**Рекомендации**

**по обогащению словарного запаса**

В дошкольном возрасте речь ребёнка теснейшим образом связана с развитием мышления. Происходят качественные и количественные изменения в лексике ребёнка. Во многом это зависит от условий семейной жизни и семейного воспитания. Именно поэтому лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх.

Для этого можно использовать то, что Ваш дошкольник видит вокруг, - дома, на улице, в детском саду. Можно вводить в его словарь названия не только предметов, но и их деталей и частей. "Вот автомобиль, а что у него есть?" - "Руль, сиденья, дверцы, колеса, мотор..." - "А что есть у дерева?". К этому возрасту дети обычно хорошо усвоили названия основных цветов, значит, можно познакомить их и с оттенками этих цветов (розовый, темно-зеленый, светло-коричневый и др.).

Когда вы вместе с ребенком рассматриваете какой-то предмет, задавайте ему самые разнообразные вопросы: "Какой он величины? Какого цвета? Из чего сделан? Для чего нужен?" Можно просто спросить: "Какой он?" - так вы побуждаете называть самые разные признаки предметов.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх. Спросите у ребенка: "Что бывает высоким?" - "Дом, дерево, человек..." - "А что выше - дерево или человек? Может ли человек быть выше дерева? Когда?" Или: "Что бывает широким?" - "Река, улица..." - "А что шире - ручеек или река?" Так дети учатся сравнивать, обобщать, начинают понимать значение отвлеченных слов "высота", "ширина" и др.

Можно использовать для игры и другие вопросы, которые помогают освоить свойства предметов: что бывает белым? Пушистым? Холодным? Гладким? Круглым?..

Можно использовать такие игры, которые вы сами придумаете с ребенком. Дайте ему возможность самому выбрать, о чем говорить, а вы понаблюдайте за тем, что именно отложилось у него в памяти, что оказалось интересным, важным. Если начнет фантазировать, не останавливайте. Словарь дошкольника пополняется независимо от того, какие события - реальные или вымышленные - им воспроизводятся.

В развитии речи ребёнка особо важную роль играет речь окружающих его людей. Дошкольник усваивает речь, когда слушает ее сам, разговаривает с отцом, матерью, бабушкой, дедушкой, сестричкой. Наша речь для него — образец, эталон. Именно поэтому в силах каждого родителя превратить «молчуна» в «говоруна».

Логопедические упражнения при постановке звуков

Думаю, для многих это актуально.

Упражнения для постановки звуков

Звук Л

Упражнение для развития силы и напряжения воздушной струи при постановке звука [Л]: губы сближены, струя воздуха направлена через узкую щель. Ребёнок рассекает движениями указательного пальца струю из стороны в сторону.

1. Пусть ребенок произносит очень открытый звук [ы]: резцы разомкнуты – верхние находятся над нижними. Губы должны быть раскрыты так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Произносить звук нужно тихо, низким голосом. На подставленной ко рту ладони широкой теплой струей должен ощущаться выдох.

2. После этого ребенок должен просунуть между зубами широкий распластанный язык и слегка закусить его (поставить на него верхние резцы). Все время следите за тем, чтобы верхняя губа ребенка не прикасалась к языку.3. В этом положении нужно произносить звук [ы], как и раньше ощущая широкий теплый выдох на ладони. Выдох оказывается широким, потому что воздушная струя с двух сторон огибает расположенный между зубами язык.4. Будет слышаться не слишком четкий протяжный звук [л] (возможно с небольшим «жужжащим» оттенком). Придумайте какое-нибудь название этому промежуточному звуку (например, «гудок парохода»). В дальнейшем, когда вы попросите ребенка изобразить этот «гудок» он должен произносить межзубный [л].5. Затем пусть ребенок (по картинкам) произносит слоги [ла — ла — ла] с межзубным звуком [л] (попадая звуком [а] себе на ладонь). Вы можете сказать, например, ребенку, что ваш «пароход будет теперь учиться произносить слоги».

6. В дальнейшем произносятся слоги с гласными [о], [у], [э], [ы].7. Когда ребенок будет легко и свободно произносить межзубный звук [л], сообщите ему, что он произносит звук [л].8. Теперь ребенку нужно убрать язык за зубы. Повторяя слоги [ла — ла — ла], он должен постепенно втягивать язык в рот, как бы соскальзывая с него зубами, пока тот не начнет прикасаться к внутренней поверхности верхних резцов. Выдох все время должен ощущаться на ладони совершенно одинаковым образом.9. В заключение нужно потренировать произношение звука [л] в слогах (делать это можно по подражанию).

