**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ "ИСКУССТВО. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ"**

**Предложенный материал является выдержкой из учебной программы дошкольного образования.**

Уточняю, работа по подготовку руки к письму начинается со **старшей группы.**

**ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**От 5 до 7 лет**

Цель: формирование графических умений у воспитанников в условиях изобразительного творчества.

Задачи развития воспитанника в деятельности:

способствовать овладению графическими средствами и способами изобразительной деятельности;

совершенствовать технику рисования;

содействовать самовыражению посредством изобразительной деятельности;

воспитывать эстетические чувства.

**Простые линии**

Умение держать карандаш (или фломастер) свободно, легко производить им движения в различных направлениях.

Навыки равномерного движения руки под контролем зрения.

Правила штриховки: не выходить за контур, наносить линии в одном направлении, соблюдать расстояние между ними (не более 0,3 - 0,5 см).

Рисование изображений, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы.

Тренировка руки воспитанника в проведении параллельных линий при самостоятельном определении направления линий и соответствующего им движения руки (сверху вниз, слева направо и т.д.).

Развитие глазомерной функции (установление равных, половинных соотношений и т.п.).

Умение регулировать силу нажима на карандаш или фломастер.

Совершенствование навыка проведения линий неотрывным способом.

**Сложные линии**

Использование линий более сложной конфигурации, воспроизведение узоров по клеточкам, самостоятельное декорирование предметных изображений предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков. Упражнение в плавном, равномерном чередовании и изменении движений руки под контролем зрения.

Накопление графического опыта параллельно с закреплением умения ориентироваться в пространстве, умения точно подсчитывать клеточки, следовать заданному пространственному расположению, определять расстояние между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

Формирование более уверенного, целенаправленного характера движений руки ребенка.

Умение ребенка не выходить за контур изображения при закрашивании и штриховке, выдерживать направление линий до заданного места, произвольно делать остановку, понимать опорную линию.

**Рисунки и узоры**

Приемы расположения графических элементов на плоскости. Упражнение в правильном определении направления линий и движений руки, четкой передаче конфигурации элементов узора с учетом ритма, симметрии.

Усложнение характера графических игр: от образных, конкретных изображений к условным (использование точек, штрихов, графем). Комбинируются петельные, зигзагообразные, спиралевидные элементы.

Умение правильно держать карандаш, не переворачивать тетрадь при выполнении графических игр.