# Методическая копилка

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

 

Патриотическое вос­питание в учреждении дошколь­ного образования основывается на планомерной и последова­тельной передаче ребёнку исто­рического и социального опыта белорусского народа, воспита­нии уважения к государствен­ным символам страны.

     Интерес воспитанников к изучению объ­ёмного материала в значитель­ной мере зависит от содержания образовательного процесса. При его планировании вместе с традиционными подходами педагоги нашего учреждения учитывают педа­гогические идеи предыдущих поколений, в основе которых — культ человека, высокой мо­рали, красоты и доброты. Всё это усиливает эмоционально-­познавательные впечатления ребёнка, дополнительно моти­вирует его к овладению родным языком, соблюдению народных и государственных традиций, приобщению к белорусской культуре. Патриотические ка­чества характерны только чело­веку. Чем выше уровень овла­дения ими, тем выше степень познания социума, потребность в его обогащении результатами своих знаний и труда.

**Цель патриотического вос­питания  детей дошкольного возраста**— фор­мирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отно­шения, воспитание нравствен­ности, патриотических чувств, гражданственности и трудолю­бия, сопричастности к совре­менным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям.

   Задачи патриотического вос­питания определены в учебной программе дошкольного образо­вания, а направления конкретизируются следующим тематическим содержанием.

 **История Беларуси: воз­никновение и развитие.**

**Задача:**формировать перво­начальные представления и эле­ментарные понятия об истории белорусского народа.

**Содержание:**

- природоведческие сведения: географические особенности родного края, климат, природа Беларуси;

- национальный язык и его ценность;

- национальная архитектура: жилые поселения (хутор, село, местечко, город); архитектура зданий;

- сведения из истории семьи и страны: быт предков, родо­словная, памятные места столицы, события Великой отечественной войны, защитники отечества.

     В результате познания своей национальной истории у детей дошкольного возраста успешнее формируются положительные взаимоотношения с родными, близкими и окружающими людьми, потребность использо­вать полученные знания в разных видах деятельности. к основным новообразованиям в этом на­правлении могут быть отнесены: патриотическое сознание (знания и представления о родном крае) и национальное самосознание (осознание своей национальной принадлежности).

**Символы Беларуси.**

**Задачи:**воспитывать гор­дость и уважение к государ­ственным символам; формиро­вать представления о значении государственных герба, флага и гимна.

**Содержание:**

- символы государства: пред­назначение современных герба, флага и гимна; описание герба и флага; музыка и текст Государ­ственного гимна Республики Беларусь;

- природные символы страны: животные, птицы, деревья, цве­ты, которые характерны для Бе­ларуси (сосна, зубр, аист, цветки льна, клевера, василька).

     Сущность данного направле­ния состоит в том, что личность формируется как член общества, к которому она принадлежит. Для детей дошкольного возрас­та патриотические чувства свя­заны с дифференциацией основ­ных государственных символов, наличием представлений об их ценности, характером чувств и отношений к государственной символике.

**Достопримечательности Беларуси.**

**Задачи:**развивать любозна­тельность к месту или объекту, которые являются историче­ским наследием, архитектурной ценностью в своем поселке или городе, столице страны; расши­рять знания о том, как живут, трудятся и отдыхают люди в Беларуси.

**Содержание:**

- исторические памятни­ки: храмы, монастыри, замки, дворцы, крепости, усадебно­-парковые комплексы;

- архитектурные сооружения: памятники, музеи, театры, би­блиотеки, стадионы, мосты;

- природные богатства: бо­танический сад, национальные парки, леса, заповедники, реки, озера;

- ведущие отрасли производ­ства, промышленности, сельско­го хозяйства: заводы, фабрики;

- места для отдыха и развле­чений: кинотеатр, парк, зоопарк, дельфинарий;

- национальная кухня: про­дукты питания, ежедневные и праздничные блюда белорусов, напитки.

     Направление ускоряет про­цесс взаимодействия детей с культурно-исторической сре­дой, адаптации к ней и самореа­лизации с учётом индивидуаль­ных возможностей.

**Государственные и народ­ные праздники.**

**Задачи:**учить осознавать тор­жественность государственных праздников; формировать куль­туру уважительного отношения к национальным традициям и обрядам, сопричастность к со­временным событиям.

**Содержание:**

- государственные праздни­ки: День конституции, День Победы, День Государственного герба Ре­спублики Беларусь и Государ­ственного флага Республики Беларусь, День Независимости Республики Беларусь;

- национальные праздники: Рождество, Коляды, Маслени­ца, Пасха, Радуница, Благове­щение, Купалье, Дожинки, День памяти.

