**Мини-консультация для родителей:**

**«Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста»**

Большинство родителей полагают, что достаточно как можно раньше выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Но не всегда так получается, и ребенок сталкивается с большими трудностями. Одной из причин этого может быть нарушение фонематической системы, которая является основой устной и письменной речи.

Фонематические процессы делятся на три этапа развития:

1. Фонематический слух.
2. Фонематическое восприятие.
3. Фонематический анализ и синтез.

Фонема, в переводе с греческого «звук», то есть фонематические процессы это звуковые процессы.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ - тонкий слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка.

При нормальном речевом развитии, формирование фонематического слуха завершается приблизительно к двум с половиной годам.

Стадии развития фонематического слуха:

1. первая - формирование способности различать неречевые звуки;
2. вторая - различать речевые звуки (различать голос мамы, папы).

При нормальном речевом развитии и высоком уровне сформированности фонематического слуха дети начинают достаточно рано слышать ошибки в чужой речи, а затем и в собственной. У детей развивается:

* способность узнавать звуки родного языка, различать их на уровне слова (ребёнок уже по картинкам может показать, где мишка, а где мышка);
* способность различать слова, похожие по фонетическому составу (сосна, насос).

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Если фонематический слух развивается самостоятельно, то фонематическое восприятие формируется только в процессе обучения и только при наличии хорошо сформированного и развитого фонематического слуха.

Ступени формирования фонематического восприятия, которые развиваются в процессе обучения:

1. первая – уметь узнавать звук в слове;
2. вторая – выделять первый и последний звук в слове;
3. третья – определять место звука в слове по отношению к другим звукам.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, и основой легкости овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения письма и чтения.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ так же формируется только в процессе обучения.

Анализ включает в себя: определение порядка звуков в слове; выделение основных качественных характеристик звуков (гласный-согласный, мягкий – твёрдый, звонкий - глухой).

Синтез включает способность соединять части в целое (с, к, о – сок).

Фонематические процессы формируются поэтапно.

**Этапы работы и игры по формированию фонематического восприятия:**

*I этап – узнавание неречевых звуков.*

Игра « Что звучало?» На столе несколько звучащих игрушек: бубен, погремушка, колокольчик, свистулька и т.д. взрослый просит ребёнка послушать и запомнить звучание каждого предмета. Далее предметы закрываются ширмой, и ребёнку предлагается только на слух, определить, что звучит. Количество игрушек можно постепенно увеличивать (с 3 до 5).

Игра «Угадай, что я делаю?» Перед ребенком лежат хорошо знакомые ему предметы (карандаш, ножницы, бумага, стакан с водой и т. д.). Далее предметы убираются за ширму, взрослый выполняет с ними определённые действия: режет бумагу, сминает бумагу рукой, переливает воду из одного стакана в другой и т. д. После каждого произведённого взрослым действия ребёнок рассказывает о нём, в силу своих речевых возможностей. Можно меняться ролями: сначала взрослый производит действие, потом – ребёнок.

Игра « Кто кричал?» На столе стоят 3-4 игрушки домашних животных. Взрослый включает аудиозапись их голосов. Просит ребёнка закрыть глаза, послушать крик, открыть глаза и назвать (показать) того кто кричал.

Игра «Похлопаем». Ребенок повторяет ритмический рисунок из 2 (3-х) хлопков. Усложнение: ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.

*II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.*

Игра «Узнай по голосу». Можно играть всей семьёй. Ребёнку предлагается отвернуться и догадаться, кто из родных его позвал. Вначале ребёнка зовут по имени, затем произносят короткие звукокомплексы (АУ). Усложнение: один и тот же взрослый может менять высоту и силу голоса.

Игра «Эхо». Группа детей или взрослых произносят какое-либо звукоподражание (собака лает: «ав – ав», корова мычит: «мууу», кот мяукает: «мяу» и т. д.). Ребёнок на слух определяет, громко или тихо было произнесено звукоподражание и повторяет его с той же силой.

Игра «Скажи, как я». Взрослый произносит один и тот же звук с различной тембровой и эмоциональной окраской, ребёнок повторяет за ним.

