

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ

Программа коррекционных занятий
«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
учебного плана специального дошкольного учреждения
для детей с нарушением слуха

I—VI годы обучения

Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь

Минск, 2016

Пояснительная записка

Цель — формирование и обогащение представлений у детей с нарушением слуха об окружающем мире через чувственное познание; формирование способов познавательной деятельности.

Задачи:

- формировать целостные образы объектов;
- формировать представления о свойствах и качествах объектов окружающей действительности (цвет, форма, величина, вкус, запах, вес, температура, фактура);
- формировать ориентировочную деятельность;
- формировать умение выполнять умственные действия (анализ, синтез, классификацию, сравнение и др.), устанавливать взаимосвязи и взаимоотношения между объектами;
- формировать умение выполнять мнестические действия с целью накопления и сохранения опыта познавательной деятельности;
- формировать умение обобщать и использовать опыт познавательной деятельности в новых условиях;
- формировать речевые умения (называть объекты, признаки, действия, вести диалог и др.).

Особенности коррекционной работы по развитию познавательной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха

Познавательная деятельность — это активная деятельность по приобретению и использованию знаний, которая подразделяется на несколько видов:

- деятельность в сфере перцептивного узнавания (перцепция — восприятие, непосредственное отражение действительность органами чувств);
- деятельность при поиске информации;
- деятельность в процессе группировки, классификации, сравнения объектов окружающей действительности.

В процессе познавательной деятельности происходит познавательное развитие ребенка, главной задачей которого является формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач.

Вместе с этим взаимодействие ребенка с нарушением слуха с окружающим миром как задерживается, так и характеризуется определенным качественным своеобразием по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками, что негативно сказывается на развитии их познавательной деятельности.

У неслышащих и слабослышащих детей задерживается развитие локомоторных и статических функций, что, в свою очередь, оказывает влияние на формирование межанализаторных связей, сужает «ближнее» пространство, доступное органам чувств ребенка. Следствием отставания в двигательной сфере является своеобразие в развитии кинестетических и статических ощущений.

У детей с нарушением слуха развитие зрительных и слуховых реакций, способность к концентрации, переключению внимания осуществляются в иных от нормального хода развития условиях. У них отсутствуют слуховые ощущения как на голос человека, так и на другую звуковую информацию.

Из-за более позднего овладения движением головы и, как следствие, нарушения зрительно-слухового поиска единственным объектом внимания ребенка является только то, что находится непосредственно в поле его зрения.

У детей с нарушением слуха позже развиваются действия руки, характер которых долгое время остается хаотичный, что приводит к более позднему формированию акта хватания и удержания предмета. Анализ хватательных движений свидетельствует об отсутствии четкой дифференциации форм и величин в зрительном плане и недостаточном участии осязательной чувствительности в восприятии этих свойств. Недостаточно дифференцированными являются и мелкие движения пальцев рук, что свидетельствует о нарушении мелкой моторики. Все это приводит к несвоевременным манипулятивным действиям с предметами, и, как следствие,

задерживается ознакомление ребенка с их свойствами, качественно не развиваются осязательные ощущения.

Более позднее овладение ползанием и ходьбой ведет к задержке в овладении пространством, в познании окружающего предметного мира и взаимодействии с ним, в развитии восприятия, познавательного интереса и орудийных действий.

На протяжении раннего возраста в спонтанном развитии ребенка с нарушением слуха происходят некоторые положительные изменения: возникает определенный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, развиваются действия с ними. Основным типом действий с предметами остаются в этот период специфические и неспецифические манипуляции. Подлинные предметные действия (использование предмета исходя из функционального назначения, способа, закрепленного за ним человечеством) только начинают складываться. Однако эти позитивные изменения появляются у детей с нарушением слуха только к концу раннего возраста и характеризуются определенным качественным своеобразием: трудностями в узнавании предметов, задержке в формировании произвольности и контурности, неполноте зрительного восприятия и т. д. Следствием этого является ошибочное соединение частей объектов, затруднение в выделении информативных признаков, существенных свойств и отношений между предметами, задержка во включении в деятельность, снижение скорости выполняемых действий и увеличение числа ошибок.

Отмечаются особенности и в развитии свойств внимания: трудности в переключении, концентрации и слежении. Только у некоторых детей с нарушением слуха начинает складываться способность к подражанию действиям взрослого: они подражают некоторым действиям взрослого и только с хорошо знакомыми предметами, что выражается зачастую в бессмысленном повторении. Действия по образцу практически не доступны детям даже после трех лет. У них запаздывает развитие орудийной деятельности и овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение и др.).

В дошкольном возрасте у детей с нарушением слуха продолжается отставание в развитии предметной и орудийной деятельности. Это сказывается в первую очередь на формировании наглядно-действенного мышления: замедленный темп его развития, более примитивные способы действия (действие силой без учета свойств и качеств объекта, многократные пробы без анализа их результатов, фиксация внимания на цели, а не на способах ее достижения). Только небольшая часть детей с нарушением слуха к концу дошкольного возраста осваивает зрительную и свернутую ориентировку, что находит свое отражение в решении наглядно-образных задач. Речь не участвует в процессе решения ими практических задач и не выполняет планирующую функцию.

Основными средствами общения незлышащих и слабослышащих детей выступают предметные действия, естественные бытовые жесты, мимика и другие неречевые средства в сочетании с различного типа вокализациями и лепетом. Отсутствие речи обуславливает трудности и в понимании других людей, смысла их действий, что приводит к повышенной ориентировке на реакцию взрослого, механическому подражанию. У детей с нарушением слуха позже, чем у слышащих сверстников, формируются этапы познания себя. Все это затрудняет развитие самостоятельности и инициативности в овладении детьми социальным опытом, восприятию и пониманию окружающей действительности.

Таким образом, развитие познавательной деятельности незлышащих и слабослышащих детей дошкольного возраста является необходимым и важным направлением коррекционной работы.

В программе «Развитие познавательной деятельности» представлено содержание работы с детьми с нарушением слуха от двух до семи (восьми) лет. При определении содержания работы по развитию познавательной деятельности незлышащих и слабослышащих детей от одного года до двух лет может быть использовано содержание работы с детьми от двух до трех лет с отбором формируемых умений в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого конкретного ребенка.

Содержание программы «Развитие познавательной деятельности» определено, в первую очередь, на основе принципа коррекционной направленности, который предполагает учет влияния нарушения слуха на познавательное, физическое и речевое развитие неслышащих и слабослышащих детей. Кроме этого весь программный материал представлен с учетом общедидактических принципов: концентричности, доступности и систематичности. В данном случае программное содержание, а именно, формируемые представления и умения на конкретном году обучения, уточняются, обогащаются, развиваются и совершенствуются на последующих годах обучения.

