

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ СВЕРСТНИКАМИ

Попытки маленького ребёнка вступить во взаимодействие со сверстником часто заканчивается неудачей. Малыши толкаются, дергают друг друга за волосы, не хотят делиться игрушками, лакомствами. Многих мам это очень тревожит. Почему же так происходит? Ведущие специалисты в области детской психологии утверждают: потребность в общении со сверстниками обычно появляется у малыша на третьем году жизни. До этой поры самостоятельные контакты с другими детьми не носят социальной направленности. Ребёнка влечёт к сверстникам исследовательский интерес, возможность получить новые впечатления. Часто он смотрит на другого ребёнка как на игрушку; отсюда и те негативные проявления, на которые жалуются родители.

Чтобы избежать конфликтов, некоторые мамы гуляют с крохой вдали от других детей, не ходят с ним в гости. А ведь взаимодействие со сверстниками очень важно для маленького ребёнка: оно даёт массу новых, дополнительных впечатлений, сильных эмоциональных переживаний, развивает подражательные способности. Кроме того, контакты с детьми ложатся в копилку социального поведения ребёнка, влияют на развитие его отношений с окружающими людьми в дальнейшем.

Опыт работы с детьми раннего возраста показывает, что общение между малышами происходит успешнее, когда их всего двое. Но сами по себе контакты маленьких детей мимолётны и очень неустойчивы, без влияния взрослого они быстро распадаются. В этой статье вы найдёте музыкальные игры (ладушки, пляски, хороводы, прятки, подвижные игры), которые помогут организовать общение вашего ребёнка со сверстником.

Музыка оказывает положительное воздействие на малыша: стимулирует двигательную, певческую активность, развивает восприятие. Поэтому музыка является прекрасной эмоциональной основой для развития взаимодействия маленьких детей друг с другом. Играя, учите детей прикасаться друг к другу, гладить друг друга по голове, смотреть в глаза, обниматься, подражать плясовым движениям и пению ровесника, формируя таким образом интерес и эмоционально-положительные действия, направленные друг на друга.

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте. Используйте эту особенность, чтобы стимулировать у детей товарищеские проявления друг к другу.

Для формирования первых детских контактов нет необходимости использовать обширный музыкально-игровой репертуар. Достаточно разучить с детьми несколько плясок, песенок, хороводов. Повторение уже

знакомых действий под узнаваемую музыку доставляет малышам больше радости, чем разучивание новых движений. Развивая взаимодействие малышей через музыкальную игру, соблюдайте следующие правила.

- Первые контакты должны проходить в обстановке наибольшего комфорта, там, где дети часто видят друг друга, например на детской площадке.
- Приглашайте сверстника с мамой к себе в гости и ходите в гости к ним.
- Создавайте специально ситуации для общения и используйте спонтанно возникающие.
- Предлагайте доступные игры с движениями, не требующими особых усилий при выполнении.
- Сопровождайте игры песнями и музыкой с четким ритмом, короткими фразами, понятным текстом.
- Предлагайте для игры одинаковые игрушки.
- Играйте вместе с детьми, организуя и направляя их, включая в деятельность по подражанию взрослому и словесной подсказке.
- Предоставляйте относительную свободу в игре: используйте метод совместного действия, только если кто-то из детей действительно нуждается в такой помощи.
- Сделайте встречи регулярными.

Если вы прислушаетесь к нашим советам, то однажды с удовлетворением заметите, что кроха выражает радость при встрече с другими детьми и с удовольствием играет с ними, а «скандалов» становится всё меньше.