Речь использует для того, чтобы мы с вами услышали в 1-ом стихике разговор лягушек, а во 2-ом - тишину?

Откуда идешь ты, лягушка-квакушка?

С базара домой, дорогая подружка!

А что ты купила ?

Всего понемножку: Купила КВапусту, КВасоль и КВартошку.

Плеск, плеск, плеск. Это все - волна.

Плеск, плеск, плеск - И еще одна. Шур, шур, шур.

И еще слышна. Шум, шум, шум... Это тишина.

21. Чем нравится вам и вашим детям стихотворение Анны Ахматовой:

Мурка, не ходи, там сыч На подушке вышит, Мурка серый, не мурлычь, Дедушка услышит. Няня, не горит свеча, И скребутся мыши. Я боюсь того сыча, Для чего он вышит.

22. Прочитайте и просчитайте **считалку**:

Аты/-баты, /шли / солдаты,/ Аты/-баты, /на / базар,/ Аты/~баты, /что / купили? / Аты/-баты, /са / мовар. /

23. Попробуйте **сочинить считалку**:

Тра-та-та, баран баранит, Тра-та-та,-----,

Тра-та-та,-----,

Тра-та-та,-----.

Топ-топ-топ, бежал малыш,

Топ-топ-топ,-----,

Топ-топ-топ,-----,

Топ-топ-топ,-----.

24. Объясните, почему девочка ничего не поняла из рассказа брата:

Сильное кино

Заранее, заранее все было решено:

У школьников собрание, потом у них кино.

Домой придет мой старший брат,

Он мне расскажет все подряд,

Он объяснит мне, что к чему. А я большая! Я пойму.

И вот он начал свой рассказ: - Они ползут, а он им - раз!

А тут как раз она ползла, А он как даст ему со зла!

Она им - раз! Они ей - раз! Но тут как раз ее он спас,

Он был с ней заодно. Ух, сильное кино!

Нет, видно, я еще мала, Я ничего, не поняла.

25. Рассмотрите рисунки и скажите, **на каких рисунках-символах** и как художник передал **радость, грусть, печаль, удивление?**

26. Прочитайте детям отрывок из стихотворения А. Барто. Как называет поэтесса слова, которые так часто употреблял Володя:

Слова бывают разные, бывают неотвязные.

Бот, например, к Володе Пристало слово «вроде».

Спросите у Володи: - Ты пионер? ~ Да вроде. -

Работал в огороде? А он опять: - Да вроде. Слова бывают разные:

Хорошие, простые, Слова бывают праздные -

Ненужные, пустые.

27. Рассмотрите картинки. Пусть ваши дети расскажут о Хрюше-задире, используя **жесты и мимику**.

28. Прочитайте рассказ детям. Были ли **ошибки в речи Маши** ? Какая Маша ? Как закончить рассказ:

Маша и яблоко

(Л. КАМИНСКИЙ)

Как-то раз, когда Маша была маленькой, папа угостил ее яблоком. Яблоко было большое и красивое. Маша откусила кусочек, потом протянула яблоко папе: - Папа, съешь это яблоко сам, оно внутри гнилое! - Как тебе не стыдно! - сказал папа. - Так говорят только невежливые люди! - Тогда Маша подумала и сказала: - Папа, съешь, пожалуйста, сам это яблоко, оно внутри гнилое! Сейчас Маша уже большая и ходит в школу. И теперь уже знает, что нельзя...

Что нельзя?

29. Как по-разному можно **озаглавить стихотворение** Н. Юсупова:

Папа разбил драгоценную вазу,

Бабушка с мамой нахмурились сразу.

Но папа нашелся: взглянул им в глаза

И робко, и тихо «Простите» сказал.

Имама молчит.

Улыбается даже:

Мы купим другую, есть лучше в продаже...

«Простите!» -

Казалось бы, что в нем такого ?

А вот ведь какое чудесное слово!..

30. Попробуйте сами по опорным словам **придумать** чуть-чуть новую или совсем **новую сказку**:

Дед, баба, курочка Ряба, яичко, мышка, лиса, кот. Волшебный корабль, Вася, чудо-остров, ковер-самолет. Медведь, лиса, чаща, бочонок меда, обманула.

31. Вам нравится эта песенка? Найдите и прочитайте строчки, в которых выражена **мольба о помощи**:

Висит на заборе, колышется ветром,
Колышется ветром бумажный листок.
Пропала собака,
Пропала собака, Пропала собака по кличке Дружок.
Щенок белоснежный, лишь рыжие пятна,
Лишь рыжие пятна и кисточкой хвост. Он очень занятный,

Он очень занятный, Он очень занятный, доверчивый пес.
А дождь забияка листочки закапал. И буквы и строчки заплакали вдруг. Найдите собаку, найдите собаку! Вернись поскорее, мой маленький друг!

