

# КОНСУЛЬТАЦИЯ

## для семей воспитанников

### «Совместное восприятие музыки и песенное исполнительство как средства развития музыкальности ребёнка»



Известно, что музыка играет большую роль в развитии детей. Ребенок познает мир глазами и ушами. Мир насыщен звуками (шум волн, шелест леса, журчание ручья и так далее), цветами, формами и запахами- это рациональное целое для познания. Ведь музыка- это специфический язык. Как и присуще любому языку, он полон смысла, интонацией, артикуляционными и грамматическими особенностями. Поэтому очень важно воодушевлять детей музыкой. Нужно научить детей познавать мир музыкальными жизнеощущениями.

Очень часто родители считают, что ребенка не стоит приобщать к музыке, если сам ребенок не проявляет к ней особого интереса. Это не совсем верно. Ребенку необходимо слушать музыку. Первый опыт такой деятельности малыш получает в семье, слушая музыкальные записи, пение взрослых

Неоценимую роль здесь играет *совместное восприятие* музыки. К сожалению, родители редко слушают музыку вместе с детьми 😞. В большинстве случаев они ссылаются на свою занятость или на активность самого ребенка. А между тем давно замечено, что музыка – самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность между людьми. Она помогает установить контакт между взрослым и ребенком.

В какой форме может быть выражено совместное восприятие музыки? Оно и в пении ребенка для своих родителей, и в совместном исполнении танцев, и, разумеется, в слушании музыки. *В процессе совместного восприятия* у ребенка возникает желание

поделиться своими чувствами со взрослыми. А это очень важно и для установления духовного контакта между ребенком и взрослым и для начального этапа обучения слушанию музыки.

## Хотите, чтобы Ваш ребенок слушал и любил музыку? Предлагаем простые правила, которые помогут в этом!

Многие родители уверены, что достаточно усилено «запихивать» в ребенка ту музыку, которую они считают «правильной», чтобы их сыночек или дочурка ее полюбили. Ведь если они сами фанатеют от группы «DeepPurple» (например), то и их ребенок автоматом должен ее полюбить. Или раз уж классическая музыка (хоть и не являющаяся любимой для самих родителей) развивает мозг ребенка, а

умение в ней ориентироваться позволит со временем выглядеть более культурно развитым и образованным, пусть дети «давятся», но слушают оперы. Знаете людей, которые так считают? А знаете детей и подростков, с которыми эти методы не сработали? Тогда давайте вместе выясним, что говорят по этому поводу эксперты.



### 1. Музыка начинается в утробе матери

Наверняка, Вы уже видели рекламу, в которой наушники прикладываются к животу беременной и, таким образом, ребенок в утробе знакомится с классической музыкой? И многие мамы и папы прибегают к этому методу. Ребенок, действительно, начинает слышать музыку еще в утробе матери. Но кроме задачи «продать» тот или иной девайс такая реклама ничего не несет – более того, некоторые эксперты считают, что, поднося наушники так близко к ребенку, который окружен амниотической жидкостью, способной усиливать звук, родители могут навредить ему. Поэтому советуют знакомить ребенка с музыкой, доносящейся из динамика на комфортной громкости и с комфортного расстояния.

### 2. Сначала ребенок будет слушать то, что слушаете Вы



Если вы хотите научить ребенка *слушать музыку*, постарайтесь сначала самостоятельно прочувствовать, понять то произведение, которое подобрали для малыша. Всем известно, что в отличие от такой области знаний, как литература, музыка не раскрывает, а передает настроение и мысли композитора, и влияет, прежде всего, на чувство слушателя. Поэтому для начала лучше выбрать небольшое произведение с хорошо выраженным характером, настроением и ясной мелодией. Для детей старшего дошкольного возраста это может быть одна из пьес, специально написанных для детей, например из *«Детского альбома» Чайковского*. С интересом слушают дети музыку в исполнении оркестра народных инструментов. После прослушивания заведите беседу с ребенком о прослушанной музыке. Главное, чтобы прослушанное произведение нашло эмоциональный отклик в душе ребенка. Маленькие дети охотно слушают народные мелодии, музыку плясового характера, любят колыбельные.

