**СЕМИНАР**

**Тема:** “Воспитание уважительного отношения детей дошкольного возраста к семейным традициям”.

**Цель***:* повысить профессиональную компетентность педагогов по приобщению детей к национальной культуре через воспитание уважительного отношения детей дошкольного возраста к семейным и народным традициям, выявить собственные потенциальные возможности для совершенствования профессиональной компетентности.

**Дата проведения:**  15 октября.

**Участники семинара:** все педагоги.

**Ответственный:** заведующий Грищенко Л.А

**План проведения семинара:**

1. Понятие семейные традиции – их формирование и роль в воспитании у детей любви к родному дому(консультация, воспитатель Веркеенко Е.А);

2. Роль семейного досуга в формировании семейных традиций (выступление, руководитель физвоспитания Пижова Л.В.)

3. Взаимодействие учреждения дошкольного образования с родителями по формированию семейных традиций (выступление, воспитатель Нестеренко Л.Г.);

4. Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям через белорусские народные игры(выступление, воспитатель Кизянкова Т.С.).

**Домашнее задание**: представить герб своей семьи, перечислить свои семейные традиции.

Релаксация «Гроздь винограда».

**Литература:**

1. Далучэнне дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры./ Мазыр: Белы вецер», 2003г.

2. Дубініна Д.М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага ўзросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: : дап. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі/ Д.М. Дубініна.—Мінск: Новое знание, 2016.—208с.

3. Маленькие граждане большой страны: программа патриотического воспитания детей дошкольного возраста «Спадчына»/ авт.-сост. Л.В. Дубовская; под ред. В.М. Теленченко.—Мозырь: Содействие, 2008.

4. Пралыгіна Н.В. Гутаркі-размоўкі пра родную старонку: дыдакт. матэрыял для педагогаў устаноў дашк. адукацыі/ Н.В. Пралыгіна.—Мінск: Новое знание, 2015.—56 с.

5. Праменьчыкі выхавання патрыятызму./ Складальнік Паўлаў С.Б. Мазыр 2009г.

6. Спадчына маёй краіны. Матэрыял для азнаямлення дзяцей з гісторыяй і культурай Беларусі. / Складальнік Грышкевіч І.К. - Мазыр 2009г.

7. Сябруем і гуляем разам./ Старжынская Н.С. – Мн. “Народная асвета” 1994г.

8. «Мой родны кут…»: зборнiк метадычных матэрыялаў па патрыятычным выхаваннi дзяцей дашкольнага ўзросту. У 2 ч./ уклад. В.М. Цяленчанка.—Мазыр: ТАА ВД «Белы Вецер», 2006.

