Тема: «Птицы»

Задачи:

* развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами музыкального движения;
* формировать умение сопоставлять высоту музыкальной интонации с игровым образом; передавать предложенный ритмический рисунок в пении, движении, на музыкальных инструментах;
* воспитывать бережное отношение к птицам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды музыкальной деятельности | Репертуар | Оснащение | Научно-­методическое обеспечение |
| Слушание музыки | 1. М.Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» |  | кассета |
| Пение и песенное творчество | 1. Е. Тиличеева, "Птица и птенчики" 2. Т. Попатенко «Елочная песня» 3. Я.Жабко, "Птичка, не зевай!" |  | Тетрадь  Я.Жабко «Капельки», стр.67 |
| Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество | 1. С.Галкина, «Танец медвежат» 2. М.Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» |  | Кассета |
| Элементарное музицирование и инструментальное творчество | 1. Е. Тиличеева, "Птица и птенчики" | Деревянные палочки,  кубики |  |
| Музыкальная тема | Композитор. Исполнитель |  |  |
| Организация самостоятельной деятельности | Организовать сюжетную игру «Птица и птенчики» с использованием программного репертуара | Т.Попатенко, «Птичка»  Я.Жабко, "Птичка, не зевай!"  Е. Тиличеева, "Птица и птенчики"  М.Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов» |  |

Музыкальный руководитель - В зале елочка стоит,

Всех сегодня веселит.

А на елке птички,

Птички-невелички.

Как на елке очутились?

- Из яйца мы появились.

По скорлупке постучали

Вот так, вот так,

Крылышками помахали

Вот так, вот так.

Покружились, полетели

Вот так, вот так

И на веточки присели

Вот так, вот так.

Ребята, а мы про птичек музыку знаем?

Музыка задорная

Весело звучит,

И ребяток в птенчиков

Быстро превратит.

Танцевальная импровизация под музыку

М.Мусорского «Балет невылупившихся птенцов»

Музыкальный руководитель - Вы так весело плясали,

Птички все защебетали.

Воспитанники играют в игру «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.

Музыкальный руководитель - - Кто ближе к елке подойдет

И песню правильно споет,

Украсит елочку шарами.

Будем пробовать сегодня

Волшебство творить мы с вами?

Есть у нас металлофон.

Песню петь поможет он.

Здесь поет большая птичка,

А здесь – птичка-невеличка.

Дети по очереди подходят к елочке, поют песню большой птички или маленькой (низко – высоко), а воспитатель (по желанию – ребенок) играет на металлофоне. Воспитатель незаметно поворачивает изображение птичек на елке обратной стороной: картинки с птичками превращаются в цветные шарики)

Музыкальный руководитель - Наша елка нарядилась,

А ребята в пляс пустились.

И от песенки у елки

Заплясали все иголки.

Исполняется песня «Елочная песня»

Музыкальный руководитель - Ой, ребятки, непорядки.

Если здесь усатый кот,

То он птичку стережет.

Поможем птичке песенкой?

Споем ей звонко, весело,

Скажем: «Птичка, не зевай!

Поскорее улетай.

Рыжий кот у ворот.

Он тебя стережет!»

Знакомство с песней–игрой «Птичка, не зевай!»

Музыкальный руководитель - Прилетали к елке птички,

Прибегали зайки, рыжие лисички.

А под елкой спит медведь.

Ему тоже надо спеть.

И, как мишенька, сплясать.

Кто мне будет помогать?

Исполняется «Танец медвежат»

Музыкальный руководитель - А еще на веточке вижу я билет.

Приглашает он ребят сегодня на балет.

«Балет невылупившихся птенцов».

Кто слушать и смотреть готов?

Просмотр мультфильма на музыку М.П. Мусорского «Балет невылупившихся птенцов»

Музыкальный руководитель - Осталось нашу елочку поблагодарить.

Вам на память шарики

Эти подарить.