

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа коррекционных занятий
**«РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ
И ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ»**

учебного плана специального дошкольного учреждения
для детей с нарушением слуха

I—VI годы обучения

Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь

Минск, 2016

Пояснительная записка

Развитие устной речи (ее восприятия и воспроизведения) является важнейшим фактором социализации детей с нарушением слуха.

В последние годы произошли существенные изменения в области слухоречевой реабилитации детей с нарушением слуха:

- введен аудиологический скрининг новорожденных (2008 г.), разработаны и внедряются объективные методы диагностики, что позволяет выявлять нарушение слуха у детей в первые месяцы жизни;

- внедряется система раннего слухопротезирования детей (с 3 месяцев);

- значительно усовершенствованы технологии слухопротезирования: производятся высокоэффективные цифровые слуховые аппараты для детей с различным состоянием слуха, значительное распространение получило бинауральное слухопротезирование;

- внедряется система ранней помощи детям со слуховой депривацией.

Ранняя диагностика и адекватное раннее слухопротезирование минимизируют влияние нарушения слуха на развитие ребенка, а раннее начало коррекционной работы обеспечивает путь развития ребенка, приближенный к естественному.

Данная программа определяет содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха, компенсированным слуховым аппаратом.

Цель коррекционных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению — сформировать у детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста умения дифференцированно воспринимать и правильно воспроизводить речевой материал.

Программа коррекционных занятий включает два раздела:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) обучение произношению.

В программе реализован дифференцированный подход при определении содержания коррекционных занятий: по каждому из указанных разделов представлено содержание работы с неслышащими и слабослышащими детьми.

Развитие слухового восприятия является приоритетным направлением коррекционной работы с детьми с нарушением слуха, поскольку от его эффективности будут зависеть результаты работы по другим направлениям. Развитие слухового восприятия выступает необходимым условием, базой овладения детьми с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста речью.

Основные задачи работы по развитию слухового восприятия:

- определить уровень слуховых возможностей детей с нарушением слуха на момент начала коррекционной работы;
- оценивать динамику развития слухового восприятия в процессе коррекционной работы;
- вызывать и поддерживать интерес к окружающим звукам (неречевым и речевым);
- обогащать представления детей о мире неречевых звуков;
- формировать и уточнять слуховые образы различных речевых единиц (слов, фраз);
- развивать умение воспринимать, различать, опознавать и распознавать различные речевые единицы (звуки, слоги, слова, словосочетания, фразы) слухозрительно и на слух;
- развивать слуховое внимание;
- формировать слуховой самоконтроль за качеством собственной речи.

Содержание работы по развитию слухового восприятия детей с нарушением слуха представлено двумя разделами:

- 1) развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями (источники звука — музыкальные инструменты, звуки природы, бытовые шумы, голоса животных, неречевые звуки, издаваемые человеком);

2) развитие слухового восприятия речью (стимулы — звуки, слоги, слова, фразы).

В процессе работы по развитию слухового восприятия неречевыми и речевыми стимулами обязательно соблюдаются следующие *условия*.

1. Учет состояния слуховой функции каждого ребенка (динамического и частотного диапазонов слуха, т. е. возможности воспринимать на слух материал определенной частоты и силы). Используя различный речевой звуковой материал, учитель-дефектолог должен иметь четкое представление о его частотной характеристике, об интенсивности воспроизведения речевого материала.

Звуки речи характеризуются разной частотой:

- к низкочастотным относятся звуки *а, о, у, м, н, л, р, в* (к низкочастотным словам можно отнести: *волк, мыло, рыба, ухо, окно* и т. д.);

- к высокочастотным относятся *шипящие, свистящие* и *гласные э, и* (высокочастотными словами можно считать: *мишка, чай, чашка* и др.).

Изменяя силу голоса при воспроизведении речевого материала, учитель-дефектолог обеспечивает разную его интенсивность:

- шепотная речь — 20—30 дБ;
- речь разговорной громкости — около 60 дБ;
- речь повышенной громкости — 89—90 дБ.

2. Поэтапный подход к формированию слуховых представлений детей с нарушением слуха (восприятие — различение — опознавание — распознавание)¹.

3. Изменение способов предъявления звукового материала (слухо-зрительно — на слух).

4. Реализация индивидуального подхода через изменение акустических характеристик звучащего материала, объема предъявляемого звукового материала.²

¹ Феклистова, С. Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С. Н. Феклистова, Т. И. Обухова, Л. В. Михайловская. — Минск : БГПУ, 2011. — 316 с.

² Там же.

Выбор методических приемов развития слухового восприятия зависит от возраста детей. Так, у детей с нарушением слуха младше 2,5 лет, как правило, плохо развиты произвольные движения, поэтому выполнить абстрактное общее движение и соотнести его с собственным проговариванием ребенку может быть трудно. В работе с детьми указанного возраста рекомендуется подключать игровые действия при восприятии разных по характеру звуков (например, низкий звук — идет медведь, высокий звук — летит птичка). У детей старше трех лет можно формировать умение реагировать на воспринятые звучания собственными дифференцированными движениями. Позже в качестве наглядной опоры могут быть использованы картинки, условные обозначения.

Обучение произношению детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста направлено на формирование устной речи как средства общения. Основной смысловой единицей языка является слово, поэтому работа над различными сторонами произношения осуществляется преимущественно на материале слов.

Основные *задачи работы по обучению произношению* — сформировать умения:

- воспроизводить речевой материал слитно;
- пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра;
- правильно (точно или с регламентированными заменами) воспроизводить звуки и их сочетания;
- воспроизводить слова на выходе, соблюдая звуковой состав, нормы словесного ударения и орфоэпии;
- воспроизводить фразы слитно, реализуя усвоенные произносительные умения.

Работа над произношением предполагает реализацию *двух путей*:

- *информального* — создание условий для овладения произносительными навыками на основе подражания (с учетом слуховых возможностей каждого ребенка);

- формального — использование специальных методов и приемов формирования, развития и коррекции произносительных умений детей.

В процессе обучения произношению детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста реализуется концентрический метод обучения произношению, который предполагает выделение двух концентров звуков (табл. 1). Произношением звуков первого концентрира дети должны овладеть в первую очередь. Звуки второго концентрира до момента их полного усвоения заменяются звуками первого концентрира. Это позволяет, с одной стороны, создать базу для овладения произношением звуков второго концентрира, а с другой стороны — избежать появления в речи детей нарушенных вариантов звукопроизношения.

