***ВОСПИТЫВАЕМ УЧЕНИКА – ВОСПИТЫВАЕМ ГРАЖДАНИНА***

**Л. Н. Воронецкая,**

заведующий кафедрой психологии и предметных методик

ГУО «Минский городской институт развития образования»,

кандидат педагогических наук, доцент

**Методические рекомендации по теме: «Приобщение воспитанников старшего дошкольного возраста к национальным ценностям и традициям белорусского народа через ознакомление с белорусским фольклором».**

Данный методические рекомендации разработаны в процессе реализа­ции республиканского инновационного проекта «Внедрение модели организации процесса патриотического воспитания в учреждении дошкольного образования (2015–2020)». Цель ме­тодических рекомендаций – воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством различных методов и форм организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

Приобщение воспитанников старшей группы (5–6 лет) к белорусскому фольклору проходит через образовательные области: «Ребёнок и общество», “Изобразительное искусство” (рисование), “Художественная литература”.

Педагогам предлагаются разнообразные формы организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования: занятие, интегрированное занятие, квест, КВН.

Активное участие в разработке методического комплекса «Приобщение воспитанников старшего дошкольного возраста к национальным ценностям и традициям белорусского народа через ознакомление с белорусским фольклором» приняли воспитатели учреждения дошкольного образования: Е.А. Веркеенко, Е.О. Садовская, Т.С. Кизянкова, Л.Г. Нестеренко.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема и вид занятия** | **Цель и задачи** |
| Сентябрь | **«Калыханка».**Интегрированное занятие по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Развитие речи и культура речевого общения» | **Цель:** расширение представлений детей о малых фольклорных жанрах.**Задачи:** формировать умение понимать эмоционально-образное содержание фольклорных произведений, расширять представления о традициях белорусского народа, поддерживать положительное эмоциональное отношение к белорусскому фольклору; развивать связную речь при составлении рассказа по опорной схеме; воспитывать чувство прекрасного через слушание и исполнение белорусской песни. |
| Октябрь | **«Малые формы фольклора: пословицы, загадки, считалки»**Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» | **Цель:** знакомство с понятием «фольклор», его жанрами.**Задачи:** познакомить с характерными чертами белорусского народного фольклора, формировать представления о жанрах и видах белорусского народного творчества; развивать умение находить различия между малыми формами фольклора: пословицами, загадками, считалками; воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| Ноябрь | **«Путешествие в прошлое».**Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» | **Цель:** формирование представлений об истории, культуре и быте белорусов, прошлом нашей Родины, приобщение детей к старинным традициям.**Задачи:** познакомить детей с бытом, традициями белорусского народа; расширять представления о предметах белорусского обихода и их использовании; развивать психические процессы: внимание, память, мышление; воспитывать желание получать новые представления о жизни наших предков, уважение, интерес к обычаям старины, к белорусскому фольклору. |
| Декабрь | **“Путешествие в сказку”**Занятие по образовательной области “Изобразительное искусство” (рисование). | **Цель:** формирование опыта художественного восприятия и создание выразительного образа. **Задачи:** расширять представления детей о белорусских народных сказках, о их значимости в жизни белорусов; формировать интерес к книжной графике, умение самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка, передавать в рисунке характерные особенности героев сказки: характер, настроение;развивать творческое воображение; воспитывать эстетические чувства. |
| Январь | **«Беларускiя народныя казкi»**  Клуб вясёлых i знаходлiвых  | **Мэта:** актывізаваць веды дзяцей аб беларускіх народных казках; замацоўваць уменне пазнаваць казку па ўрыўку, па ілюстрацыі, уменне разгадваць загадкі, развiваць творчасць пры драматызацыі знаёмых беларускіх казак, цікавасць і любоў да казак, развіваць слыхавую памяць, лагічнае мысленне, уменне абагульняць, аналізаваць; удасканальваць навыкі супрацоўніцтва пры працы ў камандзе, развіваць камандных дух уменне дзейнічаць узгоднена; стварыць у дзяцей радасны, эмацыянальны настрой, выхоўваць любоў да беларускай літаратуры. |
| **«Знакомство с белорусскими народными приметами»**Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» | **Цель:** формирование представлений детей о народных приметах.**Задачи:** продолжать знакомить детей с природными явлениями зимой посредством народных примет; формировать представления о том, что о погоде можно узнать по народным приметам; развивать умение понимать народные приметы; воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| Февраль | **«Квест по стране фольклора»**Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» | **Цель:** продолжать формирование представлений о жанрах белорусского народного творчества.**Задачи:** продолжать формировать представление о разновидностях фольклора; развивать артикуляционный аппарат, любознательность, внимание, речевые умения; воспитывать интерес к устному народному творчеству. |
| Март | **“Сороки”**Занятие по образовательной области«Ребёнок и общество» | **Цель:** расширение представлений детей о белорусских народных праздниках.**Задачи:** продолжать знакомить с белорусским народным праздником «Сороки»; развивать любознательность; воспитывать интерес к культурным традициям белорусов. |
| Апрель | **“Белорусские народные праздники”**Занятие по образовательной области«Ребёнок и общество» | **Цель:** расширение представлений детей о белорусских народных праздниках.**Задачи:** расширять представления детей о белорусских народных праздниках, умение приобщаться к их празднованию; развивать активный словарь, игровые действия, быстроту реакции, ловкость; воспитывать интерес к культурным традициям белорусского народа, патриотические чувства. |
| Май | **“Легенда об аисте”**Занятие по образовательной области“Художественная литература” | **Цель:** формирование представлений о легендах.**Задачи:** формировать представления детей о литературном жанре «легенда»; развиватьпознавательный интерес к произведениям художественной литературы и фольклора.Воспитыватьлюбовь к художественному слову, эмоционально-позитивное отношение к произведениям художественной литературы и фольклора. |

**Тема: Калыханка**

Интегрированное занятие по образовательным областям «Ребёнок и общество»и «Развитие речи и культура речевого общения» для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель:** расширение представлений детей о малых фольклорных жанрах.

**Программные задачи:** формировать умение понимать эмоционально – образное содержание фольклорных произведений, расширять представления о традициях белорусского народа, поддерживать положительное эмоциональное отношение к белорусскому фольклору; развивать связную речь при составлении рассказа по опорной схеме; воспитывать чувство прекрасного, через слушание и исполнение белорусской песни.

**Материал и оборудование:** мультимедийная презентация по теме занятия,сюжетные картинки: мама укачивает ребёнка, кормит его, играет с ребёнком, схема – алгоритм рассказа, куклы – малышки, магнитофонная запись «Калыханка», колыска.

**Предварительная работа:** оформление уголка в народном стиле, рассматривание семейных фотографий, беседы с детьми о семье, разучивание национальных колыбельных песен, чтение потешек.

**Методы и приёмы:**

наглядные: мультимедийная презентация, сюжетные картинки по теме занятия;

словесные: беседа, рассказ воспитателя, объяснения, вопросы, художественное слово, составление рассказа по опорной схеме;

игровые: физкультминутка «Мама».

**Ход занятия**

**Организационный момент**

**Цель:** организация детей, мотивация на предстоящую деятельность.

**Воспитатель (В.):** Проходите, ребята, в группу. Давайте мы с вами станем полукругом и поздороваемся с нашими гостями (звучит лёгкая музыка).

День прошёл,

И ночь пришла

Уже дремлет детвора,

Кот заснул,

Заснул щенок-

Он забрался под шесток.

Мышка спит и птичка спит,

Дрёма по двору бежит.

Мама малыша качает

И тихонько напевает…

«Спи малыш, скорей засни,

Сладкий сон к себе зови.

Колыбельную спою,

Чтобы спал ты как в раю.

Чтобы сны к тебе пришли,

А невзгоды все ушли.

Чтобы рос ты - не болел.

Песню слушал да сопел!

Баю – бай!

В.: Как вы думаете, о ком эти строки? (о маме, которая укладывает спать ребёнка).

Слайд № 1

Предлагаю детям послушать магнитофонную запись «Калыханка» и рассмотреть сюжетные картинки на слайде: мама укачивает ребёнка, кормит его, играет с ним.

**В.:** Ребята, послушайте мелодию и внимательно посмотрите на эти картинки.

К какому изображению на них подходит эта песня?

Почему вы так думаете? Какая эта песня по характеру: быстрая или медленная, громкая или тихая? (ответы детей)

Что под неё можно делать? (ответы детей)

Для чего мама поёт своему ребёнку? (ответы детей)

Кому из вас мама поёт перед сном? (ответы детей)

Знаете ли, вы как называются такие песни? (ответы детей).

Задачи: формировать умение понимать эмоционально – образное содержание фольклорных произведений, расширять представления о традициях белорусского народа, поддерживать положительное эмоциональное отношение к белорусскому фольклору.

Рассказать детям о том, что в Беларуси мамины песни называются «Калыханками». Каждая мама любит своего ребёнка. Любовь, теплота, ласка, умиление ребёнком - вот из чего состоит «Калыханка». Чтобы сынок или дочка поскорее уснули, мамы им пели и бережно качали на руках - колыхали. Потому и мамины песни называются «Калыханками».

**В.:** Давайте представим и покажем, как нежно мама укачивала своего ребёнка. (Психологический этюд «Укачивание ребёнка»).

**В.:** Если ребёнок долго не засыпал, то руки у мамы уставали, поэтому в старину люди придумали специальные кроватки для малышей. Давайте посмотрим, как выглядела такая кроватка.

**Слайд № 2**

 **В.**: Ребята, для чего она нужна? – Это действительно маленькая кроватка для новорождённого ребёночка. Такая кроватка в Беларуси называется «люлька», «калыска» её можно качать или колыхать.

**Слайд № 3**

**В.:** Когда в доме ждали малыша, то папа изготавливал для него вот такую люльку, вкладывая в свою работу любовь. А мама шила «полог»- это такая красивая накидка, которую набрасывали на люльку сверху. Мама подбирала не только красивую ткань, но и украшала её вышивкой, кружевами. Она служила не только ограждением от света и мух, - это была защита от сглаза окружающих, никто не должен был смотреть на спящего ребёнка.

**Слайд № 4**

**В.:** И вот в такую люльку укладывали малыша, а мама усаживалась и качала.

**Слайд № 5**

**В.:** Сегодня младенцы спят в современных кроватках. Ребята, а вы сейчас спите в таких кроватках? (ответы детей).

Да, вы уже стали большими, а маме по дому все помогают? Что ты Кира, помогаешь делать? (ответы детей).

**В.:** Молодцы, а сейчас покажем, как мы помогаем маме.

**Физкультминутка «Мама»**

Маму я свою люблю,

(Изображают руками сердце.)

Я всегда ей помогу:

Дружно маме помогаем –

(Далее дети выполняют движения по тексту.)

Пыль повсюду вытираем.

Мы бельё теперь стираем,

Полощем, отжимаем.

Подметаем всё кругом.

И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем-

Маму крепко обнимаем!

