

Консультация и рекомендации для педагогов

Эффективное использование учебно-методического комплекса «Мои первые уроки» Л.С. Ходонович «Падарожжа ў свет музыкі».

Основной целью развития системы дошкольного образования является обеспечение качественного доступного образовательного процесса.

Среди факторов, влияющих на качество образовательного процесса, значимым является учебно-методическое обеспечение.

Учебно-методический комплекс — это совокупность средств обучения, предназначенных для ребенка и педагога. Каждый компонент комплекса имеет свое особое назначение и выполняет присущую ему функцию, но вместе с тем он направлен на решение общей задачи, стоящей перед всем комплексом.

Содержание каждого комплекса имеет двойное адресование: ребёнку и взрослому, и полностью обеспечивает определённый раздел образовательной программы. Оно ориентировано на развитие у дошкольников специальных умений и навыков определённого вида деятельности и творчества, овладение ими полным объёмом знаний, в игровой деятельности, что способствует сохранению их здоровья, эмоционального благополучия, уверенности в собственных силах.

Педагогические цели учитывают доступность и лёгкость усвоения материала, продолжительность занятия, не дает эмоционально-физической перегрузки ребёнка в моменты переключения дошкольника на разные виды деятельности. Методика отражает примеры проведения традиционных и новых игровых форм организации образовательного процесса с применением иллюстрированных пособий и тетради для самостоятельного выполнения ребёнком творческих заданий, что обогащает детей яркими эстетическими впечатлениями, снимает стресс перед новым знанием. Иллюстративный материал к конспектам занятий, и игровым сюжетам проблемно-творческого характера, сопровождается пиктограммами, что способствует развитию у детей воображения, дивергентного мышления, способности кодирования декодирования информации, формированию элементарных навыков самостоятельной учебной деятельности, комфортному также эмоциональному состоянию, уверенности в своих действиях.

Учебно-методический комплекс может применяться в учреждении дошкольного образования на разных видах занятий, в свободной художественной деятельности детей в группе, в семье. Родители с помощью пособия могут получать информацию о содержании занятия, его новизне, организовать досуг с ребёнком и его друзьями дома, что приводит к возникновению гармоничных межличностных взаимоотношений.

រុកពពពពពពពពពពព**ព**ពពពពពពពពពពពពព

В рабочей тетради для самостоятельного выполнения ребёнком творческих заданий в свободной художественной деятельности в группе и дома — помещён комплект чёрно-белых рисунков проблемно-творческого характера. Ребёнок не ограничен в представлении результата своей деятельности.

В структуре и содержании комплекса открывается возможность специалисту и родителям отследить усвоение ребенком объёма и качества получаемой информации и на основании реальных данных оказать своевременную поддержку и помощь

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Ходонович, Л.С. Путешествие в мир музыки: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / Л.С. Ходонович. - Минск: НИО, 2006. – 239 с.

Пособие содержит конспекты занятий, обеспечивающих реализацию раздела «Музыкальная деятельность» программы дошкольного образования «Пралеска». Содержание занятий направлено на развитие у старших дошкольников представлений об образах музыкального искусства, средствах музыкальной выразительности, навыков оперирования ими в самостоятельной музыкальной исполнительской и творческой деятельности.

Учебно-методический комплекс «Мои первые уроки» предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Он доступен и удобен в использовании, так как каждому ребенку предоставляется личное учебно-наглядное пособие и рабочая тетрадь, которые используются воспитателями и специалистами в специально организованных видах деятельности и индивидуальной работе.

Пособие Л.С. Ходонович "Путешествие в мир музыки"

На занятиях, используя учебно-наглядное пособие, музыкальные руководители знакомят детей с определенными музыкальными понятиями, терминологией, а затем в группе проводят работу в тетрадях, где активным помощником становится воспитатель. Иногда задания могут выполняться во вторую половину дня в индивидуальном порядке.