Таблица 1

Основные звуки	А	О	У	Э	И	П	Т	К	Ф	С	Ш	Х	В	Л	Р	М	Н
Заменяемые звуки					Ы	П'	Т'	К'	Ф'	С'	Щ	Х'	В'	Л'	Р'	М'	Н'
					Й	Б	Д	Г		З	Ж						
						Б'	Д'	Г'		З'	Ч						
										Ц							

Работа по обучению произношению детей с нарушением слуха осуществляется с опорой на все сохранные анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, кожный. Используются соответствующие методические приемы.

Одним из рекомендуемых методических приемов является фонетическая ритмика.

Содержание речевого материала для отработки произносительных умений определяется программой «Развитие речи». Используемые в процессе коррекционных занятий слова и фразы должны быть доступны ребенку по содержанию и грамматическому оформлению, иметь коммуникативную направленность.

РАЗДЕЛ 1. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Группа второго раннего возраста (от одного года до двух лет)

Неслышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Вызывать и поддерживать интерес к звукам окружающего мира (возникающим спонтанно и специально издаваемым взрослым).

Вырабатывать недифференцированное восприятие неречевых звуков. Формировать условную двигательную реакцию на низкочастотные неречевые звуки: на слухо-зрительной основе; на слуховой основе.

Формировать условную двигательную реакцию на средне- и высокочастотные неречевые звуки (с учетом данных аудиограммы ребенка): на слухо-зрительной основе; на слуховой основе.

Вырабатывать реакцию на наличие/отсутствие звука.

Формировать умение воспринимать слухо-зрительно и на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) звучания разных по частоте музыкальных игрушек, вырабатывать соответствующее каждому звучанию игровое действие (например, в ответ на звук барабана прыгает заяка; в ответ на звучание аккордеона танцует кукла и т. д.).

Формировать умение различать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) звучания разных по частоте музыкальных игрушек при выборе из двух (барабан — дудка; барабан — трещотка; дудка — гармонь и т. д.). Учитывается состояние тонального слуха ребенка. Расстояние постепенно увеличивается.

Формировать умение опознавать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) знакомые по звучанию музыкальные игрушки при выборе из двух; реагировать соответствующим игровым действием. Расстояние постепенно увеличивается.

Формировать умение различать на слух без звукоусиливающей аппаратуры знакомые по звучанию музыкальные игрушки.

Формировать умение на слухо-зрительной и слуховой основе (с использованием индивидуального слухового аппарата) реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек (звук есть — дети двигаются, звука нет — дети остановились).

Формировать умение различать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) неречевые звучания разной интенсивности при выборе из двух: громкий и тихий звуки (источником звука могут быть знакомые музыкальные игрушки, а также коробочки с разной крупой: горохом, гречкой, манкой). Соотносить данные звучания с игрушками соответствующего размера (громкий звук — большая машина едет, тихий звук — маленькая машина едет).

Формировать умение различать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) высоту неречевых звучаний при выборе из двух (источник звука — музыкальные инструменты). Дети реагируют на звук различными игровыми действиями: низкий звук — идет медведь, высокий звук — бежит мышка.

Развитие слухового восприятия речью

Вырабатывать условную двигательную реакцию на низко- и среднечастотные речевые стимулы: под трехкратный речевой сигнал («ПА-ПА-ПА», «ТУ-ТУ-ТУ») выполнять определенное действие (нанизывать кольцо пирамидки, бросать камешки, пуговицы, ракушки в банку, в коробку и др.). Речевой материал воспроизводится голосом разговорной или — при необходимости — повышенной громкости.

Вырабатывать реакцию ребенка на собственное имя.

Формировать умение воспринимать и различать на слух силу речевых звучаний (тихо — громко). Соотносить с различными по размеру игрушками, выполняя игровые действия: «У-У-У» (громкий звук) — едет большая машина, «у-у-у» (тихий звук) — едет маленькая машина; «ОП-ОП-ОП» (громкий звук) —

прыгает большой заяка, «оп-оп-оп» (тихий звук) — прыгает маленький заяка и т. д.

Формировать умение различать на слух высоту голоса (высокий звук — низкий звук). Ребенок реагирует на звук, указывая на игрушку, по возможности произносит слогосочетание, услышанное и характерное для данной игрушки (мишка — «топ-топ-топ», птичка — «пи-пи-пи»; поезд — «у_____», машина — «би-би-би» и др.).

Формировать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух звукоподражания при выборе из двух («ав-ав» — собака; «му__» — корова; «ту-ту__» — поезд; «мяу-мяу» — кошка и т. д.). Перечень звукоподражаний определяется личным опытом ребенка.

Слабослышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Вызывать и поддерживать интерес к звукам окружающего мира (возникающим спонтанно и специально издаваемым взрослым).

Вырабатывать ориентировочную реакцию на окружающие звуки.

Формировать условную двигательную реакцию на неречевые звуки разной частоты (низко-, средне- и высокочастотные):

- на слухо-зрительной основе;
- на слуховой основе.

Вырабатывать реакцию на наличие/отсутствие звука.

Формировать умение воспринимать слухо-зрительно и на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) звучания разных по частоте музыкальных игрушек, соотносить с определенными для каждого звучания игровым действием (например, в ответ на звук барабана топает мишка; в ответ на звучание аккордеона — танцует кукла, под звук дудки летит птичка и т. д.). Примерные источники звука: барабан, бубен, шарманка, гармонь, дудка, свисток, пианино и др.

Формировать умение различать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) звучания разных по частоте музыкальных

игрушек при выборе из двух (барабан — дудка; барабан — свисток; дудка — свисток, гармонь — дудка и т. д.). Расстояние постепенно увеличивается.

Формировать умение различать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) звучания разных по частоте музыкальных игрушек при выборе из трех (барабан — гармонь — дудка и т. д.). Расстояние постепенно увеличивается.

Формировать умение опознавать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) знакомые по звучанию музыкальные игрушки при выборе из двух-трех; реагировать соответствующим игровым действием. Расстояние постепенно увеличивается.

Формировать умение различать на слух без звукоусиливающей аппаратуры знакомые по звучанию музыкальные игрушки.

Формировать умение на слухо-зрительной и слуховой основе реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек (звук есть — дети двигаются, звука нет — дети остановились).

Формировать умение различать на слух неречевые звучания разной интенсивности при выборе из двух: громкий и тихий звуки (источником звука могут быть знакомые музыкальные игрушки, а также коробочки с разной крупой: горохом, гречкой, манкой). Соотносить с игрушками соответствующего размера (громкий звук — большая машина едет, тихий звук — маленькая машина едет).

