**СРЕДНЯЯ ГРУППА ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАРВИТИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:**

**Искусство. Восприятие произведений изобразительного искусства**

**СОДЕРЖАНИЕ**

***Представления о (об):***

книжной и прикладной графике (иллюстрации В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Лось к книге "Светлячок" (сост. Р.Миронова); Т.Отчика к бел. нар. сказке "Аленка"; Н.Селещука к сказке З.Бядули "Скарб"; В.Савича к сборнику стихотворений В.Ковтун "Вясёлы заасад"; В.Басалыги к сказке "Пшанiчны каласок");

скульптуре малых форм (Л.Шутко. "Олень"; В.Ольшевский. "Дружба", "Заяц и белка"; В.Данчук. "Силач"; Н.Пушкарь. "Белорусская картошка");

предметах декоративно-прикладного искусства (тканые и вышитые изделия: скатерти, полотенца, одежда; керамика: миски, вазы, кувшинчики-спорыши и другая традиционная белорусская посуда, игрушки; изделия из соломки, льна, лозы: куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины и т.д.; изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой: шкатулки, панно и др.);

архитектуре (памятники архитектуры, современные здания родного города, поселка и др.);

дизайне (дизайн интерьера: элементы интерьера современной квартиры, детского сада (посуда, мебель, ковры, светильники и др.); дизайн предметов бытового назначения: удобные и красивые одежда, обувь, ткани, игрушки и т.д.; дизайн упаковки и печатной продукции (прикладная графика): конверты, закладки, обертки конфет и т.д.).

***Умение*** определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства и его связь с выбранными художником выразительными средствами.