**1. Консультация: «Понятие семейные традиции – их формирование и роль в воспитании у детей любви к родному дому».**

Очевидно, что прежде чем говорить о роли семейных традиций в воспитании у детей любви и привязанности к родному дому, необходимо определить понятие слова традиция: ТРАДИЦИЯ (от лат . traditio - передача), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.  
Исходя из этого следует, что семейные традиции – это передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в семье в течение длительного времени нравственные и культурные ценности.  
Семья в её развёрнутом значении может выступать частью целого рода, преемственностью связей нескольких поколений, объединенных воспоминаниями о своём праотце. Семейные традиции сохраняются чаще всего в исторически значимых родах, имеющих старинную историю и принадлежащих к высоким слоям общества. Эти традиции отражаются в сохранении старинных вещей, предметов мебели, фотографий, картин и самых разнообразных документов.Настоящее время принесло новые социальные изменения. Семейные традиции оказались не в моде. Однако появилась возможность каждому обеспеченному человеку приобрести себе необходимые родовые титулы и звания. Многие смогли воплотить свою потребность в семейных традициях, купив старинные особняки и замки, обеспечив себя необходимыми титулами и знаками, наполнив свои интерьеры антикварной мебелью. Но при всём этом сама семейственность потеряла своё прежнее значение. Человек подсознательно хочет вернуться в лоно своей матери, превращая свой дом в некое подобие давно знакомых семейных интерьеров и сохраняя в нём гармонию утраченного детства – поэтому родной дом – это та самая пристань, которая самая надежная и чтобы таковой она стала для ребёнка необходимо приложить много усилий в процессе воспитания любви к родному дому и следовать семейным традициям. Следование семейным традициям может выражаться в жизни нескольких поколений в одной квартире с сохраняющимися интерьерами, в повторении тенденций интерьера родного дома в своей квартире либо в повышенном интересе к родовым семейным вещам. Эти вещи могут символизировать нерушимость семейных устоев, попытки сохранить незыблемость и гармонию своего внутреннего мира, который первоначально был создан для ребёнка его родителями. В последнее время о традициях говорят много. Это и громкие слова о «возрождении традиций и повышении уровня самосознания нации», и удивительные истории об обычаях других стран. Традиции – это розовощёкие красавицы народных ансамблей, поющие на сцене народные песни, и шумная Масленица с душистыми блинами, пушистая верба на Вербное воскресенье и демонстрация в День Победы. А ещё традиции – это мама, каждый вечер рассказывающая детям сказку на ночь, это папа, который превращается в Деда Мороза тайком на лестнице, и тысяча мелочей, которые есть только в вашей семье и которые остаются с вами сладкими воспоминаниями о детстве.Но именно о таких мелочах, которые принято называть семейными традициями, мы почему-то забываем. Традиции представляются нам чем-то глобальным, чем-то далёким, происходящим то ли на государственном, то ли на национальном уровне. Может, поэтому на вопрос: «Какие семейные традиции есть в вашей семье?» большинство лишь пожимает плечами, и уверенно отвечает, что таковых просто нет. Между тем психологи уверяют, что детям семейные традиции необычайно важны: сохраняется связь между поколениями и тёплые, нежные отношения между родителями и повзрослевшими детьми; с регулярно повторяющимися событиями к детям приходит ощущение стабильности мира. В утере семейных традиций некоторые психологи даже видят причину проблемного подросткового возраста. В конце концов, семья – это не только общий быт, бюджет и отношения между супругами. Это еще и особый дух, неповторимый уют и атмосфера, характерная только для вашей семьи.  
Семейные традиции в каждой семье есть, нужно только подумать хорошенько.  
-Например, дети к празднику обязательно открытки сами рисуют.   
- Есть традиции ежедневные: к примеру, у детей график на мытье посуды или уборку квартиры. Есть традиции по временам года. Мы каждую весну участвуем в Дне Земли – убираем в лесу мусор, делаем скворечники. А после этого уже в чистый лес идем птичек слушать. Осенью кормушки делаем. Зимой в эти кормушки кладем угощение.

–Новый год – один из самых традиционных праздников. Может, поэтому большинство вспоминают в первую очередь новогодние семейные традиции. Перед Новым годом – аж за месяц! – пишем Деду Морозу письмо с просьбами и «предвыборными обещаниями».  
– Мы на Новый год всегда наряжаем живую сосну. Это задача моя и дочери, украшаем не только игрушками, но и конфетами, бусами. А я с Вероникой делаю салат «селёдка под шубой». Эта традиция пришла к нам из моей семьи. Есть у нас и традиции новые, собственные (загадывание желаний).

– Я знаю, что в семье моей бабушки было принято каждый день вместе собираться за большим столом – еду «таскать» запрещалось. У моих родителей всей семьей за большим столом собирались уже только по праздникам. А мы и в праздники не всегда все «за стол» садимся.А сейчас совместные обеды – это теперь вообще редкость. А ведь это удивительная возможность собрать всю семью вместе. Можно например на любом родительском собрании, даже если оно не посвящено теме семейных традиций просто и непринужденно завести с родителями разговор о семейном обеде. Семейный обед - это такой трансформер.У него нет рамок и ограничений. Он имеет свободную форму и неопределенное содержание. Он может быть легким и сытным, четырехчасовым и стремительным, формально-напыщенным и на одноразовых тарелках...Он не терпит только тишины и отчуждения. Чтобы с успехом собирать всех вместе, необходимо приучать семью к этому - и приучаться самим - буквально с самого начала. Пытаясь собрать семью за одним столом, главное - найти варианты. Если папа возвращается с работы после девяти, нет смысла дожидаться его с ужином - дети могут съесть маму. А вот придержать десерт - это запросто. Если семья более или менее одновременно уходит по утрам - совместным может быть завтрак. Вы удивитесь, как много могут дать эти пятнадцать минут в день, даже если вы смотрите друг на друга глазами, в которые впору спички вставлять. Не получается есть вместе каждый день - делайте это хотя бы пару раз в неделю. Да что там: когда у родителей работа плавно перетекает в тусовки, а у детей многочисленные кружки, даже один совместный воскресный обед - поздний-поздний, неторопливый - просто счастье.Дело в том, что семейный обед - это не еда. Это способ сказать своим близким: я вас люблю, я хочу проводить с вами время.  
Именно эти ценности и должны формировать у ребенка любовь к семье и родному дому.