**Рекомендуемые формы и методы коррекционной работы
по развитию познавательной деятельности детей дошкольного возраста
с нарушением слуха**

Согласно учебному плану специального дошкольного учреждения для детей с нарушением слуха развитие познавательной деятельности является одним из видов коррекционных занятий. Вместе с тем данная работа может быть с успехом реализована в процессе дидактических игр и упражнений, продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), на занятиях по образовательным областям «Ребенок и природа», «Элементарные математические представления», а также включена во все виды занятий и работ, реализуемых учителем-дефектологом (сурдопедагогом) и воспитателем в первой и второй половине дня.

Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха как отдельный вид коррекционных занятий включает следующие направления работы:

- развитие сенсорно-перцептивной сферы (зрительного, тактильно-двигательного, обонятельного и других видов восприятия),
- развитие внимания и памяти,
- развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и элементов логического мышления.

Коррекционная работа по обозначенным направлениям не осуществляется изолированно, а представляет собой сложную систему, реализация которой происходит в процессе трех взаимосвязанных этапов.

Первый этап (подготовительный) направлен на стимулирование познавательных мотивов осуществления деятельности; обогащение чувственной сферы; накопление информации об окружающем мире.

Второй этап (основной) направлен на овладение способами решения возникающих перед ребенком проблемных задач.

Третий этап (заключительный или этап совершенствования) направлен на формирование самостоятельности ребенка, его инициативности и способности оценивать свою деятельность и деятельность другого человека.

Коррекционные занятия по развитию познавательной деятельности незлышащих и слабослышащих детей проводит учитель-дефектолог в первой половине дня как фронтально, так и индивидуально. Коррекционные занятия разнообразны по своим целям, содержанию, объему и характеру материала. Вместе они должны отвечать ряду как общедидактических, так и специфических требований.

1. Каждое занятие должно иметь четко сформулированную цель, которая достигается в реализации конкретного содержания.

2. Каждое отдельное занятие должно быть звеном в общей цепи занятий, а формируемые представления и умения должны основываться на ранее полученных. Этим обеспечивается как усвоение нового опыта, так и закрепление имеющегося.

3. Незлышащие и слабослышащие дети преимущественно воспринимают учебный материал на основе зрительного анализатора, поэтому необходимо не допускать слишком длительных отрезков занятия, на которых изучаемый материал воспринимается только с помощью зрения. При этом восприятие материала должно быть организовано на полисенсорной основе, что обеспечит более прочное запоминание и предупреждение утомления зрения.

4. Особое внимание в процессе развития познавательной деятельности незлышащих и слабослышащих детей должно быть уделено введению словесного обозначения названий объектов, их свойств и качеств, перцептивных действий, что поможет свободно ориентироваться в мире объектов и в окружающей действительности в целом. Процесс овладения словесным обозначением детьми с нарушением слуха имеет свою специфику и сложность. Важным условием является правильное соотношение форм речи. На начальном этапе работы используется только устная форма речи. Далее подключается письменная форма речи. При соотношении двух форм речи одна из них является приоритетной в зависимости от возможности ребенка к самостоятельному устному воспроизведению. В работе со слабослышащими детьми такое соотношение имеет место на протяжении всех лет обучения. С незлышащими детьми используется еще одна форма речи — дактильная. При использовании дактилогии письменная форма речи (табличка) является ведущей пока ребенок не усвоил звукобуквенный состав слова. При его овладении ведущей формой речи становится устно-дактильная форма. По мере овладения ребенком произношением и звукобуквенной структурой слова ведущей формой становится устная речь без дактильного сопровождения.

Особое значение для развития познавательной деятельности незлышащих и слабослышащих детей имеет выбор методов и приемов коррекционной работы, в качестве которых в зависимости от этапа обучения рекомендуется использовать: наглядные (демонстрация, наблюдение), практические (упражнение, обследование, элементарное экспериментирование, моделирование) и словесные (беседа, рассказ) методы; совместные действия ребенка и взрослого, сопряженные действия и действия по подражанию, по образцу и по словесной инструкции.

СОДЕРЖАНИЕ

Первая младшая группа (от двух до трех лет)

Развитие зрительного восприятия

Развитие восприятия и формирование представлений тесно связано с развитием внимания и памяти, наличием интереса к познанию и взаимодействию с объектами окружающего мира. Поэтому с первых дней специально организованного обучения в коррекционную работу с детьми с нарушением слуха необходимо включать специальные упражнения, способствующие вызыванию интереса к предстоящей деятельности и, в определенной мере, коррекции внимания и памяти.

Формирование умений:

ждать появления предмета из-за экрана (куклы, мишки, зайки и т. д.) в одном и том же месте (концентрация внимания);

прослеживать путь передвижения предмета за экраном: движение куклы (мишки, зайки и т. д.);

ждать появления игрушки в двух определенных местах: попеременное приветствие куклой то в одном, то в другом месте; проталкивание шарика через картонную трубку и ожидание его появления с противоположного конца (переключение внимания);

прослеживать скатывание шарика по желобку, перемещение одной игрушки вдоль экрана (идет кукла, бежит собачка и др.), перемещение двух игрушек друг за другом с маленьким расстоянием между ними и с большим расстоянием (идет кукла, за ней бежит собачка и т. д.), следить за перемещением луча фонарика (распределение внимания);

захватывать низко висящие погремушки, ленты, предметы разной величины, разных форм;

соотносить парные предметы (к концу года при выборе из 5), соотносить парные картинки (при выборе из 2, к концу года — из 5), соотносить объемные

предметы с их изображениями (фотографиями), предметы с иллюстрациями (к концу года при выборе из 5);

находить парные предметы, расположенные в разных местах групповой комнаты (от близких мест к более отдаленным);

воспроизводить действия по подражанию взрослому (совместно, сопряженно) без предмета (простые движения рук типа тук-тук, хлоп-хлоп; движения ног типа топ-топ и др.);

воспроизводить действия с бытовыми предметами и сюжетными игрушками (однократные действия);

узнавать знакомые предметы среди незнакомых при выборе из двух и более (свою игрушку среди других);

манипулировать гирляндой из больших и маленьких предметов, предметов разных форм;

складывать разрезную картинку из 2—3 частей с вертикальной и горизонтальной конфигурацией разреза (действия сопряженные, по подражанию, по образцу, самостоятельные).

