Государственное учреждение образования

«Ясли – сад № 12 г. Волковыска»

**Консультация для законных представителей воспитанников c ОПФР:**

****

Подготовила:

учитель-дефектолог

Трофимова Светлана Павловна

Произношение звуков связано с работой мышц губ, языка, нёба. Для правильного произношения нужны сильные, упругие, подвижные органы артикуляции. Артикуляционная гимнастика-это упражнения, направленные на укрепление и развитие мышц артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом к постановке звуков.
Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика – это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так. *Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:*

1.Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т.е., чем раньше родители с ребенком начинают заниматься артикуляционной гимнастикой, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже таких трудных как Р, Л).

2.Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.

3.Артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).

**При выполнении артикуляционной гимнастики следует соблюдать следующие требования:**
\*Каждое движение выполняйте перед зеркалом.
\*Движения выполнять неторопливо, ритмично, чётко.
\*Помните, гимнастика не должна ребёнку надоедать. Следите, чтобы он от неё не уставал. Лучше всего гимнастику выполнять 3-5 минут несколько раз в день.
\*Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза. Попробуйте повторять их вместе с ребёнком. Будьте терпеливы, ласковы и спокойны и у вас всё получиться.

Теперь остановимся на том, какие артикуляционные упражнения бывают. Артикуляционные упражнения делятся на статические и динамические.

***Статические упражнения***– это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения:

* «Заборчик»,
* «Окошечко»,
* «Трубочка»,
* «Чашечка»,
* «Блинчик»,
* «Иголочка»,
* «Мостик»,
* «Парус»

Это некоторые основные упражнения, их намного больше.

***Динамические упражнения*** – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как:

* «Часики»;
* «Качели»;
* «Лошадка»;
* «Чистим зубки»;
* «Вкусное варенье»;
* «Барабанщик»;
* «Худышки – толстяки» и другие.

 ***КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ ( с сь з зь ц )***1. « Заборчик» -улыбнуться, показать замкнутые зубки .Удерживать губы в таком положении под счёт от 5-10 раз.
Выполнять 3-4 раза.
2. «Часики» - улыбнуться, приоткрыть рот. Тянуться кончиком языка попеременно, то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.
3. «Чистим зубки» - улыбнуться так, чтобы было видно нижние зубки, приоткрыть рот. Кончиком языка водить по внутренней поверхности нижних резцов, не заходя на коренные. Повторить 5-6 раз.

 ***КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ (ш ж ч щ ).***1.« Хоботок ( Слоник)» - вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт до 5-10. Повторить 3-4 раза.
2. «Маляр» - рот открыть широко, так чтобы было видно верхние резцы. Кончиком язычка водить по нёбу от резцов к горлышку и снова к зубам, язык от нёба не отрывать. Следите, чтобы рот не закрывался.(6-8 раз).
3.« Вкусное варенье» -приоткрыть рот. Широким языком облизывать верхнюю губу сверху вниз, убирая язык вглубь рта. Стараться рот не закрывать. Повторить 5-6 раз.
4.« Чашечка» - улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки («чтобы чай не пролился»). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до 5, потом до 10. повторить 3-4 раза.
 ***КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ (л ль р рь ).***1.«Накажем непослушный язычок»-покусать кончик язычка.
2.«Чистим зубки»-улыбнуться так, чтобы было видно верхние зубки. Рот открыть. Кончиком языка водить по внешней, затем по внутренней поверхности верхних резцов, не заходя на коренные.
3.«Качели» - рот открыт широко, видно верхние и нижние резцы. Кончик язычка ставить поочерёдно за верхние и нижние резцы. Рот не закрывать.(8-10 раз)
4. «Дятел» - рот открыть, кончиком язычка стучать в нёбо: «д-д-д» (медленно, затем быстро)
5. «Маляр» - рот открыть широко, так чтобы было видно верхние резцы. Кончиком язычка водить по нёбу от резцов к горлышку и снова к зубам, язык от нёба не отрывать. Следите, чтобы рот не закрывался.(6-8 раз).
6. «Грибок»-присосать язык к нёбу, открыть рот, потянуть подъязычную связку. открыть рот. Повторить 5-6 раз.
7. «Лошадка»- пощёлкать язычком 10-15 раз.