**В.:** Молодцы ребята, присаживайтесь на стульчики.

**Слайд № 6**

**В.:** А когда ребёнок подрастает, ему уже нужна другая кроватка.

**Задачи:** развивать связную речь при составлении рассказа по опорной схеме; воспитывать чувство прекрасного, через слушание и исполнение белорусской песни.

(Предложить детям рассказать по схеме, в какой кровати он спит и как укладывается спать. На доске схема - алгоритм рассказа).

1. Вечером я смотрю по телевизору (мне поёт мама «Калыханку»).

2. Потом я ложусь в свою большую кроватку (маленькую кроватку).

3. На мягкую подушку, под тёплое одеяло.

4. Мне удобно и я быстро засыпаю.

5. Ночью я вижу добрые, хорошие сны.

Молодцы ребята, хорошо рассказали и правильно отметили, что если перед сном послушать калыханку, то спать лучше и приятнее. Часто в белорусских калыханках поётся про кота, мышку, голубя, зайку и других животных. Вот и у нас в уголке есть куклы - малышки, для которых мы с вами споём «Калыханку». (Предложить каждому на руки взять по одной кукле - малышке, бережно качать на руках и петь «Калыханку»).

«Калыханка».

Баю, баю, баенькі,

Люлі, люлі, люленькі,

Прыляцели гуленькі,

Селі яны ў люленькі, сталі яны буркаваць,

Малюшачку калыхаць...

Маўчы, маўчы, не крычы.

Ребята, посмотрите ещё не все куколки – малышки заснули. Давайте споём нашу «Калыханку» - ещё разок. У всех куколки спят. Давайте пройдём в спальню и уложим кукол на кровать (на носочках).

**Подведение итогов занятия**

**Цель:** анализ результатов деятельности воспитанников.

**В.:** Ребята, о чём мы сегодня говорили? (ответы детей).

Кто запомнил, как называется кроватка, где спит маленький ребёнок? (Люлька).

Как в Беларуси называются мамины песни? (калыханки).

А что было самым важным, чтобы малыш спал спокойно? (ответы детей).

Ребята, вам понравилось петь калыханку куклам – малышкам? (ответы детей).

Как называются песенки, которые поются у колыбели? (ответы детей).

Что вам понравилось на занятии, что вы запомнили больше всего? (ответы детей).

 **Список используемых источников**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания)/ М-во образования РБ.—Минск: НИО, 2019. – 479 с.

2. Дубовская, Л.В. Маленькие граждане большой страны: программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Спадчына» /авт.-сост. Л. В. Дубовская; под ред. В. М. Теленченко.-2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2008. – 220 с.

3. Дубініна, Д. М.  Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д. М. Дубініна. — Мінск : Новое знание, 2016. — 208 с.

4. Читаем детям.: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. Образования. В 3 т. Т. 2. От 3 до 5 лет/ сост. А.И.Саченко, Л.А.Смаль. – Минск: Экоперспектива, 2015. – 415 с.

**Тема: Малые формы фольклора: пословицы, загадки, считалки**

Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель:** знакомство детей с понятием фольклор, его жанрами.

**Программные задачи:** познакомить с характерными чертами белорусского народного фольклора; формировать представления о жанрах и видах белорусского народного творчества; развивать любознательность, речевые умения; умение находить различия между малыми формами фольклора (загадкой, пословицей, сказкой); воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Материал и оборудование:** иллюстрации к сказкам: «Сынок-с-кулачок», «Котик-золотой лобик», «Пых», «Лёгкий хлеб», «Жихарка», «Котик, петушок и лисица», «Как кот зверей напугал»; картинки с отгадками, конверт с письмом, коробка с картинками, листочки с написанными жанрами фольклора.

**Предварительная работа:** заучивание пословиц, поговорок, скороговорок, чтение сказок.

**Методы и приёмы:**

словесные:художественное слово, вопросы, загадки, чтение отрывков из сказок;

наглядные: рассматривание иллюстраций к сказкам, картинок к загадкам.

игровые: сюрпризный момент, белорусская народная игра «Лянок».

**Ход занятия**

**Организационный момент**

**Цель:** создание доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам.

**Воспитатель (В.):**

В круг широкий -  вижу я, встали все мои друзья,

Мы сейчас пойдём направо - раз, два, три

А  потом пойдём налево - раз, два, три

В центре куга соберёмся - раз, два, три

И на место все вернёмся - раз, два, три

Улыбнёмся, подмигнём и заниматься мы начнём.

**Сюрпризный момент:**

Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность.

Показываю конверт с письмом.

**В.:** Дети, сегодня в детском саду, нашла вот такой красивый конверт и коробку. Как вы думаете, что в ней лежит? (ответы детей).

**В.:** В конверте письмо от дедушки Фольклора. Письмо: «Дорогие ребята, предлагаю вам познакомиться с жанрами фольклора».

**В.:** А вы знаете, что такое фольклор? (ответы детей).

**Задача:** знакомство детей с понятием фольклор.

Фольклор  — устное народное творчество. Почему народное творчество? Потому что сочинял народ.

**В.:** Ну, что, посмотрим, что в коробке? (Да). (Воспитатель достаёт из коробки листочек с надписью «пословицы и поговорки»).

**Задача:** познакомить с характерными чертами белорусского народного фольклора, умение находить различия между малыми формами фольклора, формировать представления о жанрах и видах белорусского народного творчества.

**Пословицы и поговорки– это вид фольклора.**

**Пословица** — это краткое образное законченное выражение, обычно ритмичное по форме, с поучительным смыслом.
**Поговорка**, в отличие от пословицы, не содержит обобщающий поучительный смысл и не является законченным предложением. Часто юмористического характера.

**В.:** Ребята, посмотрите, сколько листочков! Давайте их соберём!

Ой, здесь на листочках написаны поговорки и пословицы, но не полностью. Нужно вспомнить продолжение начатой пословицы и поговорки.

Будьте внимательны! Я говорю начало, а вы концовку.

Вот послушайте **пословицы:**

**Задача:** развивать любознательность, речевые умения, воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Аппетит приходит… во время еды.

В гостях хорошо,… а дома лучше.

В здоровом теле… и дух здоров.

Век живи… и век учись.

Здоровье… дороже денег.

Знал бы, где упадешь, …соломки подослал бы.

Мастер… на все руки.

Не откладывать на завтра,… что можно сделать сегодня.

Слово не воробей:… выпустишь - не поймаешь.

**В.:** Молодцы! Пословицы и поговорки вы знаете. Посмотрим, что ещё лежит в коробке.

**Скороговорки - это вид фольклора**

**В.:** Ребята, вы знаете, что такое скороговорка? (ответы детей).

Скороговорка - это фраза или стишок, построенная из труднопроизносимых слов, сочетаний звуков и слогов и предназначенная для проговаривания вслух. Для чего проговаривать? Скороговорки развивают наш с вами речевой аппарат, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, чёткой, понятной, а ребёнок - успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок, но не единственная. Несмотря на то, что скороговорки читаются быстро, они учат ребёнка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

**В.:** Я знаю скороговорку: «От топота копыт пыль по полю летит».

**В.:** А какие вы знаете скороговорки? (ответы детей).

Давайте мы с вами разомнём ваши языки, проговорите знакомые скороговорки (дети проговаривают скороговорки).

**Задача:** развивать любознательность, речевые умения.

На дворе трава, на траве дрова. У ёлки иголки колки. На скамейку мама села

справа – Сева, Слава – слева. От топота копыт пыль по полю летит.

Ехал Грека через реку.

Видит Грека - в реке рак.

Сунул Грека руку в реку

Рак за руку Греку - цап!

Журавли пораньше встали

Ежевику пожевали.

Наши руки были в мыле

Мы посуду сами мыли

Мы посуду мыли сами

Помогали нашей маме.

**В.:** Хороши ваши язычки, справились со скороговорками! Пришло время поиграть. Люди в старину любили играть, давайте и мы поиграем в **белорусскую народную игру  «Лянок».**

На полу раскладываю кружки — гнёзда, которых на два-три меньше, чем игроков. Все стано­вятся в круг, берутся за руки. Ведущий в кругу делает разные движения, все повторяют их.

**Правила игры:** по команде «Сажай лён» игроки занимают гнёзда, а кто не займёт гнездо, считается «посаженным»: его сажают в гнездо до конца игры.
Побеждает тот, кто займёт последнее свободное гнездо после окончания музыки.

**В.:** Что же ещё приготовил для нас дедушка Фольклор? Давайте посмотрим.

**Загадки - это вид фольклора**

Скажите, ребята, как вы думаете, что такое загадки? (ответы детей).

**Загадка** — жанр народного творчества; описание какого-либо предмета или явления, которое нужно отгадать. **Загадка** — одна из малых форм устного народного творчества — фольклора.

Кому из нас не приходилось отгадывать загадки? Они входят в жизнь человека с самого раннего детства и остаются с ним навсегда.

**В.:** Слушайте внимательно загадки:

Дети называют отгадку и находят картинку к ней.

Белый, а не сахар, без ног, а идет (снег).

Сам деревянный, а голова железная (молоток).

Рук много, а нога одна (дерево).

Посмотреть - круглое, укусить - твёрдое, бросить нельзя (яйцо).

Под одной шляпой четыре брата живут (стол).

По дому ходит, хвостом водит (кот).

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит (ёжик).

На стене висит сито не руками свито (паутина).

Жидкое, а не вода, белое, а не снег (молоко).

Не врач, а деревья лечит (дятел).

Молодцы, все загадки отгадали. Посмотрим, что ещё есть в коробке.

Достаю иллюстрации к сказкам. Ребята, что это за иллюстрации? (к сказкам).

**Сказки - это вид фольклора**

**В.:** Что такое сказка? (ответы детей)

Сказка – это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях. Сказка – выдумка, чародейство, волшебство.

Я сейчас прочитаю отрывки из сказок, а вы угадаете, как называется эта сказка, и назовёте главных героев сказки.

**«Сынок-с-кулачок»**

Жили дед с бабой. И был у них сынок. Да такой маленький, что из-под шапки не видать. Не больше кулака. Так дед с бабой его и звали: (сынок-с-кулачок).
Поехал раз дед пахать, а бабе велел, чтоб обед приготовила и принесла ему в поле. Приготовила баба обед и говорит сыну;

- Был бы ты большой, отнёс бы отцу за меня обед. А то вот приходится самой мне идти. А сынок расхрабрился и говорит:

- Давай, мама, я отнесу обед.

- Да где уж тебе его донести! - не верит мать.

- Донесу!....

**«Котик-золотой лобик»**

**…** дед с бабой. Были они такие бедные-пребедные, что ни поесть нечего, ни сварить.
Вот баба и говорит деду:

-Возьми, дед, топорок, поезжай в лесок, сруби дубок, отвези на рынок, продай да купи мерку муки. Напечём хлеба.
Собрался дед, поехал в лесок, начал рубить дубок….

**«Пых»**

…Прибежал домой, никак отдышаться не может:

- Ох, Бабка, там под кустом кто-то страшный сидит да пыхтит. Я едва ноги унёс.

Бабка не верит:

- Придётся, видно, самой за репкой идти!

