

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа коррекционных занятий  
**«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
учебного плана специального дошкольного учреждения  
для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата

III—VI годы обучения

*Утверждено*  
*Министерством образования*  
*Республики Беларусь*

**Минск, 2016**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционных занятий «Сенсорное развитие» разработана в соответствии с учебным планом для специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.

Сенсорное развитие — это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

Для полноценного сенсорного развития необходимо целенаправленное сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Сенсорное воспитание служит *основой познания мира*, первой ступенью которого является *чувственный опыт*.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Уровень развития ощущений и восприятия определяет успешность познавательной деятельности ребенка. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребенком сведения об окружающем мире. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В основе сенсорного воспитания лежит достаточный уровень развития высшего психического процесса восприятия, в связи с чем особую роль в развитии восприятия играют органы чувств. Системы этих органов в случае нормального внутриутробного и постнатального развития являются основополагающими в процессе приспособления ребенка к окружающему миру. В условиях ограниченности притока впечатлений дети испытывают «сенсорный голод», ведущий к значительной задержке общего развития.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата — это полиморфная в клиническом и психолого-педагогическом отношении категория лиц. Ограничения их жизнедеятельности усложняются за счет сочетанных двигательных нарушений и нарушений со стороны сенсорных систем, психических функций, нарушений функций внутренних органов и т. д.

У детей с церебральным параличом нарушения сенсомоторного развития составляют ядро патологии, сенсорные функции формируются медленно, отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность.

У большинства детей данной категории патологически развивается схема положений и движений тела. В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-двигательной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности, что ведет к ограничению практического опыта и становится одной из причин нарушения формирования высших психических функций.

Указанные нарушения предполагают организацию коррекционной работы, которая осуществляется на специальных (коррекционных) занятиях.

**Целью** коррекционных занятий по сенсорному развитию детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата является соединение чувственного восприятия объектов, их свойств, признаков, отношений между ними со словесным обозначением при обязательном умении применять эти знания в конкретном практическом действии.

В соответствии с целью содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- развитие и коррекция нарушений всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, оптико-пространственного и т. д.);

- формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства;
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- формирование полноценных представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорной культуры ребенка;
- развитие высших психических функций (внимания, мышления, памяти) и коррекция их нарушений;
- развитие и коррекция нарушений речи, перенос полученных знаний на словесный уровень, обогащение словаря ребенка, в том числе расширение колоративной лексики.

Содержание программы коррекционных занятий разработано с учетом следующих *принципов*:

*Антрополого-гуманистический принцип* предполагает организацию учебно-воспитательного процесса в соответствии с законами развития детского организма и становления личности. Коррекционная работа предполагает изучение психофизических особенностей ребенка с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и полное его принятие с учетом потребностей и возможностей.

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей детей и носят элементарный характер.

*Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития» и предполагает выбор образовательного содержания *посильной трудности*, при этом *в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность учебной информации*.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой.

*Принцип активности и сознательности* в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны — объект обучающего и воспитывающего воздействия — ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны — ребенок сам активно участвует в процессе обучения, и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность мотивации существенно влияют на успешность освоения программы детьми. Необходимо строить коррекционную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность учащихся.

*Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному; кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутри предметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира.

*Деятельностный принцип.* Определяющая роль деятельности в становлении и развитии личности общеизвестна. Понятие «ведущая деятельность» в психологии и педагогике применяется по отношению к тем видам деятельности, которые на различных возрастных этапах обеспечивают наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые называют центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа.

*Принцип интеграции*, который обуславливает органичное объединение содержания программы с другими областями образовательного и коррекционного компонента.

Программа предполагает проведение коррекционных занятий с детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет: во второй младшей группе (от 3 до 4 лет), средней (от 4 до 5 лет) и старшей (от 5 до 6 лет; от 6 до 7 (8) лет) группах.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании для детей с особенностями психофизического развития в возрасте до трех лет разрабатываются программы ранней комплексной помощи, направленные на стимулирование их развития, активизацию механизмов адаптации, компенсации, исправление и (или) ослабление имеющихся физических и (или) психических нарушений, нормализацию жизненного цикла (ст. 279, п. 15).

Обучение детей с двигательными нарушениями в возрасте до трех лет осуществляется в соответствии с действующей программой — «Программа для специальных учреждений образования для детей раннего возраста (от рождения до трех лет) с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата».

Содержание коррекционных занятий определяется структурой нарушения, возможным сочетанием нарушений функций опорно-двигательного аппарата с тяжелыми нарушениями речи, нарушениями слуха, зрения, а также уровнем сенсорного, интеллектуального, моторного и речевого развития детей, особенностями личностного развития.

Выбор коррекционных занятий в целом (в соответствии с учебным планом), формы их проведения, количества часов на их проведение осуществляет учитель-дефектолог на основе изучения психофизических особенностей для каждого ребенка индивидуально — выбор должен быть психофизиологически обоснован, социально и педагогически целесообразен, иметь коррекционно-развивающий эффект.

Вышесказанное означает, что учитель-дефектолог может распределять программный материал по годам обучения в зависимости от сочетания и степени тяжести имеющихся у каждого отдельного ребенка нарушений.

Деятельность учителя-дефектолога на коррекционных занятиях направляется на устранение причин затруднений в усвоении необходимых знаний и умений.

При организации и проведении коррекционных занятий соблюдаются следующие методические условия:

1. Создание специальной среды, облегчающей восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними (адаптация среды с учетом потребностей ребенка).

2. Развитие способов полисенсорного восприятия:

а) совершенствование отдельных перцептивных умений (зрительных, слуховых, тактильных и др.);

б) обучение комплексному использованию этих умений (синтез информации, поступающей от различных органов чувств).

В соответствии с онтогенезом развития сенсорных систем в их совместной деятельности имеется объективный порядок постоянных взаимосвязей, который включает в себя три основные «цепочки»: 1) тактильная — проприоцептивная — вестибулярная — зрительная, 2) тактильная — слуховая — вибрационная — зрительная, 3) тактильная — вкусовая — обонятельная — зрительная. Генетическим началом этих цепей являются тактильные функции, а их всеобщим эффектом — зрительное восприятие. Зрительная сенсорная система выступает как преобразователь и интегратор всего чувственного опыта человека. Определенный порядок интеграции сенсорных впечатлений позволяет педагогу подбирать оптимальные комплексы стимульного воздействия на ребенка.

При определении приоритетных направлений работы по сенсорному развитию детей с нарушениями функций опорно-двигательного учитывался ряд фактов:

- зрительное восприятие имеет тесную взаимосвязь с восприятием равновесия и положения тела в пространстве (ребенок учится фиксировать взглядом определенный предмет, для этого ему надо совершить хотя бы элементарный двигательный акт — поворот головы в сторону);



- слуховое восприятие развивается на базе восприятия колебаний (вибраций);

- тактильное восприятие создает предпосылку для развития вкусового восприятия и обоняния.

Выделены следующие направления работы по сенсорному развитию:

- 1) развитие вестибулярного восприятия;
- 2) развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук;
- 3) развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия;
- 4) развитие зрительного восприятия;
- 5) развитие вибрационного восприятия;
- 6) развитие слухового восприятия;
- 7) развитие кинестетического восприятия;
- 8) развитие вкусового восприятия;
- 9) развитие обоняния;
- 10) формирование пространственных и временных представлений.