     В ходе реализации данного направления у детей дошколь­ного возраста формируются личностные качества: эмо­циональная отзывчивость, осознание своей значимости, коммуникативные навыки, толерантность. У них быстрее проявляются положительное отношение к родным, близ­ким и окружающим людям, потребность использовать на­копленные эмоционально­ прочувствованные знания в творческой деятельности.

**Люди, прославившие Бе­ларусь.**

**Задачи:**воспитывать уваже­ние к просветителям, нацио­нальным героям, Президенту Республики Беларусь, деятелям науки и искусства, космонавтам, спортсменам и другим людям, прославившим нашу родину; формировать чувство гордости за их достижения.

**Содержание:**

- защитники отечества;

- исторические личности;

- достижения граждан страны в труде, спорте, науке, искус­стве.

     Содержательный компонент направления охватывает по­знавательную сферу, которая связана с осознанием своего отношения к богатому истори­ческому наследию и современ­ным достижениям народа, что позволяет идентифицировать себя как представителя нации и определиться в своей мен­тальности. к основным чертам менталитета белорусов относят толерантность, доброжела­тельность, гостеприимство, добродушие, щедрость, сооб­разительность, поэтичность души и другие положительные качества.

**Народные промыслы и искусство.**

**Задачи:**расширять знания о культуре страны, приобщать де­тей ко всем видам национального искусства; развивать интерес к созданию предметов рукотворно­го мира и обогащению предметной ­развивающей среды учреждения дошкольного образования; раз­вивать умение осознавать себя во времени (в прошлом, настоящем и будущем).

**Содержание:**

- народные промыслы: тка­чество; гончарство; токарное ремесло; изготовление мебели;

-  народная медицина: исполь­зование продуктов питания в лечебных целях;

- декоративно-прикладное искусство: ткачество, вышив­ка, художественное украшение рушников, их предназначение; изделия из соломы, льна, под­готовка материала, украшение изделий; керамика и её виды, изделия из глины, процесс лепки; изделия из дерева, лозы, бересты;

-  изобразительное искусство: скульптура, живопись, графика, фотоискусство.

     Содержательный спектр на­правления очень широкий и включает все составляющие национального искусства. В нём объединены практически все представления человека о своей нации: исторические, языковые, культурные, эсте­тические. Предполагается ак­тивное познание окружающего мира: природного и предметно­го; своего «Я»; формирование у детей осознания принадлеж­ности к белорусской культуре и искусству.

**Белорусское народное творчество.**

**Задачи:**формировать готов­ность ребёнка дошкольного возраста к участию в творче­ской деятельности, народном кукольном театре, исполнении народных танцев, песен, игр; развивать гуманное отношение ко всему живому, потребность в познании природы и бережном отношении к ней.

**Содержание:**

- белорусский народный фольклор: колыбельные, по­тешки, поговорки, считалки, песни, загадки, сказки, легенды, басни, игры;

- белорусские народные му­зыка и танцы; белорусские на­родные инструменты (жалейка, лира и др.); хороводы;

- народные детские игры в да­лёкие времена и в современной жизни, их примеры; народные праздники и игры;

- народный кукольный театр: оформление Батлейки (аппли­кация соломкой; вытинанка; ху­дожественная роспись; резьба; вышивка); кукольные образы, вождение кукол; спектакль (по­каз, участие);

- белорусский народный эти­кет: приветствие, обращение к человеку; культура речи, её чистота и красота; поведение за столом; уважение к старшим;

- народные национальные ко­стюмы: материал, элементы, худо­жественное оформление, способ ношения частей костюма.

     Содержание направления от­ражает характерные для нации действия и поступки, нормы поведения, методы и приёмы творческой деятельности, ис­полнения народных танцев, песен, игр, формы выражения чувств.

**Содержание патриотическо­го воспитания детей дошкольного возраста**реализуется в ходе трёхэтап­ного познавательного про­цесса: узнавание, понимание, осознание. На протяжении одного учебного года каждое из семи направлений постепенно проходит через все образова­тельные области: от младшей до старшей группы содержание каждого направления обога­щается, т.к. решаются задачи не только патриотического, но и умственного, трудового, эстетического и физического воспитания, а также применя­ются различные его средства и методы.

**Результативность патриоти­ческого воспитания детей  дошколь­ного возраста**опреде­ляется с учётом содержания работы педагога и достижений его воспитанников.

**Рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей среды  в возрастных группах учреждения дошкольного образования**

**

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную среду  пространства и времени воспитанника в группе, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей в группе.