Пришла Бабка в огород, только наклонилась репку тащить, а под кустом кто-то: «Ппых-ых! Ппы-ых!» Бабка от страха чуть живая домой прибежала!

**«Лёгкий хлеб».**

Выходит из лесу голодный волк. Видит - под кустом косарь сидит и ест что-то. Волк подошёл к нему и спрашивает:
- Ты что ешь, человече?
- А он вкусный?
- Да ещё какой вкусный!
- Дай мне отведать.
- Что ж, отведай.
Отломил косарь кусок хлеба и дал волку.
Понравился волку хлеб. Он и говорит:
- Хотел бы я каждый день хлеб есть, но где мне его доставать? Подскажи, человече!...

**«Жихарка»**

Человечек этот мал

Да уж очень он удал.

Сам расправился с лисой,

Прибежал к себе домой.

Обнял его котик, обнял петушок,

А ты узнал его дружок? **…**

**«Котик, петушок и лисица»**

Жили-были котик да петушок. Хорошо жили, дружно. Котик на охоту ходил, а петушок обед варил, хатку подметал, песни напевал.

Пошел раз котик на охоту, а петушок запер за ним дверь и стал варить обед.

Бежит лиса, увидела хатку и — к окошку:

-Эй, кто тут хозяин?

-Я, — говорит петушок.

-Пусти меня в хатку….

**«Как кот зверей напугал»**

Жили дед и баба. И был у них кот. Дед кошели плёл, баба пряжу пряла, а кот ходил на мышей охотиться. Вышел раз кот в лес на охоту да и заблудился. Искал-искал дорогу домой - не нашёл. Сел под елью и плачет. Бежит лиса. Увидела кота, загляделась: никогда еще такого зверя в своем лесу не встречала!

- Кто ты таков? - спрашивает.

- Я - Кот Мурлыкович…

**Подведение итогов занятия**

**Цель:** анализ результатов деятельности воспитанников.

**В.:** Как называется устное народное творчество? (Фольклор).

Вспомните виды фольклора, которые нам подготовил дедушка Фольклор. (пословицы, поговорки, скороговорки, народные игры, сказки, загадки).

Какой вид фольклора вам больше понравился? (сказки, народные игры, пословицы, поговорки, скороговорки).

Чем отличаются загадки от сказки, пословица от загадки? (ответы детей).

**В.:** Молодцы ребята! Как в народе говорят: «Кончил дело - гуляй смело!»

**Список используемых источников**

1.Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания)/ М-во образования РБ.—Минск: НИО, 2019. – 479 с.

2.Читаем детям.: хрестоматия: пособие для педагогов учреждений дошк. Образования. В 3 т. Т. 2. От 3 до 5 лет/ сост. А.И.Саченко, Л.А.Смаль. – Минск: Экоперспектива, 2015. – 415 с.

**Тема: Путешествие в прошлое**

Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель:** формирование представлений об истории, культуре и быте белорусов, прошлом нашей Родины, приобщение детей к старинным традициям.

**Программные задачи:** познакомить детей с бытом, традициями белорусского народа; расширять представления о предметах белорусского обихода и их использовании; закреплять представления о старинных именах;

развивать психические процессы: внимание, память, мышление; воспитывать желание получать новые представления о жизни наших предков, уважение, интерес к обычаям старины, к белорусскому фольклору.

**Предварительная работа:** знакомство с белорусскими народными играми, разучивание произведений белорусского фольклора (пословицы, колыбельные), знакомство со старинными именами (беседа «Как звали моих прабабушку и прадедушку»).

**Материал и оборудование:** «Колесо времени», предметы старины (печь, посуда, колыбелька, сундук, чугун, ухват, сито, утюг, одежда, рушники, стол, лавки, икона, прялка), кукла, сноп, каравай; национальные белорусские костюмы мальчика и девочки, хлеб-соль.

**Методы и приёмы:**

наглядные: рассматривание, показ, мультимедийная презентация «В далёком прошлом»;

словесные: беседа, рассказ воспитателя, вопросы, чтение произведений фольклора;

игровые: сюрпризный момент, игры (словесная «Продолжи пословицу», подвижная «Адгадай, чый галасок»).

**Ход занятия**

**Организационный момент** «Милый друг».

**Цель:** привлечь внимание детей, настроить на предстоящую деятельность, способствовать возникновению чувства сплочённости и единство.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг,
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся.

**Сюрпризный момент:**

**Воспитатель (В.):** Ребята, вы заметили у нас в группе что – то новое? (утюг).

**В.:** Правильно. Это ребята утюг**.** В далёком прошлом электричества не было, и люди гладили одежду с помощью такого утюга. В него засыпали горячие угольки и он нагревался.

**В.:** А хотите узнать, что ещё интересного было в прошлом. Какие обычаи существовали на нашей белорусской земле, какими предметами пользовались люди? (ответы детей).

**В.:** Я предлагаю вам отправиться в прошлое. Отправимся мы туда сквозь «Колесо времени». Дети подходят к «Колесу времени».

**В.:** Но, чтобы нам пройти через него нужно вспомнить старинные белорусские пословицы. Я буду начинать, а вы поможете их закончить.

**Игра «Продолжи пословицу»**

Цель: развивать логическое мышление, память, речь, воспитывать интерес к культуре белорусского народа.

Добрая пасловіца … ў вочы колецца.

Бяда адна не ходзіць – … другую за сабой водзіць.

Добры пачатак – … палавіна справы.

У добрай галавы … сто рук.

Чалавек есць хлеб траякі: … белы, чорны і ніякі.

Добрае дзіця … бацькоў думкі адгадвае.

Пужаная варона … і куста баіцца.

Якое дрэва, такі і клін, … які бацька, такі і сын.

(Дети идут змейкой, пролезают сквозь «Колесо вмени» и оказываются в старинной белорусской избе).

(Появляются девочка и мальчик, одетые в национальные белорусские костюмы, выносят хлеб-соль на рушнике).

**Мальчик:** Здравствуйте детишки: девчонки и мальчишки!

Мы очень рады видеть вас.

Проходите, не стесняйтесь, поудобней располагайтесь.

**Девочка:** Дорогих гостей встречаем круглым пышным караваем.

Каравай мы вам подносим, поклонясь, отведать просим.

(Общий поклон, дети садятся).

**В.:** Именно так встречают гостей в славянских странах - хлебом-солью. Дети, в какое место мы с вами попали? (В избу). Посмотрите, сколько здесь интересных вещей. Давайте с ними познакомимся.

**В.:** Почётное место в крестьянском доме занимает печь.Её роль очень важна. Кто подскажет, для чего в крестьянском доме нужна печь? (ответы детей). Печь обогревала дом, в ней варили пищу, а ещё на ней спали, лечились от простуды, отдыхали, особенно любили это делать старики и ребятишки в долгие зимние вечера. А вы знаете, в чём в старину варили еду? (в чугунке).

Предложить детям рассмотреть чугунок, потрогать его.

**В.:** А как называется предмет, с помощью которого доставали чугунок с печи, ведь он был очень горячим (ухват).

(Предложить детям попробовать взять чугунок ухватом).

**В.:** Наискосок от печи находился «Красный угол». Его ещё называли большой, святой. Это было самое почётное место – духовный центр дома. В углу на особой полочке стояли иконы, начищенные до блеска, украшенные вышитыми полотенцами. А под иконой стоял последний собранный сноп, который красиво украшали и ставили до следующего урожая, называли его «багач».

**В.:** Как вы видите, мебели в избе было немного: стол, 2-3 лавки, сундуки, посудные полки. Главным предметом мебели в избе считался обеденный стол. Стол был такого размера, что каждому хватало места. Вдоль стен стояли широкие лавки: на них сидели и даже спали. Стол в доме считался священным предметом. Первым, что заносили в новый дом, был именно застеленный стол, на котором лежал хлеб. На стол нельзя было садиться, ведь на него кладут хлеб, а хлеб – священный. Считалось также, что едой, оставленной на столе, угощаются домашние духи, поэтому там не оставляли ножи, ключи и спички.

(Обратить внимание детей на сито, находящееся на столе).

**В.:** Кто знает, что это за предмет и для чего его использовали? (ответы детей). С помощью сита хозяйки просеивали муку, чтобы она стала более воздушной, а хлеб из него получился более вкусным. Ведь раньше хлеб пекли сами. (Предложить детям попробовать просеять муку через сито).

**В:** Не менее серьезно относились и к колыбелям. Вешали её в таком месте, откуда ребёнок мог видеть рассвет. Если родители хотели, чтобы у ребёнка проявились определённые способности, в колыбель клали соответствующие предметы.

**В.:** Посмотрите в колыбельке ребёнок. Это маленькая девочка.

Ребёнок, достаёт из колыбельки куклу. (Предложить одному из детей покачать её. А остальным спеть колыбельную песенку).

Люлі-люлі-люлі, спаць,

Будзем дзіця калыхаць.

Люлі-люлі-люлі

Малую дзятулю.

Люлі-люлі-люлі,

Усе дзеткі паснулі.

Положить куклу в колыбельку.

**В.:** С давних времён, когда ребёнок рождается, родители ему придумывают имя. Давайте и мы придумаем нашему ребёночку имя, но только имя будет не простое, а старинное. Какие вы знаете   старинные имена?

Дети предлагают имена. (Степан, Иванушка, Алёнушка,  Евдокия, Федора, Агафья, Ганна, Астап, Афанасий, Акулина, Василий, Герасим, Ефрасинья, Кузьма, Степан, Фёкла).

**В.:** Дети, посмотрите, здесь для ребёночка приготовлены вещи, что же это?

(Показать поочередно: уголёк, зёрнышки, монетки).

**В.:** А кто знает, зачем эти вещи.  Давным-давно, во времена наших прабабушек и прадедушек, эти вещи клали в тазс водой, когда ребёночка в первый раз купали.

Воспитатель кладет уголёк:

- Когда клали уголёк, говорили - привыкай к домашнему теплу.

- А когда клали зёрнышко, говорили, будь всегда сыт.

- Когда клали монетку - будь всегда богат.

И  в наше время, многие люди, купая своего ребёночка впервые, кладут какую-нибудь вещь и приговаривают слова.

**В.:** В давние времена, дети, как и вы, очень любили играть. Какие белорусские народные игры вы знаете? (ответы детей). Давайте с вами поиграем в **белорусскую народную игру «Адгадай, чый галасок»**

**Мэта:** развіваць увагу на слых, памяць.

Апісанне гульні: дзеці ўтвараюць круг. Адзін з ігракоў становіцца пасярэдзіне яго і закрывае вочы. Дзеці гавораць:

Сталі ў круг, і – раз! два! тры! Павярнуліся, сябры!

На апошнія словы ўсе паварочваюцца вакол сябе і спяваюць:

А як скажам — скок, скок, скок...

Словы «скок, скок, скок» — спявае ці гаворыць той, каму загадзя прапанаваў выхавальнік. Адгадай, чый галасок? Гэтыя словы спяваюць усе дзеці.

Дзіця, што стаіць у цэнтры з закрытымі вачамі, павінна адгадаць, хто праспяваў словы «скок, скок, скок», Той, каго пазналі, ідзе на сярэдзіну круга.