Не нужно стремиться заводить сразу большую фонотеку. Наблюдения показывают, что маленькие дети с удовольствием слушают много раз одни и те же любимые им произведения. Детям постарше доставляет удовольствие рисовать под музыку. Нужно стремиться всячески, активизировать и поощрять фантазию ребенка при восприятии музыки. Родителям можно придумать несложные игры, подобрать музыкальные отрывки,



имитирующие шум моря, стук дождя и попросить ребенка узнать воспроизведенные в музыке явления.

Вы также можете попытаться заставить 😞 ребенка послушать классическую музыку, но, если Вы сами фанат рок музыки, большую часть времени он будет слушать «правильную» музыку без Вас, а это не вдохновляет. Притворно восхищаться классикой тоже не самая лучшая идея – дети чувствуют неискренность. Вы можете либо попытаться найти в классической музыке интересное для себя (слышала я, например, от одного музыканта, что Моцарт – это рокер своего времени)). Может быть он (или другой композитор-классик) смогут Вас вдохновить? Или послушайте рок концерты в исполнении симфонического оркестра – Вам, наверняка, понравится и Вы сможете поделиться своими эмоциями и впечатлениями с ребенком, послушать концерт вместе. Ребенок «прочувствует» эту музыку лучше через Ваши эмоции. К тому же, это будет опыт прослушивания инструментальной музыки со сложными аранжировками – то, за что педиатры и рекомендуют классическую музыку для развития детского мышления. Он получит от Вас толчок и потом сможет развить свои музыкальные предпочтения, опираясь на полученную базу.



### 3. Детская музыка – важна



Как бы Вам не казалось, что детские песенки сочиняются только для того, чтобы раздражать родителей, это не так! Они помогают ребенку в развитии когнитивных функций и речи. Они могут казаться Вам надоедливymi и повторяющимися, но эти веселенькие мелодии и глупые стишки на самом деле помогают Вашему малышу выстраивать связи, учить новые слова и общаться. Детей нужно учить подпевать.

И когда Вы уже не можете слушать снова и снова песенку, например, про «Коричневое» из Малышариков, напоминайте себе, что повторение – ключ к знанию



### 4. Подумайте, до какой степени Вы хотите, чтобы Ваши музыкальные предпочтения отразились на Вашем ребенке?

Даже если бы Вам хотелось, чтобы Ваш ребенок слушал “Stairway to Heaven”, “Road to Hell” или, может быть, даже “Master of Puppets”, помните 🙏, что для каждой музыки существует свой возраст, музыку надо понимать, чтобы любить. Если Ваш ребенок слишком хорошо понимает явно взрослую музыку, что-то пошло не так. Позвольте ему любить песенки про котят и утят пока он маленький, он сам придет к Вам, когда Ваша музыка станет ему интересна.

### 5. Пусть в Вашем доме звучит хорошая музыка, но не заостряйте на ней внимания

Дети ведут себя так, как будто не замечают ничего, происходящего вокруг, но на самом деле их мозг впитывает все, как губка. Звуки, которые мы слышим дома, будут восприниматься детьми, как часть общего «ощущения дома» и не будут отделяться от остальных воспоминаний. Но музыка в них будет. Не заставляйте слушать музыку насильно, и тогда со временем они ее оценят.



## А какова же роль совместного песенного исполнительства?

Когда мы пребываем в хорошем настроении, нам хочется петь!



Так приятно “мурлыкать” себе под нос какую-нибудь мелодию. Детям, так же как и их родителям, тоже хочется петь. Потому что пение –

естественный физиологический процесс, пользоваться которым может каждый с рождения.

