[Музыкальный сюжетно-игровой комплекс (МСИК) «В оркестровую страну»](http://muzruk.net/2011/09/muzykalnyj-syuzhetno-igrovoj-komplek-2/)

**Цель:** Создание положительного эмоционального фона, развитие творческих способностей детей.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор.
2. Учить правильно называть музыкальные белорусские народные инструменты, различать их по тембру и изображениям на карточках; различать характерные ритмические особенности разных музыкальных произведений.
3. Побуждать детей к активному восприятию музыки;
4. Стимулировать познавательный интерес.

*Дети входят в зал под****песню******«Баба-Снеговуха»***

Добрый день, ребята! Вы песенку узнали?

Что-то непонятное творится нынче в зале.

Не хотела с этой песней

В день весенний вас встречать,

Но сегодняшняя гостья

Приказала начинать.

Всем вам Баба Снеговуха

Посылает свой привет

И узнать скорее просит,

Весне рады или нет?

Нужно ли вам солнышко и его тепло?

Отпустить ли солнышко,

Чтобы к нам пришло?

Или пусть зима колдует,

Всех морозит и лютует?

Ответ нужен музыкальный,

Хороводный, танцевальный.

**Хоровод «Веснавое сонейка» Т.Киреевой**

 Вот и солнце появилось.

Засверкало, заискрилось.

В благодарность приглашает

В оркестровую страну

Для знакомства с инструментами!

Ура! Всех вас, не меня одну.

**Оркестр народных инструментов**

Зовет нас на свои концерты.

Дорога будет непростой:

Танцевальной, плясовой.

Если ждет нас страшный зверь,

Звуки нас спасут, поверь:

Низкий  — станем ивой,

Высокий – тополем красивым.

**Игра «Тополь и ива»**

Вперед! Весело, поскоком.           —  *выполняют движение «поскоки»*

А теперь галопом, боком!             —  *выполняют движение «боковой галоп»*

А теперь, ребята, стоп!

Впереди болото, топь.

Пойдем шагом непростым,

Осторожным, приставным.*— выполняют движение «приставной шаг»*

Осторожно, река!

Мы  «веревочкой»  пройдем.          *— выполняют движение «веревочка вперед»*

Впереди опасно! Стоп!

«Веревочкой назад» пойдем.*— выполняют движение «веревочка назад»*

*Подходят к закрытой шторе с надписью****«Оркестр народных инструментов»***

Минуточку! Один момент!

Читаю: **Оркестр народных инструментов**.

Но, смотрите: вход закрыт,

А в замочке ключ торчит:

Ключ тот не совсем обычный:

Музыкальный ключ, ***скрипичный.***

И заданье от Весны.

Выполнить его должны.

Вам от  Весны – чудо-молоточек.

Хочет она слышать каждый голосочек.

1,2,3,4,5!

Ритм должны мы отстучать.

**Игра «Чудо-молоточек» Л.Ходонович**

Вот оркестровая страна.

Не слышно звуков. Тишина.

Инструментов нет как нет,

От них остался только след.

Тут был (*показать карточку с изображением инструмента, который должны назвать дети*), **бубен, барабан**,

Тут **скрипка,**а вот здесь **баян.**

Тут лежали**,** видно**ложки,**

Здесь – веселая**гармошка,**

Тут –**свистульки,**тут –**цимбалы,**

**Дудки….** Что же с ними стало?

**Дирижера**тоже нет.

Открой нам, палочка, секрет!

(*палочка мигает)*

Ой, смотрите, замигала

И вот что рассказала.

(*звучит*  **«Токката» d-moll И.С.Баха**, *дети определяют ее характер, рассуждают, что могло случиться)*

Вот как дело было:

Инструменты расхвалились,

Каждый сам себя хвалил,

А других не слышал.

Потому  сегодня спор

Совсем не музыкальный вышел.

Красавица Весна

Сначала удивилась,

А потом, конечно,

Очень рассердилась.

Инструменты наказала:

Приказала им молчать.

И теперь они в оркестре

Никак не могут нам сыграть.

Давайте присядем

И будем рассуждать:

Как там **народным  инструментам**?

И надо ли их выручать?

*(слушают****музыку,****рассуждают о характере)*

Тогда задания Весны

Нужно срочно выполнять!

Отправляемся в страну «Белорусских песен».

А вы хоть их знаете, мне интересно?

1,2,3,4,5!

Начинаем мы играть!

По тропиночкам  пройдем,

Песни звонкие споем!

**Игра «Музыкальные тропинки»**

Как только по тропинкам прошагали,

Мы в этой стране оказались.