Правілы гульні: дзіця не мае права адкрываць вочы да таго часу, пакуль не закончацца словы.

**В.:** А одежду хранили в сундуке. В наше время сундуков нет, а стоят шкафы с дверями. Сундук считался очень важным предметом домашнего обихода. Он переходил в наследство от матери к дочери. В нём хранилось самое важное для девушки – приданное, которое она сама должна была выткать и вышить: сорочки, свадебные рушники, платки, постельное бельё.

**В.:** Сейчас мы аккуратно откинем крышку нашего сундука и посмотрим, что в нём лежит. Это белорусская рубашка и рушники. Раньше одежду и бельё шили изо льна. В старину лён считался лечебным материалом, одежда изо льна экологически чистая, тело в ней «дышит». Когда одевали ребёночку льняную рубашку, родители хотели, чтобы малыш вырос здоровым.

**В.:** Рассмотрите внимательно рубашку. Почему она кажется нам такой нарядной? Да, она украшена узорами, орнаментом. По народному поверью узоры не только украшали одежду, но и служили оберегом, защитой от злых сил. Послушайте, как звучит слово «оберег» от слова «оберегать». Узоры – обереги располагались в определённых местах: на рукавах оберегали руки, сохраняли силу, ловкость. Узоры на горловине оберегали лёгкие и сердце, по низу – не давали злой силе подобраться снизу.

**В.:** Ребята нам пора возвращаться обратно.

(Дети друг за другом проходят через «Колесо времени»).

**Подведение итогов занятия**

**В.:** Ребята вам понравилось наше путешествие? Где мы с вами сегодня были? (в прошлом, в белорусской избе). Давайте проверим, что вы запомнили.

**Игра на мультимедиа «В далёком прошлом»**

**Задача:** систематизировать представления, полученные на занятии.

А теперь мы улыбнёмся,
Дружно за руки возьмёмся.
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожелание –
Знания ищи всегда,
Умным станешь ты тогда!

**Список использованных источников:**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с. 2. Выхаванне у дзяцей дашкольнага узросту цікавасці да Беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі/ Д.М.Дубініна. – Мінск: Новое знание, 2016. – 208с.

3. Крыніц кармянскіх перазвоны (абрады і песні ў сучасных запісах) / Укладанне, сістэматызацыя, тэкста-лагічная праца, уступны артыкул В.С. Новак; Пад рэд. І.Ф. Штэйнера. – Гомельскі цэнтр навукова-тэхнічнай і дзелавой інфармацыі, 2000. – 210с. 4. Спадчына маёй краіны: матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі. У 2 ч. Ч.2/ слад. І.К.Грышкевіч. – 5-е выд. – Мазыр: Содействие, 2014 – 124с.

5. Прыляцелі гусі а з беленькай русі ( калыханкі, забаўлянкі, дражнілкі, лічылкі) Мінск “Мастацкая літаратура”, 2003.

**Тема:** **Путешествие в сказку**

Занятие по образовательной области «Изобразительное искусство» (рисование) для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель**: формирование опыта художественного восприятия и создание выразительного образа.

**Программные задачи:** расширять представления детей о белорусских народных сказках, о их значимости в жизни белорусов; формировать интерес к книжной графике; формировать умение самостоятельно выбирать сюжет своего рисунка, передавать в рисунке характерные особенности героев сказки: характер, настроение; продолжать формировать технические навыки работы простым карандашом, развивать творческое воображение; воспитывать эстетические чувства.

**Материал и оборудование**: лист белой бумаги, простой карандаш, гуашь, кисточка, подставка для кисточки, стаканчик-непроливайка для воды, тряпочка для примакивания кисточки, палитра, иллюстрированные книжки белорусских народных сказок, льняной мешочек с письмом от Хатнічка и клубком ниток, аудиозапись белорусской народной мелодии «Лявоніха».

**Предварительная работа**: чтение белорусских народных сказок, рассматривание иллюстраций, беседы по их содержанию, драматизация сказок, экскурсия в библиотеку.

**Методы и приёмы**:

наглядные: рассматривание иллюстраций книг;

словесные: рассказывание, вопросы, беседа, уточнение, указание, напоминание;

игровые: сюрпризный момент, белорусская народная игра «Ручеёк», пальчиковая игра.

**Ход занятия**

**Организационный момент**

**Цель:** развивать умение слушать и отвечать на вопросы по содержанию; мотивировать детей на предстоящую деятельность.

**Воспитатель (В.):** Ребята, послушайте стихотворение В.А. Стекловой.

 В мире много разных сказок

 Грустных и смешных,

 Но прожить на свете нам нельзя без них.

 В сказке может всё случиться,

 Наши сказки впереди,

 Сказка в двери постучится,

 Скажет гостья: «Заходи».

 **В**.: О чём говорится в стихотворении? (ответы детей: о сказке).

 Ребята вы любите сказки? Какие бывают сказки? (Народные и авторские).

 **В**.: Много разных народов живёт на планете Земля и у каждого народа есть свои народные сказки.

**В.:** Как называется страна, в которой мы живём? (Беларусь).

Как мы называем наши народные сказки? (Белорусские народные сказки).

Почему сказки называются народными? (Ответы детей).

(Воспитатель предлагает детям сесть на стульчик и послушать, откуда к нам пришли народные сказки.)

**В.:** Давным-давно люди не умели ни читать, ни писать, поэтому не было и детских книжек. И чтобы воспитывать своих детей, люди придумывали и рассказывали им сказки. Сказка передавалась из поколения в поколение, из деревни в деревню, из города в город. И рассказывали белорусы сказки на родном белорусском языке. Вот так из давних времён дошли народные сказки и до наших дней.

**В**.: Вы хотите сейчас попасть в сказку? (Ответы детей).

**Сюрпризный момент**

**Цель:** вызвать у детей интерес к предстоящей деятельности.

**В**.: Ребята, сегодня утром, когда я пришла в детский сад , в группе лежал вот этот странный мешочек. (Показываю детям мешочек и предлагаю посмотреть, что в мешочке, достаю письмо, на конверте иллюстрация Хатнічка).

**В**.: Вы знаете кто это? (Ответы детей).

**В**.: Это - Хатнічек. Мы с ним познакомились, когда смотрели книгу «Герои мифов и легенд Беларуси».

Воспитатель читает письмо: «Здравствуйте, ребята. Меня зовут Хатнічек, Мне много-много лет, но я очень люблю белорусские народные сказки. Всю свою долгую жизнь я слушал как бабушки и дедушки, папы и мамы рассказывали их своим внукам и детям, но никогда я сказки не видел. Нарисуйте, пожалуйста, для меня Сказочную книгу. Мне очень хочется посмотреть, как выглядят сказки. Сказочную книгу положите в мой мешочек. Ночью я его заберу. Благодарю вас заранее. А ещё, в моём мешочке лежит волшебный клубочек. Он исполняет два желания. Я вам его дарю».

**В.:** Какое первое желание загадаем клубочку? (Ответы детей).

**В**.: Чтобы исполнить просьбу Хатнічка, нам нужно попасть в сказку. Поможет нам волшебный клубочек. Скажем вместе: «Раз, два, три, волшебный клубочек в сказку нас заведи».

(Воспитатель раскатывает клубочек к выставке книг белорусских народных сказок).

**Белорусская народная игра «Ручеёк»**, проводится под белорусскую народ-ную мелодию «Лявоніха».

**Игровые действия:** дети становятся парами в одну колонну, взявшись за руки. Руки поднимают вверх. Тот, кто остался без пары, заходит в «ручеёк» сзади, проходит под аркой, сделанной поднятыми руками, и, выбрав себе кого-нибудь в пару, становятся впереди колоны.

**В.:** Ребята, назовите свои любимые белорусские народные сказки? (Ответы детей). Сегодня для Хатнічка вы будете рисовать героев из своих любимых сказок. Посмотрите внимательно, как художники их изобразили. Они все разные: хитрые и доверчивые, добрые и злые. Вам надо постараться передать характерные черты своего героя, его характер, настроение. Не забудьте про причёску, головные уборы. Каждая мелочь важна. Она тоже поможет узнать о характере героя. Работать надо очень аккуратно и внимательно.

**Пальчиковая гимнастика**

Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать,

А потом они все вместе,

Будут сказку рисовать.

(Дети вытягивают руки вперёд, сжимают и разжимают кулаки. Повторяют 3 раза).

Перед началом работы воспитатель напоминает детям, что туловище и голову животным нужно нарисовать простым карандашом, а затем выполнить в цвете.

 (Дети рисуют. Во время самостоятельной работы детей, воспитатель выясняет замысел детей. Побуждает детей передавать разные положения героев в пространстве.)

**Подведение итогов занятия.**

Все рисунки вывешиваются, дети рассказывают о своём рисунке, обсуждают характеры героев.

**В.:** Ребята, после дневного сна мы из ваших рисунков сделаем Сказочную книгу и поступим, так как сказал Хатнічек. А сейчас нам пора возвращаться в группу. Кто же нам поможет? (Ответы детей). Скажем вместе: «Раз, два, три, волшебный клубочек в группу нас заведи».

**В.:** Что мы сегодня делали на занятии? (Ответы детей)

Что вы узнали нового? Что вам понравилось больше всего?

**Список использованных источников:**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2019. – 479 с.
2. Горбатова, Е. В. Художественное развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования (с электронным приложением) / Е. В. Горбатова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. – 72 с.

**Тэма: Беларускiя народныя казкi**

Клуб вясёлых i знаходлiвых у старэйшай групе

**Мэта:** актывізаваць веды дзяцей аб беларускіх народных казках; замацаваць уменне пазнаваць казку па ўрыўку, па ілюстрацыі, уменне разгадваць загадкі, развiць творчасць пры драматызацыі знаёмых беларускіх казак, цікавасць і любоў да казак, развіваць слыхавую памяць, лагічнае мысленне, уменне абагульняць, аналізаваць; удасканальваць навыкі супрацоўніцтва пры працы ў камандзе, развіваць камандных дух уменне дзейнічаць узгоднена; стварыць у дзяцей радасны, эмацыянальны настрой, выхоўваць любоў да беларускай літаратуры.

**Матэрыял і абсталяванне:** эмблемы для ўдзельнікаў («Лёгкi хлеб» i «Жаронцы»), каласок з заданнямі, званочкі, карцінкі з адгадкамі (мыш, конь, верабей, хлеб, Баба-Яга, мядзведзь, ліса, кот), карціны да казак «Два маразы», «Страшны звер», «Лiсiца i цецярук», «Як кот звяроў напалохаў», «Верабей i мыш», «Хвасты»), набор малюнкаў да казак «Муха-Пяюха», «Як курачка пеўнiка ратавала», разразныя малюначкі да казак «Два Мароза», «Журавель і чапля», шапка-маска «жураўля», касцюмы для драматызацыі казак «Лёгкі хлеб» і «Баран – бок абадран».