Формировать умение различать на слух высоту неречевых звучаний при выборе из двух (источник звука — музыкальные инструменты). Дети реагируют на звук различными игровыми действиями: низкий звук — идет медведь, высокий звук — бежит мышка.

Формировать умение различать на слух длительность неречевых звучаний (долгий звук — краткий звук). Дети реагируют на звучания различными игровыми действиями.

Развитие слухового восприятия речью

Вырабатывать условную двигательную реакцию на речевые стимулы,

частотный спектр которых соответствует состоянию слуха ребенка: под трехкратный речевой сигнал («ПА-ПА-ПА», «ТУ-ТУ-ТУ», «ПИ-ПИ-ПИ») выполнять определенное действие (нанизывать кольцо пирамидки, бросать камешки, пуговицы, ракушки в банку, в коробку и др.). Используется речь разговорной громкости и шепот. Расстояние постепенно увеличивается.

Вырабатывать реакцию ребенка на собственное имя.

Формировать умение воспринимать и различать на слух силу речевых звучаний (тихо — громко). Соотносить с различными по размеру игрушками, выполняя игровые действия: «У-У-У» (громкий звук) — едет большая машина, «у-у-у» (тихий звук) — едет маленькая машина; «ОП-ОП-ОП» (громкий звук) — прыгает большой зайка, «оп-оп-оп» (тихий звук) — прыгает маленький зайка и т. д. Воспроизводить по подражанию.

Формировать умение различать на слух и воспроизводить звукоподражания и лепетные слова с разной высотой голоса (высокий звук — низкий звук). Соотносить с определенной игрушкой.

Формировать умение различать на слух и воспроизводить длительные и краткие звуки: а_____, а и др.

Формировать умение различать на слух при выборе из двух-трех резко различные по звуковому составу звукоподражания: «ав-ав» (собака), «му_» (корова), «пи-пи-пи» (птичка), «ко-ко-ко» (курица), «ква-ква-ква» (лягушка), «мяу_» (кот), «би-би» (машина), «ту-ту» (поезд), «в-в-в» (самолет), «топ-топ-топ» (мишка), «оп-оп-оп» (мяч), «бам-бам» (барабан), «ляля» (кукла) и др.

Первая младшая группа (от двух до трех лет)

Неслышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Поддерживать интерес к звукам окружающего мира.

Выявлять наличие условной двигательной реакции на неречевые звуки

разной частоты на слуховой основе (источники звука — музыкальные игрушки).

Развивать умение определять наличие/отсутствие звука (источники — неречевые звуки разной частоты и интенсивности). Расстояние постепенно увеличивается.

Развивать умение воспринимать и различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом звучания разных по частоте музыкальных игрушек при выборе из двух-трех. Реагировать на звук соответствующим игровым действием. Расстояние постепенно увеличивается.

Развивать умение опознавать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) знакомые по звучанию музыкальные игрушки при выборе из двух-трех; реагировать соответствующим игровым действием. Расстояние постепенно увеличивается.

Развивать умение различать на слух знакомые по звучанию музыкальные игрушки без звукоусиливающей аппаратуры при выборе из двух-трех.

Формировать умение различать на слух неречевые звучания разной интенсивности при выборе из двух (громко — тихо), трех (громко — нормально — тихо). Источники звука — музыкальные игрушки разной частоты.

Развивать умение различать на слух высоту неречевых звучаний при выборе из двух (источник звука — музыкальные инструменты). Дети реагируют на звук различными игровыми действиями: низкий звук — идет медведь, высокий звук — бежит мышка.

Развивать умение реагировать на знакомые неречевые звучания без звукоусиливающей аппаратуры. Расстояние для восприятия устанавливается в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка.

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение воспринимать и различать на слух силу речевых звучаний (тихо — громко). Воспроизводить по подражанию. Соотносить с различными по размеру игрушками, выполняя игровые действия: «У-У-У» (громкий звук) — едет большой паровоз, «у-у-у» (тихий звук) — едет маленький паровозик; «ТОП-ТОП-ТОП» (громкий звук) — идет большой медведь, «топ-топ-топ» (тихий звук) —

идет маленький медвежонок и т. д.

Развивать умение различать на слух и воспроизводить высоту голоса (высокий звук — низкий звук).

Развивать умение воспринимать и различать на слух звукоподражания при выборе из двух-трех. Примерный речевой материал: «ав-ав» — собака; «мяу-мяу» — кошка; «му__» — корова; «ко-ко-ко» — курица; «пррр» — лошадка; «би-би» — машина; «ту-ту__» — поезд; «у-у-у» — самолет).

Формировать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух резко противопоставленные по длине и частотной характеристике слова при выборе из двух (мяч — собака; дом — машина и т. д.).

Формировать умение воспринимать слухо-зрительно и на слух поручения, состоящие из слова и звукоподражания («Дай ав-ав»).

Слабослышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Поддерживать интерес к звукам окружающего мира.

Формировать умение выполнять определенные действия по звуковому сигналу (звук есть — дети двигаются, звука нет — дети остановились; по сигналу идти в групповую, одеваться и т. д.).

Развивать умение различать на слух с использованием индивидуального слухового аппарата звучания разных по частоте музыкальных игрушек при выборе из двух, трех (примерные источники звука: барабан, гармонь, трещотка, дудка, свисток, пианино, металлофон и т. д.). Расстояние постепенно увеличивается.

Развивать умение опознавать на слух (с использованием индивидуального слухового аппарата) знакомые по звучанию музыкальные игрушки при выборе из двух-трех, трех-четырех (в зависимости от состояния слуха); реагировать соответствующим игровым действием. Расстояние постепенно увеличивается.

Развивать умение различать на слух без звукоусиливающей аппаратуры знакомые по звучанию музыкальные игрушки.

Развивать умение различать на слух силу неречевых звучаний. Соотносить с соответствующей наглядной опорой (громкий звук — большая машина (круг, кукла), тихий звук — маленькая машина (круг, кукла)).

Развивать умение различать на слух высоту неречевых звучаний (источник звука — музыкальные инструменты). Дети реагируют на звук различными игровыми действиями: низкий звук — идет медведь, высокий звук — бежит мышка.

Развивать умение различать на слух длительность неречевых звучаний (долгий звук — краткий звук).

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение различать на слух силу речевых звучаний (тихо — громко) с индивидуальным слуховым аппаратом и без него на разном расстоянии. Воспроизводить по подражанию.

Формировать умение различать на слух и воспроизводить длительные и краткие звуки: а _____, а и др.