В младенчестве первые песенки – “агуканья” способствуют развитию голоса у ребенка и формированию правильной речи в дальнейшем. В этом возрасте *особенно важно родителям как можно чаще вокализировать с детьми*, исполнять потешки-песенки, интонационно показывая настроение детей дошкольного возраста пение формирует правильное дыхание, дикцию. Исполнение песен раскрепощает зажатый детский организм, снимает усталость, раздражение, дает выход эмоциям, тем самым, успокаивая нервную систему.

### Польза пения для детей

#### В утробе:

Обучение детей пению можно начинать с зачатия. Ученые установили, что пение чудесным образом влияет на еще не родившихся малышей. В ходе эксперимента беременным женщинам включали разные мелодии по 15 секунд и фиксировали активность мозга малышей. Выяснилось, что малыши не только реагируют на пение, но и проявляют эмоции: грусть и радость.

#### Младенчество

Младенцы учатся воспроизводить звуки с помощью голоса, повторяя голос мамы. Если в детстве ребенку петь песни, включать музыку, музыкальные мультфильмы и сказки, ребенок вырастет очень музыкальным. Он сможет повторить мелодию чисто, без фальши, так как у него будет хорошо развита координация слухового и голосового аппаратов. А еще пение развивает музыкальный слух и вкус. Такие детки легко запоминают любые мелодии, начиная от классических и заканчивая популярными песнями.

#### Детство

У многих детей есть проблемы с произношением. И совсем необязательно записываться к логопеду, чтобы это исправить. Занятия с логопедом часто бывают не эффективны из-за того, что ребенку скучно и не интересно. Пение для детей - это интересно и полезно одновременно. В процессе занятий вокалом ребенок освоит и с удовольствием отработает упражнения, которые улучшат его произношение.

В наш современный век, пожалуй, в каждой семье находится музыкальный центр с функцией “караоке”. В выходные дни можно собраться всей семьей и с удовольствием попеть знакомые всем с детства песенки. Это поднимет

настроение всем членам семьи , а детям доставит массу хороших впечатлений. Ведь петь будут не только они, а еще мама и папа!

Так пойте же на



здоровье и доставляйте радость себе и Вашему малышу!







## А вот несколько советов, как научить ребенка петь

1. Выбирайте для занятий простые песенки с короткими фразами, чтобы малышу мог и легко повторить и запомнить. Подбирайте репертуар, который нравится вашему чаду.
2. Текст должен быть простым и понятным, незнакомые слова тут же поясняйте. Таким образом, пополнится еще и лексический запас малыша.
3. Познакомьте кроху с основными жанрами песен. Колыбельная песенка поется тихим и спокойным голосом, детские песни – веселые и подвижные.
4. Чтобы научить ребенка петь дома, окружайте его музыкой. Детская гитара, барабан, пианино, дудочка – любые игрушечные инструменты могут помочь в развитии навыков пения. Если в доме имеется настоящий инструмент, обязательно задействуйте и его.
5. Не нужно проявлять излишнюю строгость, когда малыш не попадает в ноты. Критика и давление с вашей стороны могут отбить интерес к урокам вокалу раз и навсегда.
6. Принуждать малыша к урокам музыки также не нужно. Они должны восприниматься как веселая игра, а не повинность. Назначайте занятия, когда ребенок в хорошем настроении.
7. Показывайте своим примером, как надо петь правильно. Дети усваивают большинство навыков путем копирования. Повторяйте музыкальные фразы по несколько раз, чтобы малыш лучше запомнил.
8. Совмещайте песню с танцем – это поможет раскрепостить ребенка и позволит ему лучше запоминать песенки. Простые движения («два притопа, три прихлопа») поднимут настроение.
9. Выбранные песенки не должны превышать вокальный диапазон ребенка. Не допускайте, чтобы малыш был вынужден «тянуться» за высокими звуками и срывать голос. Следите за дыханием малыша: ребенку требуется чаще брать воздух во время пения, чем взрослому.
10. Уроки вокала дома не должны затягиваться. Дети не могут долго быть сосредоточенными на чем-то одном. Кроме того, длительное и громкое пение вредно для голоса.