**Папярэдняя праца:** чытанне беларускіх народных казак, разгляданне карцін, ілюстрацый па тэме "Беларускія народныя казкі", падрыхтоўка да драматызацыі казак (развучванне роляў, падрыхтоўка неабходных касцюмаў).

**Ход КВЗ:**

Дзеці ўваходзяць пад музыку «Мы пачынаем КВЗ»

**Вядучы:** Добры дзень, сябры! Добры дзень, дарагія госці! Я рада вітаць вас на конкурсе вясёлых і знаходлівых. У нашым КВЗ удзельнічаюць 2 каманды. Сустракайце каманды «Жаронцы» і «Лёгкі хлеб» (пад апладысменты ўдзельнікі заходзяць у залу).

**В**: Дзеці, сёння мы з вамі пабываем у гасцях у казкі. Слухаючы казку, мы трапляем у чароўны свет, дзе адбываюцца цуды, дзе дабро заўсёды перамагае зло. Мы будзем падарожнічаць па казках, а дапаможа нам «пшанічны каласок», у кожным зернейку ў яго схавана заданне. Тая каманда, якая лепш справіцца з усімі заданнямі, стане пераможцам. А ацэньваць гэтыя заданні будзе наша справядлівае журы.

Прадстаўленне журы.

**В**: Удзельнікі павінны выконваць правілы - не выкрыкваць! Гэта будзе лічыцца парушэннем правілаў. Калі ведаеце адказ, патэлефануйце ў званочак. Тая каманда, якая справіцца з заданнем хутчэй і дасць правільны адказ, атрымлівае 1 бал. Такім чынам, пачнем.

Здымаючы з каласка па адным зерняткi ўдзельнікі выконваюць прапанаваныя заданні.

**1 Конкурс "Загадкі»**

**В**: Я загадаю вам загадкі, а вы будзеце называць казачнага героя. Слухайце ўважліва.

1. Маленькi шарык пад лаўкай шарыць  **(мыш).**

2. Шапачка маленькая,

Камiзэлiка нятканая,

Кафтанiк рабенькi,

Ды ходзiць босенькi **(верабей).**

3. Ён прысмакаў з еў нямала,

А калi харчоў не стала,

Лапу смокчучы, заснуў,

Ледзьве не праспаў вясну  **(мядзведзь).**

4. У рыжай разбойнiцы

Хвост, як мятла.

Ад кары ўцякла –

Сляды замяла **(лiса).**

5. Лёг вусаты, а ўстаў гарбаты **(кот).**

6. В лесе жыве старушка.
Ёсць у яе iзбушка.
Яна лётае на мятле.
Дзяцей крадзе на зарэ.
Касцяная ў яе нага,
Зовуць яе **(баба-яга).**

7. Хутчэй за вецер я скачу.

Куды захочаш даiмчу.

Калмата i гуллiва

Мая ўецца грыва  **(конь).**

8. Мнуць i катаюць,

У печцы закаляюць,

А потым за сталом

Рэжуць нажом **(хлеб).**

**2 Конкурс «Што за казка?»**

**В**: Удзельнікі разгледзеўшы карціну павінны ўспомніць назвы беларускіх народных казак («Два маразы», «Страшны звер», «Лiсiца i цецярук», «Як кот звяроў напалохаў», «Верабей i мыш», «Хвасты»).

**3 Конкурс "Збяры казку» (“Кот Максім”, “Як кот звяроў напалохаў”)**

**В**: Кожная каманда збірае казку па парадку: дабегшы да стала з наборам малюнкаў да казкі, дзіця бярэ адну карцінку і кладзе яе на стол, вярнуўшыся назад бяжыць другі ўдзельнік, падабраўшы карцінку з працягам казкі. Перамагае тая каманда, якая першай правільна раскладзе сінхранізацыю казкі.

**Музычная паўза «Сабралiся на свяце»**

**4 Конкурс «Назаві казку па ўрыўку»**

1. Касiў на лузе касец. Змарыўся i сеў пад кустом адпачыць. Дастаe торбачку, развязаў i пачаў есцi. Выходзiць з лесу галодны Воўк. Бачыць - касец пад кустом сядзiць i нешта есць **(«Лёгкi хлеб»).**

2. Тым часам узяла Лiсiца пад руку свайго гаспадара, i пайшлi яны ў госцi. Прыходзяць на палянку. Чуе Кот - мясам запахла. Бачыць - цэлы баран ляжыць. Тут ён поўсць наставiў, вусы натапырыў ды адразу на барана накiнуўся. Есць ды ўсё бурчыць: «Мяў-у, мяў-у» **(«Як кот звяроў напалохаў»).**

3. Паляцеў верабей на мора, паклiкаў марского сокала. Прыляцеў сокал i ўсё мышынае войска паглытаў. Адна толькi мыш, тая, што вераб’я падманула, засталася: у нару схавалась **(«Верабей i мыш»).**

4. Аднаго разу досвiткам пайшла жонка гаспадара па ваду. Бачыць яна - коцiцца па дарозе гарошак. Падняла яна яго, падняла i з’ела **(«Гарошак»).**

**5 Конкурс капітанаў «Збяры карцінку»**

**В**: Капітаны каманд збіраюць разразныя ілюстрацыi да казкі («Два Мароза», «Журавель i Чапля»). Перамагае той, хто першым збярэ і назаве казку.

**Гульня з гледачамі «Журавель».**

Правiлы гульнi: Дзецi становяцца ў пары - дзяўчынка з хлопчыкам, робяць круг. Лiчылкай выбяраецца «журавель», становiцца ў цэнтр круга, павольна паднiмае то правую, то левую нагу, iмiтуючы крокi жураўля. Дзяўчынкi з хлопчыкамi кружацца ў парах. Калi пары пачынаюць кружыцца, «журавель» iмкнецца забраць якую небудзь дзяўчынку з пары.

Дзяўчаты спяваюць:

Ходзiць журавель,

Ходзiць журавель

Так-такi чубаты,

 Так-такi насаты

У гэты час вядучы гаворыць: «Бяры журавель!» - журавель прапануе дзяўчынцы, якая яму падабаецца, сваю руку i танцуе з ёю адзiн круг. «Жураўлём» у крузе застаецца хлопчык без пары.

**6 Конкурс Хатняе заданне**

«Інсцэніроўка беларускіх народных казак» («Лёгкі хлеб», «Баран – бок абадран»).

**В**: Вось і падышла да канца наша гульня. Просім журы падвесці вынікі.

**В:** Абедзве каманды сёння малайцы! Вы паказалі добрыя веды беларускіх народных казак.

**Тема: Знакомство с белорусскими народными приметами**

Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель**: формирование представлений детей о народных приметах.

**Задачи:** продолжать знакомить детей с природными явлениями зимой посредством народных примет; формировать представление о том, что о погоде можно узнать по народным приметам; развивать умение понимать народные приметы; воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Материал и оборудование:** иллюстрации к приметам, цветные карандаши, листы белой бумаги.

**Предварительная работа:**беседы «Приметы зимы», «Приметы весны», «Приметы лета», «Приметы осени», наблюдение за погодой.

**Методы и приёмы:**

наглядные: показ иллюстраций;

словесные: вопросы воспитателя;

игровые: физкультминутка;

практические: рисование.

**Ход занятия**

**Организационный момент**

**Цель:** создание доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам.

Здравствуй, Небо!    (Руки поднять вверх).

Здравствуй, Солнце!  (Руками над головой описать большой круг).

Здравствуй, Земля! (Плавно опустить руки на ковер).

Здравствуй, планета Земля! (Описать большой круг над головой).

Здравствуй, наша большая семья!  (Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх).

**Сюрпризный момент**

Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность.

**Воспитатель (В.):** Ребята, когда я вышла из дома на работу, я забыла взять с собой книгу. Но вспомнив примету «Нельзя возвращаться, переступив порог дома – иначе не повезёт», я за ней не вернулась, потому что я придержалась этой приметы. А вы, ребята, знаете какие-нибудь приметы?

(Дети садятся на стульчики и называют приметы). Если вернутся за забытой вещью домой, нужно посмотреться в зеркало.

**В.:** Как вы понимаете само слово «примета»? (ответы детей) Оно означает, что-то приметить, то есть заметить.

**Задача:** воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**В.:** Наш мудрый народ за многие сотни лет накопил огромное количество примет, связанных с самыми разными сферами жизни. Есть приметы погодные, есть – бытовые, житейские. А также детские, женские, мужские. Приметы, связанные с животными, с временами года, с праздниками и с печалями. Некоторые приметы давно утратили свою актуальность. А некоторые продолжают успешно действовать до сих пор. О таких актуальных приметах и поговорим сегодня.

**В.:** Оказывается, пользуясь старинными народными приметами, можно узнать уже зимой, какой будет весна, весной – каким будет лето, а летом – какой будет осень или зима. Как же появились приметы? Люди ещё издавна наблюдали, замечали, делали выводы. Складывались определённые знания и эти знания передавались из поколения в поколение, из уст в уста на протяжении веков.

Давайте познакомимся с некоторыми приметами, и узнаем, что они означают.

**Задача:** познакомить с народными приметами, развивать умение понимать народные приметы.

**Народные приметы**

1. Нельзя возвращаться домой, если забыл что-то. А если вернулся, то нужно посмотреться в зеркало.

2. Рассыпалась соль – жди ссоры. Эта примета появилась ещё в старину, когда соль была редким деликатесом. Если её рассыпали, то ругались на того, кто рассыпал.

3. Нельзя выносить мусор из дома после захода солнца. Считалось, что если кто – то выносил мусор в темноте, значит, он что-то скрывает. Его начинали обсуждать соседи, говорить о нём не хорошие слова.

А вот погодные приметы, и, кстати, именно погоде и временам года посвящено самое большое количество народных примет, давайте запомним некоторые из них. Много-много лет назад, наши предки год от года собирали приметы о погоде: по цветам, по животным, по осадкам и т.д.

(Показываю иллюстрации к погодным приметам).

**Задача:** формировать представление о том, что о погоде можно узнать по народным приметам.

1. Если снег прилипает к веткам деревьев, будет оттепель. А что такое оттепель? (Потепление).

2. Ясное ночное небо к хорошей погоде на завтрашний день.

3. Если утром туман по воде – к хорошей погоде.

4. Если росса утром – день будет погожий, солнечный.

5. Если дождь пошёл перед отъездом – это хорошая примета, благоприятная.

6. Молния без грома – сухое лето.

**В.:** Вот такие погодные приметы существуют.

**Физкультминутка** «Гуляют дети»

На дворе мороз и ветер,

На дворе гуляют дети.

Руки согревают, руки потирают.

Чтоб не зябли наши ноги,

Мы потопаем немного.

Нам мороз не страшен,

Вот как мы попляшем.

(Дети садятся на стулья).

**В.:** Ребята, давайте повторим природные приметы. Я буду показывать иллюстрацию, а вы к ней примету. (Дети повторяют природные приметы).

**В.:** Чтобы нам хорошо запомнить, давайте зарисуем приметы, которые вам запомнились.

(Дети садятся за стол, рисуют природные приметы. Потом каждый рассказывает примету, которую он зарисовал).