Развивать умение различать на слух и воспроизводить звукоподражания и лепетные слова с разной высотой голоса (высокий звук — низкий звук). Соотносить с определенной игрушкой.

Формировать умение различать на слух при выборе из трех-четырех различные по звуковому составу звукоподражания: «ав-ав» (собака), «му_» (корова), «пи-пи-пи» (птичка), «ко-ко-ко» (курица), «ква-ква-ква» (лягушка), «мяу_» (кот), «би-би» (машина), «ту-ту» (поезд), «в-в-в» (самолет), «топ-топ-топ» (мишка), «оп-оп-оп» (мяч), «бам-бам» (барабан), «ляля» (кукла) и др.

Формировать умение воспринимать и различать слухозрительно и на слух слова разной частотной характеристики при выборе из двух-трех (кот — самолет; дом — папа — собака).

Формировать умение воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом короткие фразы, состоящие из знакомых слов.

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

Неслышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Развивать умение реагировать на неречевые звуки без звукоусиливающей аппаратуры на постепенно увеличивающемся расстоянии.

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом звучания музыкальных игрушек при выборе из трех-четырех. Источники звука: барабан, бубен, гармонь, трещотка, металлофон, дудка, свисток. Формировать умение реагировать на звук определенным движением (имитационным или другим), называть источник звука (звукоподражание, усеченно, приближенно или точно — в соответствии с произносительными возможностями ребенка).

Развивать умение различать на слух силу звучания, соотносить с определенным условным обозначением: громкий звук барабана — картинка с изображением большого инструмента, тихий звук — картинка с изображением маленького инструмента. (Картинки даются в сопоставлении.)

Формировать умение определять на слух темп звучания (быстро — медленно). Примерные источники звука: бубен, пианино, металлофон, гармонь.

Формировать умения различать на слух количество звучаний при восприятии хорошо знакомых источников неречевых звуков:

- один — много;
- один — два;
- один — три.

Варианты ответов детей: соотнесение количества звуков с определенным графическим обозначением, количеством пальцев, цифрой, отстукивание, отхлопывание, проговаривание.

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение с индивидуальным слуховым аппаратом различать слухозрительно и на слух звукоподражания, лепетные и полные слова при выборе:

- из четырех-пяти (первое полугодие);
- из пяти-семи (второе полугодие).

Развивать умение с индивидуальным слуховым аппаратом опознавать слухозрительно и на слух звукоподражания, лепетные и полные слова при выборе:

- из четырех-пяти (первое полугодие);
- из пяти-семи (второе полугодие).

Формировать умение различать слухозрительно и на слух без опоры на звукоусиливающую аппаратуру звукоподражания, лепетные и полные слова при выборе:

- из трех-четырех (первое полугодие);
- из четырех-пяти (второе полугодие).

Формировать умение опознавать на слух без опоры на звукоусиливающую аппаратуру звукоподражания, лепетные и полные слова при выборе из трех-четырех.

Формировать умение с индивидуальным слуховым аппаратом воспринимать и различать слухозрительно и на слух знакомые фразы при выборе:

- из двух (первое полугодие);
- из трех-четырех (второе полугодие).

Слабослышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Поддерживать интерес к звукам окружающего мира.

Формировать умение выполнять определенные действия по звуковому сигналу (звук есть — дети двигаются, звука нет — дети остановились; по сигналу идти в групповую, одеваться и т. д.).

Развивать умение различать на слух с использованием индивидуального слухового аппарата звучания разных по частоте музыкальных игрушек при выборе:

- из трех-шести (для детей с тяжелой степенью тугоухости);
- из четырех-семи (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Расстояние постепенно увеличивается.

Развивать умение опознавать на слух с использованием индивидуального слухового аппарата знакомые по звучанию музыкальные игрушки при выборе:

- из трех-четырех (для детей с тяжелой степенью тугоухости);
- из четырех-пяти (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Расстояние постепенно увеличивается.

Развивать умение различать на слух без звукоусиливающей аппаратуры знакомые по звучанию музыкальные игрушки (при постепенном увеличении выбора).

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него силу неречевых звучаний: громкий — нормальный — тихий звук. Воспроизводить силу звучания.

Развивать умение различать на слух высоту неречевых звучаний: высокий — нормальный — низкий звук.

Развивать умение различать на слух длительность неречевых звучаний (долгий звук — краткий звук).

Развивать умение различать с индивидуальным слуховым аппаратом и без него количество звучаний в пределах трех-четырех. Соотносить с количеством пальцев, цифрой, отстукивать, отхлопывать, называть количество.

Развивать умение воспринимать и различать на слух голоса животных при постепенном увеличении выбора: из двух — трех — четырех — пяти (собака, кошка, корова, петух, лошадь).

Развивать умение различать на слух речь и пение.

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение различать на слух силу речевых звучаний (тихо — громко) с индивидуальным слуховым аппаратом и без него на разном расстоянии. Воспроизводить по подражанию.

Развивать умение различать на слух и воспроизводить слова разной ритмической структуры (односложные, двухсложные, трехсложные) при выборе:

- из четырех-шести (для детей с тяжелой степенью тугоухости);
- из пяти-десяти (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Воспроизводить точно или приближенно, в соответствии с регламентированными заменами.

Развивать умение воспринимать и различать на слух с индивидуальным аппаратом и без него фразы при выборе:

- из двух-четырех (для детей с тяжелой степенью тугоухости);
- из трех-шести (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Формировать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух с индивидуальным слуховым аппаратом фразы с инверсией («Собака бежит». — «Бежит собака».).

Формировать умение воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом короткие тексты (из 2—3 фраз).

Формировать умение различать слухо-зрительно и на слух с индивидуальным слуховым аппаратом фразы из текста.

Формировать умение опознавать на слух фразы из знакомых детских стихов и песен.

Средняя группа (от четырех до пяти лет)

Неслышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом количество звучаний знакомых музыкальных инструментов при выборе из четырех.

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом количество звучаний знакомых музыкальных инструментов при

выборе из трех-четырех, определяя при этом источник («Я слышу барабан два раза. Я слышу бубен три раза».).

Формировать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух с индивидуальным слуховым аппаратом неречевые ритмы:

- двухсложные: ТАта, таТА (первое полугодие);
- трехсложные: ТАтата, таТАта, татаТА (второе полугодие).

Воспроизводить воспринятые ритмы (отхлопывание, отстукивание, воспроизведение голосом, дирижирование). Примерные источники звука: барабан, пианино, бубен.

