**Советы педагогам**

**при проведении групповых мероприятий с родителями**

*Гарантом эффективности взаимодействия с семьей являются:*

* установка на взаимодействие с родителями как с единомышленниками, партнерами;
* доброжелательное отношение к ребенку и родителям;
* заинтересованность в решении проблем ребенка и его семьи (вместо формального общения);
* системный характер взаимодействия с семьей.

      Налаживание контактов,  взаимодействия с семьей лучше всего начинать с индивидуальных форм работы:   бесед,  консультаций, домашнего визита и др.  Однако  не утратили своего педагогического значения и групповые формы повышения  педагогической культуры родителей:  круглый стол, родительский клуб,  дискуссионный клуб, тренинг, конкурс, семинар-практикум, родительские собрания и др.  Главное здесь – содержание и придание теоретическим знаниям практического характера,  использование активных форм взаимодействия участников. При выборе формы работы следует ориентироваться на  цели  и содержание, которые буду реализовываться.

Советы педагогам при проведении групповых мероприятий с родителями:

* *Выберите наиболее актуальную, значимую проблему для всех или многих родителей.*
* *Создайте атмосферу комфорта и доброжелательности.*
* *Заранее информируйте родителей о предстоящем мероприятии. Вручите обоим родителям «Приглашение».*
* *Используйте разнообразные формы активизации родителей, например: обсуждение проблемы может вестись в форме диалога, полилога, дискуссии; выполнение практических заданий – индивидуально, в парах, в малых группах по три-шесть человек, в виде педагогического соревнования.*
* *Включите игры, элементы тренингов, работу с памяткой, где каждый родитель будет активным равноправным участником.*
* *Предоставьте возможность высказаться всем желающим родителям.*
* *На подобные встречи приглашайте обоих родителей.*
* *Используйте наглядность, раздаточный материал, музыкальное сопровождение и пр.*
* *Предоставьте родителям возможность учиться друг у друга, самим «добывать» знания, анализировать свой педагогический опыт.*
* *Не забудьте о юморе, способствуйте приятной, непринужденной обстановке во время общения участников.*
* *Будьте готовы к общению с «трудным» родителем.*
* *Хорошо, если мероприятие завершится совместным чаепитием в непринужденной, дружеской обстановке.*

 Гуз, А.А.

    Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А.А. Гуз. – мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2007. , с.54 – 55.

**Консультация-учёба**

**воспитателей и музыкального руководителя старшего дошкольного возраста**

**«Работа с учебно-методическим комплексом «Мои первые уроки»**

 Основной целью развития системы дошкольного образования является обеспечение качественного доступного образовательного процесса.

Среди факторов, влияющих на качество образовательного процесса, значимым является учебно-методическое обеспечение.

 Учебно-методический комплекс – это совокупность средств обучения, предназначенных для ребенка и педагога. Каждый компонент комплекса имеет свое особое назначение и выполняет присущую ему функцию, но вместе с тем он направлен на решение общей задачи, стоящей перед всем комплексом.

Содержание каждого комплекса имеет двойное адресование: ребёнку и взрослому, и полностью обеспечивает определённый раздел образовательной программы. Оно ориентировано на развитие у дошкольников специальных умений и навыков определённого вида деятельности и творчества, овладение ими полным объёмом знаний, в игровой деятельности, что способствует сохранению их здоровья, эмоционального благополучия, уверенности в собственных силах.

Педагогические цели учитывают доступность и лёгкость усвоения материала, продолжительность занятия, не дает эмоционально-физической перегрузки ребёнка в моменты переключения дошкольника на разные виды деятельности. **Методика** отражает примеры проведения традиционных и новых игровых форм организации образовательного процесса с применением иллюстрированных пособий и тетради для самостоятельного выполнения ребёнком творческих заданий, что обогащает детей яркими эстетическими впечатлениями, снимает стресс перед новым знанием. Иллюстративный материал к конспектам занятий, и игровым сюжетам проблемно-творческого характера, сопровождается пиктограммами, что способствует развитию у детей воображения, дивергентного мышления, способности кодирования и декодирования информации, формированию элементарных навыков самостоятельной учебной деятельности, а также комфортному эмоциональному состоянию, уверенности в своих действиях.