Развитие вестибулярного восприятия — это развитие равновесия тела, как в состоянии покоя, так и при движении в трех основных направлениях: а) движения тела в горизонтальной плоскости (вправо и влево); б) движения в вертикальной плоскости (вверх и вниз); поступательно-возвратные движения (вперед и назад). Развитие вестибулярного восприятия осуществляется при помощи покачивания и поворачивания, подъема, сгибания и разгибания тела и его отдельных частей. Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата имеют ограниченный опыт различных положений тела в пространстве, поэтому не всегда адекватно реагируют на его изменение. Слишком быстрые покачивания, повороты или другие движения могут привести к головокружению, тошноте, перевозбуждению или беспокойству. В этой связи следует избегать вращательных движений (особенно относительно собственной оси ребенка), использовать опоры при изменении положения тела ребенка, стабилизировать положение головы для свободного обзора.

Вспомогательными средствами для развития вестибулярного восприятия являются: надувные предметы (мячи, круги, шины), мягкие модули, качели, подвесная лежанка-платформа, батут, пружинные матрасы, подушки, валики и др.

Посредством вибрационного восприятия информация об окружающей среде передается через костную систему. Этот вид восприятия развивается у ребенка вместе с развитием его двигательных способностей. Развитие вибрационного восприятия — развитие чувствительности к колебаниям воздуха, вызываемым движущимся телом. Этот вид чувствительности можно назвать «контактным слухом». При вибрационной стимуляции на тело (или его часть) оказывается воздействие при помощи устройств, служащих для создания сотрясений: вибрирующие игрушки, подушки, кресла, электрические приборы (электрическая зубная щетка, массажер), камертон, музыкальные инструменты с сильной резонирующей поверхностью и др. При помощи колебательных движений ребенок также получает информацию о строении собственного тела (скелета).

Упражнения по развитию вибрационного восприятия выполняются на твердой поверхности в положении ребенка лежа на спине и начинаются с удаленных от туловища частей тела (например, с фаланг пальцев ног). Стимулирующий предмет должен прикасаться точно к кости (фаланги пальцев, пястные, запястные, локтевая, лучевая, плечевая кости верхних конечностей; фаланги пальцев, плюсневые, предплюневые, берцовые, бедренная кости нижних конечностей; реберные дуги). Вибрационное воздействие на позвоночник и кости черепа исключается. В работе с детьми с судорожным синдромом, эпилепсией, использование специальных средств (массажеров, вибрационных предметов) *запрещено*.

Коррекция нарушений сенсорного развития проводится в русле всех видов детской деятельности. Также проводятся специальные дидактические игры, упражнения с целью формирования и закрепления знаний об отдельных признаках, свойствах и отношениях объектов реальной действительности.

Целенаправленное решение коррекционных задач по сенсорному развитию осуществляется на занятиях, проводимых учителем-дефектологом. Гибкое

сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных) позволит достичь эффективных результатов. Планирование коррекционной работы осуществляется учителем-дефектологом на основе выявления имеющихся нарушений в развитии каждого ребенка, их сочетания и степени тяжести, а также выявления уровня его потенциальных возможностей. Объединение детей в группы осуществляется на основе схожих проблем в развитии.

Реализация представленного содержания осуществляется в тесной взаимосвязи с материалом других образовательных областей «Адаптивная физическая культура», «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Элементарные математические представления», «Развитие речи», «Искусство» и всех видов коррекционных занятий. Также коррекционные занятия по сенсорному развитию могут включать в себя элементы занятий по развитию двигательной мобильности, познавательной деятельности, коммуникативных умений, игровой деятельности. Равно как и коррекционные занятия по развитию двигательной мобильности, игровой деятельности и т. д., могут включать в себя игры и упражнения по сенсорному развитию.

## **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

Формирование представлений о предметах и явлениях, об их свойствах и качествах. Развитие целостного восприятия предметов. Развитие умения узнавать предмет в новой ситуации, выделять его из общего фона. Формирование знаний о том, что окружающие предметы имеют различные особенности, такие, как цвет, форма, величина, качество поверхности, звук, вкус, запах, занимают в пространстве определенное место, изменяются во времени. Формирование связи между имеющимися представлениями о предметах со словом, обозначающим качество или свойство. Развитие понимания того, что внешний вид предмета

может меняться в зависимости от того, с какого положения на него смотрят — спереди, сзади, сбоку, снизу, сверху. Но это все тот же предмет.

Развитие понимания, что целый предмет может состоять из отдельных частей, каждая из которых имеет не только свою функцию, но и свою форму, величину.

### **Развитие вестибулярного восприятия**

Развитие функций глазодвигательных мышц, улучшение фиксации взора, плавного прослеживания (с поворотом головы; при неизменном положении головы), расширение поля зрения (последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально).

Формирование умения выполнять медленные повороты и наклоны головой. Покачивание в позе эмбриона. Тренировка удержания головы по средней линии тела в статичном положении сидя/стоя, при медленном выполнении поворотов туловища, во время ползания на четвереньках.

Развитие реакций равновесия и координации посредством легких покачиваний вправо — влево, вперед — назад, в положении лежа на спине (в гамаке), лежа на животе на бревне, на мяче совместно со взрослым, сидя на стуле-качалке, качелях.

Обогащение опыта различного положения тела в пространстве. Придание вертикального положения посредством использования вспомогательных средств и специального оборудования: в ходилках, в стендере, в стойке и т. д.

### **Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук**

Нормализация мышечного тонуса верхних конечностей. Формирование физиологически правильного стереотипа положения верхних конечностей, кистей и пальцев рук, отведение большого пальца, отведение/приведение кисти.

Формирование умения выделять и по возможности правильно выполнять движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах.

Формирование умения выполнять изолированные движения одной и второй рукой.

Развитие зрительно-двигательной координации (глаз — рука) в суставах.

Формирование захвата предметов различными способами (ладонно-пальцевой, пальцевой).

Формирование движений руки и действий с предметами, развитие хватательной функции и манипулятивной (неспецифических и специфических манипуляций) функции рук.

Формирование умения удерживать предметы в одной руке, двумя руками, высвободить предмет.

Формирование рациональных движений, умения брать предметы разными способами в зависимости от их формы и размера (брать большие предметы двумя руками, маленькие — одной; широкие предметы — всей ладонью; узкие — пальцами).

Формирование опорной функции рук посредством медленного перекачивания ребенка вперед — назад в положении лежа на животе на большом мяче, из стороны в сторону в положении лежа на животе на бревне.

### **Развитие зрительного восприятия**

Развитие зрительного внимания, умения соотносить действия, изображенные на картинке с реальными действиями, имитировать действия различных персонажей, изображенных на картинках.

Формирование умения складывать разрезные картинки (2—4 части).

Формирование умения запоминать местонахождение спрятанных предметов.

Формирование умения находить разницу в деталях при сопоставлении и сличении предметов.