Формировать умение определять на слух темп неречевых звучаний (быстро — нормально — медленно). Примерные источники звука: бубен, пианино, металлофон, гармонь.

Развивать умение воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и воспроизводить (на инструменте, голосом) слитные и прерывистые неречевые звучания.

Формировать умение определять на слух без звукоусиливающей аппаратуры направление звучания барабана: слева или справа. Показ направления рукой.

Формировать умение воспринимать на слух голоса животных.

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение с индивидуальным слуховым аппаратом различать и опознавать слухо-зрительно и на слух слова при выборе:

- из семи-девяти (первое полугодие);
- из девяти-десяти (второе полугодие).

Формировать умение различать слухо-зрительно и на слух (если позволяют остатки слуха ребенка) без опоры на звукоусиливающую аппаратуру слова при выборе из четырех-пяти.

Формировать умение опознавать на слух без опоры на звукоусиливающую аппаратуру (если позволяют остатки слуха ребенка) слова при выборе из двух-

трех.

Формировать умение с индивидуальным слуховым аппаратом воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух знакомые фразы при выборе:

- из трех-четырех (первое полугодие);
- из четырех-пяти (второе полугодие).

Формировать умение воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом тексты (из 2—3 фраз).

Слабослышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Формировать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом голоса птиц и животных при выборе:

- из трех-шести (для детей с тяжелой степенью тугоухости);
- из четырех-семи (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Примерный звуковой материал: голоса собаки, кошки, коровы, овцы, курицы, петуха, гуся, вороны.

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него речь и пение.

Формировать умение воспринимать и различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом музыку различного характера при выборе:

- из двух: вальс — марш, вальс — полька, полька — марш (для детей с легкой и средней степенью тугоухости — I полугодие, для детей с тяжелой степенью тугоухости — II полугодие);
- из трех: вальс — марш — полька (для детей с легкой и средней степенью тугоухости — II полугодие).

Характер музыки соотносится с различными движениями.

Развивать умение воспринимать и различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом бытовые шумы (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение различать на слух силу речевых звучаний (тихо — громко) с индивидуальным слуховым аппаратом и без него на разном расстоянии. Воспроизводить по подражанию.

Развивать умение различать на слух и воспроизводить слова разной ритмической структуры (односложные, двухсложные, трехсложные) при выборе из 10 и более единиц с постепенным увеличением расстояния. Воспроизводить точно или приближенно, в соответствии с регламентированными заменами.

Развивать умение воспринимать и различать на слух с индивидуальным аппаратом и без него фразы различного содержания при выборе:

- из трех-пяти (для детей с тяжелой степенью тугоухости);
- из четырех-семи (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Развивать умение воспринимать и различать слухо-зрительно и на слух с индивидуальным слуховым аппаратом фразы с инверсией («Собака бежит». — «Бежит собака».).

Формировать умение опознавать на слух знакомые фразы.

Формировать умение воспринимать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом тексты (из 3—4 фраз).

Формировать умение различать слухо-зрительно и на слух с индивидуальным слуховым аппаратом фразы из текста.

Старшая группа (от пяти до шести лет)

Неслышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Развивать умение различать и опознавать на слух звучания разных музыкальных игрушек при выборе из 5—7 (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

Развивать умение определять на слух без звукоусиливающей аппаратуры направления источника звука: впереди — сзади. Указывать направление рукой.

Формировать умение различать на слух без звукоусиливающей аппаратуры направление источника звука при выборе из четырех: слева, справа, впереди, сзади.

Формировать умение различать на слух без звукоусиливающей аппаратуры направление звука с определением источника («Слышу слева барабан. Слышу впереди бубен»).

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом музыку разного характера при выборе из двух: марш — вальс, вальс — полька, полька — марш. Соотнесение с определенными движениями.

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом двух- и трехсложные неречевые ритмы при воспроизведении на разных музыкальных инструментах (барабан, пианино, бубен). Воспроизводить ритмы отхлопыванием, отстукиванием, дирижированием, голосом (таТАта, ТАта и т. д.).

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом голоса животных и птиц при выборе из 3—4.

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом разные речевые ритмы: та, ТАта, таТА, ТАтата, таТАта, татаТА и др. при выборе из 4—5.

Развивать умение различать слухозрительно и на слух слова разной частотной характеристики из определенных тематических групп (в соответствии с программой «Развитие речи») при выборе из 9—10.

Развивать умение различать слова, близкие по ритмической структуре, при выборе из 3—4.

Развивать умение воспринимать и различать на слух фразы разного содержания при выборе из 4—5.

Развивать умение различать на слух фразы разной длины, близкие по содержанию («Мальчик играет». — «Мальчик играет с мячом». — «Мальчик играет с самолетом»).

Развивать умение воспринимать и различать на слух фразы, имеющие в составе одинаковые слова, при выборе из двух («Мальчик бежит». — «Собака бежит». «Птичка летит». — «Самолет летит»).

Формировать умение воспринимать на слух тексты, состоящие из 4—6 фраз. Различать фразы из текста на слух.

Слабослышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Развивать умение различать на слух силу и высоту неречевых звучаний.

Развивать умение различать количество неречевых звуков при выборе из:

- пяти (для детей с тяжелой степенью тугоухости);
- пяти-семи (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Развивать умение различать на слух неречевые ритмы при выборе из 5—6.

Развивать умение определять при восприятии на слух без звукоусиливающей аппаратуры направление источника звука при выборе из четырех: слева, справа, впереди, сзади. Определять источник звучания. Называть источник звука и направление («Я слышу дудку справа»).

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом голоса животных и птиц при выборе из 8—9.

Формировать умение воспринимать и различать на слух звуки транспорта.

Формировать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом сольное и хоровое пение.

Развивать умение различать и опознавать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него музыку различного характера.

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение различать слухо-зрительно и на слух слова разной и близкой частотной характеристики из определенных тематических групп (в соответствии с программой «Развитие речи») при выборе из 10—12.

Развивать умение различать слова, близкие по ритмической структуре, при выборе из 4—5.

Формировать умение различать на слух слова, близкие по звуковому составу типа «коса» — «коза» (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Развивать умение воспринимать и различать на слух фразы разного содержания при выборе из 6—7.

Развивать умение различать на слух фразы, близкие по содержанию и длине, при выборе из 2—3 («Мальчик играет с мячом». — «Мальчик играет с самолетом». — «Мальчик играет в футбол»).

Развивать умение различать на слух фразы с инверсией.

Формировать умение различать место логического ударения во фразе («Мальчик играет в мяч». — «Мальчик *играет* в мяч». — «Мальчик играет в *мяч*».).