Современные педагоги и психологи утверждают, что даже несколько месяцев «лишения семейной любви» наносят умственному, нравственному и эмоциональному развитию ребёнка до трёхлетнего возраста непоправимый урон. То есть именно в самом раннем детстве закладывается фундамент всей последующей духовной жизни человека, а от прочности этого фундамента, от того, из каких материалов он сложен, и зависит, какое сооружение потом можно будет на нём воздвигнуть, какой   
величины и сложности.Где же ещё, как не в семье в её традициях в столь яркой и понятной ему форме может ребёнок наблюдать такие отношения, как любовь, сплочённость, близость, доверие, готовность пожертвовать чем-то для другого?! Лучшим средством воспитания правильных отношений является личный пример отца и матери, их взаимное уважение, помощь и забота, проявления нежности и ласки. Если дети видят хорошие отношения в семье, то, став взрослыми, и сами будут стремиться к таким же красивым отношениям.   
В детском возрасте важно воспитать чувство любви к своим близким – к родителям, к братьям и сёстрам, к родному дому.

**2. Выступление: «Роль семейного досуга в формировании семейных традиций».**

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остается места вредным привычкам (увлечение алкоголем, курением, наркотиками) и непониманию, отчужденности, озлобленности, скуке. У малыша, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи» который он проносит через свою жизнь и, став взрослым человеком, создает свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих делах. Формы семейного досуга довольно разнообразны. Это и семейные праздники, и посещение театров, музеев, совместные прогулки, походы, игры и многое другое. Задача родителей — суметь методически грамотно использовать ту или иную форму организации семейного досуга.

Проводя свободное время с детьми, родители должны учитывать, что для детей необходимо разнообразие форм досуга. Выбор форм проведения свободного времени происходит в каждой семье с учетом ее интересов, склонностей, возможностей.

Правильно организованный семейный досуг выполняет восстановительную функцию семьи, т.е. имеет своей целью восстановление и поддержание здоровья, удовлетворение различных духовных потребностей. Содержание семейного досуга определяется интересами каждого члена семьи. Интересы, как правило, бывают, различны, однако часто даже внешне разные интересы можно объединить одной идеей. Все будет зависеть от того, с каким настроением вся семья будет подходить к организации того или иного дела, насколько все увлечены процессом подготовки и проведения выходных, праздников или просто тихого семейного вечера. Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи. Только тогда он будет оказывать развивающее воздействие на детей и взрослых, повышать их культурный уровень.

Семейный досуг должен доставлять удовольствие каждому члену семьи и от содержательного и доброжелательного общения, и от реализации своих потребностей в движении, познании. Тогда он оказывает развивающее воздействие на детей и взрослых, повышает их культурный уровень.

Можно с уверенностью утверждать, что досуг в известном смысле строит семью, семейную жизнь. Реализация этой жизнестроительной концепции в сфере досуга имеет огромное социальное значение. Если досуг не способствует нормальному воспроизводству населения, воспитанию детей, продолжению традиций, семья не сможет нормально функционировать в обществе, окажется на пути к моральной, духовной и физической деградации.

Семейный домашний досуг – это любительские занятия , совместное обращение к аудиовизуальной информации, домашние спектакли, семейное чтение ,игры, праздники

Семейный внедомашний досуг- активный отдых вне дома, оздоровительный и спортивный семейный отдых, посещение театров, музеев, концертов, организация семейных коллективов художественной самодеятельности, участие в массовых праздниках, организация семейных праздников.