### **Восприятие цвета**

Формирование представлений о цвете с закреплением в слове-названии. Соединение представлений о цвете с представлением о цвете реальных предметов. Развитие понимания того, что цвет — одно из свойств предмета и некоторым предметам присущи определенные цвета (зеленый помидор — незрелый, красный — зрелый).

Формирование умения осуществлять выбор цвета по слову-названию.

Уточнение и закрепление в активном/пассивном словаре названий основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий, белый. Обогащение словаря новыми названиями цветов: черный, голубой, розовый. Побуждение к использованию этих слов в активном словаре.

Формирование умения находить знакомые цвета в окружающей среде, использовать в разных видах деятельности ( игровой, продуктивной), а также в качестве сигналов в подвижных играх.

### **Восприятие формы**

Формирование представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр) на основе зрительного и тактильно-двигательного обследования.

Формирование умения соотносить объемные формы с плоскостными, выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета.

Формирование умения осуществлять выбор форм по представлению.

Развитие умения словесно обозначать в активной речи известные геометрические фигуры.

Введение в практическую деятельность отсроченного выбора форм по образцу, в процессе которого обращается внимание на другие признаки предметов: цвет, величина. Формирование умения использовать различные формы в практической деятельности (чередование форм в аппликации, в качестве зрительных сигналов в различных играх).

Формирование умения распознавать формы в процессе конструирования и других видов продуктивной деятельности.

### **Восприятие величины**

Формирование представления о параметрах величины (длина, ширина, высота) и соответствующих им величинных характеристиках объектов окружающего мира (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, толстый, тонкий, большой, маленький).

Формирование представлений об относительности величины: большой — маленький; больше — меньше; высокий — низкий, выше — ниже.

Формирование умения складывать пирамидку из 5—7 колец, четырехместную матрешку, строить упорядоченные (сериационные) ряды из 3—5 предметов, группировать предметы по параметрам величины.

Формирование умения определять предметы зрительно резко различной величины, соединять зрительный образ со словом. Формирование умения проверять правильность выполнения задания путем наложения.

Формирование умения сравнивать предметы по параметрам величины (длина, ширина, высота), по толщине и величине в целом наложением, приложением; обозначать результат сравнения словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».

Обогащение пассивного/активного словаря характеристиками величины («длинный», «короткий», «низкий», «высокий», «широкий», «узкий», «толстый», «тонкий», «большой», «маленький»).

Формирование представления о том, что величина является значимым признаком; формирование умения учитывать ее в предметной, игровой и продуктивной деятельности.

### **Развитие пространственных представлений**

Формирование представлений о сторонах и частях тела человека. Формирование умения ориентироваться на себе, на кукле, определять правую и левую стороны (правая/левая рука, правая/левая нога, *используя маркировку ведущей руки*).

Формирование умения определять положение объектов в направлении от себя, ориентироваться в помещениях группы (далеко, близко, посередине) детского сада.

Формирование умения различать отношения предметов и их частей по горизонтали: справа, слева, за (позади), перед (впереди), рядом, действуя при этом с объектами и связав понятия с конкретными частями тела (впереди — лицо, позади — спина, правая рука — справа, левая рука — слева).

Формирование умения различать отношения предметов и их частей по вертикали: внизу, вверху, на, под, действуя при этом с объектами и связав понятия с конкретными частями тела (вверху — голова, внизу — ноги).

Формирование умения определять расположение объектов на листе бумаги (вверху, внизу, верхние углы, нижние углы, посередине, в центре листа).

Формирование умения составлять разрезные картинки из 2—4 частей, разделенных горизонтально/вертикально/по диагонали.

Формирование умения составлять сюжетные картинки из четырех предметных кубиков.

Формирование умения выполнять действия по подражанию, по образцу.

### **Развитие временных представлений**

Формирование представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь), временах года (зима, лето, весна, осень) на основе характерных действий детей в эти отрезки времени, ярких проявлений неживой природы.

Развитие умения различать и определять части суток (утро, день, вечер, ночь), времена года (зима, лето, весна, осень) на основе наблюдений, собственного опыта, при рассмотрении произведений изобразительного искусства.

### **Развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия**

Формирование умения ощупывать предметы, узнавать на ощупь их форму и величину.

Формирование умения дифференцировать в пределах трех предметов: воспринимать и различать на ощупь предметы по следующим признакам (твердый — мягкий, сухой — мокрый, гладкий — шершавый и др.).

Формирование умения обследовать зрительно-тактильным способом объемные и плоскостные предметы, выбирать предметы на ощупь по образцу форм и величины, опираясь при этом на зрительный, зрительно-тактильный, тактильный образец.

Обогащение пассивного и активного словаря словами-названиями предметов и изучаемых свойств и качеств.



### **Развитие вибрационного восприятия**

Формирование умения воспринимать вибрацию посредством постукивания через резиновые мячи разного размера, пустые пластиковые бутылки, плотные коробки по нижним/верхним конечностям (не затрагивая суставы), туловищу (в области реберных дуг).

Формирование умения удерживать в руке работающую вибрационную игрушку.

### **Развитие слухового восприятия**

Развитие слухового внимания.

Формирование умения определять по звуку направление в пространстве, различать звучание музыкальных инструментов, различать звуки окружающей среды.

Развитие фонематического слуха: различение близких по звучанию слов (ком, сом, дом; кошка, мошка, ложка), различение на слух слова с различным фонетическим составом.

### **Развитие кинестетического восприятия**

Формирование умения выполнять действия с предметами, прикладывая соразмерные усилия (открыть/закрыть матрешку, катить машинку, нанизывать кольца пирамидки, поставить на стол чашку, отодвинуть/придвинуть стульчик, придвинуть свою коляску к столу (если позволяет конструкция коляски), достать из коробки конфету, поднять ведерко с шишками, удерживать карандаш/ручку и рисовать ими, размять кусочек теста и/или пластилина, протереть стол салфеткой, надавливать на резиновые мячики различной жесткости и т. д.)

### **Вкусовая чувствительность**

Развитие способности различать еду по вкусу.

Формирование умения определять на вкус фрукты, овощи (яблоко, банан, апельсин; огурец, помидор).

Формирование умения различать вкусовые качества фруктов, овощей, других продуктов: сладкие, кислые, горькие, соленые, вареные, сырые, перченые.

Развитие представлений о вкусовых качествах продуктов во время еды.

### **Обонятельная чувствительность**

Формирование умения чувствовать запах (пахнет/не пахнет) и отличать характерные запахи (апельсин, лук, чеснок, хвоя, мята, мыло, зубная паста и др.).

Формирование умения чувствовать и различать запахи продуктов, веществ (овощи, фрукты, продукты, приготовленные с помощью тепловой обработки, парфюмерия и др.).

## **СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

### **СОДЕРЖАНИЕ**

Формирование представлений о предметах и явлениях, об их свойствах и качествах (представления об отношении части и целого, о связях основных элементов конструкции и др.). Формирование умения последовательно и системно обследовать предмет в процессе практических действий, выделять в нем отдельные части, устанавливать соотношения между ними.

Формирование умения применять полученные представления при обследовании и обозначении свойств реальных вещей.

Формирование умения использовать различные способы обследования предметов сложной формы.

Формирование умения давать последовательное словесное описание и узнавать предмет по нему.