Формировать умение воспринимать и различать на слух двухсоставные поручения («Возьми книгу и положи в стол»).

Формировать умение воспринимать на слух тексты, состоящие из 4—6 фраз. Различать фразы из текста на слух.

Формировать умение воспринимать на слух диалоги. Различать реплики из диалога на слух.

Старшая группа (от шести до семи (восьми) лет)

Неслышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Развивать умение различать на слух без звукоусиливающей аппаратуры направление источника звука при выборе из четырех (слева, справа, впереди, сзади) с определением источника («Слышу слева барабан», «Слышу впереди бубен»).

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом музыку разного характера.

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом голоса животных и птиц при выборе из 5—8.

Формировать умение воспринимать на слух бытовые звуки, доступные слуховому восприятию детей.

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом разные речевые ритмы: та, ТАта, таТА, ТАтата, таТАта, татаТА и др. при выборе из 4—5.

Развивать умение различать слухо-зрительно и на слух слова разной частотной характеристики из определенных тематических групп (в соответствии с программой «Развитие речи») при выборе из 9—10.

Развивать умение различать слова, близкие по ритмической структуре, при выборе из 4—5.

Развивать умение воспринимать и различать на слух фразы разного содержания при выборе из 4—6.

Развивать умение различать на слух фразы разной длины, близкие по содержанию («Мальчик играет». — «Мальчик играет с мячом». — «Мальчик играет с самолетом»).

Формировать умение воспринимать на слух тексты, состоящие из 4—6 фраз. Различать фразы из текста на слух.

Формировать умение воспринимать на слух диалоги. Различать реплики из диалога на слух.

Слабослышащие дети

Развитие слухового восприятия неречевыми звучаниями

Развивать умение различать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом голоса животных и птиц при выборе из 9—10.

Формировать умение различать на слух бытовые шумы (количество определяется с учетом степени тугоухости).

Формировать умение различать и опознавать на слух звуки транспорта.

Формировать умение различать и опознавать на слух с индивидуальным слуховым аппаратом сольное и хоровое пение, музыку различного характера.

Формировать умение воспринимать и различать на слух неречевые звуки, издаваемые человеком (с учетом слуховых возможностей детей).

Развитие слухового восприятия речью

Развивать умение различать слухо-зрительно и на слух слова разной и близкой частотной характеристики из определенных тематических групп (в соответствии с программой «Развитие речи») при выборе из 10—12.

Развивать умение различать слова, близкие по ритмической структуре, при выборе из 4—6.

Формировать умение различать на слух слова, близкие по звуковому составу типа «коса» — «коза» (для детей с легкой и средней степенью тугоухости).

Развивать умение воспринимать и различать на слух фразы разного содержания при выборе из 7.

Формировать умение различать и опознавать на слух двухсоставные поручения (Возьми красный карандаш и нарисуй машину).

Формировать умение воспринимать на слух тексты, состоящие из 5—6 фраз. Различать фразы из текста на слух.

Формировать умение воспринимать на слух диалоги. Различать и опознавать реплики из диалога на слух.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МИНИМУМ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

Неслышащие дети

- Локализуют интенсивные звуки в пространстве (слева, справа, впереди, сзади);
- различают и опознают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом

звуки музыкальных инструментов разной частоты (с учетом частотного диапазона слуха ребенка) при выборе из 6;

- различают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом звукоподражания животных при выборе из 6—8;

- различают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом музыку разного характера;

- различают и опознают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом слова при выборе из 10;

- различают на слух без индивидуального слухового аппарата слова при выборе из 3—4;

- различают и опознают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом фразы при выборе из 5;

- воспринимают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом тексты объемом до 5 фраз, различают фразы из текста на слух.

Слабослышащие дети

- Локализуют интенсивные звуки в пространстве (слева, справа, впереди, сзади);

- различают и опознают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него звуки музыкальных инструментов разной частоты при выборе из 8;

- различают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него звукоподражания животных при выборе из 8—10;

- различают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом музыку разного характера;

- различают и опознают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом слова при выборе из 10—12;

- различают на слух без индивидуального слухового аппарата слова при выборе из 7—8;

- различают и опознают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом фразы при выборе из 6—7;

- воспринимают на слух с индивидуальным слуховым аппаратом тексты объемом до 7 фраз, различают и опознают фразы из текста на слух;
- воспринимают и различают на слух диалоги.

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Группа второго раннего возраста (от одного года до двух лет)

Неслышащие дети

Формировать у детей потребность в устном общении.

Развивать силу и длительность выдоха с использованием неречевых упражнений:

- сдувание со стола комков бумаги, ватки;
- катание струей выдыхаемого воздуха по столу карандаша, катушки;
- вращение ветряных мельниц и т. д.

Развивать умение делать плавный выдох:

- поддувание в воде бумажных корабликов;
- выдувание мыльных пузырей.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата на материале упражнений артикуляционной гимнастики.

Вызывать у ребенка голосовые реакции в естественных ситуациях общения на основе подражания взрослому.

Формировать умение правильно воспроизводить гласные и согласные звуки *а, о, у, п, т, м, н, в, л*. Соотносить с графическим обозначением.

Развивать умение пропевать гласные, изменяя силу голоса:
А _____ а _____ А _____ и т. д.

Формировать умение пропевать серию гласных: а _____ о _____ а _____.

Формировать умение воспроизводить слоги с усвоенными звуками.

Формировать умение воспроизводить на основе подражания с

использованием элементов фонетической ритмики звукоподражания, лепетные и полные слова. Содержание речевого материала определяется программой «Развитие речи». В зависимости от состава слова воспроизводятся ребенком:

- точно (ам-ам, ту-ту, мама, папа);
- усеченно (рыба — ыпа, суп — уп);
- приближенно (дом — том).

Слабослышащие дети

Формировать у детей потребность в устном общении.

Развивать силу и длительность выдоха с использованием неречевых упражнений:

- сдувание со стола комков бумаги, ватки;
- катание струей выдыхаемого воздуха по столу карандаша, катушки;
- вращение ветряных мельниц и т. д.

Развивать умение делать плавный выдох:

- поддувание в воде бумажных корабликов;
- выдувание мыльных пузырей.

Развивать подвижность артикуляционного аппарата на материале упражнений артикуляционной гимнастики.

Вызывать у ребенка голосовые реакции в естественных ситуациях общения на основе подражания взрослому.

Формировать умение правильно воспроизводить гласные и согласные звуки *а, о, у, п, т, м, н, в, и, с, к, л, ф, н*. Соотносить с графическим обозначением.