Восприятие цвета

Формирование умений:

различать в ситуации сопряженных действий по подражанию и образцу при выборе из предметов двух цветов одинаковых по всем другим признакам и назначению: красный — желтый, синий — желтый (кубик на кубик, шарик к шарiku и т. д.);

вычленять цвет как признак предмета независимо от других свойств и назначения предметов: классификация разных предметов одного цвета на соответствующий цветовой фон (например, красный круг, синяя коробочка и т. д.), классификация разных предметов по цвету с опорой на образцы, поиск предметов в окружающем соответственно цветовому образцу;

осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (10—15 с, выбор от 2 до 4 цветов). К концу года увеличение количества различаемых цветов до четырех (красный, синий, желтый, зеленый);

выбирать цвет по словесному обозначению.

Восприятие формы

Формирование умений:

различать объемные формы в процессе непредметного конструирования из 2—3 элементов (одноцветные, параллелепипед, куб, треугольная призма) по подражанию действиям взрослого (совместные, сопряженные действия);

создавать конструкции из 2—3 элементов по образцу;

при отборе форм по подражанию и образцу отвлекаться от других признаков — цвета, величины;

выбирать по подражанию и образцу резко различные плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник — круг);

в качестве способа соотнесения форм пользоваться накладыванием объектов друг на друга, соотнося контуры;

осуществлять отсроченный выбор объемных и плоскостных форм по образцу (от 1 до 15 с) при выборе из 2—3 форм;

проталкивать объемные геометрические формы (шар, куб) в соответствующие прорезы коробки, пользуясь методом проб;

соотносить объемные и плоскостные формы (шар — круг, куб — квадрат);

закрывать коробочки круглой и квадратной формы крышками соответствующих форм, пользуясь методом проб; подкладывать предметы к рисункам, сделанным на глазах у детей: шар — круг, куб — квадрат;

производить выбор объемных и плоскостных геометрических форм по слову-названию (шар, куб, круг — круглый, квадрат — квадратный).

Восприятие величины

Формирование умений:

захватывать большие предметы двумя руками, маленькие — одной;

захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами;

проталкивать в прорезы коробки большие и маленькие кубы, шары сначала попарно, а затем соотнося форму и величину;

складывать двухсоставную матрешку и другие предметы-вкладыши; закрывать коробочки разной величины, подбирая к ним соответствующие крышки (пользуясь методом проб);

соотносить большие и маленькие шары и кубы с кругами и квадратами соответствующих величин;

соотносить по величине плоскостные большие и маленькие объекты, используя для проверки приемы наложения и приложения;

соотносить предметы по величине, в разных ситуациях обозначая вычлененный признак словом;

осуществлять выбор предметов разных величин по образцу, отвлекаясь от других свойств (цвета, формы), сначала непосредственно, а затем с отсрочкой в 10—15 с.

Восприятие пространственных отношений

Формирование умений:

осознавать свое положение в пространстве (показать, что дети могут находиться в разных концах комнаты), ставить рядом друг с другом двоих, троих детей (там, тут, вот);

при захватывании предметов (кубов, шаров, шнурков и т. д.) учитывать их пространственное расположение по отношению к ребенку (слева, справа, наверху, внизу; вот, тут, там);

воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами по вертикали: внизу — наверху (конструирование из кубиков, кружков на бумаге: вот, тут, там); по горизонтали (вот, тут).

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формирование умений:

захватывать предметы разной величины и формы;

перераспределять пальцы на предмете в зависимости от его формы, величины, производя ощупывающие движения под контролем зрения;

различать на ощупь объемные геометрические формы (шар, куб) при зрительном образце (после предварительного обследования и без него);

осуществлять выбор шара и куба на ощупь по слову;

узнавать на ощупь знакомые игрушки при зрительном образце (после предварительного обследования и без него);

различать на ощупь предметы по величине при зрительном образце;

осуществлять выбор на ощупь больших и маленьких предметов по слову;

обследовать объемные и плоскостные предметы, разные по форме и величине, обводя их по контуру и выделяя при этом характерные признаки;

выбирать знакомые предметы после тактильно-двигательного обследования без зрительного предъявления образца (ощупывание и обведение предметов производится за экраном, после чего ребенок выбирает парные предметы из «чудесного мешочка»);

использовать для развития тактильно-ощупывающего и тактильно-двигательного восприятия изобразительную и конструктивную деятельность.

Развитие вкусового и температурного восприятия

Ознакомление детей с различными вкусовыми и температурными характеристиками продуктов питания (сладкий, горький, кислый, соленый, горячий, холодный).

Формирование умений:

дифференцировать вкусовые характеристики объектов по ощущениям с опорой на наглядную ситуацию;

дифференцировать температурные характеристики объектов по ощущениям с опорой на наглядную ситуацию.

Развитие обонятельных ощущений

Формирование умений:

определять некоторые объекты по запаху (лук, мыло, духи, цветы);

дифференцировать объекты по запаху с опорой на наглядный образец.

Развитие вибрационных ощущений

Формирование умений:

реагировать на вибрационные ощущения различного характера: ощущение ладонью вибрации стола или спинки стула от воздействия на их поверхность;

ощущать руками вибрации воздушного шара (педагог прижимается губами к поверхности шара, произнося звук у);

различать сильный и слабый характер вибрации коробочек с большим и небольшим количеством зерен (крупа, мозаика);

произносить ряд слогов ля-ля-ля при ощущении вибрации детского и взрослого рояля, пластинок металлофона, поверхности барабана;

выполнять все упражнения сначала со зрительной опорой, затем без нее, с постепенным снижением интенсивности вибрации.

Развитие памяти

Формирование умений:

запоминать игрушки, находящиеся на столе у педагога (сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая до 5);

запоминать местонахождение спрятанных предметов (находить предмет через 10—15 с);

запоминать изображение объектов (отсрочка между предъявлением образца и выбором ребенка — 10—15 с);

запоминать названия изображений (отсрочка между называнием и ответом — 10—15 с);

воссоздавать целостное изображение предмета: запоминать недостающие две части картинок в лото-вкладках.

Развитие мышления

Формирование представлений:

о значении предметов, которые имеют фиксированное назначение (в быту, в процессе игр);

о простых приспособлениях (веревочка, ручка, держание и т. д.).

Формирование умений:

притягивать к себе предмет, пользуясь тесемкой (приближение машины, платформы с игрушками, тележки, собачки и т. д.);

пользоваться простыми предметами-орудиями, с помощью которых можно решить проблемную ситуацию: приблизить игрушку палочкой, вытолкнуть

игрушку палочкой из трубки, дотянуться до игрушки при помощи палочки, достать, встав на стул, игрушку, размещенную высоко.

Для реализации этих задач целесообразно создавать проблемные ситуации в быту и проводить специальные игры, например: «Достань кольца» (подтягивание палочкой разноцветных колец); «Достань шарик»; «Достань машинку» (выталкивание игрушки из трубки с помощью палочки); «Собери пирамидки» (подтягивание колец при помощи палочки); «Столкни мяч в корзину» (использовать палочку, которая лежит на краю стола); «Столкни шар с лотка» (лоток лежит горизонтально, шарик можно прокатить при помощи палочки, которая лежит тут же); «Заведи машинку» (ключик от машинки висит на гвоздике, до которого нельзя дотянуться рукой; в качестве вспомогательного средства используется стул).