### **Развитие вестибулярного восприятия**

Развитие функций глазодвигательных мышц, улучшение фиксации взора, плавного прослеживания (с поворотом головы; при неизменном положении головы), расширение поля зрения (последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально).

Развитие умения выполнять медленные повороты и наклоны головой. Тренировка удержания головы по средней линии тела в статичном положении сидя/стоя, при медленном выполнении поворотов туловища, во время ползания на четвереньках.

Тренировка удержания головы по средней линии тела в статичном положении сидя/стоя, при медленном выполнении поворотов туловища, во время ползания на четвереньках, во время передвижения в вертикальном положении.

Тренировка вестибулярного аппарата посредством медленного покачивания в позе эмбриона, покачивания и поворотов из стороны в сторону в положении лежа/сидя.

Развитие реакций равновесия и координации в положении лежа на животе на бревне/фитболе, на клиновидной подушке, сидя на стуле-качалке, качелях, на бревне, на фитболе совместно со взрослым, стоя на пружинной доске.

Обогащение опыта различного положения тела в пространстве лежа на спине/на боку/на животе; сидя на полу у стены, сидя по-турецки без опоры, сидя на стульях различной конструкции; стоя в вертикализаторе/у шведской стены/в ходилках/без всякой опоры.

Развитие умения проползать по прямой дорожке, проползать через тоннель, переступать через преграды высотой 10—15 см. Формирование умения подниматься на носки и опускаться на ступню; выполнять поворотные движения вокруг какого-либо предмета.

### **Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук**

Нормализация мышечного тонуса верхних конечностей.

Формирование физиологически правильного стереотипа положения верхних конечностей, кистей и пальцев рук, отведение большого пальца, отведение/приведение кисти, поворот кисти ладонью вверх (супинация) и ладонью вниз (пронация).

Развитие умения выделять и правильно выполнять движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах, движения пальцами рук.

Развитие умения выполнять изолированные движения одной и второй рукой.

Формирование движений руки и действий с предметами, развитие хватательной функции и манипулятивной (неспецифических и специфических манипуляций) функции рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Формирование захвата предметов различными способами (щипцеобразный, пинцетный захваты), удержание стакана/чашки с ручкой.

Развитие умения удерживать предметы в одной руке, двумя руками, высвободить предмет, перекладывая его из руки в руку.

Развитие свободных движений ведущей рукой при удержании предметов и в процессе различных манипуляций с ними.

Формирование рациональных движений, умения брать предметы разными способами в зависимости от их формы и размера (брать большие предметы двумя руками, маленькие — одной; широкие предметы — всей ладонью; узкие — пальцами).

Овладение предметно-орудийными действиями: использование кисточки, ножниц и других предметов в игре и деятельности.

Формирование опорной функции рук посредством медленного перекачивания ребенка вперед — назад в положении лежа на животе на фитболе, из стороны в сторону в положении лежа на животе на бревне, сидя на фитболе, сидя на бревне, сидя на полу по-турецки, а также посредством легкого толчка вперед в положении сидя на бревне, сидя на полу по-турецки.

### **Развитие зрительного восприятия**

Развитие зрительного внимания, умения действовать по образцу, осуществлять выбор по образцу, а также по словесному описанию, самостоятельно анализировать образец.

Формирование целостного образа предметов в ходе сюжетной игры, продуктивной деятельности

Формирование умения осуществлять выбор целых предметов по образцу, учитывая при этом определенные детали предмета (отличие предметов по форме, цвету, величине, наличие определенных деталей).

Формирование умения складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза (по образцу, без образца, с названием целого перед складыванием картинки и без названия), складывать фигуры из частей (конструктор, разборные куклы, машины, домики и др.).

Формирование умения отражать собранные фигуры на рисунке.

## **Восприятие цвета**

Формирование умения использовать знакомые цвета в разных видах деятельности.

Формирование представлений о цветах спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый и их оттенках по светлоте.

Формирование умения получать некоторые цвета путем смешения других, дифференцировать цвета при выборе по образцу.

Формирование умения выделять цвет в качестве признака, не беря во внимание форму и величину объекта; учим осуществлять отсроченный выбор по образцу из нескольких цветов(отсрочка 15 с).

Формирование умения делать выбор цвета по слову, пользоваться представлениями о цвете в повседневной жизни.

Формирование умения оперировать этими представлениями не только в реальных действиях, но и мысленно.

## **Восприятие формы**

Формирование умения использовать в практической деятельности уже знакомые формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр и т. д.). Формирование представлений о новых плоскостных фигурах (трапеция, многоугольник).

Формирование умения соотносить плоскостные и объемные формы.

Формирование представлений о разновидностях треугольников и овалов.

Формирование умения различать, называть и обследовать геометрические фигуры осязательно-двигательным путем под контролем зрения (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр, ромб, трапеция, конус, пирамида); определять форму предметов без деталей, называть ее.

Формирование умения осуществлять отсроченный выбор формы по образцу, не учитывая функциональное назначение предмета.

Формирование умения включать сформированные представления в детскую деятельность.

Использование формы в качестве сигнала в двигательной и дидактической игре.

## **Восприятие величины**

Формирование представлений об относительности величины, упорядоченных по возрастанию или убыванию величины рядах предметов, различных способах сравнения предметов или их изображений по величине (практически, на глаз, с помощью посредника).

Формирование умения обращать внимание на разные параметры, соотнося предметы по величине (высота, высокий, низкий, ширина, широкий, узкий, длина, длинный, короткий, толщина, толстый, тонкий).

Формирование умения определять величину на глаз и строить ряд из убывающих и возрастающих по величине фигур и тел, сравнивать предметы по величине (практически и с помощью глазомера).

Формирование умения словами описывать отношения по величине между элементами сериационных (упорядоченных) рядов.

Формирование умения использовать представления о величине предметов в аппликации и рисовании, в конструировании.

Формирование умения пользоваться предметами-заменителями в игровых ситуациях.

Формирование умения осуществлять выбор и соотнесение величин предметов по словесному определению.

## **Развитие пространственных представлений**

Формирование умения различать парные части тела. Формирование представления о пространственной симметрии некоторых частей тела (правая/левая рука, нога; правый/левый глаз; правая/левая щека; правое/левое ухо).

Формирование умения ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от себя; в позиции «от другого человека», используя куклу (маркируя ее руку тем же способом, что и ведущую руку ребенка; внимание ребенка обращается на то, что маркированная рука куклы находится наискосок от его руки).

Формирование представлений о пространственных отношениях между предметами и их частями (на листе бумаги и в помещении, в окружающей среде).

Формирование умения определять и обозначать словами, обозначающими пространственное расположение предметов (вверху, внизу, на, над, под, рядом, около, между, сбоку, за, позади, перед, впереди, слева, справа, далеко, близко, тут, там, посередине), и употреблять их в речи.

Формирование умения составлять разрезные картинки из 4—6 частей, разделенных горизонтально/вертикально/по диагонали.

Развитие умения составлять сюжетные картинки из 4—6 кубиков.

Развитие умения конструировать предметные изображения из геометрических фигур и палочек по подражанию.

Развитие умения выполнять предметные аппликации из готовых геометрических фигур по подражанию.

