

Консультация музыкальное прослушивание, как способ по ознакомлению детей с мировой музыкальной культурой

Знакомясь с музыкой отечественных и зарубежных композиторов-классиков, дети постепенно приобщаются к основам мировой и общенациональной музыкальной культуры, что, несомненно, способствует формированию гармоничной личности, способной не только любить и понимать искусство, но и чутко и бережно относиться ко всему окружающему, к миру природы, к миру человеческих взаимоотношений.

Первым звеном в приобщении детей к мировой музыкальной культуре является слушание музыки – это ведущий вид музыкальной деятельности. В процессе слушания музыки у детей формируется любовь к музыке, потребность в ней.

Для формирования эстетического восприятия музыки важно не только понимать ее содержание, но и различать средства выразительности. Работа по приобщению слушания музыки способствует тому, что дети начинают чувствовать и осознавать характер музыки, настроение выражаемое в ней, а затем уже выражают эти настроения в своей исполнительской и творческой деятельности.

Музыкальные произведения для детей должны быть художественными, мелодичными, доставлять наслаждение своей красотой. Они должны передавать чувства, настроения, доступные детям. Объем детского внимания невелик. Поэтому для слушания подбирают небольшие по объему произведения с яркой мелодией, несложной гармонией, ясной формой. Используют как инструментальную музыку, так и вокальную (песня, романс, ария), которая может быть с сопровождением и без него.