Для решения проблемных ситуаций стимулировать детей к поискам правильных решений, к пробам, помогать овладевать уже выработанными в быту способами использования простых орудий. Задача взрослого — зафиксировать способ выполнения задания в слове.

Вторая младшая группа (от трех до четырех лет)

Развитие зрительного восприятия

Формирование умений:

прослеживать перемещение двух, трех игрушек вдоль экрана в условиях все более увеличивающегося расстояния между ними (кукла едет на машине, за ней бежит собачка, за собачкой — кошка и т. д.);

самостоятельно складывать картинки из 3—4 частей с разной конфигурацией разреза (от предметов хорошо знакомых к предметам менее знакомым);

воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинок в лото-вкладках (от 2 до 6 недостающих частей);

соединять изображение лицевой и оборотной сторон предмета в одно целое и называть предметы;

при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях (банты разных цветов у куклы, отсутствующие пуговицы на пальто и т. д.).

Восприятие цвета

Формирование умений:

дифференцировать как абсолютно различные, так и близкие цвета (красный, оранжевый, желтый; синий, голубой, фиолетовый и т. д.);

осуществлять выбор цвета по образцу непосредственно и с отсрочкой (15—20 с), по слову-названию (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).

использовать цвет для уточнения представлений о характерных признаках времен года: зима — белый цвет, лето — зеленый в сочетании с красным, желтым, осень — желтый, коричневый; обучение умению находить знакомые цвета в окружающем (цвета неба, травы и т. д.), в предметах обихода.

Восприятие формы

Расширение представлений детей о плоскостных геометрических фигурах: овал, треугольник, прямоугольник.

Формирование умений:

при выборе форм отвлекаться от других признаков — цвета и величины;

осуществлять выбор и чередование форм по слову-названию;

осуществлять отсроченный выбор плоскостных фигур по образцу и по слову (от 10 до 15 с);

осуществлять выбор по образцу сходных геометрических форм (круг — овал, квадрат — прямоугольник, овал — треугольник);

осуществлять выбор плоскостной формы по объемной и объемной формы по плоскостной;

соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталоном: шар, неваляшка, дом, шкаф круглый (-ая, -ое), квадратный (-ая, -ое), овальный (-ая, -ое) и т. д.);

группировать предметы по форме (по образцу, по слову);

находить в окружающем предметы соответствующей формы (по образцу, по слову);

различать и соотносить объемные формы по образцу: параллелепипед, треугольная призма, цилиндр (детей не знакомят с названием объемных геометрических фигур, а даются названия: кубик, кирпич, башенка);

осуществлять выбор по образцу, отвлекаясь от других признаков — цвета, величины;

осуществлять отсроченный выбор по образцу (10—15 с);

оперировать представлениями об объемных геометрических фигурах в конструктивной деятельности;

воспроизводить представления о форме предмета по слову-названию; использовать изобразительную и конструктивную деятельность для уточнения представления о формах.

Восприятие величины

Формирование представлений об относительности величины (один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому, короче или длиннее).

Формирование умений:

соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета (предметы при сопоставлении могут стоять рядом, лежать на одной плоскости, начинаться на одной линии и т. д.);

осуществлять выбор предметов по величине с опорой на образец и по слову, отвлекаясь от назначения и от других свойств — цвет, форма;

зрительно ориентироваться на величину как при непосредственном восприятии, так и на расстоянии;

ориентироваться на величину в практической деятельности: правильно подбирать одежду и обувь для больших и маленьких кукол, посуду для кукол и детей, раскладывать большие и маленькие мячи по соответствующим корзинам и т. д.;

группировать предметы по величине по образцу и слову, отвлекаясь от других признаков;

ориентироваться в величинных отношениях при сравнении трех разновеликих объектов: большой — меньше — маленький, маленький — больше — большой;

оперировать словесными обозначениями: больше, меньше; использовать практическую деятельность для закрепления представлений о больших и меньших соотношениях в действиях с объемными и плоскостными объектами (предметы и герои сказки «Три медведя», раскладывание яблок в корзинки и т. д.; проталкивание объемных шаров, кубов, треугольных призм и т. д. в соответствующие прорези);

использовать приемы наложения и приложения для проверки величинных соотношений;

составлять сериационный ряд с учетом трех величинных соотношений: выстраивание матрешек, раскладывание кубиков и т. д. (по первой точке отсчета, самостоятельно, по слову-названию).

Развитие пространственных отношений

Формирование умений:

воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали: внизу — наверху; усвоить относительность этих положений (мишка наверху, кукла внизу; кукла наверху, мишка внизу; шар наверху, кубик внизу, кубик наверху, шар внизу и т. д.);

соотносить вертикальное положение в пространстве с его изображением на плоскости с использованием объемного образца; производить конструирование по рисунку-образцу;

воспринимать пространственные отношения между двумя предметами по горизонтали — рядом;

соотносить горизонтальное положение в пространстве с его изображением на плоскости (с использованием объемного образца); произвольно конструировать по рисунку-образцу, положенному горизонтально («Делай так»);

обозначать словами пространственные отношения («внизу», «наверху», «рядом»);

воспроизводить пространственные отношения между двумя предметами или двумя чертами одного предмета по слову. В качестве критерия оценки сформированности пространственных представлений используется изобразительная и конструктивная деятельность.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формирование умений:

обследовать объемные и плоскостные предметы, используя тактильно-ощупывающие и тактильно-двигательные приемы обследования под контролем зрения; соотносить объемные и плоскостные формы при тактильно-ощупывающем и тактильно-обводящем восприятии под контролем зрения: шар — круг; куб — квадрат; овоид — овал; треугольная призма — треугольник;

различать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 3—4 (образец дается на основе ощупывающего обследования под зрительным контролем);

узнавать предметы резко различной формы на ощупь без зрительного контроля (обследование производит взрослый рукой ребенка за экраном);

узнавать предметы резко различной формы на ощупь после обследования путем обводящих движений без зрительного контроля;

осуществлять на ощупь выбор предметов, имеющих близкую форму (яблоко и шар, лук и яблоко, апельсин и шар и т. д.);

осуществлять на ощупь выбор предметов разной величины с опорой на образец, который дается зрительно-тактильно, зрительно-двигательно, двигателью (выбор из 2—3 объектов);

осуществлять выбор на ощупь по слову.

Использовать для развития тактильно-двигательного восприятия изобразительную деятельность, включая ощупывающие и обводящие движения при обследовании предмета-натуры.