В основе выбора той или иной формы семейного досуга лежат семейные традиции. Обогащение содержания семейных традиций способствует полноценной организации жизнедеятельности семьи, обеспечивает рост взаимопонимания между ее членами, помогает совершенствовать процесс домашнего воспитания.

В настоящее время привлекает внимание исследователей традиции организации семейного досуга, которые веками складывались в белорусских семьях, а в послереволюционный период оказались утраченными или сильно деформированными. Это традиции семейного чтения, рукоделия и иного совместного труда и творчества, игр взрослых и детей, пение, домашнего театра, составления генеалогического древа, коллекционирования. Некоторые из этих традиций начинают возрождаться. В современных семьях появился интерес к своим корням, что выражается в традициях, связанных с экскурсом в родословную своей семьи( сбор и хранение семейных реликвий, создание фотоальбомов, посещение мест, памятных мест для предков).

Во многих семьях сохранилась традиция общесемейных трапез, которые восполняют недостаточность постоянных живых контактов между членами семьи, подтверждают ее цельность и заинтересованность в ней всех домашних. Традиция общесемейных трапез, сохраняя свою ценность является своего рода символом семейности. Разнообразнее становятся традиции проведения досуга: путешествия, воскресные поездки за город. посещение музеев, национальные игры, спортивные развлечения и др.

Подводя итог, необходимо еще раз подчеркнуть, что в современных условиях досуг играет важную роль в развитии и сохранении семьи. Опыт организации семейного досуга свидетельствует о безусловных преимуществах многовариативной модели отдыха семьи, в основе которой лежит создание определенных условий для саморазвития, проявления индивидуальных особенностей личности каждого члена семьи

Источники:

И.Ю. Исаева «Досуговая педагогика»

[http://www.razumniki.ru/](http://www.razumniki.ru/semeynuy_dosug_deti_roditeli_vmeste.html)

**3. Выступление: «Взаимодействие учреждения дошкольного образования с родителями по формированию семейных традиций»**

Семья - важнейший институт социализации личности. Семья занимает центральное место в воспитании ребёнка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции ребёнка. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребёнка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.  
Вот почему проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально-нравственной культуры ребёнка.  
 Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки обитателей.  
В основе традиций всегда лежит ценность семьи, которая определяет смысл традиционного поведения. Если ребёнка воспитывают в традициях гуманного отношения к окружающим, то он не только проявляет сострадание, уважение, доброжелательность в общении с членами семьи, но и чувствует беду других людей, животных, литературных героев.  
В традициях обычно отражаются этнические, культурные, религиозные особенности семьи, профессиональная принадлежность её членов. В основе традиции всегда лежит какая-либо идея, ценность, норма, опыт семьи. Какие бывают традиции?  
В некоторых семьях стало привычным за вечерним чаем, когда собирается вся семья, обсуждать события прошедшего дня. Мать и отец рассказывают, обмениваются впечатлениями. Такая возможность предоставляется и детям. Совместно обсуждаются планы отдаленного и ближайшего будущего.  
Очень полезна традиция ежевечерних чтений, обсуждений прочитанного, свободных высказываний и обмена мнениями. Хорошей традицией является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего- то вкусного, а именно проделыванию чего- то особенного и весёлого.  
 День рождения как шумный веселый праздник именно с теми гостями, которых хочет пригласить сам виновник торжества, – лучший подарок. В современных семьях появился интерес к своим корням, что выражается в традициях, связанных с экскурсом в родословную своей семьи (сбор и хранение семейных реликвий, посещение мест памятных для предков и т.д.) Вместе с ребёнком можно начать составлять древо генеалогии, на котором будут присутствовать все предки семьи.  
Разнообразнее становятся традиции проведения досуга: путешествия, воскресные поездки за город, посещение музеев, национальные игры, спортивные развлечения и другое.  
Главное, что бы традиции, приносили счастье и интерес всей семье, и не были ей в тягость.  
 В последнее время возрос интерес к традициям семейного воспитания и к национальным традициям. Это связано не только с возрастанием национального самосознания, но и с тем, что становится всё более очевидным, что человек есть продукт той культуры, в которой он вырос. Его мировоззрение, поведение, привычки, способы взаимодействия с другими и многое другое есть результат прямого влияния образа жизни, традиций, обычаев, норм и ценностей того общества, которое его окружало с первого дня рождения.