**Подведение итогов занятия**

**В.:** Скажите, ребята, что означает слово «примета»? (Означает, что-то приметить, то есть заметить).

Почему называют «народные приметы»? (Потому что приметы придумал народ).

О чём бывают приметы? (О погоде, приметы, связанные с животными, с временами года, с праздниками).

А верить или не верить в приметы – личное дело каждого человека.

**Список используемых источников:**

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) /М-во образования РБ. —Минск: НИО, 2019. – 479 с.
2. <https://www.maam.ru/>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/>

**Тема:** «Квест по стране фольклора»

Занятие по образовательной области «Развитие речи и культура речевого общения» для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель:** формирование представлений о жанрах белорусского народного творчества.

**Программные задачи:**  продолжать формировать представление о разновидностях фольклора; развивать артикуляционный аппарат, любознательность, внимание, речевые умения; воспитывать интерес к устному народному творчеству.

**Материал и оборудование:** письмо от дедушки Фольклора, коробка с атрибутами к игре «Блін гарыць», указатели, маршрутная карта-схема, иллюстрации к небылицам, картинки к скороговоркам, атрибуты для подвижной игры, музыкальное сопровождение к подвижной игре.

**Методы и приёмы:**

наглядные: использование маршрутной карты-схемы, рассматривание иллюстраций к небылицам; картинок к скороговоркам;

словесные: вопросы, чтение отрывков из белорусских народных сказок, рассказывание скороговорок, загадывание загадок;

игровые: сюрпризный момент, подвижная игра«Блін гарыць».

**Предварительная работа:** заучивание скороговорок, чтение белорусских народных сказок, небылиц, разгадывание загадок.

**Ход занятия**

**Сюрпризный момент**

Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность.

(Дети вместе с воспитателем входят в группу, воспитатель показывает красивую коробку и конверт).

**Воспитатель (В.):** Ребята, когда я пришла в нашу группу, нашла вот такой красивый конверт и коробку. Как вы думаете, что в нём? Давайте посмотрим, что в конверте.

Воспитатель достаёт из конверта письмо, читает: «Здравствуйте, дорогие ребята! Я приготовил вам сюрприз. А чтобы вы его нашли, посылаю вам маршрутную карту-схему. Желаю вам удачи! В добрый час! Ваш дедушка Фольклор».

**В.:** Интересное послание от дедушки Фольклора. Ребята, а что такое фольклор? Давайте вспомним виды фольклора, которые вы запомнили с прошлого занятия (ответы детей: поговорки, пословицы, загадки, скороговорки, сказки).

**В.:** А кто их сочинил? (Народ).

**Задача:** продолжать формировать представления о разновидностях фольклора.

**В.:** Отправляемся, наш путь нелёгкий и неблизкий  (воспитатель смотрит на карту). Ой, здесь какие – то геометрические фигуры, цифры, стрелочки. Что это значит? (рассматривают). Ребята, давайте рассмотрим нашу группу и посмотрим, откуда начать путь. Стрелочка указывает на прямоугольник с цифрой **1**. Что у нас такой формы? (ответы детей: стол). Значит нужно идти к столу под номером 1 . Первое задание, которое нужно выполнить, рассказать потешки на белорусском языке. Что такое потешки? (ответы детей: стишки).

 Потешки – это небольшие стихи, которые белорусский народ придумывал.

**В.:** А как вы думаете, для чего народ придумывал эти потешки? (ответы детей) Чтобы развлекать, потешать детей.

**Задача:** развивать артикуляционный аппарат, речевые умения; воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Дети рассказывают:

Ідзе каза рагатая,
Ідзе каза, ідзе,
Барадой трасе.
“Хто кашу не есць,
Малачка не п’е —
Таго забадаю,
На рогі пасаджу”.

А ты, коценька каток,

У цябе шэранькі хвасток.

Ты прыходзь к нам начаваць,

Будзеш Янку калыхаць,

А я шэраму катку

За работу заплачу—

Дам гарлачык малака

І кавалак пірага.

У куце сядзіць мядзведзь,

Хустку вышывае,

А лісічка – невялічка

Хатку прыбірае

А каток пячэ аладкі,

Масла падлівае

Мышанятка жвава, гладка

Хатку падмятае.

Ладкі – ладушкі

Прыляцелі птушкі,

Селі на варотах

У чырвоных ботах.

Селі на варотах

У чырвоных ботах.

Сталі сакатаці,

Нечага ім даці.

Насыплю гарошку,

Каб пад’елі трошку,

Ды насыплю грэчкі,

Каб неслі яечкі

Сталі сакатаці, нечага ім даці

Грэчкі не ядуць

Яек не нясуць.

Ладу, ладу, ладкі

Дзе былі?

У бабкі.

А што елі?

Кашку.

А што пілі?

Малачко.

Бабулька казала,

Як нас частавала

Прыходзьце часцей,

Пачастую смачней:

Дам вам сыраквашкі,

Бярозавай кашкі.

Ходзіць коцік па палях, носіць сон у кашалях.

Ходзіць коцік па капусце,

Носіць сон у белай хусце.

Бабка коціка дагнала,

Сон для дзетачак забрала.

А ты коця, вон, вон,

А на дзетак сон, сон.

**В.:** Ребята, мы с вами поиграли, отдохнули, а теперь идём дальше. Смотрите, на карте стрелочка показывает на прямоугольник с цифрой 2. Где же он? (Дети показывают на стол под номером 2).

**В.:** Мы с вами пришли к столу под номером **2**. Ребята, нам с вами необходимо выполнить следующее задание. (В коробке атрибуты для подвижной игры). Для чего эти предметы, как вы думаете? (Ответы детей).

Сейчас мы поиграем в игру«Блін гарыць». Нам нужно выбрать ловца. Как мы выбираем ловца? (Считалочкой).

Ребята, кто знает считалки? Давайте послушаем их.

Дети рассказывают считалки.(2-3 ребёнка)

**В.:** А вы знаете, что считалки – это тоже вид фольклора.Считалки – это такие стишки. А вы знаете, для чего придумали считалки? (Ответы детей) Чтобы выбрать водящего для игры. Давайте мы с вами тоже поиграем в белорусскую народную игру «Блін гарыць». А водящего выберем с помощью считалки. (Дети проговаривают считалку).

**Подвижная игра«Блін гарыць»**

Цель: развивать скорость реакции, смелость, ловкость. Воспитывать чувство коллективизма, честность.

Описание игры: из числа тех, кто играет, назначается ловец. Воспитатель чертит круг, в который становятся дети. Ловец, став спиной к кругу на расстоянии от круга, говорит слова: «Блин горит!» Все выбегают из круга, но сразу же стараются забежать в него снова. Ловец в это время пытается запятнать детей. Ребёнок, которого запятнали, становится ведущим, игра продолжается.

Правила игры: ведущий должен пятнать детей, находящихся с наружного стороны круга.

**В.:** Давайте заглянем в карту, все ли мы прошли по карте? На карте следующее задание: прямоугольник под номером **3.** Где находится? Давайте пройдём к столу с номером 3. Что же нужно здесь выполнить? Здесь иллюстрации к небылицам. А вы знаете, что такое небылицы? (Ответы детей) Это смешные истории.

**В.:** Это тоже жанр устного народного творчества. Это такие маленькие стишки, в которых говорится о том, чего на самом деле не бывает. В них всё как будто перевёрнуто, и поэтому всем смешно. Ещё издавна придумывали для веселья небылицы. Нам необходимо выполнить такое задание: послушать небылицу и сказать, что не так в этом тексте.

(Дети прослушивают небылицы и рассматривают иллюстрации к ним. Отвечают, что в небылицах не так).

**Задача:** воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать любознательность, внимание.

А большой лохматый пёс

Конуру с собой принёс,

В ней стирал штанишки

Для малютки мышки.

Ай, дуду, дуду, дуду!

Сидит ворон на дубу.

Он играет во трубу

Во серебряную.

Труба точёная,

Позолоченная.

Сел сверчок на шесток,

Таракан в уголок.

Сели-посидели,

Песенку запели.

Услыхали ложки –

Вытянули ножки,

Услыхали калачи –

Попрыгали с печи

Да давай подпевать,

Подпевать да танцевать.

**В.:** Ребята, вы отлично справились с заданием! Я знаю, что к фольклору относятся и дразнилки. Дразнилки – это короткие стишки. Но на дразнилки нельзя обижаться, можно только смеяться. Кто из вас знает какую-нибудь дразнилку?

Дети рассказывают дразнилку:

**Задача:** развивать артикуляционный аппарат, речевые умения.

Жадзiна-гавядзiна,
Жадзiна-свiнiна.
Плача i хаваецца
Ля старога млына.
Агурком-салёны нос,
Мохам сівенькім аброс.

**В.:** Идём дальше, посмотрим в карту, куда ведёт стрелка? (К овальному столу под номером 4). (На столе коробка с угощением от дедушки Фольклора).

**Подведение итогов занятия**

**Цель:** анализ результатов деятельности воспитанников.

**В.:** Чтобы открыть коробку нужно рассказать, какие задания мы выполняли.

(Ответы детей). Рассказывали потешки на белорусском языке, играли в подвижную игру «Блін гарыць», читали небылицы и рассказывали что не так в них, рассказывали дразнилку.

**В.:** А как звали дедушку? (Ответы детей).

**В.:** Что такое фольклор? (Ответы детей).

**В.:** Кто сочиняет фольклор? (Ответы детей).

Почему фольклор – устное народное творчество? Что относится к фольклору? (Ответы детей).

**В.:** Мы с вами прошли нелегкий путь. Как в народе говорят: «Кончил дело – гуляй смело!**»**Вот и вас приглашаю отведать угощение от дедушки Фольклора!

**Список использованных источников:**

1. Дубініна, Д. М.  Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору : дапаможнік для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Д. М. Дубініна. — Мінск : Новое знание, 2016. — 208 с.
2. Залатая скарбонка. Хрэстаматыя для дашкольнікаў: дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі з беларус. і рус. Мовамі навучання. – Мінск: Аверсэв, 2018. – 413 с.
3. Читаем детям: хрестоматия : пособие для педагогов учреждений дошк. образования : в 3 т. / сост. : А. И. Саченко, Л. А. Смаль. — Минск : Экоперспектива, 2015. — Т. 2 : От 3 до 5 лет. — 415 с.

**Тема: Сороки**

Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель:** расширение представлений детей о белорусских народных праздниках.

**Программные задачи:** продолжать знакомить с белорусским народным праздником «Сороки»; развивать любознательность; воспитывать интерес к культурным традициям белорусов.

**Материал и оборудование:**  мультимедийная установка, слайд-презентация «Сороки»; письмо, иллюстрации «Приметы весны», птички из бумаги на палочках, атласные ленточки красного, жёлтого, зелёного и голубого цветов, ваза с веточками, обруч с широкими атласными лентами, стеки, булочки **-**жаворонки из теста**.**

**Предварительная работа:** разучивание закличек.

**Методы и приёмы**:

наглядные: мультимедийная презентация;

словесные: беседа, рассказ воспитателя, детей, вопросы;

игровые: подвижные игры «Жавороночки, прилетайте», «Карусель».

