**Развитие сохранных анализаторов у детей с нарушением зрения**

 Развитие сохранных анализаторов у детей с нарушением зрения является одной из важнейших коррекционных задач в дошкольном возрасте. Необходимо, чтобы ребенок научился воспринимать окружающий мир не только с помощью нарушенного зрения, но и с помощью других органов чувств, таких, как слух, вкус, обоняние, осязание. Почему это важно? Восприятие предметов с помощью всех органов чувств дает более полное и правильное представление, помогает узнавать предмет по нескольким свойствам, обогащает чувственный опыт ребенка. При знакомстве с разнообразными свойствами предметов ребенок осваивает названия свойств и действия по их обнаружению. Воспоминание о каком-либо ярком свойстве предмета может вызвать у ребенка воспоминание обо всем предмете. Развивается образная память, внимание к различным свойствам предметов. Большое значение имеет умение ориентироваться в пространстве с помощью сохранных анализаторов.

Анализаторы - относительно автономная система, обеспечивающая прием и переработку специфической (т.е. в рамках одной модальности, например, слух) сенсорной информации на всех ее уровнях прохождения через ЦНС.

 В процессе целенаправленного обучения дети учатся распознавать звуки и запахи, дифференцировать их; определять источник запаха, звука, его направление и удаленность.

 **I**.С**луховой анализатор**. У человека слуховой анализатор является одним из основных сенсорных систем. Слабовидящие и незрячие дети с помощью слуха познают окружающий мир, ориентируются в пространстве. По колебаниям тембра голоса, интонации ребенок узнает настроение собеседника. Звуки можно классифицировать на:

**1.Музыкальные**

-ударные музыкальные звуки (барабан, ложки, трещотки, металлофон)

-духовые (дудочка, губная гармошка, труба)

-клавишные (пианино)

-щипковые (гусли, арфа, балалайка, гитара)

-смычковые (скрипка)

**2.Звуки человеческого голоса**

-речь (монолог, диалог, беседа, спор)

-детский голос, взрослый-мужской/женский

- молодой голос - пожилой

-пение

-крик, стон, вздох, кашель, смех, плач

- по эмоциональной окрашенности (ласковый, строгий, вежливый)

-по темпу (быстрый, шумный)

-по тону (громкий-тихий, шепот).

**3.Голоса животных**

При знакомстве детей с голосами животных нужно обращать внимание детей на то, как правильно обозначать в своей речи голосовые звуки животных. Например, кошка мяукает, лошадь ржет, осел кричит, лиса тявкает, слон трубит, змея шипит, волк воет.

**4.Голоса домашних и диких птиц**

Знакомим детей с нарушением зрения с голосами птиц. Обращаем внимание, что петух кукарекает, курица кудахчет, утка крякает, дятел стучит, ворона каркает, филин ухает, голубь воркует, соловей поет, воробей чирикает.

**5.Звуки, издаваемые насекомыми**

Комар пищит, сверчок стрекочет, муха жужжит.

**6.Звуки города**

**-**звуки транспорта (шум работающего мотора, звуки приближающейся машины; звуки набирающей скорость машины, звуки тормозящей машины, звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса);

-узнавание вида транспорта по издаваемому звуку (легковая машина, грузовая, мотоцикл, мопед, вертолет, самолет, велосипед).

**7.Звуки природы**

**-**звуки леса (шелест листьев, журчание ручейка, голоса птиц);

-звуки, характеризующие природные явления (гром, град, дождь, ветер, буран, шторм);

-звуки воды (ручеек, капель, фонтан, водопад, река, море).

**Игры и упражнения на развитие слухового восприятия.**

*Музыкальное лото* (аудиозапись плюс предметные картинки*).*

*Звуковые загадки* (музыкальные инструменты, голоса птиц, животных).

*«Угадай, что я делаю» (*рву бумагу, размешиваю ложкой воду в стакане, листаю книгу и т.д.)*. «Узнай по товарища по голосу»* (угадай, кто тебя позвал).

*«Угадай, по какому материалу стучу»* (дерево, пластмасса, стекло, металл).

*«Найди пару по звучанию»* (соль, гречка, скрепки, монетки и т.д.)

**II.Вкусовой анализатор**

Различают 4 основных вида вкусовых рецепторов, реагирующих на кислое, соленое, горькое, сладкое). Дайте ребенку представления об этих 4 вкусовых эталонах.

1. Соленое (соль, сало, сельдь, огурцы)
2. Сладкое (сахар, мед, конфеты, пирожные)
3. Кислое (лимон, клюква, брусника кефир)
4. Горькое (кофе без сахара, горчица).

