Государственное учреждение образования

«Ясли-сад №1 г. Ельска»





ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕПБУКА В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Консультация для педагогов учреждения

дошкольного образования

|  |
| --- |
| Назарчук ТатьянаДмитриевна,  учитель-дефектолог первой квалификационной категории |

Ельск 2017

В современной педагогике широкую популярность приобретает совершенно новое интересное методическое пособие - **лепбук.**

**Лепбук** (от анг. Lap-колени иbook-книга) - небольшая интерактивная папка, книжка-раскладушка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, в которую помещены материалы на определенную тему, где ребенок может удобно разложить ее у себя на коленях и поиграть с содержимым.

**Звуковой лепбук** - эффективное средство автоматизации звуков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей он дает возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных звуков, способствует пополнению и активизации словаря, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь и умение выражать свои мысли. В этом заключается его педагогическая значимость. Применение лепбука помогает учить ребенка учиться самому. Помимо образовательных плюсов, он может восприниматься детьми как сокровище, к которому интересно возвращаться, перелистывать

Все игровые задания и упражнения лепбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функцию и служат для автоматизации и дифференциации поставленных звуков, направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, мелкой и артикуляционной моторики, способствует формированию лексико-грамматических категорий.

Продумывая материал для лепбука, необходимо как можно больше подобрать заданий на подключение разных анализаторов:

**зрительного** (картинки, схемы, предметы, алгоритмы, игрушки, мнемотаблицы);

**тактильного** (моделирование буквы, пальчиковые игры, стихи в сочетании с движениями общей моторики);

**слухового** (интонирование слогов, слов, фраз, прием «закрытые глаза» - произнесение словесного материала с закрытыми глазами, с концентрацией внимания на артикуляции и фонематическом слухе).

Подготовительный этап - это создание **макета**, где надо придумать как будет выглядеть лепбук, какие отделы иметь, из какого количества кармашков состоять и так далее. Далее идет этап **создания** лепбука, и в итоге – **использование** пособия на практике.

При использовании игровых заданий лепбука дети с большим удовольствием занимаются, при этом автоматизация поставленных звуков в игре осуществляется в более сложной и увлекательной речевой ситуации, чем при повторении определенных слов и фраз логопедом.

В каждом игровом упражнении решаются задачи речевого развития: дыхания, артикуляционной моторики, фонематического слуха, совершенствование грамматического строя речи, закрепление словаря, развитие связной речи.

Я постаралась создать полифункциональный лепбук, который может подходить в использовании под любой звук, с которым я знакомлю воспитанников на подгрупповых занятиях по формированию произносительной стороны речи. В лепбуке предлагаются игры и упражнения, направленные на автоматизацию изучаемого звука словах, предложениях и связной речи, а также на развитие фонематического слуха, мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики, звукового анализа и синтеза, грамматики, обогащение словаря.

Игровые задания лепбука предлагаются в форме сбора информации о том или ином звуке для журнала «Журнал звуков», в ходе которого заполняются странички журнала.   
 Лепбук содержит следующие страницы:

**Страница «Рубрика Шуши»**

Совершенствование артикуляционной моторики.

**Странице «Гость номера»**

Формирование представлений о звуке.

*Варианты игр: «Что делает ротик?», «Хлопай-топай», «Какого звука больше», «Побери словечко», «1,2,3 – первый звук назови» и так далее.*

**Страница «Звуковые» рисовалки»**

Развитие мелкой моторики пальцев кистей рук.

*Варианты игр: «Выложи из палочек», «Веселый шнурочек», «Собери звук из прищепок» и так далее.*

**Страница «Копилка звуков»**

Закрепление представлений воспитанников о звуках изученных ранее.

*Варианты игр: «Угадай звук», «Какого звука не стало?», «Назови звук», «Подбери словечко» и так далее.*

**Страница «Конкурсы»**

В данном разделе предлагаются самые разнообразные задания на развитие речи и познавательной сферы воспитанников, которые носят соревновательный характер.

*Варианты игр: «Кто больше назовет слов», «4 лишний», «Разрезная картинка», «Найди слова на звук», «Кто лучше расскажет о звуке?» и так далее.*