**Конспект занятия по образовательной области**

**«Музыкальное искусство» для воспитанников средней группы**

**Тема:** **«Вместе спасём Лунтика»**

**Программные задачи:**

формировать умения называть музыкальные произведения; различать и называть характер и настроение музыки; высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении, наиболее ярких средствах музыкальной выразительности; правильно извлекать звуки на детских шумовых инструментах, прислушиваясь к другим исполнителям; воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением;

развивать чистоту певческой интонации, чёткую дикцию; пение естественным голосом без крика с музыкальным сопровождением и без него;

воспитывать желание участвовать в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности.

**Музыкальное сопровождение:** «Детский альбом» П.И.Чайковского в СD-диске.

**Материал и оборудование:** ИКТ, музыкальный центр, коробочка-сюрприз, детские шумовые инструменты, нотное приложение.

**Предварительная работа:** слушание музыкальных произведений П.И.Чайковского «Игра в лошадки», «Мама», «Марш деревянных солдатиков»; разучивание попевки Е.Тиличеевой «Лесенка», песни В.Герчик «Песенка друзей», танца И.Арсеева «Потанцуй со мной дружок».

**Методы и приёмы:**

наглядно-слуховой (слушание музыки);

наглядно-зрительный (демонстрация презентации, дидактического пособия «Куб настроения», дидактического планшета, коробочки-сюрприза);

словесный (рассказ, загадки);

практический (музыкально-ритмическое упражнение, музыкально-дидактическая игра, музыкальная игра, песня, танец);

игровой (сюрпризные моменты).

**Тип занятия** – комбинированный.

**Развивающие образовательные технологии:** метод проблемного обучения, ОТСМ-ТРИЗ-РТВ- технология.

**Информационно-коммуникационные технологии:** презентация, созданная в программе POWER POINT.

**Целесообразность ИКТ технологии:** повышение эффективности эмоционального воздействия, интереса к музыкальным произведениям; доступность художественного материала.

**Ход занятия**

**I этап – вводный (организационный)**

**Разминка** **«Марш» Э.Парлова** *(фронтальная форма работы)*

**Цель:** совершенствование ритмичного исполнения музыкально-ритмического движения: ходьба; ориентировка в пространстве.

**II этап – основной**

**Сюрпризный момент** «Видеообращение от кузнечика Кузи» *(фронтальная форма работы) – первая и вторая видео картинки.*

**Цель:**  организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.

**Мозговой штурм «Как спасти Лунтика?» -** *третья видео картинка.*

**Цель:** активизация речевой и мыслительной деятельности детей; воспитание желания прийти на помощь; развитие мышления.

**Слушание музыки «Игра в лошадки» П.И. Чайковского (фрагмент)** *(фронтальная форма работы)*

**Игра «Данетка»** *(фронтальная форма работы) – четвёртая, пятая, шестая видео картинки.*

**Цель:** закрепление представлений о музыкальном произведении «Игра в лошадки» П.И.Чайковского с использованием ИКТ технологий и дидактического куба.

**Упражнение «Лошадки»** *(фронтальная форма работы)*

**Цель:** формирование умения двигаться в такт музыки, закрепление музыкально-ритмического движения «прямой галоп».

**Ситуация вербального общения «Вспомним мечту Лунтика»** *(фронтальная форма работы)**- седьмая, восьмая видео картинки.*

**Цель:** активизация мыслительной деятельности.

**Дидактическая игра «Волшебный планшет»** *(фронтальная форма работы)*

**Цель:** определение характера музыкального произведения, его средств музыкальной выразительности.

**Слушание музыки «Мама» П.И.Чайковского** *(фронтальная форма работы) - девятая видео картинка.*

**Цель:** восприятие музыкального произведения.

**Отгадывание загадки «Лесенка»** *(фронтальная форма работы, индивидуальная) – десятая видео картинка*

На ступеньках песенка,

Пять ступенек …

**Цель:** активизация мыслительной деятельности.

**Пение и песенное творчество**

**Попевка «Лесенка» Е.Тиличеевой** *(фронтальная, подгрупповая форма работы) – одиннадцатая видео картинка.*

**Цель:** разогрев голосовых связок, подготовка к пению, формирование звуковысотного слуха.

**Песня «Песенка друзей» В.Герчик** *(фронтальная форма работы) - двенадцатая видео картинка*

**Цель:** развитие чистоты певческой интонации, чёткой дикции; пение естественным голосом без крика с музыкальным сопровождением.

**Видео ситуация «Появление музыкальных инструментов» -** *тринадцатая* *видео картинка.*

**Цель:** формирование интереса.

**Видео загадка «Угадай музыкальное произведение по картинке»** *(фронтальная форма работы) - четырнадцатая видео картинка*

**Цель:** развитие логического мышления.

**Элементарное музицирование и инструментальное творчество**

**Музыкальная игра «Шумовой оркестр»** *(фронтальная форма работы)*

**Цель:** правильное извлечение звуков на детских шумовых инструментах, прислушиваясь к другим исполнителям.

**Ситуация вербального общения «Волшебный ключик и спасение Лунтика»** *(фронтальная форма работы) – пятнадцатая, шестнадцатая, семнадцатая, восемнадцатая видео картинки.*

**Цель:** визуализация результата деятельности.

**Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество**

**«Потанцуй со мной дружок»** **И.Арсеева** *(фронтальная форма работы)*

**Цель:**  применение ранее выученного танца в новой жизненной ситуации; восприятие танцевальной музыки в единстве с движением.

**III этап – окончание занятия**

**Рефлексия -** *девятнадцатая видео картинка*

**Цель:** анализ результата деятельности воспитанников на музыкальном занятии.

**Сюрпризный момент «Билеты в кинотеатр»**

**Цель:** удовлетворение интереса к мультипликации.

**Список использованных источников**

1. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 479 с.