Формирование семейных традиций и ценностей одно из важных направлений деятельности дошкольных учреждений. Наиболее эффективными в работе учреждений дошкольного образования для формирование семейных традиций могут стать познавательно - досуговые мероприятия с привлечением родителей воспитанников праздники: «День матери», «День семьи, любви и верности», «Новогодние праздники», «День защиты детей» и др.,

-беседы и консультации «Семья, семейные традиции», «Моя семья - моё богатство» и т.д.;

-презентации семейного альбома «Традиции нашей семьи», «Мой дом – моя крепость»,

- выпуски семейных газет «Самый счастливый день в семье», «Папа - наш защитник», «Ты на свете лучше всех» и др.,

- мастер-классы родителей;

- спортивные мероприятия «Папа, мама, я – спортивная семья». Традиционные родительские собрания целесообразно заменить на новые, эффективные современные формы. Такими как «КВН», «Семейная гостиная», «Поле семейных чудес» в которых семьи сплачиваются, раскрываются со всех сторон, узнают о семейных праздниках, традициях в других семьях. Педагоги должны стремиться к тому, чтобы повысить компетентность родителей в вопросах семейного воспитания, восстановлению преемственности семейных поколений; обеспечить обмен опытом семейного воспитания и традиций.

**4.** **Выступление «Приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям через белорусские народные игры».**

История белорусских народных игр органически связана с историей народа, его трудом, бытом, верованиями и обычаями. Известно более 400 белорусских народных игр. В своей совокупности они синтезируют элементы фольклора, народного театра, трудового и воинского искусства. До настоящего времени в Белоруссии сохранилась большая группа игр с сельскохозяйственными и охотничьими сюжетами, которые с учетом некоторых поздних изменений могут быть отнесены к древнейшим славянским играм («Просо», «Редька», «Хорт», «Волк», «Крумкач» и др.), а также сохранились игры, сюжеты которых сложились под влиянием культовых и бытовых обрядов («Зязюля», «Лось», «Яшчур», «Млын», «В тура», «Стрела», «Мак» и др.) Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. Нет нужды доказывать, что народные игры с давних пор были не просто развлечением, но и обучением, воспитанием, психологической разгрузкой, а на праздниках и гуляньях непременно входили в «культурную программу». Вот, например, ловишки-догонялки: и ловкость развивают, и внимание настраивают, и скорость реакции улучшают. А специальные исследования показывают, что они еще и весьма благотворно действуют на формирование культуры общения.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Вместе с тем, спонтанность игры, отсутствие дидактических задач делает эти игры привлекательными “свежими” для детей. По-видимому, такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.

Кто придумал эти игры («Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята».? Когда они возникли? Вероятно, они созданы народом так же, как песни, сказки, поговорки и т.п. По этому признаку они и называются – народными. Вряд ли когда-нибудь мы всерьёз задумывались, кто и когда слепил первый снежок, кто выдумал кататься на санках с горки; или сколько лет «Казакам-разбойникам». Эти игры жили с нами с самого детства и воспринимались нам как нечто само собой разумеющееся. А ведь практически все активные детские игры имеют свою историю, которая тесно переплетается с историей нашей страны, просто мы не обращаем на это внимание. Если по - внимательнее проследить за возникновением, историей и развитием народных игр, то можно заметить, что сами игры возникали не на пустом месте, а прообразом для них служили реальные события как бытовые, так и культурно-исторические.

Благодаря своей образности народные игры увлекают детей дошкольного и младшего школьного возраста. Случай, событие, которое составляет игру, ребенок эмоционально переживает. Детские игры полны смеха, радости и движения.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Неслучайно игровой опыт детей дошкольного возраста непременно включает разнообразные народные прибаутки, игровые считалки, народные подвижные, шуточные и другие игры со сверстниками и взрослыми.

Мы с вами живём в удивительное время: происходит много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте. Люди и дети меняются, но природа детства остается прежней, как и много лет назад: дети растут, играют, познают мир.

