**Маршрут № 3.** [**Государственное учреждение культуры «Кормянский районный мемориальный музей П.Н. Лепешинского»**](http://korma.museum.by/) **(зал этнографии)**

*Уважаемые родители!*

*Нельзя любить Родину, не зная истории своей деревни. Именно с малого начинается большее. Города, поселки и деревни, как люди имеют свою судьбу. Рождаются, переживают различные периоды истории. Можем ли мы чем-то помочь, спасти свою малую родину? Верно, мы можем помочь сохранить память о ней для следующих поколений. Если не сохранить этого сейчас, восстановить будет невозможно. А интерес и любовь к малой родине стоит формировать у детей с дошкольного возраста, так как это неотъемлемая часть их воспитания, которой должны уделять особое внимание, как педагоги, так и родители. Формировать разносторонне развитую нравственно и социально зрелую личность, создавать эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. С самых ранних лет маленький ребенок должен понимать важность историко-культурных ценностей родного края города, страны.*

*Приглашаем вас и ваших детей на прогулку выходного дня!*

**Возраст детей:** старший 5-6

**Участники проекта:**дети, педагоги, родители.

**Протяженность маршрута:** 2км

**Возьмите с собой**: питьевую воду, фотоаппарат или мобильный телефон, путеводитель по маршруту.

**Рекомендации для родителей:**

**Правила поведения в музее.**

1. Согласно правилам хорошего тона, посетитель музея, прежде чем отправиться осматривать экспонаты, должен пройти в гардероб, чтобы снять верхнюю одежду и оставить сумки, портфели, пакеты.
2. По залам музея следует передвигаться бесшумно. Громко разговаривать недопустимо.
3. Для того чтобы ознакомиться с каким-либо экспонатом, не нужно вставать перед другим посетителем. Лучше всего дождаться, когда он, закончив осмотр, освободит место.
4. Трогать руками музейные или выставочные экспонаты строго воспрещается.
5. Недопустимо перебивать экскурсовода во время рассказа. Как правило, экскурсовод задает вопросы после каждой значимой части экскурсии.
6. В конце мероприятия необходимо поблагодарить экскурсовода за экскурсию.

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, ПОМНИТЕ!!!**

Важным средством патриотического воспитания является пример родителей. Поездки и походы родителей с детьми по малой родине при активной позиции родителей способствуют воспитанию патриотических чувств. Во время поездок и походов воспитанники непосредственно знакомятся с Родиной, ее народом, их жизнью в прошлом и настоящем, их культурой.

**Вопросы для беседы**

**Поинтересуйтесь у ребенка:**

- Что такое музей?

- Для чего люди создают музеи?

- Как называются предметы, которые хранятся в музее?

- Как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею?

- Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомится с его экспонатами?

- Какие бывают виды музеев?

- Музеи бывают исторические, технические, литературные, художественные, краеведческие.

- В какой музей мы попали по тем экспонатам, которые в нем хранятся. Показ картинок

– Как экспонаты попадают в музей?

– Есть люди, которые отыскивают ценности, спрятанные в земле.

- Их профессия называется археолог.

- А еще экспонаты в музеи дарят люди.

- Их называют дарители.

– Как экспонаты попадают в музей мы узнали. А все ли предметы могут стать экспонатами музея

- Чем отличается экспонат от простого предмета?

(Музейные экспонаты – это не просто предметы, а предметы, дошедшие до нас из другого времени и представляющие собой какую-то ценность).

- В каждом городе есть музеи. В нашем городе, селе тоже есть.

- А знаешь ли ты музеи нашего города? Показ картинок.

- О чем мы сегодня говорили? - Какие виды музеев ты знаешь?

**Литературные произведения**

**Послушайте стихотворение и подумайте, какое слово пропущено?**

Я посетить хочу давно,

Местечко чудное одно.

И посмотреть на достиженья-

Искусства или увлеченья.

Там и рисунки, и поделки…

И никакой тебе подделки.

Возьму с собой и вас, друзей.

И мы отправимся в… (музей).

А потом их разберут

И по залам разнесут,

Это будут… (экспонаты),

Чтоб смотрели их ребята.

Что изобразил художник:

Если видим ананасы.

Фрукты, овощи, колбасы

Археологи найдут,

И в музей передадут,

И посуду, и монеты,

Все старинные… (предметы).

Разные предметы быта,

Самовары и корыта,

Вещи, что вокруг лежат,

И игрушки для ребят,

Чайник, чашки, вкусный торт,

Это будет …? (натюрморт).

**Послушайте загадки и отгадайте**

В нем предметы старины

До сих пор сохранены,

Любознательный народ

Поглазеть на них идет. (музей)

Все экскурсии ведет

Человек - … (экскурсовод)

Купили новенькое-

Такое кругленькое.

Качают в руках,

А оно все в дырках (решето).

Верчусь, верчусь – не потею,

Только все больше толстею (веретено)

Он круглый, но не шар,

Медный, но не монета

В нем пылает алый жар,

Им вода согрета.

Чай готовить он мастак,

Чайник вспомнил даром,

Ведь зовут его в веках люди… (самоваром)

На речку пошла за водою сестра

И вскоре приносит два полных ведра.

Ни капельки не было ее тяжело.

Скажите, что ведра нести помогло? (коромысло)

**Почитайте стихотворение**

Мы, в краеведческом музее,

Пронизываемся той средой,

Где вырастаем и взрослеем

В любви к обители родной.

Есть музей технический,

Есть биологический,

Есть музей игрушек

И лесных зверюшек.

И музей одежды,

Что носили прежде,

Есть еще и боевой

Весь пропитанный войной.

Все они для нас важны,

Все они для нас нужны.

Чтобы вещи, не старея,

Ни один лежали год,

Выставляют их в музеях

И глядит на них народ.

В тишине музейныхзалов

(Помнить все о том должны)

Выставляется немало

Ценных фактов старины.

**Дидактические и подвижные игры**

**Можно поиграть с ребенком**

**Дидактическая игра: «Предметы и экспонаты»**

**Цель:** закрепить знания детей о различиях между предметами и экспонатами музея.

**Задачи:** закрепление знаний о музейных экспонатах; обогащение представлений детей о предметах и музейных экспонатах; развитие умения рассуждать, классифицировать предметы по назначению и признакам.

**Игровые действия:** детям предлагается игровое поле с изображением на нем музейных экспонатов и предметов (картинки), каждое изображение размещено на отдельном поле, затем карточки сложены в виде пазла в одну картинку. Дети должны выбрать изображение на карточке и соотнести ее с предметом или экспонатом, разделив все изображения на две части.

**Дидактическая игра: Игра «Что сначала, что потом?»**

**Задачи:** закрепить умение детей составлять логическую цепочку (мини-рассказ), отражающую изменения объекта во времени в зависимости от развития цивилизации, находить современные предметы, соответствующие по назначению старинным*.*

***Рекомендации для организации общения***

***После прогулки предложите своему ребенку:***

*После посещения музея, для развития ребенка, желательно с ним вспомнить и «прожить» впечатление от экскурсии, поэтому рекомендуем:*

*Нарисовать «Что мне больше всего понравилось в музее»*

*Конструирование по замыслы детей из различных конструкторов «Мой музей»*

*Поиграть в подвижную игру: «Где мы были, мы не скажем, а что делали-покажем».*

*Слепить один из увиденных экспонатов.*