Формирование умения передавать пространственные отношения между предметами в продуктивной и игровой деятельности.

### **Развитие временных представлений**

Формирование представлений о последовательности частей суток, смене суток (понятия «вчера», «сегодня», «завтра»), временах года и последовательности времен года.

Формирование умения использовать в активной речи названия времен года, частей суток, называть их последовательность, адекватно ситуации использовать слова «сейчас», «потом», «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия**

Формирование умения воспринимать на ощупь форму и величину предметов, различать на ощупь ткани разной фактуры, другие предметы, имеющие разную поверхность или сделанные из разного материала.

Формирование умения соотносить качества предметов (теплый, холодный, горячий), используя различные сериационные ряды.

Развитие зрительно-двигательной координации.

Формирование умения узнавать предметы по обводящему движению, выбирая по образцу.

Формирование умения изображать полученный путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета в продуктивной деятельности (лепка).

Формирование умения обследовать предметы, состоящие из нескольких частей (необходимо не только восприятие формы, но и определение величины и пространственного расположения частей предмета (утенок, неваляшка и др.)).

Использование игр, занимательных упражнений, позволяющих производить действия, основанные на зрительном, тактильном, кинестетическом представлениях, на их единстве и соотношении этих представлений со словом, использование в продуктивной речи.

### **Развитие вибрационного восприятия**

Формирование умения воспринимать вибрацию посредством постукивания через резиновые мячи разного размера, пустые пластиковые бутылки и коробки по нижним/верхним конечностям (не затрагивая суставы), туловищу (в области реберных дуг), посредством использования вибрационных игрушек.

Формирование умения удерживать в руке работающую вибрационную игрушку/массажер и самостоятельно выполнять упражнения по развитию вибрационного восприятия (удерживая игрушку/массажер в одной руке, дотронуться до другой руки, до ноги, до лица, до груди и т. д.)

### **Развитие слухового восприятия**

Развитие слухового внимания.

Формирование умения различать близкие по звучанию музыкальные инструменты (на слух с закрытыми глазами), различать звуки окружающей среды, дифференцировать шумы ближайшего окружения детей.

Формирование умения определять по звуку направление в пространстве.

Развитие фонематического слуха: различение близких по звучанию слов.

Формирование умения выделять ударный гласный, находить звук в словах и место этого звука в слове.

### **Развитие кинестетического восприятия**

Формирование умения выполнять действия с предметами в различных исходных положениях, прикладывая соразмерные усилия (сесть на стул, не упав;



придвинуть стул к столу; перемещаться по группе на коляске (если позволяет конструкция) либо с помощью вспомогательных средств; поднимать легкие/утяжеленные предметы (пустая/частично наполненная песком/водой пластиковая бутылка), закрывать с нужным усилием дверь в шкафчике; разминать пластилин/тесто; рисовать карандашами различной жесткости, чтобы был виден след от карандаша и при этом не рвалась бумага и т. д.)

### **Вкусовая чувствительность**

Формирование представлений о вкусовых качествах различных продуктов, наиболее распространенных специях, используемых в повседневной практике.

Развитие умения узнавать продукты по вкусу (овощи, фрукты, ягоды; хлебобулочные изделия, молочные изделия).

Развитие вкусовой чувствительности посредством внесения изменений в одни и те же блюда (например, в творог добавить сахар/соль/мед; в чай добавить мед/лимон; хлеб намазать сливочным/растительным маслом/чесноком/горчицей/медом; хлеб посыпать солью/сахаром/перцем/кунжутом и т. д.)

### **Обонятельная чувствительность**

Формирование умения чувствовать и отличать запахи различных продуктов питания и материалов, веществ, запахи природы.

Формирование умения по запаху определять доброкачественность пищи, различать среди других запахов дыма и гари.

Формирование навыка безопасной жизнедеятельности: осторожное обращение с незнакомыми предметами, необходимость спросить разрешения взрослых или осторожно понюхать.

Формирование умения отражать в речи представления: запах свежий, приятный, неприятный, ароматный, нежный, острый, сладкий, тяжелый, противный.

Формирование умения описывать в речи свои ощущения.

## СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

### СОДЕРЖАНИЕ

Развитие умения обследовать любой объект. Совершенствование перцептивных обследовательских действий.

Развитие умения строить сериационные (упорядоченные) ряды (по 1—3 признакам одновременно) и словами описывать отношения по величине между элементами этих рядов.

Формирование умения использовать условную мерку.

Освоение временных и пространственных отношений. Развитие умения определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях, замечать изменения в оформлении и оборудовании помещений. Развитие перцептивных умений и навыков. Применение сенсорных эталонов в разных видах деятельности. Развитие наблюдательности, умения сравнивать, обобщать, делать выводы, классифицировать.

#### **Развитие вестибулярного восприятия**

Развитие функций глазодвигательных мышц.

Закрепление умения выполнять повороты и наклоны головой. Тренировка удержания головы по средней линии тела в статичном положении сидя/стоя, при медленном выполнении поворотов туловища в положении сидя/стоя.

Развитие реакций равновесия и координации в различных положениях (лежа/сидя/стоя) посредством использования вспомогательного оборудования. Формирование умения выполнять упражнения в положении сидя на стуле без/с удержанием гимнастической палки, упражнения на статико-динамическую устойчивость, упражнения в ползании/ходьбе.

Закрепление умения удерживать голову по средней линии тела при медленном выполнении различных движений.

Тренировка вестибулярного аппарата посредством покачивания на бревне, в гамаке, на качелях/каруселях, в специальном оборудовании, в положении стоя у шведской стенки на пружинной доске/маленьком батуте.

Обогащение опыта различного положения тела в пространстве лежа на спине/на боку/на животе; сидя на полу у стены, сидя по-турецки без опоры, сидя на стульях различной конструкции; стоя в вертикализаторе/у шведской стены/в ходилках/без всякой опоры.

Развитие умения проползать/проходить по прямой дорожке, проползать через тоннель, проползать/проходить (с поддержкой) по гимнастической скамейке (высота 15—20 см); переступать через преграды высотой 10—15 см. Развитие умения подниматься на носки и опускаться на ступню; выполнять поворотные движения вокруг какого-либо предмета.

Формирование умения выполнять остановку во время ходьбы; стоя на месте подниматься на носки (с поддержкой, у опоры), постоять, сохраняя равновесие, опуститься на ступню; удерживать равновесие, сидя на фитболе с ручками (подобранном в соответствии с ростом ребенка); поворачиваться на 90°, проходить прямолинейный маршрут с поворотом на 90°.

### **Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук**

Нормализация мышечного тонуса верхних конечностей. Закрепление физиологически правильного стереотипа положения верхних конечностей, кистей и пальцев рук.

Развитие умения правильно выполнять движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах, движения пальцами рук, изолированные движения одной и второй рукой.

Развитие свободных движений ведущей рукой при удержании предметов и в процессе различных манипуляций с ними.

Развитие захвата предметов различными способами (щипцеобразный, пинцетный захваты), удержание различных предметов одной рукой/двумя руками.

Развитие дифференцированных движений пальцев рук, на основе которых строится двигательный навык письма.

