

Как помочь дошкольнику освоить грамоту?

Приемы работы по формированию звукового анализа и синтеза

Чёткость фонематического восприятия, хорошее звукопроизношение, сформированность фонематического анализа и синтеза – основа грамотного письма и чтения.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

Основные направления работы по обучению грамоте

1. Развитие фонематического восприятия. Узнавание неречевых звуков, звуков речи. Различие высоты силы, тембра, голоса на материале звуков, слов и фраз. Различение слов, близких по звучанию. Дифференциация фонем и слогов. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

2. Работа над звукопроизношением. Прежде всего, необходимо устранить все недостатки произношения фонем (искажения, замены, отсутствия звука).

3. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Выделение из предложения слов, из слов слогов, из слогов звуков, Различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные. Согласные: звонкие и глухие, твердые и мягкие. Выделять любые звуки из состава слова. Уметь объединять звуки в слоги, слоги в слова. Уметь определять последовательность звуков в слове и количество слогов. Придумывать слова на заданный звук или слог.

4. Обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться им. Обучение детей разным способам словообразования с помощью различных приставок (например, ушел, зашел, пришел) или с помощью одной приставки от различных глагольных основ (например, пришел, прилетел, прибежал). Другой вид работы – подбор однокоренных слов. Большая работа проводится по активизации словарного запаса.

5. Развитие грамматических навыков. Основными задачами этого этапа является работа над пониманием и употреблением предлогов, распространение и сокращение предложений.

6. Развитие связной речи. Работа по обучению составления описательных рассказов и совершенствованию навыков пересказа небольших текстов.

7. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, а так же графических навыков и умений. С помощью различных игр, упражнений, массажа, пальчиковых гимнастик развивать тонкие движения пальцев рук.

8. Развитие чувства ритма и зрительно-пространственной ориентации (в схеме собственного тела, в окружающей действительности, на листе бумаги).

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие каждого ребенка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

В обязательное содержание работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников входит:

- ознакомление детей со словом, вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением и его словесным составом;
- деление предложение на слова и составление из слов (2-4) предложений;
- членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов;
- знакомство с буквами.

Педагогами детского сада не ставится задача обучать детей старшего дошкольного возраста чтению и письму. Эти навыки им предстоит осваивать в школе, вместе с тем, в детском саду необходимо провести тщательную работу по подготовке детей по указанным направлениям.

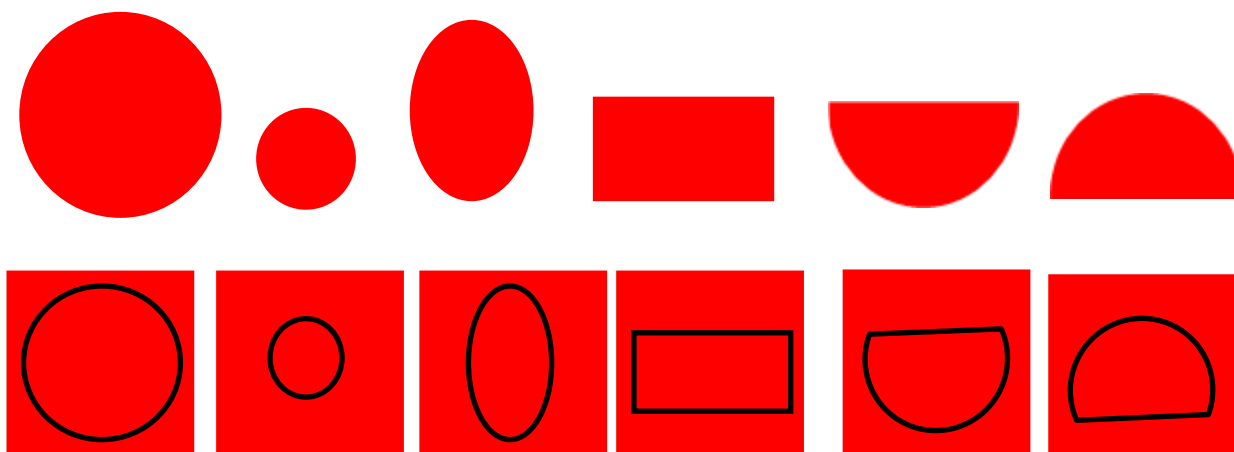
Главным в этой работе является формирование способности анализировать звуковой состав слов, так как процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

С последовательностью и некоторыми приемами работы по формированию звукового анализа и синтеза мне и хотелось бы сегодня поделиться.

1) Различение неречевых звуков (один из приемов работы – игры с шумовыми баночками).

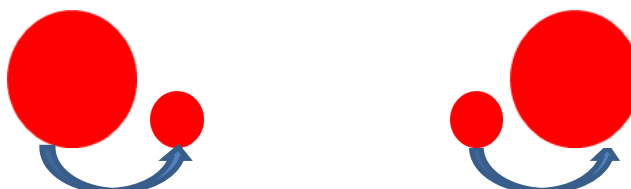


2) Знакомство с гласными звуками, обозначение символами (с опорой на артикуляцию).



Дидактическая игра «Слови звук»

3) Звуковой анализ и синтез звуко сочетаний «ау», «уа» («чтение», используя символы звуков).



