Отдел образования, спорта и туризма Ельского райисполкома

государственное учреждение образования «Ясли-сад №1 г.Ельска»

Доминантное музыкальное занятие

«Сказка об умном медвежонке и колыбельной песенке»

для детей старших групп

Автор

 музыкальный руководитель

 высшей квалификационной категории

 Семененко Ирина Эдуардовна

Ельск

2014

Программные задачи:

* Организовать деятельность воспитанников по закреплению навыков игры на детских музыкальных инструментах, по обобщению знаний о тембрах музыкальных инструментов, их выразительных возможностях;
* Обеспечить применение в практике знаний музыкального репертуара, умений воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок, динамику;
* Формировать умение выразительно, эмоционально передавать музыкальный образ с помощью мимики, пластики, игры на детских музыкальных инструментах;
* Развивать творческое воображение и музыкально-сенсорные способности в процессе экспериментирования с материалом разного качества;
* Воспитывать активность, способность к сотрудничеству, желание активно участвовать в музыкально-творческой игровой деятельности.

Расскажу вам, ребята, сказку. *(с использованием ИКТ)*

Интересную, не понаслышке:

Пела медведица Мишке-топтыжке.

- Спи, засыпай поскорей, шалунишка.

Хотелось бы мне колыбельную спеть,

Но не умею – могу лишь реветь.

Умный добрый медвежонок

Отвечает ей спросонок:

- Песню можно и  сыграть.

Надо лишь оркестр собрать.

Поспешила медведи: отец и мать

На лесную опушку оркестр собирать.

К ним зверята приходили,

Инструменты приносили.

Первым поспешил кабан,

Нес огромный барабан,

Он умел на нем играть,

А нас зовет за ним шагать.

Чтобы в сказку попасть,

Нам нельзя от них отстать.

Д.Шостакович «Марш»

Говорила медведица-мать:

- Нет, колыбельную так не сыграть.

Слишком громко вы стучите,

Спать мишутке не дадите.

Пришагал отец-медведь

Громко-громко стал  гудеть!

Голос сильный  и призывный

Слышал нынче  лес густой.

Хвастался  медведь красивой

Блестящей медной новенькой…

*Дети отвечают:* Трубой!

Про трубу попевку знаем?

Отцу медведю помогаем!

Е.Тиличеева «Труба»

*Дети исполняют попевку, имитируя движениями рук игру на трубе. На повторение попевки солисты повторяют  ритмический рисунок на игрушке-трубе.*

Загрустила медведица-мать:

- На трубе колыбельную не сыграть.

К ней зверята приходили,

Зайки, лиски и бельчата.

Инструменты приносили.

Молодцы зверята!

А у нас инструментов – не занимать.

Может, и мы поможем сыграть?

 «Веселый музыкант» А.Филиппенко

Рассердилась медведица-мать:

- Разве я вас просила плясать?

Извините, мы не знали.

Может, не те инструменты взяли?

Но в нашем оркестре – всего понемножку.

Есть треугольник, свистульки и ложки.

Может быть, эти вам подойдут?

Ребята сыграют сейчас и споют.

«В нашем оркестре» Т.Попатенко

Недовольна медведица-мать:

- Не даете мишутке спать!

Слишком весело и звонко!

Разбудили мне ребенка!

Поспешила медведица-мать

Музыкантов новых искать.

К мишке ежик торопился,

Играть один он не решился.

Давайте поможем ему сыграть.

Зима ведь. Давно пора мишке спать.

Игра «Поможем ежику» *(с использованием ИКТ)*

Поглядим — не спит мишутка.

Загрустила не на шутку

Медведица-мать:

- Где музыкантов мне отыскать,

Чтобы тихонько, ласково, нежно

Колыбельную мишке смогли бы сыграть?

Видит — птички прилетели,

В колокольчики звенели.

Звоном легким и хрустальным

Всю заполнили поляну.

Давайте в птичек превратимся,

Поиграем, покружимся.

Игра со звоночками Ю. Рожавской

*Дети стараются выразительно  передать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиками, кружиться с колокольчиками.*

Посмотрите: Медведица рада:

- Эти звуки мне, как награда.

Такие еще поищите,

Среди инструментов найдите.

Как вы думаете, ребята,

Какие еще инструменты надо?

Какие должны мы в оркестр взять,

Чтобы тихонько, ласково, нежно

Колыбельную мишке смогли бы сыграть?

Игра «Выбери инструмент» *(с использование ИКТ)*

 *(ответы детей)*

Вы не забыли, что мы с вами в сказке?

А, значит, пора музыкантами стать

И для мишутки тихо и нежно

Колыбельную песню пора нам сыграть.

Треугольник, колокольчики и металлофоны

Петь будут нежно, тихо и спокойно:

- Спать пора, мишка!

Засыпай-ка, шалунишка!

*Звучит колыбельная для мишутки. Партии колокольчиков, треугольника и двух металлофонов исполняют дети*

«Спи, мишутка» Е.Тиличеевой

Спасибо, ребята:

Медведица рада!

И мы в настоящую сказку попали.

А какие инструменты

Нам сегодня помогали?

*Ответы детей*

Все вы верно отвечали.

Детский оркестр весь назвали.

А посмотрите внимательно:

Есть ли среди инструментов детских

Гостья, хоть и замечательная?

*Ответы детей*

Тогда познакомимся с ней поближе.

Голос скрипки хотите услышать?

Презентация скрипки посредством ИКТ

В детском оркестре скрипка оказалась гостьей. А вот в большом симфоническом оркестре, с которым мы будем с вами знакомиться, скрипку называют царицей. И каждый, кто на ней играет, своим инструментом очень гордится. Может быть поэтому, со скрипки и начнется наше знакомство с симфоническим оркестром. В симфоническом оркестре есть целая группа струнно-смычковых инструментов. У всех этих инструментов есть струны и смычок, как и у нашей сегодняшней знакомой. Когда музыканты берут в руки скрипки, а к ним добавляются другие инструменты оркестра - начинается настоящее волшебство: музыка переносит нас в разные места (на море, в лес, а иногда – прямо в сказку). Сегодня мы будем слушать музыку с названием «Святки» хорошо знакомого вам композитора (*дети узнают по портрету композитора*). Святки – это праздник, веселье, радость, свет – все это поможет нам услышать музыка. А если вы внимательно вслушаетесь в голоса инструментов, то обязательно услышите нашу знакомую скрипку.

 Клип с использованием музыки «Святки» П.И. Чайковского

Это праздник – Святки!

Елка и шары,

Песни и колядки,

В саночках дворы!

Бусы и хлопушки,

Подарки и игрушки…

Скоро святки в гости ждем

И у елочки станцуем и споем.

Новогодний хоровод по выбору музыкального руководителя

Попрощаемся с Медведицей,

С Мишкой-шалунишкой.

Скажем: «Ждем мы вас на праздник!

Приходи, топтыжка!»