Развитие координации «рука — нога», «рука — голова», «рука — лицо», «рука — рот» и т. д.

Овладение предметно-орудийными действиями мелких предметов в игре и деятельности.

Формирование опорной функции рук (на предплечья, на кисти) в различных положениях.

### **Развитие зрительного восприятия**

Развитие умения осуществлять выбор по словесному описанию, самостоятельно анализировать образец.

Формирование умения осуществлять выбор целых предметов по образцу, учитывая при этом определенные детали предмета (отличие предметов по форме, цвету, величине, наличие определенных деталей).

Формирование умения складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза (без образца, с названием целого перед складыванием картинки и без названия), складывать фигуры из частей (конструктор, разборные куклы, машины, домики и др.).

Формирование умения отражать собранные фигуры на рисунке.

### **Восприятие цвета**

Формирование умения использовать знакомые цвета в разных видах деятельности.

Формирование умения получать некоторые цвета путем смешения других, дифференцировать цвета при выборе по образцу.

Формирование умения выделять цвет в качестве признака, не беря во внимание форму и величину объекта.

Формирование умения делать выбор цвета по слову, пользоваться представлениями о цвете в повседневной жизни.

Формирование умения оперировать этими представлениями не только в реальных действиях, но и мысленно.

### **Восприятие формы**

Формирование представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, ромб, трапеция, конус, пирамида); четырехугольнике; способах видоизменения фигуры.

Формирование умений определять форму предметов; различать и называть геометрические фигуры; различать и группировать четырехугольники; видоизменять геометрическую фигуру.

### **Восприятие величины**

Формирование представлений об измерении (цель, способы, правила); условной мерке и способах измерения ею.

Формирование умения строить сериационные (упорядоченные) ряды (по 1—3 признакам одновременно) и словами описывать отношения по величине между элементами этих рядов;

измерять величину линейной протяженности, объема жидкости и сыпучего вещества с помощью условной мерки.

### **Развитие пространственных представлений**

Развитие умения ориентироваться в окружающей обстановке в направлении от себя; в позиции «от другого человека», используя маркировку и без нее.

Формирование представления о способах переноса ориентировки в трехмерном пространстве окружающего мира на ориентировку в двухмерном пространстве листа бумаги и наоборот (представление о планах, схемах, рисунках).

Формирование умения ориентироваться на листе бумаги (центр, середина сторон, углы); строить простые планы, чертить схемы; ориентироваться от других объектов.

Формирование умения определять изменения в расположении предметов (спереди — сзади, направо — налево, под — над, посередине — сбоку) в двухмерном и трехмерном пространстве.

Развитие умения составлять сюжетные картинки из 6—9 кубиков.

Развитие умения составлять сюжетные картины по контурному изображению, состоящие из 6—9 частей по подражанию.

Развитие умения конструировать предметные изображения из геометрических фигур и палочек по подражанию и образцу.

Развитие умения выполнять предметные аппликации из готовых геометрических фигур по подражанию и образцу.

Формирование умения описывать словами пространственные положения, используя различные предлоги.

### **Развитие временных представлений**

Формирование представлений о днях недели, их последовательности; месяцах года, их последовательности; смене суток (понятия «вчера», «сегодня», «завтра»).

Обогащение представлений о годе, временах года, месяцах, неделе, о количественных отношениях между ними; календаре.

Формирование умений определять и называть последовательность дней недели, месяцев; определять количественные отношения между временными отрезками: дни недели и неделя, недели и месяц, месяцы и пора года, поры года, месяцы и год.

### **Развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия**

Формирование умения соотносить различные качества предметов, используя различные сериационные ряды.

Развитие зрительно-двигательной координации.

Формирование умения узнавать предметы по обводящему движению без опоры на образец.

Формирование умения изображать полученный путем тактильно-двигательного восприятия образ предмета в продуктивной деятельности (лепка).

Формирование умения обследовать предметы, состоящие из нескольких частей.

Формирование умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, на основе ощущений (зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых, тактильных).

Активизация наблюдательности, умения обследовать предметы, сравнивать их, видеть незначительные различия в их признаках (форма, величина, материал).

Использование игр, занимательных упражнений, позволяющих производить действия, основанные на зрительном, тактильном, кинестетическом представлениях, на их единстве и соотношении этих представлений со словом, использование в продуктивной речи.

### **Развитие вибрационного восприятия**

Развитие чувствительности к колебаниям воздуха посредством использования устройств, служащих для создания сотрясений: вибрирующие игрушки, подушки, кресла, электрические приборы (зубная щетка, массажер), музыкальные инструменты с резонирующей поверхностью.

Формирование умения удерживать в руке/руках музыкальные инструменты (барабан, бубен, треугольник, гусли) и извлекать с их помощью звуки.

### **Развитие слухового восприятия**

Развитие умения различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (на слух с закрытыми глазами), различать звуки окружающей среды, дифференцировать шумы ближайшего окружения.

Формирование умения определять направление и удаленность звучащего предмета в различных положениях (стоя, сидя, лежа).

Развитие фонематического слуха. Дифференциация на слух и в произношении близких в акустическом и артикуляционном отношении согласных звуков (свистящих, сонорных, шипящих, твердых и мягких, звонких и глухих).

Развитие интереса к звучащему слову (игры со звуками и рифмами, вопросы о звучании и значении слов, толковании их смысла).

### **Развитие кинестетического восприятия**

Формирование умения выполнять действия с предметами, прикладывая соразмерные усилия (разминать пластилин, глину, тесто; выдавливать зубную пасту из тюбика; откручивать/закручивать крышки; открывать/закрывать водопроводный кран; подносить расческу к голове и расчесываться; открывать/закрывать коробки/банки; перемещаться по группе/раздевалке/спальной комнате/туалету на коляске (если позволяет конструкция) с помощью ходилок либо других вспомогательных средств; складывать вещи в шкафчик;

удерживать и подносить к лицу/ко рту ложку с пюреобразной пищей; поднимать полную/пустую чашку; убирать посуду со стола; играть тихо/громко на музыкальных инструментах (барабан, бубен, треугольник, гусли); подниматься на лестницу и опускаться обратно приставным шагом и т. д.)

### **Вкусовая чувствительность**

Развитие вкусовой чувствительности посредством внесения изменений в одни и те же блюда. Расширение и закрепление представлений о вкусовых качествах различных продуктов, наиболее распространенных специях, используемых в повседневной практике.

Формирование умения устанавливать степень приятности пищи, распознавать степень свежести/испорченности продуктов, зрелости плодов, определять качество вкуса, температуры и качества поверхности съедаемого, группировать предметы на съедобные и несъедобные.

Формирование умения отражать в речи свои ощущения.

### **Обонятельная чувствительность**

Формирование умения чувствовать и отличать запахи различных продуктов питания и материалов, веществ, запахи природы.

Формирование умения по запаху определять качество пищи, различать среди других запахов дыма и гари.

Формирование умения использовать запахи при ориентировке в пространстве, в качестве сигнала о происходящих событиях (запах газа, запах свежей выпечки, запах елки и т. д.).

Формирование навыка безопасной жизнедеятельности: осторожное обращение с незнакомыми предметами, необходимость спросить разрешения взрослых или осторожно понюхать.

