Государственное учреждение образования

«Ясли-сад №1 г. Ельска»





ЗВУКИ, КОТОРЫЕ НАС ОКРУЖАЮТ. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ВОСПИТАННИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Консультация для педагогов учреждения

дошкольного образования

|  |
| --- |
| Назарчук ТатьянаДмитриевна, учитель-дефектолог первой квалификационной категории  |

Ельск 2017

Ребёнка окружает множество звуков: щебетание птиц, музыка, шелест травы, шум ветра, журчание воды. Но слова – речевые звуки – наиболее значимы. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка. Чистота речи зависит от многих факторов: от речевого слуха, речевого внимания, речевого дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты без специальной их “тренировки” часто не достигают нужного уровня развития.

Развитие слухового восприятия обеспечивается устойчивыми ориентировочно-поисковыми слуховыми реакциями, способностью к сличению и дифференциации контрастных неречевых, музыкальных звуков и шумов, гласных, соотнесение с предметными образами. Развитие акустической памяти направлено на удержание объёма воспринимаемой на слух информации.

У умственно отсталых детей способность к слуховому восприятию снижена, недостаточно сформирована реакция на звучание предметов и голосов. Дети затрудняются в различении неречевых звуков и звучания музыкальных инструментов, в выделении лепетной и полной формы слова из речевого потока. Дети нечётко различают на слух фонемы (звуки) в собственной и чужой речи. У умственно отсталых детей часто отсутствует интерес, внимание к речи окружающих, что является одной из причин недоразвития речевого общения.

В связи с этим важно развивать у детей интерес и внимание к речи, установку на восприятие речи окружающих. Работа по развитию слухового внимания и восприятия подготавливает детей к различению и выделению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков.

**Задачи работы по развитию слухового внимания и восприятия***.*

– Расширить рамки слухового восприятия.

– Развивать слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти.

– Формировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представления о различной интенсивности неречевых и речевых звуков.

– Формировать способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.

– Формировать фонематическое восприятие для усвоения звуковой системы языка.

**Приёмы коррекционной работы:**

– привлечение внимания к звучащему предмету;

– различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

– знакомство с характером звучащих предметов;

– определение местонахождения и направленности звука,

– различения звучания шумов и простейших музыкальных инструментов;

– запоминание последовательности звучаний (шумов предметов), различение голосов;

– выделение слов из речевого потока, развития подражания речевым и неречевым звукам;

– реагирование на громкость звучания, узнавание и различение гласных звуков;

– совершение действий в соответствии со звуковыми сигналами.

**Игры и игровые упражнения**

**1. “Оркестр”, “Что звучит?”**

*Цель:* формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти.

*1 вариант*. Логопед воспроизводит звучание инструментов (*дудочка,* *барабан,* *колокольчик и др.)* Дети прослушав воспроизводят звучание, “Поиграй, как я”.

*2 вариант****.*** У логопеда большой и маленький барабан, у детей большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим *там-там-там*, по маленькому *тям-тям-тям.* Играем на большом барабане показываем большой кружок и поём *там-там-там;* тоже с маленьким. Затем произвольно логопед показывает барабаны, дети поднимают кружки и поют нужные песенки.

**2. “Определи, где звучит?”, “Кто хлопал?”**

*Цель:* определение места звучащего предмета, развитие направленности слухового внимания.

*1 вариант*Дети закрывает глаза. Логопед тихо встаёт в стороне (*сзади, спереди*, *слева, справа*) и звенит в колокольчик. Дети не открывая глаза, рукой указывают, откуда доносился звук.

*2 вариант*. Дети садятся в разных местах, выбирается водящий, ему закрывают глаза. Один из детей по знаку логопеда хлопает в ладоши, водящий должен определить, кто хлопал.

**3. “Найди пару”, “Тихо – громко”**

*Цель:*развитие слухового внимания**,**дифференциация шумов.

*1 вариант.* У логопеда звучащие коробочки (*одинаковые коробочки внутри, горох,* *песок, спички и др.)*расположены на столе хаотично. Детям предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

*2 вариант*. Дети становятся друг за другом и идут по кругу. Логопед стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо дети идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут. Кто ошибся, то становится в конец колонны.

**4. “Найди картинку”**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Логопед раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (*пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.)* и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.