**Ход занятия**

**Организационный момент**

**Цель:** организовать детей на предстоящую деятельность.

**Воспитатель (В):** Здравствуй правая рука,

(протягиваем вперёд).

Здравствуй левая рука,

(протягиваем вперёд).

Здравствуй друг,

(берёмся одной рукой с соседом).

Здравствуй друг,

(берёмся другой рукой с соседом).

Здравствуй, здравствуй дружный круг

(качаем руками).

**В.:** А теперь отгадайте загадку:

Если снег повсюду тает,

День становится длинней,

Если все зазеленело,
И в полях звучит ручей,

Если солнце ярче светит,

Если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер,

Значит к нам пришла …

 ( Весна)

**В.:** Ребята, а вы хотите узнать, как когда - то давно наши прабабушки и прадедушки весну встречали? (Ответы детей).

**Сюрпризный момент**

**Цель:** мотивация на предстоящую деятельность.

Стук в дверь. (Внести в группу бумажную птицу «ворону», с письмом в клюве). «Здравствуйте дорогие ребята, вы знаете такой праздник, когда прилетают птицы? Я летала, летала, у всех спрашивала, а что же это за праздник такой? И у зайцев спрашивала, и у белок спрашивала, даже к дятлу летала. Да никто мне толком и не рассказал, что это за праздник такой. А вы, ребята, не знаете случайно?» (Ответы детей).

**В.:** Ребята, давайте поможем вороне и расскажем, какой это праздник?

**Рассказ воспитателя об истории возникновения праздника «Сороки».**

**Задача:** продолжать знакомить детей с белорусским народным праздником**«**Сороки».

**Слайд № 1.**

**В.:** Давным - давно, в старину, наши прабабушки и прадедушки очень ждали прихода весны. За долгую и суровую зиму припасы заканчивались. Люди с нетерпением ожидали весны, тепла, начала полевых работ. Люди наблюдали за изменениями, которые происходили в природе, чтобы определить, когда же наконец придёт весна - красна.

Рассмотрим картинку и назовём приметы весны. (Рассматривают иллюстрации «Приметы весны»).

**Слайд № 2**.

**В.:** Сегодня 22 марта – день необычный, день прилёта птиц. По народному календарю день 22 марта называли Сороки, считалось, что в этот день зима кончается, а весна начинается. У людей существовала вера в то, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них — жаворонок. Раньше говорили, что на зиму жаворонки не в теплые края улетали, а превращались в мышей, пережидая стужу в теплой мышиной норке. А как только пригревало землю солнышко, они принимали прежний образ и вылетали на свет Божий, приветствуя весну ликующим пением. По приметам именно с этого времени, «когда сорока начинает вить гнездо и кладет в него сорок палочек, а с юга возвращаются сорок разных пташек», наступает весна.

**Слайд 3.**

**В.:** В этот день дети и взрослые украшали ветви деревьев ленточками, тряпичными птичками (иллюстрация с изображением деревца, украшенного лентами). Давайте тоже украсим веточки разноцветными лентами. Выбирайте ленточку любого цвета, а я вам расскажу, что каждый цвет обозначает.

Красные ленточки - жизнь и здоровье, жёлтые - солнце и тепло, зелёные - живую природу, голубые - небо и чистоту. Какие красивые веточки получились! Эти веточки будут украшать нашу группу(вазу с веточками размещаем на подоконнике).

**Слайд 4.**

**В.:** Чтобы птицы скорее прилетели и весну на крылышках принесли, дети пели песенки - веснянки, весну звали - закликали.

**В.:** Давайте позовём весну все вместе.

Ау, ау, аукаем, весну зааукиваем:

Март, март, - солнцу рад.

Апрель, апрель – несёт капель,

Май, май – нивку засевай.

Ау. Ау, Весна – красна, ждём тебя в гости,

Ау, ау, весна – красна, приди к нам с радостью!

**Слайд 5.**

**В.:** Слушайте, слушайте: чуден приход Весны! Как легки ее шаги! Идёт Весна – отворяй ворота!

**Слайд 6.**

**В.:** Во время праздника Сороки хозяйки по обычаю замешивали тесто и пекли булочки в виде жаворонков. Такими булочками угощали детей, родственников, даже давали их домашним животным. Дети брали жаворонков из теста, бежали на пригорок, поднимали их высоко в ладонях, иногда подбрасывали вверх и весну - красну звали – закликали

**Игра «Жавороночки, прилетайте»**

**Цель:** воспитывать интерес к культурным традициям белорусского народа. Детям, стоящим в кругу, раздают силуэты птичек на разноцветных ленточках, дети ведут хоровод со словами:

Жавароначкі, прыляціце,

Вясну краскую прынясіце.

Вясну красную прынясіце,

А зімачку прыбярыце.

Останавливаются лицом в круг, несколько раз подбрасывают птичек вверх и ловят, приговаривая: «Гу-у-у». Игра повторяется несколько раз.

**Слайд 7.**

**В.:** А ещё молодые люди катались на качелях, считалось, что чем выше раскачаешь качели, тем выше вырастит лён и другие растения, а если катались дети, то они будут здоровыми весь год. На «Сороки» дети водили хороводы, играли в весёлые игры.

Предлагаю детям поиграть в старинную игру **«Карусель»**

**Цель:** развивать координацию движений.

Под музыку дети берутся за ленточки, которые привязаны к обручу, воспитатель в обруче, играют в «Карусель» ("Еле - еле - еле - еле закружились карусели").

**Подведение итогов занятия**

**Цель:** анализ результатов деятельности воспитанников.

**В.**: Ребята, о каком старинном празднике вы сегодня говорили? Вам понравилось весну кликать? (Ответы детей).

**В.:** Ребята, а теперь расскажите, что мы ответим вороне, почему этот праздник называют «Сороки»? (Ответы детей).

Что символизирует жаворонок? (Ответы детей).

Что пекли хозяйки в честь этого праздника? (Ответы детей).

Какие традиции люди соблюдают в этот праздник? (Ответы детей).

**В.:** Я для вас приготовила угощение - испекла булочки **-** жаворонки**!** Кушайте на здоровье! А когда мы выйдем на прогулку мы возьмём бумажных птиц и вместе на своём игровом участке развесить их на деревьях, кустах.

В процессе развешивания птиц петь разученную закличку, закликая весну.

**Список использованных источников:**

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. Ин-т образования, 2019. – 479 с.

**Тема: Белорусские народные праздники**

Занятие по образовательной области «Ребёнок и общество» для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель:** расширение представлений детей о белорусских народных праздниках.

**Программные задачи:** расширять представления детей о белорусских народных праздниках, умение приобщаться к их празднованию; развивать активный словарь, игровые действия, быстроту реакции, ловкость; воспитывать интерес к культурным традициям белорусского народа, патриотические чувства.

**Материал и оборудование:** календарь природы со стрелочкой - солнышком, слайд-презентация «Народные праздники», колоски пшеницы, маска козы, силуэты птичек на ленточках, искусственные цветы, аудиозаписи белорусской народной песни в исполнении ВИА "Песняры" «Касiў Ясь канюшыну» , «Песни Шёлковой кисточки» в исполнении К.Румянцевой (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова).

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением белорусских народных праздников, разучивание народных белорусских игр.

**Методы и приёмы**:

наглядные: мультимедийная презентация;

словесные: беседа, рассказ воспитателя, детей, вопросы;

игровые: хороводные игры «Колосок»,«Козочка»; игры «Найди цветочек», «Хлопай и топай».

**Ход занятия:**

**Организационный момент**

**Цель:** организовать детей, мотивировать на предстоящую деятельность.

(Дети заходят в группу, здороваются с гостями, становятся в круг и вместе с воспитателем произносят хором слова, сопровождая слова движениями):

Собрались ребята в круг

Слева - друг и справа-друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

(Дети садятся на стульчики).

**Воспитатель (В.):** Ребята, в какой стране мы живём? (Ответы детей). Жители Беларуси - это… (ответы детей). Белорусы народ трудолюбивый, всегда трудится от души, но и веселиться умеет в праздники. Какие праздники вы знаете? (Ответы детей).

**В.:** Есть, ребята праздники семейные, которые вы празднуете со своей семьёй, а есть народные белорусские праздники, которые праздновались с давних времён. И мы сегодня с вами некоторые праздники вспомним, а с некоторыми познакомимся. Поможет нам в этом календарь, солнышко и «волшебный экран».

(Воспитатель подходит к календарю природы и приводит в движение стрелку-солнышко, произнося слова):

Катится по небу солнышко,

Катится, катится жёлтое

И весёлый праздник к нам приближается.

**В.:** Какая пора года изображена? (Осень). Какая осень? (ответы детей: жёлтая, золотая, хмурая, дождливая и.т.д.)

**В.:** Осень очень богата на урожай. Осенью отмечают белорусский народный праздник «Дожинки».

(Рассказ воспитателя с демонстрацией слайдов).

**Задача:** расширять представления детей о белорусских народных праздниках.

**Слайд 1**

**В.:** Всё лето и до поздней осени взрослые трудились на полях, растили урожай. **Слайд 2.** Когда приходила пора убирать урожай, главными на поле были женщины с серпами. **Слайд 3.** Они срезали колосья серпом и вязали снопы. Трудились до самой ночи на поле. И в последний день жатвы, когда был собран последний колосок, люди веселились, водили хоровод, плясали.

**В.:** Сейчас на полях уже не встретишь женщин с серпами, потому что на полях работают комбайны. **Слайд 4.**

**В.:** Кто сидит за рулём комбайна? (Ответы детей).

**В.:** Комбайнёры, тоже трудятся до самой ночи, чтобы в хорошую погоду быстрее собрать весь урожай. **Слайд 5.** Самых лучших комбайнёров награждают грамотами, дарят подарки, в их честь проходят концерты.

**Слайд 6.** И обязательно на праздник пекут каравай из нового урожая.

**Хороводная игра «Колосок»**

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость

Описание игры: дети становятся в круг, в середину которого раскладывают колоски пшеницы по количеству на один меньше, чем детей. Дети ведут хоровод под белорусскую народную песню в исполнении ВИА "Песняры" «Касiў Ясь канюшыну. Когда музыка стихает, быстро берут колосок. Тот, кому не хватило, выходит, игра повторяется.

(Воспитатель подходит к календарю природы и приводит в движение стрелку - солнышко, произнося слова):

**В.:** Катится по небу солнышко,

Катится, катится жёлтое

И весёлый праздник к нам приближается.

**В.:** Какая пора года изображена? (Ответы детей).

**В.:** Кто знает, какой праздник принесла нам зима? (Ответы детей).

**В.:** Правильно,зима принесла нам праздник «Коляды». Давным-давно наши предки очень весело праздновали зимний праздник Коляды. Он считался самым большим и главным праздником.

(Рассказ воспитателя с демонстрацией слайдов).