10. Напряженным загнутым кончиком языка с включением голоса водить (скрести) но небу взад- вперед то медленно, то быстро. Зубы разомкнуты на ширину пальца. Губы открыты и не закрывают зубов. Челюсти должны быть неподвижны, работает только язык. Челюсти должны быть не подвижны, работает только язык.

Звук Р

Просят ребенка поболтать широким языком сначала между губами, потом между зубами и далее, у альвеол. Глубоко вдохнуть, с силой выдувать воздух с включением голоса. Язык «набухает», и слышится раскатистый звук «Р».

Педагог сидит на диване, кушетке/стуле. Ребенок лежит, а его голова на коленях педагога. Педагог с помощью зонда, пальца ребёнка (я использую соски резиновые от бутылочек) совершает быстрые движения пальцем из стороны в сторону, тем самым создавая нужную вибрацию. Этот способ использован неоднократно и позволяет скорейшее появление Р изолированного.

Упражнение «Комарик»: ребенок улыбается, открывает рот, прижимает язык к альвеолам и произносит «дззз». Оно будет очень похоже на «джжж», но это более эффективный способ вызывания звука «Р». Говорится ребенку, что у это очень приставучий и настырный комарик, поэтому нужно сильнее прижимать язык к верхним зубам, тем самым провоцируется более четкая вибрация.

 Ребенок кладет голову на колени логопеду, присасывает язык к нёбу(«Грибок»,)в это время логопед большим и указательным пальцами (разумеется, чистыми) прижимает боковые края языка к нёбу (не кончик!)ребенок с силой дует на язык и .частенько сразу же появляется вибрация!!!

упражнение Пылесос. Пылесос хорош также для развития подвижности кончика языка. Суть заключается в том, что: кончиком языка за альвеолами выполняем движения ВПЕРЕД-НАЗАД(пылесосим) и при этом включаем звук пылесоса. При правильном выполнении слышится звук Р

Упражнения очень просты и хорошо подходят для тренировки подъема языка к альвеолам, а заодно тренируется и мелкая моторика. Упражнение «Веселый дождик „Произнеси твердо звуки [т-д]. Слышишь, как будто капельки падают и ударяются обо что-то твердое? Подставь левую ладошку, а пальцами показывай, как капли дождя падают на твою руку, сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее.Дождик капнул на ладошку– -т-д, т-д...(правой рукой изобрази падающие капельки дождя)На цветок --т-д, т-д...(левой рукой изобрази цветок И на дорожку т-д, т-д....( из левой руки сделай дорожку)Застучал по крыше он- -т-д, т-д....И раздался частый звон-- т-д, т-д, т-д...дождик пошел сильнее).Играя, попробуй поменять руки и выучить стишок наизусть. Т-Д произносим утрированно(подчеркнуто).Исключаем работу челюсти. УПРАЖНЕНИЕ“ПЕСНЯ КРОКОДИЛА ГЕНЫ» Мелодия песни хорошо подходит для тренировки подъема языка к альвеолам. Вначале песню поем только на слог ДА. Вдальнейшем полезно использовать слоги ДЫ, ДЭ, ДО, ДУ. Можно чередовать слоги, учитывая желание ребенка. При закреплении звука [р] поем песенку на слог РА.

Звук Ш

Рот открыт. Губы округлены и вытянуты в перед. Язык поднят в верх и принимает положение «чашечки». Просим ребенка плавно выдувать воздух.

Просим ребёнка медленно произносить звук [Т] Взрыв воздуха переводим в щель, при этом кончик языка ребёнок переводит в положение звука [Ш] т.е. поднимает за альвеолы.
Поднеся руку ко рту, ребёнок должен ощутить разницу в выдыхаемой воздушной струе. При постановке звука обращается внимание на различие в произношении звуков. Звук [Ш] – это щелевой звук, воздушная струя – сильная, тёплая, равномерная. При произнесении звука [Т] кончик языка у верхних резцов, звук смычно – взрывной, струя – толчко-образная, сильная.(По В.М.Акименко)

Пусть ребёнок длительно произносит звук [Р]-губы в открывающей верхние и нижние резцы улыбке.
Затем нужно произнести этот звук шёпотом, совсем тихо, чтобы язык перестал вибрировать. При этом слышится звук [Ш].округлите ребёнку губы, нажав большим и указательным пальцами на уголки его губ .