Формирование умения отражать в речи представления: запах свежий, приятный, неприятный, ароматный, нежный, острый, сладкий, тяжелый, противный.

Формирование умения отражать в речи свои ощущения.



## СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 6 ДО 7(8) ЛЕТ)

### СОДЕРЖАНИЕ

Развитие исследовательских умений. Расширение опыта применения сенсорных эталонов.

Закрепление умения группировать геометрические фигуры, выстраивать сериационные ряды: больше — меньше, от темного к светлому и т. п., описывать соотношения элементов в них.

Уточнение и закрепление представлений о сменяемости времен года, частях суток, дней недели, календаре.

Развитие представлений о приборах для измерения времени, формирование умения определять время по часам.

Развитие умения находить причинно-следственные связи. Пробуждение высших познавательных чувств с опорой на произвольную и непроизвольную познавательную активность с учетом возможностей, способностей и склонностей ребенка.

#### **Развитие вестибулярного восприятия**

Формирование умения выполнять двигательные упражнения с осуществлением зрительного контроля, без зрительного контроля.

Развитие реакций равновесия и координации в различных положениях (лежа/сидя/стоя) посредством использования вспомогательного оборудования. Формирование умения выполнять упражнения в положении сидя на стуле без/с удержанием гимнастической палки, упражнения на статико-динамическую устойчивость, упражнения в ползании/ходьбе.

Закрепление умения удерживать голову по средней линии тела при выполнении различных движений.

Тренировка вестибулярного аппарата посредством покачивания на бревне, в гамаке, на качелях/каруселях, в специальном оборудовании, в положении стоя у шведской стенки на пружинной доске/маленьком батуте.

Обогащение опыта различного положения тела в пространстве лежа на спине/на боку/на животе; сидя на полу у стены, сидя по-турецки без опоры, сидя на стульях различной конструкции; стоя в вертикализаторе/у шведской стены/в ходилках/без всякой опоры.

Развитие умения проползать/проходить по прямой дорожке, проползать через тоннель, проползать/проходить (с поддержкой) по гимнастической скамейке (высота 15—20 см); переступать через преграды высотой 10—15 см. Развитие умения подниматься на носки и опускаться на ступню; выполнять поворотные движения вокруг какого-либо предмета.

Развитие умения выполнять остановку во время ходьбы; стоя на месте подниматься на носки (с поддержкой, у опоры), постоять, сохраняя равновесие, опуститься на ступню; удерживать равновесие, сидя на фитболе с ручками (подобранном в соответствии с ростом ребенка); поворачиваться на 90°, проходить прямолинейный маршрут с поворотом на 90°.

Формирование умения спускаться/подниматься по наклонной поверхности (ползком либо шагом), сохраняя равновесие; ходить с мешочком на ладони вытянутой руки; передвигаться (на четвереньках либо вертикально) по шнуру, положенному прямо (по кругу, зигзагообразно); переползать/перешагивать через невысокие предметы.

### **Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук**

Нормализация мышечного тонуса верхних конечностей. Закрепление физиологически правильного стереотипа положения верхних конечностей, кистей и пальцев рук.

Закрепление умения правильно выполнять движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах, движения пальцами рук, изолированные движения одной и второй рукой.

Развитие дифференцированных движений пальцев рук, на основе которых строится двигательный навык письма.

Развитие координации «рука — голова», «рука — лицо», «рука — рот», «рука — нога» и т. д.

Овладение предметно-орудийными действиями мелких предметов в игре и деятельности.

Формирование опорной функции рук (на предплечья, на кисти) в различных положениях.

### **Развитие зрительного восприятия**

Развитие умения осуществлять выбор по словесному описанию, самостоятельно анализировать образец.

Развитие умения осуществлять выбор целых предметов по образцу, учитывая при этом определенные детали предмета (отличие предметов по форме, цвету, величине, наличие определенных деталей).

Развитие умения складывать разрезные картинки с разной конфигурацией разреза (без образца, с названием целого перед складыванием картинки и без названия), складывать фигуры из мелких частей (конструктор, разборные куклы, машины, домики и др.), собирать пазлы, работать с мозаикой.

Формирование умения оречевлять свои действия.

### **Восприятие цвета**

Развитие умения получать некоторые цвета путем смешения других, дифференцировать цвета при выборе по образцу.

Развитие умения выделять цвет в качестве признака, не беря во внимание форму и величину объекта.

Развитие умения делать выбор цвета по слову, пользоваться представлениями о цвете в повседневной жизни.

Развитие умения оперировать этими представлениями не только в реальных действиях, но и мысленно.

Формирование умения оречевлять свои действия.

### **Восприятие формы**

Формирование представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, ромб, трапеция, конус, пирамида); многоугольнике; способах видоизменения фигуры.

Формирование умений определять форму предметов; различать и называть геометрические фигуры; различать и группировать четырехугольники; видоизменять геометрическую фигуру, трансфигурировать.

### **Восприятие величины**

Формирование представления об измерении (цель, способы, правила); условной мерке и способах измерения ею.

Формирование умений строить сериационные (упорядоченные) ряды и словами описывать отношения по величине между элементами этих рядов; сравнивать предметы и их изображения с помощью предмета-посредника, условных и некоторых абсолютных мерок; измерять величины с помощью условной и некоторых абсолютных мерок.

### **Развитие пространственных представлений**

Развитие представления о способах переноса ориентировки в трехмерном пространстве окружающего мира на ориентировку в двухмерном пространстве листа бумаги и наоборот (представление о планах, схемах, рисунках).

Развитие умений ориентироваться на листе бумаги (центр, середина сторон, углы); строить простые планы, чертить схемы; ориентироваться от других объектов, описывать словами пространственные положения, используя различные предлоги.

Развитие умения составлять сюжетные картинки из 9—12 кубиков.

Развитие умения составлять сюжетные картинки по контурному изображению, состоящие из 9—12 частей.

Развитие умения конструировать предметные изображения из геометрических фигур и палочек по образцу.

Развитие умения выполнять предметные аппликации из готовых геометрических фигур по образцу.

### **Развитие временных представлений**

Развитие представлений о днях недели, их последовательности; месяцах года, их последовательности; смене суток (понятия «вчера», «сегодня», «завтра»).

Обогащение представлений о годе, порах года, месяцах, неделе, о количественных отношениях между ними; календаре и других способах и приборах измерения времени.

Развитие умения определять и называть последовательность дней недели, месяцев; определять количественные отношения между временными отрезками: дни недели и неделя, недели и месяц, месяцы и пора года, поры года, месяцы и год; определять время по часам.

### **Развитие тактильного и тактильно-двигательного восприятия**

Развитие умения соотносить различные качества предметов, используя различные сериационные ряды.

Развитие умения обследовать предметы, состоящие из нескольких частей.

Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, на основе ощущений (зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых, осязательных, тактильных).

Активизация наблюдательности, умения обследовать предметы, сравнивать их, видеть незначительные различия в их признаках (форма, величина, материал).

Использование игр, занимательных упражнений, позволяющих производить действия, основанные на зрительном, тактильном, кинестетическом представлениях, на их единстве и соотношении этих представлений со словом, использование в продуктивной речи.