Порой поток информации поступает большой и очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим сказкам, играм, им на смену приходят мультики и игры Запада, поэтому в настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами белорусской народной культуры, отдает предпочтение белорусским народным играм.Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными весёлыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

В среднем дошкольном возрасте большое место в приобщении детей к народной культуре должно занимать знакомство с белорусскими народными традициями, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций белорусской кухни. Также знакомить детей с белорусскими праздниками: Рождеством, Масленицей, Пасхой. Как праздновали эти праздники наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались.

На протяжении всего дошкольного возраста знакомить детей с белорусскими народными подвижными играми: «У медведя во бору», «Лиса и зайцы», «Зайка беленький сидит» и др.; хороводными: «Вставай, вставай Иванушка», «Баю-бай», «Спи, моя радость, усни…»

В результате дети получают первичные представления о культуре и истории белорусского народа. Таким образом, воспитывать патриота надо на конкретных героических примерах, исторических событиях, на народных традициях и правилах, по которым веками жил белорусский народ.

Одной из увлекательнейших детских народных подвижных игр с мячом, живущих до наших дней, является штандер. Эта игра очень старая, в нее играли еще в прошлом веке. Играли в нее на улице, под открытым небом, играли мальчики и девочки вместе, возраст не имел значения. На вечерках, на гуляниях игрались такие игры, как: «Я по травке шла», «Заинька», «Репка», «Редька», «Водяной», «Дедушка Мазай»,

«Колечко» ( «Колечко, колечко, выйди на крылечко») и другие.

Замечательные игры «Красочки», «В горшки» являются ролевой имитацией купли-продажи на ярмарке, в торговой лавке, где разворачивается диалог покупателя и продавца, и финалом игры, как правило, является бег.

Многозвучная, веселая жизнь напоминает о себе криками продавцов, например, в игре «Съедобное—несъедобное».

Еще одной игрой, заимствованной от взрослых и дошедшей до наших времен, является игра   «Цепи кованые». Предполагается, эта, что игра является отголоском ритуала выбора невесты или показом стремления людей к свободе:

Цепи кованые,  
Раскуйте нас.  
Кем из вас?  
— Светой (Димой и т.п.).

Отражение повседневной трудовой жизни крестьян мы видим в таких играх, как «Удочка» и «Рыбаки и рыбки». С интересом наблюдали ребята за ловлей рыбы большими сетями-неводами.

Детская фантазия безгранична. Из поколения в поколение, от старших к младшим передавались подвижные игры и таким образом дошли до наших дней. Но кроме этого каждое поколение детей придумывало свои подвижные игры, которые можно было бы определить как современный детский игровой фольклор, например, игра в «Резиночку», в «Банки» и другие.

Старинные белорусские игры люди придумывали с заботой о своих детях, с мыслями о том, чтобы они не только весело и энергично проводили время, но и учились общаться друг с другом, узнавали цену дружбы и знали, что такое честность и взаимовыручка. Нет ничего лучше забав на свежем воздухе, которые помогают не только выбраться из знакомой духоты закрытых комнат, но и найти верных друзей, увидеть мир во всех его завораживающих красках, а также дать свободу собственной фантазии

Основным условием успешного внедрения народных подвижных игр в жизнь детей дошкольного возраста всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

**Релаксация «Гроздь винограда».**

Ведущий: - “Сегодня мне захотелось принести на нашу встречу виноград (Предъявляется красивая гроздь крупного винограда на золотой тарелочке). Виноград символ багополучия, богатства, он заключает в себе солнечное тепло, и эту солнечную энергию мы получаем от ягод.  Но если внимательно посмотреть на эту гроздь, то можно заметить, что каждая ягода индивидуальна, не похожа на другие. Я предлагаю вам, передавая виноград, рассмотреть ягоды и прежде чем съесть одну, постараться охарактеризовать понравившуюся вам ягодку, что она может вам дать”.

Реплики участников: “ Эта ягода очень сочная, и я думаю, что это солнечный сок, и он такой же теплый, как солнце и придаст мне положительной энергии”.

Финальная формула ведущего: “Итак, мы смогли попробовать “кусочек солнца”, но вы обратили внимание, что одинаковых ягод не было – каждая ягода отличалась от других своими свойствами, характеристиками, каждая ягодка индивидуальна, но посмотрите – все вместе ягоды составляют единую гроздь и сила этого единства в индивидуальности каждого”.