Отдел образования, спорта и туризма Ельского райисполкома

Государственное учреждение образования «Ясли-сад №1 г.Ельска»

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮЗаведующий государственным учреждением образования «Ясли-сад №1 г. Ельска»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А.Куприенко\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016  |

В ГОСТЯХ У ИГРУШЕК

сюжетное занятие

для первой младшей группы

|  |
| --- |
| Семененко Ирина Эдуардовна,музыкальный руководительвысшей квалификационной категории |

Ельск

Задачи:

* Создать творческое художественное пространство, которое способствует активизации эстетических переживаний.
* Формировать умение различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой.
* Развивать эмоциональное воображение, ассоциативные представления.
* Воспитывать пластическую культуру движений, накапливать определенный багаж образных действий.
* Обогатить новыми впечатлениями.

Дети входят в зал и видят, что на стульчике сидит девочка и плачет, прижимая к себе плюшевого мишку.

Музыкальный руководитель - Что случилось?

Девочка - Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу,

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

Музыкальный руководитель - Ну, не плачь, не плачь, Анютка.

Пожалеем мы мишутку.

Мы его с собой возьмем,

Мы с ним спляшем и споем.

(берет игрушку и передает кому-то из детей)

ИГРА «МИШУТКА» Е.Макшанцевой, обр. Л.Кальбус

Девочка - А куда же вы идете?

Музыкальный руководитель - В магазин игрушек.

Девочка - И меня с собой возьмете?

Музыкальный руководитель - И тебя, и тебя, и твоих подружек.

В магазине том, подружки,

Музыкальные игрушки.

Девочка - Ну, тогда скорее в путь!

Музыкальный руководитель - Про мишутку не забудь.

Музыкальный руководитель - Музыкальный магазин

Открывает двери.

Кто сидит на полочке?

Мы сейчас проверим.

звучит «МОЯ ЛОШАДКА» А. Гречанинова

(ответы детей)

Музыкальный руководитель - Да, стоит на полке

Лошадка длинноножка.

Погладим по холке,

Поедем по дорожке.

ИГРА «ЛОШАДКА» Е. Макшанцевой

Музыкальный руководитель - Но, лошадка, но, лошадка!

Но, лошадка! Поспеши!

Едут, едут на лошадке

Едут наши малыши.

Напевая песенку, идут по кругу, высоко поднимая и опуская ноги на полную ступню. С ускорением музыки переходят на легкий бег на носочках.

- Я люблю свою лошадку,

Я лошадушку люблю.

Я люблю свою лошадку,

Я ей песенку спою.

Дети останавливаются, гладят лошадку.

- Весело лошадка скачет

И копытцами стучит.

Музыка с ней вместе пляшет,

Очень весело звучит.

звучит песня «Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой

(дети снова весело скачут, изображая веселых лошадок.)

Музыкальный руководитель - Кто еще сидит на полке?

Слушайте внимательно.

Снова песенка звучит,

Подскажет обязательно.

звучит песня «Кукла Катя» М.Красева, дети отвечают

М.р. - Да, на этой полочке,

Одетая с иголочки,

Кукла новая сидит

И ребяткам говорит:

«Я хорошая игрушка,

Буду девочкам подружка,

Я могу сидеть в коляске,

Закрывать умею глазки.

Дети сидят на стульчиках Воспитатель сажает куклу Катю в коляску, везет ее перед собой мимо детей и поет песенку.

 «Покатаем Катеньку» Е.Макшанцевой, обр. Л.Кальбус

Дети подпевают. Последнюю строчку воспитатель повторяет, пока не доедет до ребенка, к которому обращены слова: «Покатай куколку!» Передает коляску ребенку, тот так же везет ее по кругу, внимательно слушая, чье имя следующим назовут в песенке (подвозит коляску к нему). Так повторяет несколько раз, побуждая детей подпевать.

Музыкальный руководитель - Закрывайте глазки:

Опять звучит подсказка.

Кто на полочке сидит?

О ком музыка звучит?

звучит музыка А.Гречанинова «Котик заболел»

Музыкальный руководитель - Правильно, ребятки, котик,

У него болит животик.

апробация пластической модели

(Музыкальный руководитель побуждает изобразить эмоцию грусти, т.е. показать, как грустно и больно котику, как печально опустились плечи, повисли безвольно руки, на лице нет улыбки, глаза прикрыты, наморщился лоб. Дети стараются точно копировать движения.)

Музыкальный руководитель - Как его нам полечить?

Может, песню сочинить?

Будем котика качать,

 Баю-баю подпевать.

 (Побуждает к выполнению творческого задания «Спой песенку»)

Музыкальный руководитель - Выздоровел котик,

Погладил животик.

Захотел он поплясать.

Будем киске помогать?

звучит музыка А.Гречанинова «Котик выздоровел»

(Точно копируя движения взрослого, дети изображают эмоцию радости в танцевальных движениях)

Музыкальный руководитель - Еще на полке – паровоз,

Новенький, блестящий.

Он вагончики повез,

Словно настоящий.

Помоги нам, паровоз,

В детский сад добраться.

Нам уже давно пора в группу собираться

Отвезти игрушки для друзей-подружек.

(Под песню «Паровоз» А.Филиппенко, которая исполняется несколько раз, все «едут» в группу.)