Развивать умение пропевать гласные, изменяя силу голоса:
А _____ а _____ А _____ и т. д.

Развивать умение пропевать гласные, изменяя высоту голоса.

Формировать умение пропевать серию гласных: а _____ о _____ а _____.

Формировать умение дифференцировать в произношении сходные по звучанию и способу образования изолированные звуки: а — о, о — у, п — м, т — н,

ф — в и т. д.

Автоматизировать усвоенные звуки в разных фонетических позициях в слогах и словах.

Формировать умение воспроизводить на основе подражания с использованием элементов фонетической ритмики звукоподражания, лепетные и полные слова. Содержание речевого материала определяется программой «Развитие речи». В зависимости от состава слова воспроизводятся ребенком:

- точно (ам-ам, ту-ту, мама, папа);
- усеченно (рыба — ыпа, суп — уп);
- приближенно (дом — том).

Первая младшая группа (от двух до трех лет)

Неслышащие дети

Формировать у детей потребность в устном общении.

Развивать силу, длительность и плавность выдоха с использованием неречевых упражнений.

Развивать умение воспроизводить на выдохе до 3-х слогов:

ПА

ПАПА

ПАПАПА

Развивать умение воспроизводить речевой материал голосом нормальной силы и высоты.

Развивать умение воспроизводить гласные и слогосочетания, изменяя силу голоса: А _____ а _____ А _____ ; ПА-па-па-ПА и т. д.

Развивать умение воспроизводить изолированные звуки и слогосочетания высоким и низким голосом.

Развивать умение воспроизводить изолированные звуки и слогосочетания

слитно и кратко с использованием элементов фонетической ритмики:

А _____ А

папапа _____ па

Развивать подвижность артикуляционного аппарата на материале упражнений артикуляционной гимнастики.

Развивать умение правильно воспроизводить гласные звуки *а, о, у, э, и* с использованием элементов фонетической ритмики и самостоятельно. Соотносить с графическим обозначением.

Развивать умение правильно воспроизводить согласные звуки *п, б, т, д, ф, в, м, н, с, л* с использованием элементов фонетической ритмики и самостоятельно. Соотносить с графическим обозначением.

Автоматизировать усвоенные звуки в разных фонетических позициях на материале слогов, слов, фраз.

Формировать умение воспроизводить на основе подражания двусложные ритмы Папа, паПА, выделяя голосом один из слогов (с использованием фонетической ритмики, дирижирования, по подражанию и самостоятельно).

Развивать умение произносить слова в зависимости от звукового состава:

- точно;
- приближенно (зайка — сайка).

Развивать умение воспроизводить фразы из 2—3 знакомых слов с использованием элементов фонетической ритмики и самостоятельно.

Слабослышащие дети

Формировать у детей потребность в устном общении.

Развивать силу, длительность и плавность выдоха с использованием неречевых упражнений.

Развивать умение воспроизводить на выдохе слогосочетания и слова до 4 слогов:

ПА

ПАПА

ПАПАПА

ПАПАПАПА

Развивать умение воспроизводить речевой материал голосом нормальной силы и высоты.

Развивать умение воспроизводить изолированные звуки и слогосочетания с изменением силы голоса (с использованием фонетической ритмики, по подражанию и самостоятельно):

А_____о_____у_____

СА_____со_____СУ_____

Развивать умение воспроизводить изолированные звуки и слогосочетания с изменением высоты голоса (с использованием фонетической ритмики, по подражанию и самостоятельно).

Развивать подвижность артикуляционного аппарата на материале упражнений артикуляционной гимнастики.

Формировать умение правильно воспроизводить гласные и согласные звуки *а, о, у, п, т, м, н, в, и, с, к, л, ф, н*. Соотносить с графическим обозначением.

Автоматизировать усвоенные звуки в разных фонетических позициях в слогах и словах.

Формировать умение дифференцировать в произношении сходные по звучанию и способу образования изолированные звуки: а — о, о — у, п — м, т — н, ф — в и т. д.

Формировать умение воспроизводить на основе подражания двусложные и трехсложные ритмы, выделяя голосом один из слогов (с использованием фонетической ритмики, дирижирования, по подражанию и самостоятельно).

Развивать умение произносить слова в зависимости от звукового состава:

- точно;
- приближенно (зайка — сайка).

Развивать умение воспроизводить фразы из 3—4 слов с использованием

элементов фонетической ритмики и самостоятельно.

Формировать умение воспроизводить логическое ударение в хорошо знакомых фразах (по разметке, сопряженно, по подражанию).

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

Неслышащие дети

Развивать потребность в устном общении с окружающими.

Развивать длительный, плавный, экономный выдох при воспроизведении слогосочетаний.

Развивать умение воспроизводить на выдохе слова до 3 слогов.

Развивать умение пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Развивать умение варьировать силу голоса при воспроизведении различного речевого материала:

- изолированных звуков;
- слогосочетаний;
- слов;
- фраз.

Формирование правильного произношения звуков **ш, ю, я, е**.

Развивать умение воспроизводить слова в зависимости от звукового состава:

- точно;
- приближенно.

Формировать умение воспроизводить слова со стечениями согласных слитно, без призвуков.

Формировать умение воспроизводить фразы слитно, на выдохе, или членя паузой на синтагмы по подражанию учителю-дефектологу.

Формировать умение воспроизводить фразы с разной силой голоса.

Изменять силу голоса при воспроизведении фразы.

Формировать умение воспроизводить интонацию в повествовательных и вопросительных предложениях (по подражанию учителю-дефектологу, с использованием дирижирования).

Формировать умение воспроизводить по подражанию элементарные диалоги, включающие 2—4 диалогических единства.

Слабослышащие дети

Развивать потребность в устном общении с окружающими взрослыми и детьми.

Развивать длительный, плавный, экономный выдох при воспроизведении слогосочетаний.

Развивать умение воспроизводить на выдохе до 4 слогов.

Развивать умение пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Развивать умение варьировать силу голоса при воспроизведении различного речевого материала:

- изолированных звуков;
- слогосочетаний;
- слов;
- фраз.

Формирование правильного произношения звуков (к концу года — не менее 20—22).

Развивать умение воспроизводить слова в зависимости от звукового состава:

- точно;
- приближенно.

Формировать умение воспроизводить слова со стечениями согласных слитно, без призвуков.

Формировать умение воспроизводить фразы слитно, на выдохе, или членя

паузой на синтагмы по подражанию учителю-дефектологу.