Развитие вкусового и температурного восприятия

Формирование умений:

определять и дифференцировать вкусовые характеристики объектов (сладкий, кислый, горький);

определять и дифференцировать температурные характеристики объектов (горячий, холодный).

Развитие обонятельных ощущений

Формирование умений:

определять некоторые объекты по запаху (продукты питания, парфюмерные запахи, запахи растений, моющих средств, бытовые запахи);

дифференцировать объекты по запаху с опорой на наглядный образец;

дифференцировать запахи на приятные и неприятные, парфюмерные и пищевые, запахи опасности и др.

Развитие вибрационных ощущений

Формирование умений:

реагировать на вибрационные ощущения различного характера (ощущение вибрации ладонями руки, спиной и т. д.) на основе зрительной опоры;

различать вибрирующий объект от невибрирующего (музыкальные инструменты, заводные игрушки);

различать интенсивность вибрации предметов (коробочки, заполненные мукой и горохом, сахаром и гречкой и т. д.).

Развитие памяти

Формирование умений:

запоминать местонахождение предметов, спрятанных в один из ящиков (соединенные спичечные коробки, составляющие шкафчик). Постепенно увеличивается количество ящиков (от 2 до 8) и время отсрочки (от 10 до 15 с);

запоминать местонахождение предметов, спрятанных в разных концах комнаты (от 2 до 4 предметов);

запоминать изображения, начиная от 2 до 6 картинок, отсрочка от 10 до 20 с (ответ — показ образца или название);

запоминать названия изображений (отдельных предметов и описанных действий) при выборе из 2, 4, 6 (отсрочка от 10 до 15 с);

запоминать и воспроизводить ряд предметных картинок;
запоминать и воспроизводить последовательность сюжетных картинок;
запоминать и воспроизводить действия в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым;
запоминать и воспроизводить предъявленную в письменной, устной, дактильной форме текстовую информацию (отдельные слова, фразы).

Развитие мышления

Формирование умений:

пользоваться для достижения цели простыми предметами-орудиями в качестве вспомогательного средства (использовать в бытовой деятельности, на прогулке проблемные ситуации и специальные игры-упражнения, например: «Покорми зайку» (зайка сидит высоко на полке); поручения: «Сними шарик с ветки» (использовать палочку, которая лежит на земле); «Достань мяч из-под буфета» (использовать палочку для подтягивания, которая лежит тут же);

использовать вспомогательные средства, которые находятся на некотором удалении (палочка лежит не на столе, а на полу; стул находится в другом конце комнаты и т. д.);

приближать к себе предмет, выбирая между прикрепленной к нему тесьмой (веревочки, ниточки и т. д.) и неприкрепленными, которые будут ближе к ребенку;

определять причину, которая нарушила привычный ход явления: игры «Напои куклу чаем» (чай не льется, так как носик закрыт кусочком бумаги), «Посмотри, что в коробочке» (коробка не открывается обычным способом, так как ушко с одной стороны удерживается гвоздем, который необходимо повернуть) и т. д.

вычленять новый признак величины через практическую деятельность: достать шары, висящие низко, дотянуться до флажка, расположенного низко и высоко, и т. д.; перешагнуть через низко и высоко натянутую веревку; цветок из-за низкого забора виден, из-за высокого — нет; длинной палкой можно столкнуть мяч, который лежит далеко, а короткой — нет; короткую ленту можно быстро

свернуть на палочку, длинную — нет; из длинной ленты завязывается большой бант, а из короткой ленты бант завязать нельзя; по короткой дорожке машина проезжает быстро, а по длинной едет долго.

Средняя группа (от четырех до пяти лет)

Развитие зрительного восприятия

Формирование умений:

прослеживать перемещение нескольких игрушек вдоль экрана в условиях все более увеличивающегося расстояния между ними;

самостоятельно складывать картинки из 4—5 частей с разной конфигурацией разреза;

воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинок в лото-вкладках (от 4 до 8 недостающих частей);

соединять изображение лицевой и оборотной сторон предмета в одно целое и называть предметы;

при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях.

Восприятие цвета

Формирование умений:

дифференцировать как абсолютно различные, так и близкие цвета и оттенки (красный, розовый; оранжевый, желтый; синий, голубой, фиолетовый; зеленый, салатный и т. д.);

осуществлять выбор цвета по образцу непосредственно и с отсрочкой (15—20 с), по слову-названию (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).

находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, в предметах обихода.

Восприятие формы

Формирование умений:

осуществлять выбор и чередование форм по слову-названию;

осуществлять отсроченный выбор объемных и плоскостных фигур по образцу и по слову (от 10 до 15 с);

осуществлять выбор плоскостной формы по объемной и объемной формы по плоскостной;

соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталоном;

сопоставлять с эталонами предметы, форма которых несколько отличается от геометрических форм-эталонов (яблоко, свекла и др.);

группировать предметы по форме (по образцу, по слову);

находить в окружающем предметы соответствующей формы (по образцу, по слову);

различать и соотносить объемные формы по образцу: параллелепипед, треугольная призма, цилиндр (детей не знакомят с названием объемных геометрических фигур, а даются названия: кубик, кирпич, башенка);

осуществлять выбор по образцу, отвлекаясь от других признаков — цвета, величины;

осуществлять отсроченный выбор по образцу (10—15 с);

оперировать представлениями об объемных геометрических фигурах в конструктивной деятельности;

воспроизводить представления о форме предмета по слову-названию; использовать изобразительную и конструктивную деятельность для уточнения представления о формах.

Восприятие величины

Формирование представлений об относительности величины (один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому, короче или длиннее).

Формирование умений:

соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета (предметы при сопоставлении могут стоять рядом, лежать на одной плоскости, начинаться на одной линии и т. д.);

осуществлять выбор предметов по величине с опорой на образец и по слову, отвлекаясь от назначения и от других свойств — цвет, форма;

осуществлять выбор отсрочено (10—15 с);

зрительно ориентироваться на величину как при непосредственном восприятии, так и на расстоянии;

ориентироваться на величину в практической деятельности: правильно подбирать одежду и обувь для больших и маленьких кукол, посуду для кукол и детей, раскладывать большие и маленькие мячи по соответствующим корзинам и т. д.;

группировать предметы по величине по образцу и слову, отвлекаясь от других признаков;

ориентироваться в величинных отношениях при сравнении трех-четырех разновеликих объектов;

проталкивать объемные формы в соответствующие прорези на основе примеривания и зрительного соотнесения;

использовать приемы наложения и приложения для проверки величинных соотношений;

составлять сериационный ряд с учетом величинных соотношений.