Пора поздороваться с песенкой!

Сделаем это весело!

**Игра «Ножки-ладошки» (по методике К.Орфа)**

Какая же песня первой встречает?

Кто первый услышит, кто первый узнает?

**Бел. нар. песня «Мышка, мышка, дзе была?»**

А теперь нам надо знать,

Кого же мы идем спасать?

Заданье: в этой песенке

Инструменты отыскать,

**В оркестр народных инструментов**

На места вернуть опять.

**Песня «Музыканты» Е.Ремизовской**

В **оркестр народных  инструментов**

Вернулись **дудка,  барабан**,

Вот счастливые моменты!

Рядом **скрипка и баян**.

Еще инструменты нам нужно найти,

Вернуть в оркестр, от молчанья спасти.

Загадку Весны вы  готовы разгадать?

Внимание! Вам надо песенку назвать.

**Песня «Цимбалы»**

Благодарны нам **цимбалы**,

Зазвучали, заиграли.

*(Песня «Цимбалы» исполняется с игрой на инструменте*)

Заданье следующее:

Весело

Исполнить на цимбалах

Солнечную песенку.

Если справитесь с заданьем,

От весны вам обещанье:

Настоящие **цимбалы**

Зазвучат сегодня в зале.

(***творчество детей***)

Чудесно  справились с заданьем!

Выполняем  обещанье:

Настоящие **цимбалы**

Зазвучат сегодня в зале.

**Видеозапись оркестра им. Жиновича**

 А в этом городе, ребята,

Тоже музыка  живет.

И ждут нас инструменты,

Кто же их спасет?

Картину посмотрите.

Какие же, скажите? *(ответы после рассматривания картины)*

Кто дуэтом будет выступать?

Предлагаю начинать.

*(Драматизация****бел. нар. песни «Зайграй жа мне, дударочку»****)*

Спешим в новый  город,

**Ударным**  называется.

Там самые шумные

Друзья наши скрываются.

Ну-ка, назовите, кто там может жить?

И кому должны мы голос возвратить?

*(дети называют ударные инструменты)*

А теперь нам не до смеха.

Заданье следующее – «Эхо».

**Игра «Эхо»**

С заданьем справились  успешно.

Пополнился оркестр, конечно.

Но не все!  А где свистульки?

Их  в оркестр пора вернуть.

Кто сыграет на свистульках?

Важно правильно в них дуть.

И не просто дуть, по нотам.

Ну, кому сыграть охота?

**Игра «Сыграй правильно»** *(на передачу ритмического рисунка по карточкам)*

Разместились инструменты

В оркестре на местах своих.

Кто на месте? Называйте.

Поприветствуем мы их.

Здравствуй, **скрипка, бубен,**

**Цимбалы, барабан,**

**Дудочки и ложки**,

**Свистульки** и **баян**.

*(дети называют инструменты, на которые показывает взрослый)*

А Весна никак не уймется:

Заданье дает и смеется.

Просит инструменты

Срочно помирить.

А это значит, надо

Нам их похвалить.

Кто уже готов хвалить?

Песню надо сочинить.

О том, как поет скрипка,

И как баян звучит,

Какой красивый бубен,

Как звонко он звенит.

Как ложки застучали,

Как дудочка дудит,

Как звонко и красиво

Оркестр наш зазвучит.

Вот стоит магнитофон

И в розетку он включен.

Песенки запишем

И Весне их отошлем.

**Творческое задание «Сочини песенку»**

Пока решенья будем ждать

Красавицы Весны.

Я предлагаю поплясать.

Ведь танцев много знаем мы.

Предлагаю  хороводный,

Белорусский наш, народный.

**«У карагодзе мы былі»**

Колокольчик зазвенел —

Значит, в гости к нам

Пожаловала милая

Красавица-весна.

**Весна** – Я за вами наблюдала

И мне было интересно,

Как вы пели! Как плясали!

Чудесными  были и танцы, и песни!

Народные песни я слышала,

Народные танцы видела,

А вот оркестр не звучал.

Приказала – он молчал.

Но вы очень постарались –

Инстументы возвратили.

И теперь осталась малость,

Чтобы всех вы известили,

Как оркестр называется

И какие инструменты здесь размещаются?

Ну, жду прекрасного момента…

**Дети – Оркестр народных инструментов.**

Волшебной палочкой взмахну:

Вас в артистов первращаю.

Осторожно, аккуратно

Взять инструменты разрешаю.

Свою дирижерскую палочку

Воспитателю хочу дать.

Ну, что ж, оркестр, звучи!

А я вас буду на память снимать.

**Играем, фотографируемся.**