Игра может проводиться в двух вариантах:

а) с опорой на зрительное восприятие артикуляции,

б) без опоры на зрительное восприятие (*губы логопеда закрываются*).

**5. “Хлопки”**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Логопед сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он животное, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

**6. “Кто летит”**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Логопед сообщает детям, что он будет говорить слово, летит в сочетание с другими слова (*птица летит, самолет летит*). Но иногда он будет ошибаться (*например:* *собака летит*). Дети должно хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры логопед медленно произносит фразы, делает паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется, паузы становятся короче.

**7. “Кто внимательный?”**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Логопед садится на расстоянии 2-3 м от детей. Рядом с детьми разложены игрушки. Логопед предупреждает детей, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем дает инструкции: “Возьми мишку и посади в машину”, “Вынь мишку из машины”, “Посади в машину куклу” и так далее. Дети должны услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и очень понятные, а произносить их тихо и четко.

**8. “Угадай, что делать”.**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия.

Детям дают в руки два флажка. Если логопед громко звенит бубном, дети поднимают флажки вверх и машут ими, если тихо - держат руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырех раз.

**9. “Угадай, кто идет”.**

*Цель:* развитие слухового внимания и восприятия.

Логопед показывает детям картинки и объясняет, что цапля ходит важно и медленно, а воробей прыгает быстро. Затем он медленно стучит в бубен, а дети ходят, как цапли. Когда же логопед быстро стучит в бубен, дети скачут, как воробьи. Затем логопед стучит в бубен, все время меняя темп, а дети то прыгают, то медленно ходят. Менять темп звучания надо не болеепяти раз.

**10. “Запомни слова”**.

*Цель:*развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Логопед называет 3-5 слов, дети должны повторить их в том же порядке. Игра может быть проведена в двух вариантах. В первом варианте при назывании слов даются картинки. Во втором варианте слова предъявляются без зрительного подкрепления.

**11. “Назови звук” (*в кругу с мя*чом).**

*Цель:* развитие фонематического слуха, речевого внимания.

Логопед. Я буду называть слова, и выделять в них один звук: громче или дольше его произносить. А вы должны называть только этот звук. *Например*, “матрррёшка”, а вы должны сказать: “рь”; “молллоко” - “л”; “самолёТ” - “т”. В игре принимают участие все дети. Для выделения используется твердые и мягкие согласные звуки. Если дети затрудняются с ответом, логопед сам называет звук, а дети повторяют.

**12. “Угадай, кто сказал”.**

*Цель:* развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха и дикции детей.

Детей предварительно знакомят со сказкой. Затем логопед произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михаиле Ивановичу. Дети поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, принятую в сказке.

**13. “Кто придумает конец, тот и будет молодец”.**

*Цель:*развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха и дикции детей.

а) Не будильник, а разбудит,
Запоет, проснутся люди.
На голове гребешок,
Это Петя – … (*петушок*).

б) Ясегодня утром рано
Умывался из-под…(*крана*).

в) Солнце светит очень ярко,
Бегемоту стало…(*жарко*).

г) Вдруг небо тучей затянуло,
Из тучи молния…(*сверкнула*).

**14. “Телефон”**

*Цель:*развитие фонематического слуха, речевого внимания, речевого слуха и дикции детей.

На столе у логопеда разложены сюжетные картинки. Вызываются трое детей. Они встают в ряд. Последнему логопед тихо говорит предложение, связанное с сюжетом одной из картинок; тот – соседу, а он – первому ребёнку. Этот ребёнок произносит предложение громко, подходит к столу и показывает соответствующую картинку.

Игра повторяется 3 раза.

**15. “Найди нужные слова”**

*Цель:*развитие фонематического слуха, речевого внимания.

Логопед выставляет все картинки, даёт задания.

– Назовите слова, в которых есть звук “Ж”?

– В каких словах есть звук “Ш”?

– Назовите слова со звуком “Ц”.

– В каких словах есть звук “Ч”?

– Какие слова начинаются с одинаковых звуков?

– Назовите четыре слова со звуком “ЛЬ”.

– Назовите слова со звуком “У”.