Развитие пространственных отношений

Формирование умений:

устанавливать пространственные отношения между двумя предметами по вертикали и горизонтали;

ориентироваться на листе бумаги;

обозначать словами пространственные отношения («внизу», «наверху», «слева», «справа» и др.);

воспроизводить пространственные отношения между предметами по образцу и по словесной инструкции.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формирование умений:

обследовать объемные и плоскостные предметы, используя тактильно-ощупывающие и тактильно-двигательные приемы обследования под контролем зрения;

соотносить объемные и плоскостные формы при тактильно-ощупывающем и тактильно-обводящем восприятии под контролем зрения;

различать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4—6;

различать предметы резко различной формы на ощупь без зрительного контроля;

различать на ощупь предметы, имеющие близкую форму;

осуществлять выбор предметов на ощупь по образцу и по слову.

Развитие вкусового и температурного восприятия

Формирование умений:

определять и дифференцировать вкусовые характеристики объектов (сладкий, кислый, горький);

определять и дифференцировать температурные характеристики объектов (горячий, теплый, холодный).

Развитие обонятельных ощущений

Формирование умений:

определять некоторые объекты по запаху (продукты питания, парфюмерные запахи, запахи растений, моющих средств, бытовые запахи);

дифференцировать объекты по запаху с опорой на наглядный образец и на основе словесного описания;

дифференцировать запахи на приятные и неприятные, парфюмерные и пищевые, запахи опасности и др.

Развитие вибрационных ощущений

Формирование умений:

реагировать на вибрационные ощущения различного характера (ощущение вибрации ладонями руки, спиной и т. д.) на основе зрительной опоры;

различать вибрирующий объект от невибрирующего (музыкальные инструменты, заводные игрушки);

различать интенсивность вибрации предметов (коробочки, заполненные мукой и горохом, сахаром и гречкой и т. д.).

Развитие памяти

Формирование умений:

запоминать расположение предметов или их изображения на плоскости вертикальной (на доске): вверху — внизу, слева — справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): вверху — внизу, справа — слева, посередине;

запоминать и воспроизводить ряд предметных картинок;

запоминать и воспроизводить последовательность сюжетных картинок;

запоминать и воспроизводить действия в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым;

запоминать и воспроизводить предъявленную в письменной, устной, тактильной форме текстовую информацию (отдельные слова, фразы).

Развитие мышления

Необходимо создавать условия, стимулирующие детей к поиску практического выхода из ситуации, которая требует применения более подходящего вспомогательного средства.

Обучение умениям:

доставать машину, которая далеко стоит, используя палочку с крючком вместо палочки без крючка;

сталкивать мяч в корзину путем выбора из двух разных по длине палочек более длинную;

доставать шарик, который висит высоко, пользуясь не низким стулом, а высоким;

использовать одни и те же вспомогательные средства в разных проблемных ситуациях (игры-поручения: «Достань мяч» (мяч высоко на полочке); «Открой двери» (крючок высоко), «Дай кукле конфету» (ваза с конфетами высоко в буфете и др.);

пользоваться вспомогательным средством с учетом качеств предметов (игра «Накорми птичку» и др.);

в качестве вспомогательного выбирать средство, наиболее соответствующее ситуации, например, достать кашу из сосуда лучше ложкой, чем вилкой или рукой, которая не проходит через отверстие.

определять причины явления в тех случаях, когда внешняя причина не требует вычленения скрытых качеств и отношений: игра «Раздевание куклы» (дверца шкафа, куда необходимо сложить одежду, не открывается, так как сверху ее держит вертикально расположенная маленькая задвижка); игра с заводной машиной (одна машина после того, как ее завели, едет, другая — нет, так как все ее колеса зафиксированы тоненькой проволокой);

решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации (например, игра «Как достать?»). Детям предлагается набор картинок, на которых изображен мальчик, стоящий у шкафа. На шкафу лежит мяч. Мальчик тянется рукой в направлении мяча. На другой картинке — изображение стула. Помочь мальчику можно, показав на стул.);

находить основу группировки предметов и картинок без обобщающих слов (группировка предметов: посуда — одежда; животные — фрукты, животные — одежда, одежда — обувь, чистое — грязное, целое — рваное; группировка картинок: мебель — одежда, звери — птицы, животные — обувь).

Старшая группа (от пяти до шести лет)

Развитие зрительного восприятия

Формирование умений:

самостоятельно складывать картинки из 6—8 частей с разной конфигурацией разреза;

воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинок в лото-вкладках (от 4 до 8 недостающих частей);

соединять изображение лицевой и оборотной сторон предмета в одно целое и называть предметы;

при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях.

Восприятие цвета

Формирование умений:

дифференцировать цвета спектра и оттенки;
осуществлять выбор цвета и оттенка по образцу и по словесной инструкции;
находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, в предметах обихода;
использовать сенсорные эталоны в различных видах деятельности.

Восприятие формы

Формирование умений:

осуществлять выбор и чередование форм по образцу и по слову;
осуществлять отсроченный выбор объемных и плоскостных фигур по образцу и по слову;

осуществлять выбор плоскостной формы по объемной и объемной формы по плоскостной;

соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталонном;

сопоставлять с эталонами предметы, форма которых несколько отличается от геометрических форм-эталонных;

группировать предметы по форме, по образцу и по слову;

находить в окружающем предметы соответствующей формы по образцу и по слову;

использовать сенсорные эталоны в различных видах деятельности.

Восприятие величины

Формирование умений:

осуществлять выбор предметов по величине с опорой на образец и по слову, отвлекаясь от назначения и от других свойств — цвет, форма;

зрительно ориентироваться на величину как при непосредственном восприятии, так и на расстоянии;

ориентироваться на величину в практической деятельности;

группировать предметы по величине по образцу и слову;

ориентироваться в величинных отношениях при сравнении трех-четырех разновеликих объектов;

проталкивать объемные формы в соответствующие прорези на основе зрительного соотнесения;

использовать приемы наложения и приложения для проверки величинных соотношений;

строить сериационные ряды и словами описывать отношения по величине между элементами этих рядов;

использовать сенсорные эталоны в различных видах деятельности.

Развитие пространственных отношений

Формирование умений:

устанавливать пространственные отношения между предметами по вертикали и горизонтали и обозначать их словами;

устанавливать пространственное расположение частей объектов и обозначать их словами;

ориентироваться на листе бумаги;

ориентироваться от других объектов, описывать словами пространственные положения, используя различные предлоги;

воспроизводить пространственные отношения между предметами по образцу и по словесной инструкции.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Формирование умений:

обследовать объемные и плоскостные предметы, используя тактильно-ощупывающие и тактильно-двигательные приемы обследования под контролем зрения;

соотносить объемные и плоскостные формы при тактильно-ощупывающем и тактильно-обводящем восприятии под контролем зрения;

различать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4—6;

различать предметы резко различной формы на ощупь без зрительного контроля;

различать на ощупь предметы, имеющие близкую форму;

осуществлять выбор предметов на ощупь по образцу и по слову.

