

Консультация для педагогов

«Фонематический слух – основа правильной речи»

Что же такое фонематический слух?

Фонематический слух – это не просто слух. Он отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, например: дом-сом-лом-ком.

Если у ребенка плохо развит фонематический слух, он может **путать близкие по звучанию звуки**. Это может тормозить процесс развития связной речи, обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда — ошибки в речи и на письме.

К пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так.

Надо заметить, наиболее часто **дети путают звуки** похожие по звучанию или близкие по произношению. Как правило это **свистящие и шипящие звуки**: с-ш, з-ж, съ-щ, ц-ч, с-ц, з-с; **сонорные звуки**: р-л; **твёрдые и мягкие звуки**: б-бь, з-зь, с-сь, и т.д.; **звонкие и глухие звуки**: д-т, в-ф и т.д., Это приводит к неправильному восприятию слов и в дальнейшем к неправильному произношению (например: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк", жук -"щук").

Развитие фонематического слуха у всех детей происходит очень индивидуально.

Когда же начинать развивать фонематический слух?

Прямо с рождения. Именно с рождения мы начинаем этот длительный процесс. Когда учим повторять и различать слова и звукоподражания.

Все эти звукоподражания формируют основу фонематического слуха, умение слышать речевые звуки. Но нам надо не только слышать, но еще и различать, и разделять. Вот этот, более сложный этап обучения мы начинаем где-то в 5-6 лет. Здесь наша задача – научить разделять звуки, определять отдельный звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух. Это надо, прежде всего, для грамотности ребенка, для того, чтобы он научился писать без проблем. Поэтому развитие фонематического слуха у детей — залог успешного обучения чтению и письму.

Развитие фонематического слуха у дошкольников можно «подстегнуть» при помощи специальных упражнений.

Упражнения для развития фонематического слуха построены по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе ребенок перестает справляться с заданиями, начинайте с этого уровня.

ПЕРВЫЙ УРОВЕНЬ – узнавание неречевых звуков.

- **Игра «Шумящие мешочки».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки крупу, пуговицы, скрепки. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что там внутри.

- **Игра «Похлопаем».** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

- **Игра «Громко–тихо».** Договоритесь, что малыш будет выполнять определенные действия – когда вы произносите слова громко и когда тихо.

ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ – различение сходных между собой по звучанию слов.

- **Игра «Слушай и выбирай».** Перед ребенком кладут картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом). Взрослый называет предмет, а ребенок должен поднять соответствующую картинку.

ЧЕТВЕРТЫЙ УРОВЕНЬ – различение слогов.

- **Игра «Что лишнее?»** Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа» и т. п. Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

ПЯТЫЙ УРОВЕНЬ – различение звуков. Надо объяснить ребенку, что слова состоят из звуков, а затем немного поиграть.

- **Игра «Кто это?»** Комарик говорит «зззз», ветер дует «сссс», жук жужжит «жжжж», тигр рычит «рррр». Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто его издает.

- **Игра «Похлопаем».** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

ШЕСТОЙ УРОВЕНЬ – освоение ребенком навыков анализа и синтеза.

- **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.