**16. “Делай правильно”**

*Цель:* развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Логопед. Когда шьют иголкой (*показ картинки*), слышится: “Шик – шик – шик”. Когда пилят дрова пилой (*показ картинки*), слышно: “Жик – жик – жик”, а когда чистят одежду щёткой, слышно: “Щик – щик – щик” (*дети повторяют все звукосочетания вместе с логопедом по 2-3 раза).*– Давайте шить…пилить дрова… чистить одежду…(*дети имитируют движения и произносят соответствующие звукосочетания).*Логопед в произвольном порядке произносит звукосочетания, а дети выполняют действия. Затем показывает картинки, дети произносят звукосочетания и выполняют действия.

**17. “Пчёлы”**

*Цель:* развитие речевого внимания, фонематического слуха.

Логопед. Пчёлы живут в ульях – домиках, которые для них сделали люди (*показ картинки*). Когда пчёл много они гудят: “Зззз – зззз – зззз” (*дети повторяют*). Одна пчела поёт ласково: “Зь – зь – зь”. Вы будете пчёлами. Встаньте сюда (*с одной стороны комнаты*). А там (*показ на* *противоположную сторону комнаты*) – поляна с цветами. Утром пчёлы проснулись и загудели: “Ззз – ззз” (*дети произносят звуки*). Вот одна пчела (*дотрагивается до* *какого-нибудь ребёнка*) полетела за мёдом крылышками машет и поёт: “Зь – зь – зь” (*ребёнок имитирует полёт пчелы, произносит звуки, присаживается на другой стороне комнаты*).Вот ещё пчела полетела (*дотрагивается до следующего ребёнка; игровые действия выполняют все дети).* Набрали они много мёда и полетели в улей: “Зь – зь – зь”; прилетели домой и громко загудели: “Зззз – зззз –зззз” (*дети имитируют полёт и произносят звуки).*

**18.** **“Назови первый звук слова”**

*Цель:* развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие на речевом материале.

Логопед. У меня разные картинки, давайте их назовём (*указывает на картинки, дети* *по очереди называют их*). Я вам расскажу тайну: у слова есть первый звук, с которого оно начинается. Послушайте, как я назову предмет и выделю в слове первый звук: “Барабан” - “б”; “Кукла” - “к”; “Гитара” - “гь”. Дети по очереди вызываются к доске, называют предмет с выделением первого звука, а потом звук изолированно.

**19. “Волшебная палочка”**

*Цель:* развитие речевого внимания, фонематического слуха.

Роль волшебной палочки может сыграть (лазерная указка, карандаш, обернутый фольгой и т.п.).

Логопеди дети рассматривают предметы в комнате. У логопеда в руке волшебная палочка, которой он дотрагивается до предмета и громко называет его. Вслед за этим название предмета произносят дети, стараясь сделать это как можно четче. Логопед постоянно обращает внимание детей на то, что они произносят слова. Необходимо следить, чтобы дети правильно соотносили слова с предметами.

**20. “Игрушка ошибается”**

*Цель:* развитие речевого внимания, фонематического слуха.

Логопед объясняет детям, что их любимая игрушка, например, плюшевый мишка, слышала, что они знают много слов. Мишка просит научить его произносить их. Логопед предлагает детям обойти вместе с мишкой комнату, чтобы ознакомить его с названиями предметов. Мишка плохо слышит, поэтому просит произносить слова внятно и громко. Он старается подражать детям в произношении звуков, по иногда заменяет один звук другим, называет другое слово: вместо “стул” говорит “штул”, вместо “кровать” - “шкаф” и т.п. Дети не соглашаются с его ответами, более внимательно прислушиваются к высказываниям мишки. Мишка просит разъяснить его ошибки.

**21. “Так ли это звучит?”**

*Цель:*развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие, фонематического слуха на речевом материале.

На столе две большие карточки, в верхней части которых изображены мишка и лягушка, в нижней по три пустые клетки; маленькие карточки с изображением слов, сходных по звучанию (шишка, мышка, фишка; кукушка, катушка, хлопушка). Логопед предлагает детям разложить картинки в два ряда. В каждом ряду должны находиться картинки, названия которых звучат сходно. Если дети не справляется с заданием, логопед помогает, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда картинки будут разложены, логопед и дети вместе громко называют слова, отмечая многообразие слов, их разное и сходное звучание.

**22. Игры со звуковыми символами**

*Цель:*развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие, фонематического слуха на речевом материале.