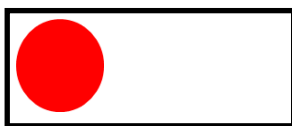
4) Знакомство со схемой слова (начало, середина, конец слова). «Чтение» слов по схеме от начала до конца.



5) Выделение первого ударного гласного в слове с опорой на схему.



утка

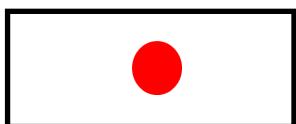


аист

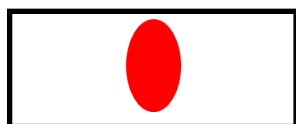


осы

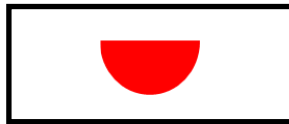
6) Выделение гласного в середине слова.



лук



дом



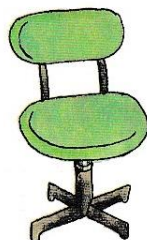
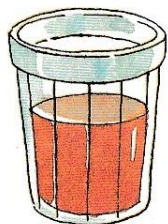
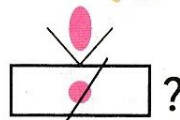
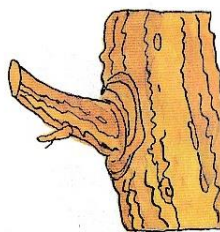
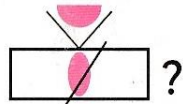
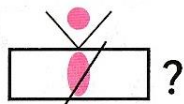
сыр

7) Определение гласного звука в слове, его места (в начале, в середине или в конце слова) с опорой на схему слова, обозначение символом.

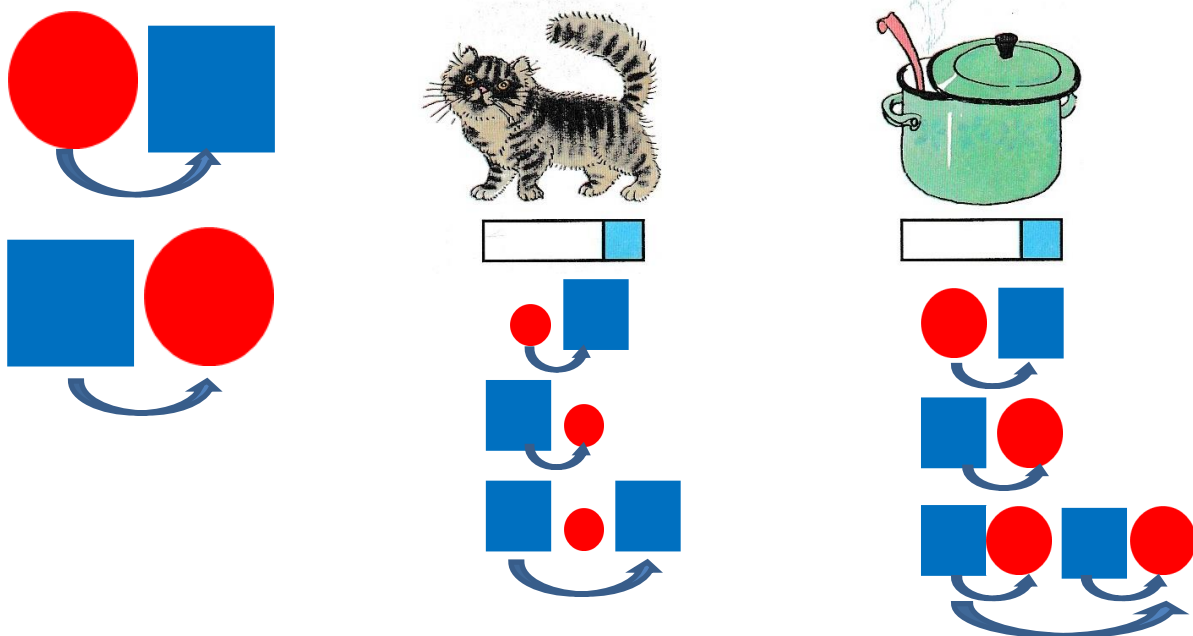


8) Определение двух гласных в слове с опорой на схему слова и символы гласных звуков.

9) Получение новых слов путем замены гласного звука (дид. игра «Превращения»).



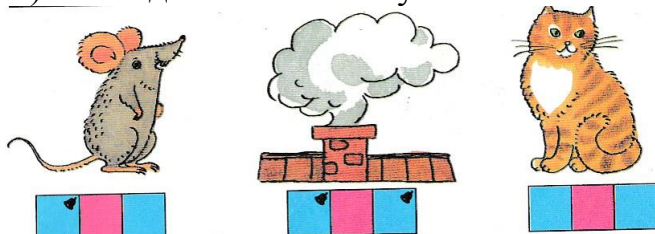
10) Знакомство с согласными звуками. Выделение последнего согласного в слове, «чтение» слогов, слов с выделенным согласным.



11) Выделение первого согласного в слове с опорой на схему.



12) Последовательный звуковой анализ слов с опорой на схемы.



Ребенок должен овладеть всеми средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый - мягкий), место звука в слове, проявлять интерес к чтению, самостоятельно читать слова. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении языка в целом.

Подготовила учитель-дефектолог А.Ю.Сидорова