 Учебно-методический комплекс может применяться в учреждении дошкольного образования на разных видах занятий, в свободной художественной деятельности детей в группе, в семье. Родители с помощью пособия могут получать информацию о содержании занятия, его новизне, организовать досуг с ребёнком и его друзьями дома, что приводит к возникновению гармоничных межличностных взаимоотношений.

В рабочей тетради для самостоятельного выполнения ребёнком творческих заданий в свободной художественной деятельности в группе и дома — помещён комплект чёрно-белых рисунков проблемно-творческого характера. Ребёнок не ограничен в представлении результата своей деятельности.

 В структуре и содержании комплекса открывается возможность специалисту и родителям отследить усвоение ребенком объёма и качества получаемой информации и на основании реальных данных оказать своевременную поддержку и помощь

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

**«МОИ ПЕРВЫЕ УРОКИ»**

**Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня**: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / Д.Н. Дубинина - Минск: НИО, 2006. – 117 с.

Пособие содержит конспекты занятий, обеспечивающих реализацию раздела «Человек и общество» программы дошкольного образования «Пралеска». Содержание занятий направлено на развитие умственных и речевых способностей ребенка. На протяжении учебного года старшие дошкольники обогатят, уточнят и закрепят свои знания о предметах и явлениях окружающей жизни и социальной действительности.

**Житко, И.В. Математический калейдоскоп**: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / И.В. Житко. - Минск: НИО, 2006. – 183 с.

Пособие содержит конспекты занятий, обеспечивающих реализацию раздела «Мир науки. Математика» программы дошкольного образования «Пралеска». Содержание занятий направлено на формирование элементарных математических представлений детей шестого года жизни.

**Ходонович, Л.С**. **Путешествие в мир музыки**: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / Л.С. Ходонович. - Минск: НИО, 2006. – 239 с.

Пособие содержит конспекты занятий, обеспечивающих реализацию раздела «Музыкальная деятельность» программы дошкольного образования «Пралеска». Содержание занятий направлено на  развитие у старших дошкольников представлений об образах музыкального искусства, средствах музыкальной выразительности, навыков оперирования ими в самостоятельной музыкальной исполнительской и творческой деятельности.

Учебно-методический комплекс **«Мои первые уроки»** предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Он доступен и удобен в использовании, так как каждому ребенку предоставляется личное учебно-наглядное пособие и рабочая тетрадь, которые используются воспитателями и специалистами в специально организованных видах деятельности  и  индивидуальной работе.

**Пособие И.В.Житко "Математический калейдоскоп"**

 В  зависимости от возможностей детей, на занятии педагог может использовать часть заданий, а часть заданий и обсуждение оставшегося материала проводить в свободное время. Определенные задания из учебного пособия педагог использует для систематизации и закрепления пройденного материала. Работа с таким пособием позволяет детям активно двигаться, что так же способствует здоровьесберегающему подходу к организации образовательного процесса.

**Пособие  Д.Н.Дубининой  "Мир вокруг меня"**

 Данный комплекс подходит для проведения итоговых занятий по ознакомлению с окружающим миром. Определенные задания педагоги используют для занятий по подготовке руки к письму, так как пособие содержит разнообразие способов выполнения игровых заданий, таких как закрашивание, рисование по точкам, соединение стрелкой и др.

**Пособие Л.С. Ходонович "Путешествие в мир музыки"**

 На занятиях, используя учебно-наглядное пособие, музыкальные руководители знакомят детей с определенными музыкальными понятиями, терминологией, а затем в группе проводят  работу  в  тетрадях, где активным помощником становится воспитатель. Иногда задания могут выполняться во вторую половину дня в индивидуальном порядке.

Литература:

1. Постановление Министерства образования Республики Беларусь12 декабря 2007 г. N 95 О требованиях к учебно-методическому комплексу для учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования
2. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг меня: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / Д.Н. Дубинина - Минск: НИО, 2006. – 117 с.
3. Житко, И.В. Математический калейд**оскоп**: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / И.В. Житко. - Минск: НИО, 2006. – 183 с.
4. Ходонович, Л.С. Путешествие в мир музыки: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / Л.С. Ходонович. - Минск: НИО, 2006. – 239 с.