Для этихигр необходимо изготовить звуковые символы на карточках из картона размером примерно 10x10 см. Символы рисуются красным фломастером, так как пока мы будем знакомить детей только с гласными звуками. Впоследствии при обучении грамоте дети познакомятся с делением звуков на гласные и согласные. Таким образом, наши занятия будут иметь пропедевтическую направленность. Цвет звуков отложится у детей, и они без труда смогут отличать гласные звуки от согласных.

Рекомендуется познакомить детей со звуками *а, у, о, и*в той последовательности, как они перечислены. Звук *а*обозначается большим полым кругом, звук *у -*маленьким полым кругом, звук о - полым овалом и звук *и*- узким красным прямоугольником. Знакомьте детей со звуками постепенно. Не переходите к следующему звуку, пока не убедитесь, что усвоен предыдущий.

При показе детям символа называйте звук, четко артикулируя. Дети должны хорошо видеть ваши губы. Демонстрируя символ, можно соотнести его с действиями людей, животных, предметов (девочка плачет “ааа”; паровоз гудит “ууу”; девочка охает “ооо”; лошадка кричит “иии”). Затем произнесите звук вместе с детьми перед зеркалом, обращая его внимание на движение губ. При произношении звука *а*рот широко открыт, при артикуляции *у*губы вытянуты в трубочку. Когда мы произносим звук *о*губы выглядят, как овал, при воспроизведении *и -*они вытянуты в улыбку, зубы обнажены.

Вот как примерно должно звучать ваше пояснение к самому первому символу *а:*“Человека повсюду окружают звуки. Шумит за окном ветер, скрипит дверь, поют птицы. Но самыми важными для человека являются звуки, при помощи которых он говорит. Сегодня мы познакомимся со звуком *а.*Давай произнесем этот звук вместе перед зеркалом (произносят звук длительно). Этот звук похож на тот, который издают люди, когда плачут. Девочка упала, она плачет: “А-а-а”. Давай еще раз вместе произнесем этот звук (длительно произносят перед зеркалом). Посмотри, как широко открыт рот, когда мы произносим *а.*Произнесите звук и посмотрите на себя в зеркало дети самостоятельно произносят звук *а).*Звук *а*мы будем обозначать большим красным кружком (демонстрирует символ), таким же большим, как и наш ротик при произнесении этого звука. Давай еще раз вместе пропоем звук, который нарисован у нас на карточке. (Смотрят на символ звука и длительно произносят его).

Аналогично строится пояснение к другим звукам. После знакомства с первым звуком можно познакомить детей с игрой “Кто внимательный?”.

**23. “Кто внимательный?”**

*Цель:*развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие, фонематического слуха на речевом материале.

На столеодин символ звука или несколько. Логопед называет ряд гласных звуков. Дети должны поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более по мере усвоения детьми навыков звукового анализа и синтеза.

**24. “Звуковые песенки”**

*Цель:*развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие, фонематического слуха на речевом материале.

Перед детьмизвуковые символы. Логопед предлагает детям составить звуковые песенки типа *АУ,*как дети кричат в лесу, или как кричит ослик *ИА,*как плачет ребенок *УА,*как мы удивляемся *00*и другие. Сначала дети определяют первый звук в песенке, протяжно пропевая ее, затем - второй. Потом дети с помощью логопеда выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого “прочитывает” составленную им схему.

**25. “Кто первый?”**

*Цель:*развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие, фонематического слуха на речевом материале.

Перед детьмисимволы звуков, предметные картинки *утка, ослик, аист, иволга*Логопед показывает детям картинку, обозначающую слово, которое начинается с ударного гласного *а, о, у,*или *и.*Дети четко называют то, что нарисовано на картинке, выделяя голосом первый звук, например: “У-у-удочка”. Затем выбирает из звуковых символов тот, который соответствует начальному гласному в данном слове.

**26. “Сломанный телевизор”**

*Цель:*развитие речевого внимания, слухового внимания и восприятие, фонематического слуха на речевом материале.

На столесимволы звуков, перед логопедом плоский картонный экран телевизора с вырезанным окошком. Логопедобъясняет детям, что телевизор сломался, у него пропал звук, осталось только изображение. Затем логопед беззвучно артикулирует гласные звуки в окошечке телевизора, а дети поднимают соответствующий символ. Затем дети могут сами “поработать в качестве диктора” в сломанном телевизоре.