Развитие вкусового и температурного восприятия

Развитие умений:

дифференцировать вкусовые характеристики объектов (сладкий, кислый, горький);

дифференцировать температурные характеристики объектов (горячий, теплый, холодный).

Развитие обонятельных ощущений

Развитие умений:

определять некоторые объекты по запаху (продукты питания, парфюмерные запахи, запахи растений, моющих средств, бытовые запахи);

дифференцировать объекты по запаху с опорой на наглядный образец и на основе словесного описания;

дифференцировать запахи на приятные и неприятные, парфюмерные и пищевые, запахи опасности и др.

Развитие вибрационных ощущений

Развитие умений:

реагировать на вибрационные ощущения различного характера (ощущение вибрации ладонями руки, спиной и т. д.) на основе зрительной опоры;

различать вибрирующий объект от невибрирующего (музыкальные инструменты, заводные игрушки);

различать интенсивность вибрации предметов (пластмассовые стаканы или коробки с горохом, фасолью, пшеном, гречкой, манной крупой, мукой, солью крупной и мелкой и т. д.).

Формирование умения:

по интенсивности вибрации пола определять, какой предмет упал — тяжелый или легкий; какая машина движется — большая, маленькая, тяжелая, легкая.

Развитие памяти

Формирование умений:

запоминать и воспроизводить расположение предметов или их изображения на плоскости вертикальной (на доске): вверху — внизу, слева — справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): вверху — внизу, справа — слева, посередине;

запоминать и воспроизводить расположение предметов, людей в трехмерном пространстве (над, под, спереди, сзади и др.);

запоминать и воспроизводить ряд предметных картинок;

запоминать и воспроизводить последовательность сюжетных картинок;

запоминать и воспроизводить действия в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым;

запоминать и воспроизводить предъявленную в письменной, устной, дактильной форме текстовую информацию (отдельные слова, фразы, небольшие тексты).

Развитие мышления

Формирование умений:

использовать вспомогательные средства с учетом качеств предметов (например, при кормлении зайки лучше из банки с узким отверстием достать морковку вилкой, чем ложкой и т. д.);

находить выход из проблемной ситуации в поисках вспомогательного средства (выбор длинной палочки, палочки с крючком, использование большого стула, выбор тесьмы, привязанной к объекту, и т. д.);

использовать различные вспомогательные средства в одной и той же проблемной ситуации (например, чтобы достать шарик, мячик, которые закатились, предложить попробовать использовать совочек, лопатку, веточку и т. д., так как палочки нет);

определять зависимость результата от причины (например, к двум машинам привязаны тесемки, одна машина пустая, другая — груженная, при катании машин одна из тесемок рвется, дети должны определить причину; к одной машине привязана тесьма, к другой — нитка, при катании машин нитка рвется, дети должны определить причину и т. д.);

определять причину, которая нарушила привычный ход события (закрытая коробка; отверстие в лейке, через которое вытекает вода; падение машины во время езды из-за того, что отвалилось колесо, и т. д.).

решать задачи в образном плане на использование вспомогательных средств в проблемной ситуации, на определение причин, последовательности действий (например, на одной картинке нарисован пирог с яблоками, на двух других картинках — ложка и лопатка, дети делают выбор орудия, которое больше подходит; на одной картинке нарисована банка, перевязанная тесьмой, на другой — мальчик поднимает банку за конец тесьмы, на третьей картинке — кусочек тесьмы в руках мальчика, банка падает на пол т. д.);

определять основание для группировки предметов и картинок: одежда — человек; звери — птицы и т. д.;

оформлять в слове решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач;

словесно планировать решение (может быть как самостоятельным, так и выступать в качестве ответа на вопросы).

Старшая группа (от шести до семи (восьми) лет)

Развитие зрительного восприятия

Развитие умений:

самостоятельно складывать картинки из 6—8 частей с разной конфигурацией разреза;

воссоздавать целостное изображение предмета, заполняя недостающие части картинок в лото-вкладках (от 4 до 8 недостающих частей);

соединять изображение лицевой и оборотной сторон предмета в одно целое и называть предметы;

при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях.

Восприятие цвета

Развитие умений:

дифференцировать цвета спектра и оттенки;

осуществлять выбор цвета и оттенка по образцу и по словесной инструкции;

находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, в предметах обихода;

использовать сенсорные эталоны в различных видах деятельности.

Восприятие формы

Развитие умений:

осуществлять выбор и чередование форм по образцу и по слову;

осуществлять отсроченный выбор объемных и плоскостных фигур по образцу и по слову;

осуществлять выбор плоскостной формы по объемной и объемной формы по плоскостной;

соотносить форму натуральных предметов с геометрической формой-эталонном;

сопоставлять с эталонами предметы, форма которых несколько отличается от геометрических форм-эталонных;

группировать предметы по форме, по образцу и по слову;

находить в окружающем предметы соответствующей формы по образцу и по слову;

использовать сенсорные эталоны в различных видах деятельности.

Восприятие величины

Развитие умений:

осуществлять выбор предметов по величине с опорой на образец и по слову, отвлекаясь от назначения и от других свойств — цвет, форма;

зрительно ориентироваться на величину как при непосредственном восприятии, так и на расстоянии;

ориентироваться на величину в практической деятельности;

группировать предметы по величине, по образцу и слову, отвлекаясь от других признаков;

ориентироваться в величинных отношениях при сравнении трех-четырех разновеликих объектов;

проталкивать объемные формы в соответствующие прорези на основе и зрительного соотнесения;

использовать приемы наложения и приложения для проверки величинных соотношений;

строить сериационные ряды и словами описывать отношения по величине между элементами этих рядов;

использовать сенсорные эталоны в различных видах деятельности.

Развитие пространственных отношений

Развитие умений:

устанавливать пространственные отношения между предметами по вертикали и горизонтали и обозначать их словами;

устанавливать пространственное расположение частей объектов и обозначать их словами;

ориентироваться на листе бумаги;

ориентироваться от других объектов, описывать словами пространственные положения, используя различные предлоги;

воспроизводить пространственные отношения между предметами по образцу и по словесной инструкции.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Развитие умений:

обследовать объемные и плоскостные предметы, используя тактильно-ощупывающие и тактильно-двигательные приемы обследования под контролем зрения;

соотносить объемные и плоскостные формы при тактильно-ощупывающем и тактильно-обводящем восприятии под контролем зрения;

различать на ощупь предметы резко различной формы при выборе из 4—6;

различать предметы резко различной формы на ощупь без зрительного контроля;

различать на ощупь предметы, имеющие близкую форму;
осуществлять выбор предметов на ощупь по образцу и по слову.

