Отдел образования, спорта и туризма Ельского райисполкома

Государственное учреждение образования «Ясли-сад №1 г.Ельска»

|  |
| --- |
|  |

КОНЦЕРТ НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ

доминантное занятие

для старшей группы

|  |
| --- |
| Семененко Ирина Эдуардовна,  музыкальный руководитель  высшей квалификационной категории |

Ельск

* Формировать умение петь выразительно, без напряжения, передавать в пении характер музыки; выразительно, эмоционально передавать музыкальный образ с помощью мимики, пластики, игры на детских музыкальных инструментах; воспроизводить на музыкальных инструментах ритмический рисунок, динамику.
* Развивать музыкально-творческие способности, желание к творческому самовыражению, саморазвитию.
* Развивать творческое воображение и музыкально-сенсорные способности в процессе экспериментирования с материалом разного качества.
* Воспитывать оценочное отношение к музыкальным произведениям.

Входят в зал под «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского

Музыкальный руководитель - Как обычно, в зале нашем

Начали сегодня с марша.

Какой марш вас встречал?

Ответы детей

Музыкальный руководитель - Кто его написал?

Ответы детей

Музыкальный руководитель - Марши разными бывают.

Кто вот этот марш узнает?

Энергичный, четкий, бодрый,

Радостный, парадный,

Он торжественный. Узнали?

Дети называют: «Военный марш» Г.Свиридова

Музыкальный руководитель - Все вы правильно сказали.

Теперь задание такое,

Хоть для вас оно простое:

Мальчики – шагают.

Девочки – играют.

К инструментам подойдите.

Только нужные возьмите.

Чтоб названье оправдать

И мальчикам помочь шагать.

Девочки «Военный марш» Г.Свиридова озвучивают с помощью духовых и ударных инструментов, мальчики шагают.

Теперь время не теряем –

Роли быстро поменяем!

Мальчики Военный марш» Г.Свиридова озвучивают с помощью духовых и ударных инструментов, девочки шагают.

Инструменты положили

И продолжим без запинки.

Сделаем пошире круг:

Время пришло танцевальной разминки.

Танцевальная разминка

Мы не просто так плясали,

Движенья эти вспоминали.

Расходитесь по местам,

Сообщение есть к вам.

(заставка на экране – медведь)

Музыкальный руководитель – Я в прекрасном настроении!

Прочитала объявление.

Объявил медведь в лесу

Нынче конкурс музыкантов.

Все спешили, торопились

Показать свои таланты.

Воробьи, дрозды, кукушки

Поспешили на опушку.

Медведь даже удивился:

Целый птичник получился!

Хотите узнать, как это было?

Тогда – внимание на экран.

Музыка с названьем «Птичник»

Обо всем расскажет вам.

**Слушание «Птичник» К. Сен-Санса**

Музыкальный руководитель – Даже те, кто был в скорлупке

Клювом настойчиво стучал:

«Вы и нас с собой возьмите!

Очень мы хотим на бал!»

(на экране – иллюстрация «Картинок с выставки»)

Это о них композитор Мусоргский

Веселую музыку написал.

Как же он ее назвал?

**«Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский**

Из скорлупок все птенцы

Вылупились так успешно!

А мы на конкурс-то пойдем?

Воспитатель – Решили все:

Пойдем, конечно!

Карандаши мне нужно взять,

Чтоб вас потом нарисовать

На лесной опушке

С дятлом и с кукушкой.

Музыкальный руководитель – Тогда притворимся птичками тоже.

На конкурс попасть нам это поможет.

Музыку «Птичник» включаю

И в птичек вас превращаю.

Танцевальная импровизация «Птичник»

А теперь - не опоздайте,

На пенечках размещайтесь.

«летят» к стульчикам.

Кто же первым выступает?

Ответ попевка эта знает!

Звучит мелодия, дети угадывают попевку

Вам от дятла привет

И игра «Вопрос-ответ».

**Попевка «Дятел» Н.Леви**

(часть детей задает вопрос, часть – отвечает)

Верно, первым дятел выступал,

Клювом по стволу стучал.

Ну, и мы не подкачаем.

Песню «Дятел» мы сыграем?

Только – вот незадача:

Я уже почти что плачу.

Инструментов нет у нас.

На чем сыграем мы сейчас?

Чтобы дятлами побыть,

Звук деревянный повторить?

Дети ищут варианты передачи деревянных звуков (карандаши и деревянный стул, карандаш о карандаш)

**Попевка «Дятел» Н.Леви** звучит в сопровождении шумового оркестра

Следующей была кукушка,

Выступала на опушке,

Только все ли получилось?

Что же с ней потом случилось?

В песне прячется ответ.

Готовы слушать или нет?

знакомство с песней **«Артистка» Д.Кабалевского**

Нужно нам создать оркестр

На лесной опушке.

Чтобы зрителей вернуть

И помочь кукушке.

**Песню «Артистка»** озвучивают выбранные детьми инструменты

Все пришли, не опоздали.

Даже те, кого не звали.

Только дождик не успел,

У него так много дел…

Надо дождь поторопить,

Где бывал он, расспросить.

**Попевка «Дождик» С.Коротаевой**

Дождик, дождик, где ты был?

Кап-кап-кап, кап-кап-кап.

Где ты время проводил?

Кап-кап-кап, кап-кап-кап.

Ты ладошки нам умой.

Кап-кап-кап, кап-кап-кап.

Поиграем мы с тобой.

Кап-кап-кап, кап-кап-кап.

Ветер тучи разогнал,

Снова зрителей собрал.

О! Это к нам медведь идет,

Инструменты нам везет.

Можем мы теперь сыграть.

Ну, что, готовы выступать?

**Г.А. Нижельская «Веселые музыканты»**

Что же это? В самом деле

К нам листочки прилетели,

Чтоб напомнить птичкам –

Журавлям, синичкам,

Что зима им не друг

Им пора лететь на юг!

А мы какие песни знаем?

Кого на юг мы провожаем?

**Песня «Журавачка»**

Но грустить нам не пристало:

Весной вернутся птицы!

Я предлагаю в круг всем стать,

С листочком покружиться.

**Полька с листочками**

До свиданья, журавли,

До свиданья скворушки.

Но прилетят к нам снегири,

Остались тут воробушки…

Поможем мы им зимовать,

Будем кормить их, развлекать.

И пусть медведь улегся спать,

Мы конкурс свой можем собрать.

1. «Военный марш» Г.Свиридова
2. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского
3. Танцевальная разминка
4. «Птичник» К. Сен-Санса
5. «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский
6. «Дятел» Н.Леви
7. «Артистка» Д.Кабалевского
8. «Дождик» С.Коротаевой
9. Г.А. Нижельская «Веселые музыканты»
10. Песня «Журавачка» Я. Зарыцкай
11. Полька с листочками И.Бодраченко

Литература:

1. Пусть песни леса не смолкают: в 2 ч. Ч.2. Нотное приложение: пособие для педагогов и руководителей учреждений образования, обеспечивающих получение дошк. образования / С.Д.Галкина. – Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2008. – 51, (1) с. – (Серия «Воспитываем гражданина»)

2. Е.Р. Ремизовская Мы любим петь., «Народная асвета», 1976

3. Никашина, Г.А. Малыш и музыка: Минск «Беларусь», 2004.