### **Развитие вибрационного восприятия**

Развитие чувствительности к колебаниям воздуха посредством использования устройств, служащих для создания сотрясений: резонансная доска (по Лили Нильсен), вибрирующие игрушки, подушки, кресла, электрические приборы (зубная щетка, массажер), камертон, музыкальные инструменты с резонирующей поверхностью.

Развитие умения удерживать в руке/руках музыкальные инструменты (шумовые, ударные, струнные) и извлекать с их помощью звуки.

### **Развитие слухового восприятия**

Развитие умения различать сходные по звучанию музыкальные инструменты (на слух с закрытыми глазами), различать звуки окружающей среды, дифференцировать шумы ближайшего окружения.

Развитие умения определять направление и удаленность звучащего предмета в различных положениях (стоя, сидя, лежа).

Развитие фонематического слуха. Дифференциация на слух и в произношении близких в акустическом и артикуляционном отношении согласных звуков (свистящих, сонорных, шипящих, твердых и мягких, звонких и глухих).

Развитие интереса к звучащему слову (игры со звуками и рифмами, вопросы о звучании и значении слов, толковании их смысла).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию слова.

### **Развитие кинестетического восприятия**

Развитие умения выполнять различные действия повседневной жизни, адекватно распределяя усилия (перемещаться по группе/раздевалке/спальной комнате/туалету на коляске (если позволяет конструкция) с помощью ходилок либо других вспомогательных средств и приспособлений; одеваться/раздеваться; умываться/причесываться; принимать жидкую/пюреобразную/твердую пищу; выключать/включать свет; нажимать на кнопку звонка; играть громко/тихо на ударных/шумовых музыкальных инструментах; писать/рисовать ручкой/карандашами различной жесткости/красками и т. д.)

### **Вкусовая чувствительность**

Расширение и закрепление представлений о вкусовых качествах различных продуктов, наиболее распространенных специях, используемых в повседневной практике.

Развитие умения устанавливать степень приятности пищи, распознавать степень свежести/испорченности продуктов, зрелости плодов, определять качество вкуса, температуры и качества поверхности съедаемого, группировать предметы на съедобные и несъедобные.

Развитие умения отражать в речи свои ощущения.

## **Обонятельная чувствительность**

Закрепление умения чувствовать и отличать запахи различных продуктов питания и материалов, веществ, запахи природы, определять качество пищи, различать среди других запахов дыма и гари, использовать запахи при ориентировке в пространстве, в качестве сигнала о происходящих событиях (запах газа, запах свежей выпечки, запах елки и т. д.).

Формирование навыка безопасной жизнедеятельности: осторожное обращение с незнакомыми предметами, необходимость спросить разрешения взрослых или осторожно понюхать.

Развитие умения отражать в речи представления: запах свежий, приятный, неприятный, ароматный, нежный, острый, кислый сладкий, горелый, тяжелый, противный, запах свежих (съедобных) и протухших/прокисших (несъедобных) продуктов.

## **ПРИМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МИНИМУМ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

*Первый уровень (ниже базового)*

Ребенок испытывает затруднения в различении цветовых тонов по шкале светлоты, ориентировке в вариативности геометрических форм. Использует в активной речи некоторые названия основных цветов, геометрических форм. Допускает ошибки в пространственной ориентировке.

Группирует геометрические фигуры, выстраивает сериационные ряды: больше — меньше, от темного к светлому и т. п.

Испытывает затруднения в овладении приемами наглядного моделирования: моделирует предметы (в конструировании, аппликации и т. д.); пространственные отношения между объектами опираясь на помощь педагога.

Строит сериационные и упорядоченные ряды по 1—3 признакам, но затрудняется описывать отношения по величине между элементами рядов, описывать соотношения элементов в них.

Измеряет величины при помощи условной мерки, опираясь на помощь педагога.

Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, пирамида).

Умеет строить несложные планы, схемы, описывать пространственное расположение объектов с помощью педагога.

Имеет представления о сменяемости времен года, частях суток, дней недели.

### *Второй уровень (базовый)*

Ребенок дифференцирует сенсорные эталоны (различает цветовые тона по шкале светлоты, выделяет промежуточные цвета, ориентируется в вариативности геометрических форм, различает по пропорциям, величине и количеству углов и т. п.) и активно использует в речи названия цветов, геометрических форм, характеристик величин.

Смешивает цвета, группирует геометрические фигуры, выстраивает сериационные ряды: больше — меньше, от темного к светлому и т. п.

Оформляет речью результат сопоставления предметов и явлений по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Может подобрать слова, обозначающие свойства и качества предмета, а также материал, из которого он сделан.

Овладевает сложными приемами наглядного моделирования: моделирует предметы (в конструировании, аппликации и т. д.); звуковысотные отношения; состав слова; пространственные отношения между объектами.

Овладевает сложными видами восприятия: владеет анализирующим восприятием, наблюдением.

Умеет строить сериационные и упорядоченные ряды по 1—3 признакам, описывать отношения по величине между элементами рядов, описывать соотношения элементов в них.

Умеет измерять величины при помощи условной мерки.

Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, ромб, трапеция, конус, пирамида).



Умеет строить несложные планы, схемы, описывать пространственное расположение объектов.

Имеет представления о сменяемости времен года, частях суток, дней недели, режиме дня, календаре, о приборах для измерения времени.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Бадалян, Л. О.* Детский церебральный паралич / Л. О. Бадалян, Л. Т. Журба, О. В. Тимонина. — Киев : Здоровье. — 1988. — 328 с.

2. *Ипполитова, М. В.* Воспитание детей с церебральным параличом в семье / М. В. Ипполитова, Р. Д. Бабенкова, Е. М. Мастюкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Просвещение, 1993. — 52 с.

3. *Левченко, И. Ю.* Технология обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько. — М. : Академия, 2001. — 192 с.

4. *Левченко, И. Ю.* Детский церебральный паралич : коррекционно-развивающая работа с дошкольниками / И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько, А. А. Гусейнова. — М.: Книголюб, 2008. — 176 с.

5. *Мастюкова, Е. М.* Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина ; под ред. В. И. Селиверстова. — М. : ВЛАДОС, 2003. — 408 с.

6. *Миненкова, И. Н.* Основы методики коррекционно-развивающей работы : учеб.-метод. пособие / И. Н. Миненкова, В. В. Радыгина, Е. А. Якубовская. — Минск : БГПУ, 2013. — 212 с.

7. *Приходько, О. Г.* Дети с двигательными нарушениями : коррекционная работа на первом году жизни / О. Г. Приходько, Т. Ю. Моисеева. — М. : Полиграф-сервис, 2003. — 160 с.

8. *Смирнова, И. А.* Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика речевых нарушений у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР : учеб.-метод. пособие / И. А. Смирнова. — СПб. : Детство-Пресс, 2007. — 320 с.

9. Специальная дошкольная педагогика : учеб.пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др. ; под ред. Е. А. Стребелевой. — М. : Академия, 2002. — 312 с.

10. *Шипицына, Л. М.* Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата / Л. М. Шипицына, И. И. Мамайчук. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 368 с.

11. *Пилюгина, Э. Г.* Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э. Г. Пилюгина. — М. : Мозаика-Синтез, 2005. — 120 с.