**В.: Слайд 7.** На Коляды вся семья собиралась за столом. На столе каша, блины, много других блюд. **Слайд 8.** А потом шли колядовать. Что значит колядовать? (Ответы детей). Значит ходить по домам с песнями, плясками, поздравлять всех с новым годом и за это получать подарки. **Слайд 9.** Во что наряжались колядовщики? (Ответы детей).Обычно колядовщики наряжались, надевали маски. **Слайд 10.** Кого – нибудь из детей или взрослых наряжали «козой», «медведем». Считалось, что коза приносит счастье, а медведь - здоровье, силу. Колядовщики несли звезду и пели колядные песни.

**Хороводная игра «Козочка»**

Цель: развивать игровые действия.

Описание игры: выбирается из детей «коза». Дети становятся в круг и водят хоровод со словами:

Ты, коза, нам расскажи,

Ты, коза, нам покажи

Как бабушка скачет? (дедушка, девочка, мальчик, коза).

«Коза» показывает движения, и дети за ней повторяют. В конце игры коза падает на пол, дети хлопают в ладошки.

(Воспитатель подходит к календарю природы и приводит в движение стрелку-солнышко, произнося слова):

**В.:** Катится по небу солнышко,

Катится, катится жёлтое

И весёлый праздник к нам приближается.

**В.:** Какая пора года изображена? (Ответы детей).

**В.:** Какой народный праздникпразднуется весной? (Ответы детей). «Гуканне вясны».

(Рассказ воспитателя с демонстрацией слайдов).

 **В.:** В Беларуси очень любят этот весенний праздник. «Гуканне вясны» - день, когда зазывали весну. Звонкие, радостные песни разносились повсюду. **Слайд 11.** Девушки собирались на самом высоком месте в деревне и выкрикивали песни, зазывали весну, первых птиц и тепло.

**Слайд 12.** Что выпекали женщины из теста? (Ответы детей). Женщины выпекали из теста фигурки птиц, считалось, что это поможет их прилёту. **Слайд 13.** А ещё ребята, молодые люди катались на качелях, считалось, что чем выше раскачаешь качели, тем выше вырастит лён и другие растения, а если катались дети, то они будут здоровыми весь год.

**Хороводная игра «Жавороночки, прилетайте».**

Цель: воспитывать интерес к культурным традициям белорусского народа.

Описание игры: детям, стоящим в кругу, раздают силуэты птичек на разноцветных ленточках, дети ведут хоровод со словами:

Ой, вы жавороночки, прилетайте,

Весну красную закликайте!

Летите, жавороночки, в поле,

Несите всем здоровье!

Останавливаются лицом в круг, несколько раз подбрасывают птичек вверх и ловят, приговаривая: «Гу-у-у». Игра повторяется несколько раз.

(Воспитатель подходит к календарю природы и приводит в движение стрелку-солнышко, произнося слова):

**В.:** Катится по небу солнышко,

Катится, катится жёлтое

И весёлый праздник к нам приближается.

**В.:** Какая пора года изображена? ( Ответы детей).

**В.:** Летом к нам приходит праздник воды и огня «Купалле».

(Рассказ воспитателя с демонстрацией слайдов).

**В.: Слайд 14.**  В ночь на Ивана Купалу жгли костры. Вокруг костров плясали, через костры прыгали. **Слайд 15.**  Считалось, кто перепрыгнет через пламя купальского костра, весь год будет здоров. Когда костёр догорал, устраивали шумные игры, бегали наперегонки, пели, словом, веселились, как могли. **Слайд 16.** А еще существовало поверье, что в ночь на Ивана Купалу зацветает папоротник, и за те несколько мгновений, что цветёт цветок, можно увидеть все клады, как бы глубоко они ни были спрятаны под землей.

**Игра «Найди цветочек»**

Цель: воспитывать интерес к культурным традициям белорусского народа

 **В.:** Ребята, в группе спрятаны цветы и вам нужно их найти.

(После этих слов все дети разбегаются, ищут спрятанные цветы под«Песню Шёлковой кисточки» в исполнении К. Румянцевой (сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Чичкова).

**В.:** Из цветов на праздник «Купалле» плели веночки, украшали головы ими во время праздничной ночи, а утром отпускали их плыть по реке на счастье.

**Подведение итогов занятия:**

**Игра «Хлопай и топай»**

Задача: формировать аналитические навыки, умение оценивать полученные представления на занятии.

**В.:** Ребята, слушайте, что я буду говорить, и если вы согласны со мной - хлопайте, а если нет - топайте ногами:

-летом приходит праздник воды и огня «Купалле»;

-на праздник «Гуканне вясны» призывали весну;

-праздник «Купалле » отмечают зимой;

-осенью после сбора урожая празднуют «Дажынкi»;

-«Купалле»-это зимний праздник.

**В.:** С какими праздниками мы сегодня познакомились? (Ответы детей).

Какой белорусский народный праздник отмечают осенью?

Какой белорусский народный праздник отмечают зимой?

Какой белорусский народный праздник отмечают весной?

Какой белорусский народный праздник отмечают летом?

**Список использованных источников:**

1.Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.

**Тема: Легенда об аисте**

Занятие по образовательной области «Художественная литература»для детей старшей группы (5-6 лет).

**Цель:** формирование представлений о легендах; развитие мышления детей.

**Программные задачи:** формировать представления детей о литературном жанре «легенда»; развиватьпознавательный интерес к произведениям художественной литературы и фольклора.Воспитыватьлюбовь к художественному слову, эмоционально-позитивное отношение к произведениям художественной литературы и фольклора.

**Материал и оборудование:** иллюстрация аиста, атрибуты для подвижной игры, аудиозапись белорусской народной музыки.

**Предварительная работа:** беседа о птицах, рассматривание иллюстраций.

**Методы и приёмы:**

словесные: загадка, описание, вопросы, чтение легенды, разъяснение непонятных выражений.

игровые: подвижная игра «Аист и лягушата».

**Ход занятия**

**Организационный момент**

**Задача:** организовать детей, мотивировать на предстоящую деятельность.

**Воспитатель (В.):** Ребята, я недавно была в библиотеке, и взяла очень интересную книгу, вот она. Мне очень понравилось одно интересное произведение, с которым я хочу и вас познакомить. Но чтобы узнать, о чём я хочу вам рассказать, отгадайте загадку. (Дети садятся на стулья).

**В.:** Длинноногий, в сапогах,

Не поёт, не свищет,

На болоте, на лугах

Он добычу ищет (Аист).

**В.:** Правильно, это аист. Давайте рассмотрим аиста.

 (Дети описывают: Аист это птица перелётная, у него длинный красный клюв. Длинные красные лапы. Большое белое туловище. Белые крылья, кончики крыльев чёрные. И кончик хвоста чёрный. Питается аист лягушками, змеями, рыбой).

**В.:** Ребята, я сейчас вам прочитаю легенду, которая называется «Легенда об аисте». А что же такое легенда? (Ответы детей).

**Задача:** познакомить детей с новым литературным жанром «легенда».

Издавна народная фантазия рождала причудливые сказания о прошлом, о том, чему в старину не мог ещё дать объяснения человеческий разум, о возникновении гор, озёр, целебных источников - обо всём окружающем мире, полном тайн. Ребята, легенды относятся к жанру фольклора. Вспомните жанры фольклора, которые вы знаете? (Ответы детей: сказки, загадки, дразнилки, потешки, поговорки, пословицы, считалки, небылицы).

**Чтение легенды**

 «Пришёл как-то к Богу человек:

— Боже, когда же на всей земле воцарится мир, спокойствие и согласие? Когда все будут жить в достатке?

— Будет так, как ты хочешь, человек, но сначала ты должен выполнить одно моё несложное задание: нужно пойти на край земли и выбросить в пропасть мешок, который я тебе дам и тогда все люди на земле будут жить в мире и согласии, — сказал Бог, давая мужчине мешок.

— Хорошо! Я выполню задание!

— Но, ни в коем случае ты не должен развязывать мешок и смотреть что там. Это очень важно. Без этого я не смогу выполнить твою просьбу.

Согласился человек на это простое условие, взял мешок и пошёл на край земли. Шёл-шёл он, но любопытство его распирает, ведь в мешке было что-то живое, оно шевелилось внутри. Но нельзя было заглядывать в него. Подумал человек, не посмотреть ли ему, что же там он несёт, но Бог строго запретил это делать, поэтому он пошёл дальше.

Шёл человек уже много дней и почти каждую минуту любопытство его разрасталось и он не смог остановить себя. Решил немного развязать мешок и заглянуть одним глазком, что же там он несёт в пропасть. Как только развязал мужчина тот мешок, сразу же из него начали расползаться в разные стороны гадюки, змеи, лягушки, и так их было много, что он не смог собрать их обратно в мешок.

Вернулся человек к Богу:

— Не смог я выполнить твоё задание. Любопытство меня одолело и развязал я мешок. Что же теперь делать?

— Большое зло ты наделал! — ответил Бог, — теперь пока ты не соберёшь обратно в мешок всех змей и лягушек, не будет на всей земле мира и согласия...

Превратил тут же Бог человека в аиста и улетел аист собирать лягушек и змей назад в мешок, но расползлись они уже по всему миру. Вот до сих пор и летает аист по всему миру, собирая лягушек и змей, мечтая, что выполнит он задачу, выбросит их всех в мешке в пропасть на краю земли и воцарится во всём мире, по всей земле мир, любовь и согласие».

(Разъяснение непонятных выражений: любопытство меня одолело, любопытство распирает).

 **В.:** Вы послушали легенду об аисте. А я знаю игру «Аист и лягушата». Давайте в неё поиграем.

**Подвижная игра «Аист и лягушата».**

Цель: развивать скорость реакции, смелость, ловкость; воспитывать чувство коллективизма, честность.

Описание игры: рисуют круг— болото, в нём несколько островов. Выбирается водящий — «аист», остальные — «лягушки». «Аист» не может заходить в воду, но может прыгать с островка на островок. «Лягушки» не могут выходить на острова и за пределы болота. При этом «аист» пытается поймать «лягушку». Пойманная «лягушка» выходит из игры. Последняя становится новым «аистом».

**Подведение итогов занятия**

**В.:** Интересно ли вам было? (Ответы детей).

Понравилась ли легенда? (Ответы детей).

Как называется произведение? (Ответы детей).

Почему оно так называется? (Ответы детей: потому что в легенде говорится, что человека превратил Бог в аиста).

Какой был человек по характеру в легенде? (Ответы детей: любопытный).

Что вам запомнилось? (Ответы детей).

Как вы думаете, было ли это на самом деле? (Ответы детей).

Почему? (дать детям возможность поспорить, обменяться мнениями).

Так что такое легенда? (Ответы детей).

Хотите ли вы ещё услышать легенды?  (Ответы детей).

**Список использованных источников:**

1.Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2019. – 479 с.

2.Патрыятычнае выхаванне дашкольнікаў: сцэнарыі практычных заняткаў: дапаможнік/ Г.І.Краскоўская.—Мінск: Ізд-во Гревцова, 2010.—112с.: іл.

3.Родная прырода ў вуснай народнай творчасці/Д.Н.Дубініна.—Мінск, 2012.—с.101-102.