32. Одна добрая фея открыла магазин игрушек и обратилась к детям с просьбой: «**Дайте устное объявление** всем ребятам о моем магазине». Составьте с детьми, пожалуйста, **объявление!**

33. **Учимся писать письма.** В помощь предлагаем следующую схему:

Возможные части текста письма

Обращение Начальная фраза о состоянии переписки

Раскрывается основное содержание письма,, сообщается о новостях

Вопросы адресату

Благодарности Просьба писать письма

Передача приветов Прощание

Концовка и подпись

Дата и место написания, если нет в начале письма

Примеры

Мои дорогие мама и папа! Получил(а) твое письмо... Давно не было письма... Получил(а) твое (Ваше) письмо, сразу не ответил(а), потому что...

Опишу вам, как идет жизнь в пионерском лагере (школе и т.п.) У нас много новостей, расскажу обо всем по порядку Я хочу рассказать Вам (тебе).. Как Вы живете? Как Ваше здоровье? Какие у Вас новости? Что нового?

Спасибо за то, что Вы положили мне теплые вещи... Я прошу Вас (тебя) писать мне... (ответить на письмо)... Жду ответа.

Передайте большой привет... До свидания... До скорой встречи... Крепко целую... Любящая(ий) Вас... 15 июля 1985 года Харьков

Поводов у ребенка может быть множество: письмо бабушке, подружке, собачке...

34. Учим детей задавать вопрос «Почему». Почему Снегурочку так называли ?Почему Незнайку так называли ?Почему большой и сильный волк никак не может справиться с маленьким и слабым зайцем из знаменитого мультфильма? А почему кот в сапогах сумел помочь своему хозяину?Почему колобку не удалось уйти от лисы ? Почему стишок называется «Перестарался» ?

Перестарался

Вот кто вежливост у нас Проявил на деле:

Он в полночный тихий час Поднял мать с постели. ~

Что с тобой?- вскричала мать. - Заболел, сыночек?..-

Я забыл тебе сказать «Мама, доброй ночи».

35. Сравни и объясни: чем похожи и чем отличаются апельсин и мандарин, жук и муравей, огурец и помидор, рыжик и мухомор, оса и жук, воробей и синица, сибирский и сиамский коты, стриж и ласточка, гусь и утка, уж и гадюка, жаба и лягушка, ворона и галка ?

36. Для чего нужны смешинки? Может быть, ответить на этот вопрос поможет стихотворение.

Придумать хочу я такие машинки, Чтоб делать умели живые смешинки, Чтоб эти смешинки повсюду смешили, Чтоб самых угрюмых они рассмешили. Чтоб рассмешили сестру мою, реву, И нашу бодливую Зорьку - корову.

37. Расскажи о себе (учите детей образно рассказывать свою автобиографию) по следующей схеме: фамилия, имя, где родился, когда родился, имя, отчество, фамилия родителей, бабушек, близких родственников. Где работают родители? Твои любимые игрушки, книжки, сказки. Что ты любишь из своей одежды, обуви ? Чего не любишь и почему? Вспомни интересные, веселые, смешные случаи из твоей жизни. О чем ты мечтаешь? Кем хочешь стать, когда вырастешь? Где ты живешь? Где ты хочешь жить? и т.д.

Как видите, мы от отдельных фраз и слов перешли к более распространенным ответам детей. Задания для воспитания связной, монологической речи разнообразятся и задаются детям в ненавязчивой форме, лучше к ситуации:

- вместе пересказать сказку;

- рассказать только эпизод, который очень понравился;

- описать вашу квартиру, игрушки, членов семьи, друзей и любимых животных.

Вполне понятно, что наиболее подходящим, интересным материалом для упражнений в речи являются сказки. Поэтому мы советуем использовать раздел «Сказки, но по-новому» не только для развития мышления и воображения, но и для формирования устной речи, так как эти процессы взаимосвязанны.

Особенно охотно дети откликаются на первые литературные произведения сверстников. Вот почему мы советуем, используя проблемные вопросы, работать со стихиками:

Что такое солнце?

Солнце ~ монетка, ~ скупой проворчал. Нет, сковородка! - обжора вскричал. Нет каравай, - хлебопек произнес. Компас, - сказал убежденно матрос. Солнце ~ звезда, - астроном объяснил. Доброе сердце, - мечтатель решил.

Вопрос: Почему все по-разному называли Солнце? Разговор с морозом

Спросил Я Мороза: - Скажи, почему

На окнах рисуешь Густую траву? Ты лета не видел, В лугах не гулял...

- Ах, глупый мальчишка, -Мороз отвечал,

- Я знаю цветы, Я дружу с мотыльком, Я каждое лето бываю теплом.

Вопрос: Как это понять? И поэтому мы еще раз напоминаем: «Разговаривайте в присутствии детей и с детьми красиво!»