Формировать умение воспроизводить фразы в разном темпе: медленно, быстро, нормально.

Формировать умение воспроизводить интонацию в повествовательных и вопросительных предложениях (по подражанию учителю-дефектологу, с использованием дирижирования).

Формировать умение воспроизводить по подражанию элементарные диалоги, включающие 4—6 диалогических единств.

Средняя группа (от четырех до пяти лет)

Неслышащие дети

Развивать умение воспроизводить на выдохе до 5 слогов.

Развивать умение воспроизводить речевой материал голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Развивать умение варьировать силу голоса при воспроизведении речевого материала.

Развивать умение варьировать высоту голоса при воспроизведении речевого материала.

Формировать умение правильно воспроизводить простые гласные звуки и дифтонги *а, о, у, э, и, я, ю, е, ё*.

Формировать умение правильно воспроизводить согласные звуки *п, б, т, д, м, н, в, ф, л, р, к, г, с, з, ш*.

Формировать умение воспроизводить многосложные ритмы с выделением голосом ударного слога.

Развивать умение воспроизводить слова слитно с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), норм ударения и орфоэпии.

Развивать умение воспроизводить фразы на выдохе (или члена паузой по подражанию) с соблюдением нормального темпа и интонации (по подражанию или самостоятельно).

Формировать умение пользоваться вопросами в самостоятельной речи.

Развивать умение воспроизводить по подражанию диалоги из 4—6 реплик.

Слабослышащие дети

Развивать умение воспроизводить на выдохе до 5—6 слогов.

Развивать умение воспроизводить речевой материал голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Развивать умение варьировать силу голоса при воспроизведении речевого материала.

Развивать умение варьировать высоту голоса при воспроизведении речевого материала.

Формировать умение правильно воспроизводить не менее 23 звуков.

Формировать умение воспроизводить многосложные ритмы с выделением голосом ударного слога.

Развивать умение воспроизводить слова слитно с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), норм ударения и орфоэпии.

Развивать умение воспроизводить фразы на выдохе (или члена паузой по подражанию) с соблюдением нормального темпа и интонации (по подражанию, самостоятельно, с ориентировкой на знаки препинания).

Формировать умение пользоваться вопросами в самостоятельной речи.

Развивать умение воспроизводить по подражанию диалоги из 4—8 реплик.

Старшая группа (от пяти до шести лет, от шести до семи (восьми) лет)

Неслышащие дети

Активизировать устное общение со взрослыми и сверстниками.

Развивать умение воспроизводить на выдохе до 6 слогов.

Развивать умение пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Развивать умение воспроизводить речевой материал с разной силой голоса.

Развивать умение воспроизводить речевой материал с разной высотой

голоса.

Развивать умение воспроизводить все гласные и твердые согласные звуки.

Дифференцировать в произношении звуки, близкие по звучанию, месту и способу образования.

Развивать умение воспроизводить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав и нормы ударения.

Развивать умение воспроизводить фразы с соблюдением интонации (по подражанию учителю-дефектологу).

Развивать умение воспроизводить диалоги объемом до 6-8 реплик.

Формировать умение варьировать реплики диалога.

Слабослышащие дети

Активизировать устное общение со взрослыми и сверстниками.

Развивать умение воспроизводить на выдохе до 6 слогов.

Развивать умение пользоваться голосом нормальной силы, высоты и тембра.

Развивать умение воспроизводить речевой материал с разной силой голоса.

Формировать умение пользоваться шепотной речью.

Развивать умение воспроизводить речевой материал с разной высотой голоса.

Развивать умение варьировать силу и высоту голоса при воспроизведении речевого материала.

Развивать умение воспроизводить все гласные и согласные звуки.

Дифференцировать в произношении звуки, близкие по звучанию, месту и способу образования.

Развивать умение воспроизводить слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав, нормы словесного ударения и орфоэпии.

Развивать умение воспроизводить фразы с соблюдением интонации (по подражанию учителю-дефектологу, самостоятельно).

Развивать умение воспроизводить диалоги объемом до 8 реплик.

Формировать умение варьировать реплики диалога.

Развивать умение вести диалог самостоятельно на знакомые темы.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МИНИМУМ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

Неслышащие дети

- Воспроизводят хорошо знакомый речевой материал объемом до 6 слогов слитно, на одном выдохе;
- членят длинные фразы паузой по подражанию взрослому;
- воспроизводят речевой материал голосом нормальной силы и высоты;
- варьируют силу и высоту голоса при воспроизведении хорошо знакомого речевого материала по подражанию взрослому;
- правильно произносят гласные и твердые согласные;
- воспроизводят знакомые слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав;
- произносят фразы слитно, соблюдая логическое ударение;
- воспроизводят по подражанию вопросительную интонацию;
- ведут диалог на знакомые темы (объем диалога — до 6 реплик).

Слабослышащие дети

- Воспроизводят хорошо знакомый речевой материал объемом до 6 слогов слитно, на одном выдохе;
- членят длинные фразы паузой по подражанию взрослому и самостоятельно;
- воспроизводят речевой материал голосом нормальной силы и высоты;
- варьируют силу и высоту голоса при воспроизведении хорошо знакомого

речевого материала по подражанию взрослому;

- пользуются шепотной речью;
- правильно произносят гласные и согласные;
- воспроизводят знакомые слова слитно, без призвуков, соблюдая звуковой состав;
- произносят фразы слитно, соблюдая логическое ударение и интонацию;
- ведут диалог на знакомые темы (объем диалога — до 8 реплик).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. *Королева, И. В.* Введение в аудиологию и слухопротезирование / И. В. Королева. — СПб. : КАРО, 2012. — 400 с.
2. *Леве, А.* Развитие слуха у неслышащих детей. История. Методы. Возможности / А. Леве. — М. : Академия, 2003. — 224 с.
3. *Носкова, Л. П.* Методика развития речи дошкольников с нарушением слуха / Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 344 с.
4. *Обухова, Т. И.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением слуха / Т. И. Обухова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011. — 184 с.
5. *Обухова, Т. И.* Дидактические и подвижные игры в коррекционной работе с детьми с нарушением слуха / Т. И. Обухова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2014. — 112 с.
6. *Пельмская, Т. В.* Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. — М. : Владос, 2003. — 224 с.
7. *Феклистова, С. Н.* Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С. Н. Феклистова, Т. И. Обухова, Л. В. Михайловская. — Минск : БГПУ, 2011. — 216 с.
8. *Феклистова, С. Н.* Методика развития слухового восприятия детей дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова. — Минск, 2015. — 128 с.