Государственное учреждение образования «Детский сад №1 г. Ельска»

Православные праздники

в детском саду

 Музыкальный руководитель

 высшей квалификационной категории

 Семененко Ирина Эдуардовна

Ельск

*Жила-была маленькая Душа. И вокруг нее не было ничего, кроме любви. Она купалась в любви. Она ныряла в любовь и выныривала, окруженная радугой сияющих брызг любви. Она оглядывалась вокруг – и все, что она видела, была любовь. Она прислушивалась к всепроникающей музыке вселенной и слышала великую песнь любви. Она вдыхала – и каждый вдох был вдохом любви, и каждый ее выдох был полон любовью. По сути, она и была сама Любовь.*

*И она была бы абсолютно счастлива, если бы не одно жгучее желание. Желание поделиться с кем-нибудь всем этим бесконечным, беспредельным богатством, подарить кому-нибудь хоть капельку этого сияющего чуда.*

*Екатерина Карпова*

С этой сказки начинаю знакомство воспитанников с понятиями любовь и душа, поскольку человек (взрослый и ребенок) существо не только социальное, но – духовное. Важно, не оставляя духовную сторону детского развития вне поля зрения, наполнить ее традиционными духовными представлениями и образами. Целью сотрудничества нашего учреждения образования с Православной Церковью по многим важным направлениям (благотворительная деятельность, изучение культурного наследия, сохранение памятников истории и культуры и т.д.) стало приобщение детей к отечественным духовно-нравственным традициям через организацию и проведение православных праздников.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников играют православные праздники. Именно праздник, являясь частью национальной культуры, помогает в наиболее успешном и активном освоении этой культуры. Мы всегда говорим об особом состоянии души ребенка в момент проживания праздника. Праздник – это, прежде всего, радость, новые яркие впечатления, красочность, творчество. Как наиболее эффективное средство педагогического воздействия, праздник создает возможность для формирования эмоционального восприятия мира, основ нравственности, культуры.

Традиционными для нашего учреждения образования стали три православных праздника: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Пасха. Знакомство с православными праздниками – это знакомство с важной частью духовной культуры народа, его историей, религией. Цель их: помочь детям в освоении понятий собственной национальной культуры, которая строится на православных ценностях. Следует помнить, что любая выбранная форма проведения праздника должна быть наполнена таким содержанием, которое побуждало бы детей к размышлению о себе, вызывало эмоциональный отклик в душе каждого ребенка, формировало интерес к основам православной культуры, способствовало желанию изменить свои поступки в лучшую сторону. Важно, чтобы разговор о Христе, Богородице не был формальным, а для этого каждый ребенок должен быть активным участником праздника.

Замечательно, когда все дети могут проявить свои способности, участвовать в общем веселье. Для этого и были разработаны разные по форме сценарии проведения православных праздников: от очень простых в воплощении до праздников, которые требуют затраты больших усилии и детей, и педагогов.

В зависимости от возможностей детей, их возраста, настроя используем разные формы проведения праздника: праздник-кукольный театр, праздник-рассказ, праздник-сказка, праздник-танец. Православные праздники в игровой форме учат ребенка видеть красоту природы, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доброте и творчестве, призывают приумножать красоту окружающего мира.

Одна из форм проведения православных праздников – это праздник-сказка: ведь сказки очень близки детям. К участию в праздниках привлекаем детей уже с 4-5 лет (сначала – как зрителей). Поэтому основу сценария в таком случае составляют хорошо знакомые детям сказочные сюжеты, позволяющие донести духовный смысл православия даже до самых маленьких участников и творцов праздничного действия. Конкретно в нашем учреждении образования использовались сценарии, разработанные на основе таких хорошо знакомых сказок, как «Теремок», «Колобок», «Муха-цокотуха».

Сказочный сюжет, стихи, песни, хороводы, репродукции картин известных художников – все это служит решению основных задач: помочь ощутить радость православных праздников; привить любовь к Родине и родной культуре; напомнить об общечеловеческих ценностях: любви, уважении, искренности, доверии.

**Праздник-рассказ — это** праздник для небольшого количества детей. Сценарий - несложный в исполнении и не требующий больших усилий в период подготовки, поскольку повествование идет от лица одного человека – ведущего. Воплощение библейского сюжета, много раз обыгранного в разных формах до праздника, не вызывает никаких сложностей и очень нравится детям: у них есть возможность попробовать себя в разных образах. Праздник-рассказ - модель для исполнения в домашних условиях, в семье, когда каждому отведена небольшая, но важная роль. Это праздник, на котором царит атмосфера доброжелательности, взаимопомощи. В достаточном количестве - игровых, развлекательных, сюрпризных моментов. Всегда на такие праздники приглашаются родители, которые тоже учатся: учатся проводить православные праздники дома. Мы знакомим их с играми, которые несложно и очень интересно провести в домашней обстановке:

1. Пора столы накрывать,

Гостей приятно удивлять.

Хозяюшки стараются,

Столы в Рождественскую сказку превращаются.

**Игра «Накрой Рождественский стол»**

1. Мы готовим папе с мамой

В этот день большой сюрприз:

Деcять ангелов бумажных

Смотрят с елки сверху вниз.

**Игра «Укрась Рождественскую ель»**

1. Вот гостинцы, забирайте.

Да смотрите, не зевайте. **Игра «Наполни мешок колядой»**

Обязательно подводим итог праздника:

Всем ребятам на прощанье

Адресуем пожеланья:

Время даром не теряйте,

Добрым делом занимайтесь,

Не хитрите, не ленитесь,

Божьей милости просите.

П**раздник – танец** – особая форма проведения праздника. Эта форма – для детей, получающих образовательные услуги на платной основе, пробующие передать свои эмоции в пластике, в движении. В любом празднике используются разнообразные виды искусств: литература, музыка, живопись, театр. Их использование помогает расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. На празднике, в основе которого лежит танец, дети мало говорят: в танце они стараются передать основные эмоции праздника, поточнее передать образ героя библейской истории, который им доверили сыграть на Рождественском празднике. В нашем случае – это лошадки, овечки, которые радуются Рождеству, Ангелы – воплощение легкости, верности, добра, несущие в мир радостные вести; Звезда, ярко сияющая в ночи, затмевающая своим светом все остальные звезды; Пастухи, гордые от сознания того, что им предстоит важная миссия – встреча с Божественным Младенцем; Волхвы – мудрые и важные, с радостью преклонившие колени у колыбели Христа. Дети учатся подчинять свои чувства и движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в танце, иногда сопровождая пением.

В процессе проведения праздников у воспитанников обогащается система ценностей: формируются отношения к себе, семье, окружающим людям, стране, основанные на традиционных православных ценностях и превратившиеся в национальные черты характера белорусского народа (любовь к ближнему, уважение предков, толерантность, трудолюбие, миролюбие, законопослушание и др.), но которые требуют постоянного внимания, продолжительной совместной работы в этом направлении.