

УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ОСЛАБЛЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Содержание и формы оздоровительно-развивающей работы с ослабленными детьми должны быть выстроены таким образом, чтобы ребенок изначально мог действовать активно и творчески.

В доступной форме дошкольник с самого начала должен осмыслить, что его собственное тело и телесные движения не являются некоторой готовой данностью. Они должны стать для ребенка особым объектом освоения, преобразования, познания и оценки. Необходимо, чтобы мир движений открывался детям как особая, необыденная действительность, как специфическая культура, к которой еще только предстоит приобщиться. Движение должно носить для малыша характер чудесного события. Это позволит разорвать порочный круг психосоматических стереотипов, порожденных перенесенной болезнью.

Первое условие успешной работы с ослабленными детьми — обогащение их творческого потенциала, прежде всего — возможностей воображения.

Двигательные эталоны, включая и эталоны основных видов движений, изначально задаются детям не в готовом виде, а в проблемной форме. При этом педагог фиксирует внимание детей на противоречиях и парадоксах, присущих движению как таковому. Игровое экспериментирование с возможностями собственного тела при построении тех или иных движений позволяет детям разрешать возникшие проблемы.

Благодаря такой схеме построения работы ребенок не только прочнее усваивает заданные двигательные эталоны, но и на доступном для себя уровне осмысливает источники их происхождения и границы их применимости. В этом состоит развивающее значение инверсионных действий.

Можно использовать самые разнообразные средства развития двигательного воображения. Так, развитию двигательного воображения способствуют специальные игровые задания, выполняя которые, ребенок должен преодолеть стереотип действия (движения) с данным предметом (старшая группа). При этом ребята придумывают новые способы применения предметов физкультурного инвентаря. Скажем, если этим предметом является мяч, то они пытаются «рисовать» им невидимые контуры различных вещей (цветка, звезды, самолета и др.), раскручивать его на полу, словно волчок, раскачиваться на нем, как на качелях, носить его на голове вместо шляпы и т.д.

Эффективным средством развития двигательного воображения выступают подвижные игры.

Вторым условием работы с ослабленными детьми является развитие осмысленности, эмоциональной регуляции и произвольности движений и действий.

Формирование произвольности движений ребенка тесно связано с развитием их эмоциональной регуляции. Эта задача не может быть решена лишь путем создания внешней атмосферы радости, бодрости и т. п. при выполнении дошкольниками тех или иных движений.

Для того чтобы превратиться в произвольное, движение должно стать не только ощущаемым, но и эмоционально переживаемым.

Ожидаемого результата можно добиться через его игровое выполнение. Например, ходьба. Она может выражать определенное внутреннее состояние и настроение: ребенок изображает уверенную походку, усталую походку, бодрую походку и т.д. (старшая группа). При этом взрослый обращает внимание детей на походку как на выразительный компонент ходьбы, постепенно создавая у них представление о красивой походке. Этим предваряется работа по совершенствованию технических навыков ходьбы. Аналогичную цель преследует игровое упражнение на координацию движений ног и рук «Марионетки».

Третье условие — создание и закрепление целостного позитивного психосоматического состояния при выполнении различных видов деятельности.

Эффект достигается благодаря полифункциональности развивающих упражнений. Например, на нефизкультурных занятиях в старшей группе можно использовать игровое упражнение «Лепим умелую и уверенную руку».

Четвертое условие продуктивной работы с ослабленными детьми — формирование осознания значимости и уникальности своих и чужих психических и физических возможностей.

Это значит, что нужно учить детей обращать внимание на смысловую, выразительно характеристику движений, на творческий подход к выполнению их в парных и групповых упражнениях.

Проиллюстрируем это положение на примере физкультурных занятий в старшей группе. Прежде чем научить детей бросать мяч разными способами, им предлагается попробовать себя в выразительном движении. Перебрасывая мяч друг другу, они обмениваются своеобразными «посланиями»: полет мяча должен выражать определенное внутреннее состояние — радость и грусть, усталость и бодрость, сосредоточенность и несобранность, серьезный и шаловливый настрой. Таким образом ребята гораздо быстрее и успешнее овладевают техническими навыками движения.

Пятое условие — достижение оздоровительных эффектов преимущественно опосредованным способом — через работу с психомоторной сферой ребенка.

Результат обеспечивается, во-первых, организацией системы оздоровительных мероприятий на двигательно-игровой основе, а во-вторых, созданием условий для творческого освоения детьми простейших умений самокоррекции психосоматического состояния. Благодаря этому ребенок становится подлинным субъектом ОРР, полноправно разделяя эту функцию со взрослым (педагогом, медиком).

Закаливающие процедуры, коррекция осанки и пр. осуществляются в процессе творческого движения и игры.

Так, например, полоскание горла отварами трав или холодной водой более эффективно, когда в игре дети предварительно «энергетически обрабатывают», «заряжают» жидкость руками, желая себе здоровья.

Оздоровительный эффект хождения босиком возрастает, когда дети решают при этом своеобразные задачи — с завязанными глазами они пытаются ощупывать поверхность ступнями, ощущая особенности ее рельефа, и затем передают свои впечатления, создавая ее модель из пластилина, сличая эти впечатления. Водные процедуры сопровождаются «исследованием» возникающих при соприкосновении с водой (ощущений (например, контрастных) и т.д.

Все вышеизложенное служит отправной точкой для составления комплексов упражнений, нацеленных на развитие основных видов движений, мелких мышц руки и лица, на принятие и сохранение позы, на укрепление разных групп мышц, на коррекцию осанки; на отбор и модификацию спортивных, музыкально-ритмических, дыхательных и звуковых упражнений, подвижных игр, процедур закаливания, психогигиенических и психопрофилактических средств. Так, например, эффект дыхательных упражнений возрастает, когда дети имитируют через дыхание различные явления, действия — ураган, легкий ветерок, пылесос, велосипедный насос, надувание шариков и т. д. Результативность процедур закаливающего массажа увеличивается благодаря включению в них игровых моментов, связанных с активизацией воображения (ребенок создает на своем теле «рисунок», двигаясь под струей стационарного душа). Умение держать равновесие хорошо закрепляется при индивидуальном или совместном кружении в образе снежинок, волчка, пропеллера, летающей тарелки, гайки (с приседанием) и т. п.