Развитие вкусового и температурного восприятия

Развитие умений:

дифференцировать вкусовые характеристики объектов (сладкий, кислый, горький);

дифференцировать температурные характеристики объектов (горячий, теплый, холодный).

Развитие обонятельных ощущений

Развитие умений:

определять некоторые объекты по запаху (продукты питания, парфюмерные запахи, запахи растений, моющих средств, бытовые запахи);

дифференцировать объекты по запаху с опорой на наглядный образец и на основе словесного описания;

дифференцировать запахи на приятные и неприятные, парфюмерные и пищевые, запахи опасности и др.

Развитие вибрационных ощущений

Развитие умений:

реагировать на вибрационные ощущения различного характера (ощущение вибрации ладонями руки, спиной и т. д.) на основе зрительной опоры;

различать вибрирующий объект от невибрирующего (музыкальные инструменты, заводные игрушки);

различать интенсивность вибрации предметов (пластмассовые стаканы или коробки с горохом, фасолью, пшеном, гречкой, манной крупой, мукой, солью крупной и мелкой и т. д.);

по интенсивности вибрации пола определять, какой предмет упал — тяжелый или легкий; какая машина движется — большая, маленькая, тяжелая, легкая.

Развитие памяти

Формирование умений:

запоминать расположение предметов или их изображения на плоскости вертикальной (на доске): вверху — внизу, слева — справа, посередине; на плоскости горизонтальной (на столе, на листе бумаги): вверху — внизу, справа — слева, посередине;

запоминать и воспроизводить расположение предметов, людей в трехмерном пространстве (над, под, спереди, сзади и др.);

запоминать и воспроизводить ряд предметных картинок;

запоминать и воспроизводить последовательность сюжетных картинок;

запоминать и воспроизводить действия в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым;

запоминать и воспроизводить предъявленную в письменной и устной форме текстовую информацию (отдельные слова, фразы, небольшие тексты).

Развитие мышления

Формирование умений:

находить необходимое орудие не только методом проб, но и путем рассуждений, выводов (выбор между длинной и короткой палочкой, палочкой с крючком и без крючка; между широкой и узкой линейкой; между веревкой и ниткой и т. д.);

использовать имеющийся опыт в практической деятельности с предметами при решении сначала известных задач, а затем — аналогичных в наглядно-образном плане (задачи решаются путем выбора соответствующих картинок);

оформлять в слове решение наглядно-действенных и наглядно-образных задач (например, выполнение поручений и комментирование выполняемых действий);

словесно планировать последовательность действий (осуществляется ребенком самостоятельно или выступает в качестве ответа на вопросы типа: Что поможет? Что чем достать? Что делать?);

определять самостоятельно причину явления в тех случаях, когда причина внешняя;

устанавливать простые причинно-следственные отношения в природе, отвечать на вопрос: Почему?;

наблюдать и понимать простую и очевидную последовательность событий в повседневной жизни: сначала оденемся, потом пойдем гулять; сначала Вова толкнул Колю, потом Коля упал и т. д.;

определять простую последовательность событий, отображенных на картинках, знакомых и незнакомых, но понятных детям по содержанию;

раскладывать серии картинок (2—3, 3—4, 4—5 картинок) в логической последовательности (сначала, потом);

отображать содержание картинок с помощью драматизации в той последовательности, в которой они разложены самим ребенком, даже если эта последовательность ошибочна;

пересказывать содержание знакомых серий в нескольких предложениях;

обозначать словом результаты произведенной классификации;

проводить классификацию по обобщающим словам;

определять четвертый лишний предмет из знакомых групп, используя любое сочетание, не заучивая определенные классификации;

при определении четвертого лишнего отвечать на вопрос: Почему?

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МИНИМУМ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ

Воспитанник:

сличает парные предметы и картинки;

использует различные способы обследования и приемы познания свойств и качеств предмета;

соотносит предметы с их плоскостным изображением;

складывает разрезную картинку из 6—8 частей с разной конфигурацией разреза;

оперирует элементарными обобщенными представлениями, вычлняя знакомые свойства объектов в новых условиях.

воссоздает целостное изображение предмета по его частям;

соотносит форму предметов с геометрической формой-эталонном;

соотносит плоскостную и объемную формы;

вычлняет цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других его признаков;

дифференцирует объекты по вкусовым, температурным и вибрационным характеристикам, по запаху;

ориентируется в пространственном расположении предметов, соотнося их с соответствующим словесным обозначением;

описывает различные свойства предмета (цвет, форму, величину);

запоминает и воспроизводит ряд предметных картинок;

запоминает и воспроизводит последовательность сюжетных картинок;

запоминает и воспроизводит действия в той же последовательности, в какой они выполнялись взрослым;

запоминает и воспроизводит предъявленную в письменной и устной форме текстовую информацию (отдельные слова, фразы, небольшие тексты).

дифференцирует и группирует пищевые продукты на основе их вкусовых качеств.

группирует предметы с учетом их назначения на невербальной и вербальной основе;

понимает назначения предметов-орудий, вычлняя их свойства и качества в соответствии с особенностями игровой задачи и проблемной ситуации;

находит основание для группировки предметов и иллюстраций с учетом назначения предмета;

находит причину, нарушающую привычный ход явления;

фиксирует в речи результаты практической деятельности и словесно планирует деятельность в образном плане;

понимает причинные зависимости в процессе практической деятельности и наглядно-образной ситуации;

оперирует обобщенными представлениями о способах решения проблемных ситуаций;

самостоятельно разрешает проблемную ситуацию, представленную наглядно-практически и наглядно-образно;

самостоятельно вычленяет и объясняет логические связи и причинные зависимости;

оформляет речевыми средствами решение наглядно-практических и наглядно-образных задач.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Обухова, Т. И.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Т. И. Обухова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2011. — 184 с.

2. *Обухова, Т. И.* Дидактические и подвижные игры в коррекционной работе с детьми с нарушением слуха : пособие для педагогов учреждений образования, реализующий образоват. программы спец. образования на уровне дошк. образования / Т. И. Обухова. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2014. — 112 с.

3. *Обухова, Т. И.* Коррекционно-педагогическая помощь детям младенческого и раннего возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова. — Минск : БГПУ, 2010. — 60 с.

4. *Обухова, Т. И.* Методика коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова, Е. Н. Сороко. — Минск : БГПУ, 2013. — 91 с.

5. *Обухова, Т. И.* Психокоррекционная и развивающая работа с детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова. — Минск : БГПУ, 2007. — 54 с.