Даём детям представления о том, что продукты могут иметь кисло-сладкий вкус (клюква в сахаре, яблоки) и пресный вкус, т.е. без всякого вкуса (вода). Покажите детям, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты (кончиком языка, губами; растирая на языке). Учите прислушиваться к своим ощущениям. Дайте понятие детям о съедобном - несъедобном. Объясните детям, что нельзя все пробовать на вкус, можно отравиться. Покажите детям, что один и тот же продукт может быть приятным для одних людей и неприятным для других, у каждого человека свои вкусовые предпочтения.

**Игры и упражнения на развитие вкусового анализатора.** *«Съедобное-несъедобное»****,*** *«Угадай на вкус»****, «****Какой продукт на вкус».*

**III.Обонятельный анализатор**

Обоняние играет значительную роль в жизни человека. Оно участвует в отборе пищи (например, человек отказывается от пищи с неприятным запахом) и в рефлекторном возбуждении пищеварительных желез; предупреждает человека о наличии в воздухе ядовитых или вредных веществ. Человек имеет слаборазвитое обоняние. Однако оно может быть развито в процессе ежедневных упражнений в быту и при ориентировке в пространстве. Обонятельные ощущения у незрячих выражены ярче и имеют более широкий диапазон, поскольку запахи приобретают сигнальное значение.

 Знакомство детей с различными запахами нужно начинать с **беседы.**

1. Для чего нужен нос (с его помощью мы дышим, нюхаем, можем определит назначение помещения)
2. Что можно узнать с помощью носа.
3. Назовите любимые/нелюбимые запахи.
4. Назовите раздражающие, неприятные запахи (грязи, подгоревшего молока, выхлопных газов, дыма, гари).
5. Покажите, как надо осторожно нюхать различные предметы. Сопровождайте показ эмоциями и словами.
6. Дайте возможность ребенку понюхать различные предметы.

**Классификация запахов**

**1.Пищевые запахи**

 - кофе, какао; свежий хлеб и выпечка;

 - овощи и фрукты (свежие, вареные, тушеные)

 - рыба, мясо (свежие, жареные, тушеные)

**2.Запахи приправ и пряностей**

 - лавровый лист, чеснок, корица, перец

 **3.Парфюмерные запахи**

 - духи, шампунь, гель, крем, дезодорант

**4.Запахи растений**

- сирень, роза, мята, мелисса

**5.Медицинские запахи**

-йод, нашатырь, мази

**6.Запахи одежды**

-свежая/несвежая

- кожа, мех, шерсть

**7. Запахи моющих средств**

-для мытья посуды, порошок для стирки белья, мыло

**8.Технические запахи**

-бензин, машинное масло

**9.Запах печатной продукции**

-газеты, книги

 Большинство слов, обозначающих запахи, вызывают ассоциации с другими ощущениями - вкуса, тяжести, температуры, эмоциональными переживаниями: цветочные запахи (тяжелый, легкий), смолистые (сладкий, холодный), пряные (горелый, горький), морской (приятный, острый), терпкий (свежий, медицинский).

**Игры и упражнения по развитию обоняния**. *«Угадай предмет по запаху»****,*** *«Назови, как пахнут предметы», «Угадай по запаху, где мы находимся (около кухни, медицинской комнаты), «Чем пахнет на кухне, в медицинской комнате»*

**Оборудование** для проведения игр для развития обоняния - альбомы; наборы различных запахов (в баночках), ароматические подушечки, набор эфирных масел (эвкалипт, мята).

**IV. Кожный анализатор**

играет важную роль в сенсорном развитии детей. При воздействии на кожу возникают различные ощущения: тактильные, температурные, вибрационные, болевые. Благодаря тактильной чувствительности незрячие воспринимают форму, размеры, фактуру). Читают точечный шрифт Брайля и рельефные изображения (рисунки, чертежи, схемы).

**Игры и упражнения для развития кожного анализатора (осязания)**

*Игра «Угадай, что лежит в руке», «Найди такой же жесткий, мягкий предмет****»,***

***«****Чудесный мешочек», «Что здесь теплое, а что холодное», «Найди два одинаковых предмета», «Разложи отдельно, что деревянное, стеклянное, металлическое»,*

*«Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани»,*

*«Найди все круглые, квадратные предметы», «Найди ребят с короткой прической»*

*«Найди все мягкие игрушки», «Узнай по контуру», «Угадай, кто это».*

**Литература:**

1. Адаптированное содержание учебной программы дошкольного образования для детей с нарушениями зрения.
2. Проект программы коррекционно-развивающей работы «Воспитание и обучение детей с нарушениями зрения»
3. Веретенников И.В. Поможем ребенку с нарушением зрения познать окружающий мир - Минск**:** Адукацыя и выхаванне, 2011
4. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих**:** учеб. пособие - СПб.: РГПУ, 1998

ГУО «Ясли-сад № 12 г. Волковыска»

Консультация для педагогов специальной группы

 для детей с нарушениями зрения

Подготовила:

учитель-дефектолог

Трофимова Светлана Павловна