**Мини-консультация для родителей:**

**«Развитие связной речи дошкольников»**

В связной речи отражается логика мышления ребенка, умение осмысливать воспринимаемое и выражать его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребёнок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Умение рассказывать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в себе.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи.

Под связной речью понимается развёрнутое изложение определённого содержания, которое осуществляется логично, последовательно, точно, грамматически правильно и образно. Связная речь – это не просто последовательность слов и предложений,  это последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Основные виды связной речи – это монологическая и диалогическая. В диалоге предложения являются односложными, они наполнены интонациями и междометиями, важно умение быстро и точно формулировать свои вопросы и давать ответы на поставленные вопросы собеседника. В речи монологического типа ребенку необходимо говорить образно, эмоционально, при этом мысли должны быть сосредоточенными без отвлечения на детали.

К концу первого года - началу второго года жизни  у детей появляются первые осмысленные слова, но они преимущественно выражают желания и потребности ребёнка. Только во второй половине второго года жизни слова начинают служить для малыша обозначениями предмета. К концу второго года жизни ребёнка слова начинают грамматически оформляться.

На третьем году жизни быстрыми темпами развиваются как понимание речи, так и активная речь, резко возрастает словарный запас, усложняется структура предложений. Дети пользуются первоначальной формой речи – диалогической, которая связана с практической деятельностью ребёнка и используется для налаживания сотрудничества в совместной деятельности.

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

Приёмы формирования связной речи: беседа с ребёнком, чтение рассказов или сказок, составление описательного рассказа (по игрушке, по картинке, по серии сюжетных картинок, из личного опыта), пересказ.

Очень важно  стимулировать речевую активность детей, выразительность речи, расширять словарь, вырабатывать способность к связному рассказу, изложению своих впечатлений и т.д. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребёнком, в творческих играх. Используйте для этого то, что ваш дошкольник видит вокруг: дома, на улице, в детском саду.

Для развития речи дошкольника идущего в школу, трудно переоценить значение сказок, стихов, других художественных произведений. Это обогащает словарь ребёнка, развивает его связную речь, учит пониманию переносного значения слов.

Научиться пересказывать малышам хорошо помогает отражённый пересказ (взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает). Потом можно перейти к пересказу по вопросам.

*Игры на развитие связной речи дошкольников:*

«Вспомни случай».Выберете с ребёнком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали (как вы ходили в парк, отмечали день рождения…). По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте, как можно больше деталей – до тех пор, пока уже не сможете ничего добавить к сказанному.

«Говорим по-разному».Попробуйте один и тот же детский стишок прочитать сначала обычным голосом, потом очень быстро и очень медленно, басом и тоненьким голоском, делая ударение не на тех словах, на которых нужно. Изменив интонацию, можно безобидное стихотворение прочитать как страшную историю или телевизионный комментатор. Если получится, попробуйте использовать иностранный акцент.

«Бюро путешествий».Каждый день Вы с ребёнком отправляетесь по обычному маршруту, в магазин или детский сад. А что, если попробовать разнообразить свои будни? Представьте, что вы отбываете в увлекательное путешествие. Обсудите вместе с ребёнком, на каком виде транспорта будете путешествовать, что нужно взять с собой, что за опасности вы встретите по дороге, какие достопримечательности увидите. Путешествуя, делитесь впечатлениями.

«Всегда под рукой».Всем родителям знакомы ситуации, когда ребёнок трудно чем-то занять, например, долгое ожидание в очереди или утомительная поездка в транспорте. Всё, что нужно в таких случаях, чтобы в маминой сумочке нашлась пара фломастеров или хотя бы просто ручка. Нарисуйте на пальчиках ребёнка рожицы: улыбающаяся, печальная, удивлённая…Пусть на одной руке окажутся два персонажа, а на другой, допустим, три. Дошкольник может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

«Лучший друг».Если Вы ждёте в помещении, где разложены журналы, можете поиграть в «рассказы о лучшем друге». Пусть ребёнок выберет картинку, которая ему нравится. Это может быть человек или животное. Попросите его рассказать о своём «лучшем друге». Где он живёт? В какие игры любит играть? Он спокойный или любит побегать? и т.д.

 «Рассказы по картинкам».Нужно несколько картинок, связанных общим сюжетом (например, из детского журнала). Сначала смешайте эти картинки и предложите ребёнку восстановить порядок, чтобы можно было по ним составить рассказ. Если ребёнку трудно, задайте несколько вопросов. Не окажется под рукой такого набора сюжетных картинок – возьмите просто открытку. Спросите ребёнка, что на ней нарисовано, что происходит сейчас, что могло происходить до этого, а что будет потом.

«Истории из жизни». Дети с удовольствием слушают рассказы о том, что происходило, когда они были совсем маленькими или когда их вовсе не было на свете. Можно рассказывать эти истории  вечером перед сном, а можно на кухне. Например:  как вы учились кататься на велосипеде, как вы летали на самолёте и т.д. Некоторые истории вам придётся рассказывать не один раз. Просите и других членов семьи подключаться к игре.

«Мой репортаж». Вы с ребёнком побывали в какой-то поездке только вдвоём, без других членов семьи. Предложите ему составить репортаж о своём путешествии. В качестве иллюстраций используйте фотоснимки или видеосюжеты. Давайте ребёнку возможность самому выбрать, о чём рассказывать, без наводящих вопросов. А Вы, понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что для него оказалось интересным, важным. Если начнёт фантазировать, не останавливайте. Речь дошкольника развивается независимо от того, какие события - реальные или вымышленные - им воспроизводятся.

«Семейное  ток-шоу».Может быть, ребёнку понравится идея попробовать себя в роли телевизионного ведущего? Приготовьте магнитофон или другое устройство для записи, дайте «журналисту» в руки микрофон – и можно начинать интервью с бабушкой, дедушкой (другими родственниками)…До начала интервью подскажите ребёнку, какие вопросы можно задать: Какое у тебя любимое блюдо?, Куда бы ты хотел поехать?...

«Измени песню».Детям нравится петь о знакомых вещах – о себе, о семье, об игрушках, о том, что они видели на прогулке… Выберете хорошо известную песню и предложите ребёнку придумать к ней новые слова. Ничего, если текст будет не слишком связным, много повторений – тоже не страшно. Рифмы не обязательны.

«Чем закончилось?» Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребёнка рассказать вам позже, что произойдёт дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего ребёнка!

Нет родителей, которые не хотели бы, чтобы к моменту поступления в школу их ребёнок овладел хорошей дикцией, умением выразительно рассказывать, поддерживать беседу, знал буквы, читал. Всего этого не так уж трудно добиться, если уделять ежедневное внимание своему ребёнку, в игровой форме  помогать  ему осваивать азы связной речи, выражать последовательно свои мысли, развивая артикуляцию и культуру речи.

«Автобиография». Вначале кто-то из взрослых берёт на себя ведущую роль и представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведёт рассказ. Остальные игроки должны его внимательно выслушать и путём наводящих вопросов выяснить, о ком или о чём идёт речь. Тот из игроков, который это угадает, попробует взять на себя роль ведущего и перевоплотиться в какой-либо предмет или явление. Например, я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная. От небрежного обращения погибаю, и становится темно. (Лампочка). Или: могу быть толстым и худым; красивым и не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик Иа всё равно мне обрадовался. (Шарик).

«Что мы видим во дворе?» Вместе с ребёнком посмотрите в окно и поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях: Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки. Если ребёнку трудно, помогите ему наводящими вопросами: Ты увидел дом? Он низкий или высокий?

.