*III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу.*

Игра «Светофор». У ребёнка красный и зелёный кружки. Взрослый показывает ребёнку картинку и просит его поднимать зелёный кружок, если он услышит правильное название предмета и красный, если название прозвучит неправильно: баман – паман – банан – банам – баван – даван – ванам. Далее взрослый громко, медленно произносит название картинки.

Игра «Хлопни – топни». Ребёнок хлопает, если слова из пары звучат похоже, топает, если не похоже: дом – ком, танк – кубик, майка – сайка, куст – банан, тучка – ручка; Таня – Ваня, карета – нота, жар – пар и т.д.

Игра «Исправь ошибку». Взрослый предлагает ребёнку послушать фразу, найти в ней неправильное слово и заменить другим, подходящим по смыслу и звуковому составу: Мама с бочками (дочками) пошла по дороге вдоль села. Пёс Барбос совсем не глуп, он не хочет рыбный дуб (суп). Много снега во дворе – едут танки (санки) по горе.

Игра «Какое слово не подходит?» Ребёнок слушает ряд слов и называет то, которое отличается от остальных: грач – грач – врач – грач, скворец – скворец – дворец – скворец, шар – жар – [веник](http://www.pandia.ru/text/category/venik/) – пар.

*IV этап - дифференциация слогов.*

Игра «Сигнальщик». Взрослый просит ребёнка подать заранее условленный сигнал (хлопок, удар рукой по столу и т. д.), когда услышит слог, отличающийся от других: па-па-ба-па, фа-ва-фа-фа и т. д.

Игра «Повторюшки». Смена ударного слова: та - та – тА, тА – та – та та – тА – та. С общим согласным и разными гласными: да-да-до, вы-ва-ву. С общим гласным и разными согласными: та-ка, па-ма. С парными звонкими-глухими согласными сначала 2, затем 3 слога: па-ба, та-да, па-па-ба. С парными твёрдыми – мягкими согласными: па-пё, ма-мя, ту-тю.

Игра «Простукай (прохлопай) слово». Взрослый сначала совместно с ребёнком произносит слово, разделяя на слоги (части), далее ребёнок делит слово самостоятельно (хлопает, стучит): ло-па-та, шап-ка, мо-ло-ток и т. д.

*V этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.*

Игра «Поймай звук». Взрослый несколько раз произносит звук, который ребёнок должен запомнить и «поймать» (хлопнуть, стукнуть, топнуть и т. д.), далее медленно, чётко произносит звуковой ряд: А-Л-С-Д-Ж-И-А-Ф-Х-У-А и т. д. Согласные звуки нужно произносить без [э] ([C], [Д]).

Игра «Отгадай, кто это?» Взрослый говорит ребёнку: комар звенит: «зззз», ветер воет: «ууу», жук жужжит: «жжж», вода из крана льётся: «ссс» и т. д. Далее взрослый произносит звук, а ребёнок отгадывает, кто его издаёт.

Игра «Повторялки». Взрослый предлагает повторить за ним сочетания гласных звуков сначала по 2, далее по 3: АО, УА, АИ, ЫИ; АУИ, ИАО, ОИЫ.

Игра «Отвечай – не торопясь». Придумай слово, которое начинается на последний звук слова кокос. Вспомни название домашних животных, в котором был бы последний звук слова нос (собака, свинья …) Подбери слово, чтобы первый звук был м, а последний звук – а (Маша, машина, муха). Какое слово получится, если к слогу ро прибавить один звук? (Рот, ром, рог) Составь такое предложение, в котором все слова начинаются со звука п (Петя подарил Павлику пирамидку.) Найди в группе предметы, в названии которых есть звук к (карандаши, книга, ручка, кубики).

Игра «Исправь Незнайкины ошибки». Незнайка гостил у бабушки в деревне и вот что он там видел. Слушайте внимательно и исправляйте ошибки: Коса прыгнула через забор. Колова даёт вкусное молоко. Рошадь жуёт сочную траву. Кочка ловит мышку. Собаха сторожит дом.

Предложенные речевые игры закладывают фундамент для развития фонематических процессов, формирование которых предупреждает различные ошибки на письме и чтении, а так же развивают познавательные процессы (мышление, память, внимание).