Требования к созданию безопасных условий для ребенка при осуществлении образовательного процесса содержатся в ряде нормативных документов.

*Статья 91 Кодекса об образовании определяет основные требования к организации образовательного процесса:*
• охрану здоровья обучающихся;
• соблюдение санитарных норм, правил и гигиенических
нормативов;
• создание безопасных условий при организации
образовательного процесса.

*Предметно развивающая среда в дошкольном учреждении должна способствовать реализации основных направлений развития детей:*

• Физическому развитию;

• Социально – нравственному и личностному развитию;

• Познавательному  развитию;

• Речевому развитию;

• Эстетическому развитию

Функциональное назначение предметно – развивающей среды

|  |  |
| --- | --- |
| ДЛЯ ДЕТЕЙ | ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ |
|  Удовлетворении в потребности деятельности, познании; Ориентировка в окружающем; Накопление опыта эмоционально – практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками; Источник становления субъективного опыта  ребенка; Развитие инициативы, воображения, творчества; Среда для развития всех специфических видов деятельности; Реализация ребенком права на свободу выбора в деятельности. |  Реализация содержания образовательной программы; Предоставление детям как можно больше возможностей для активной, целенаправленной и  разнообразной деятельности; Эффективное средство поддержки индивидуальности и целостности развития ребенка до школы; Организация деятельности детей; Влияние на воспитательный процесс. |



**Организация  предметной игровой среды во второй  младшей группе**

**1. Центр познавательно – интеллектуального развития**— игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры-     головоломки, мозаика, наборы «Лего» и др.;

— природный материал: шишки, камешки, вода, каштаны;
— элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие;
— вспомогательное оборудование: воронки, лейки;
— демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям, по развитию речи и культуре речевого общения;
— для развития мелкой моторики рук: разнообразные волчки, игрушки- забавы, альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелки, фломастер.
**2. Центр творчества**

краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры, картотека стихов по народно- прикладному искусству, настольно- печатные игры.
**3.Экологический центр (уголок природы)**— Аквариум;

— Комнатные растения;

— Овощи и фрукты;

— Календарь природы;

— Наглядный иллюстративный материал;

— Песок, формочки;

— Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки;

— Осенние листья, срезанные ветки деревьев;

— Альбомы «Времена года»;

— Дидактические игры;

— Шишки, веточки, желуди.

**4.Игровой центр**

— сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж»;

— игры-забавы: бирюльки, летающие колпачки, бильбоке;
— уголок развития конструкторских способностей: крупный строитель, модули, схемы, открытки, фото, рисунки;
— уголок двигательных игрушек (машины, самолеты,

лодки и т.д.)

**5. Центр строительства**

— крупный и средний строительный материал (конструктор);

— модели готовых построек;

— мелкие игрушки для обыгрывания построек.
Материал хранится в легких контейнерах. Не допускается смешение конструкторов разных типов при его хранении.

**6.Уголок уединения**

ширмы, крупный модульный материала, складные домики.
**7.Уголок по изучению правил дорожного движения**

-  дидактический материал;

- дидактические игры;

- дорожные знаки;

- макет дороги;

- материал по ОБЖ и ПДД;

-атрибуты для сюжетно-ролевой игры;

-настольно-печатные игры.

**8.Художественно-изобразительный центр.**Карандаши, крупные трафареты различных животных и овощей, бумага, раскраски, пластилин, восковые мелки.

**9.Уголок книги** художественная литература соответственно возрасту и тематике, иллюстрации писателей и их произведений.

**10.Уголок краеведения (патриотический)**— генеологическое дерево (бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок);

— альбомы о городе;

— иллюстрированные альбомы с произведениями белорусского фольклора     (стихи, сказки);

— иллюстрированные книги о белорусских городах;

— кукла в белорусском  костюме.

**11.Уголок дежурных**

— фартуки;

— щетки- сметки;

— совки;

—  карточки  учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям.

**12.Уголок труда**

— фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек

вместе с воспитателем);

— уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки;

— альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда  взрослых;

— игрушки-орудия: лопатки, совочки.

**Организация  предметной игровой среды в средней группе**

В среднем дошкольном возрасте пространство групп «разбито» нанебольшие полузамкнутые микропространства, что способствует играм небольшими подгруппами.      Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры, в которой дети отражают различные сюжеты: бытовые, трудовые, общественные, содержание любимых произведений, кинофильмов. Большая часть атрибутов храниться в специальных коробках, пластиковых цветных контейнерах, оформление и надпись на которых оказывают ребенку помощь в узнавании игры.

**1. Центр познавательно – интеллектуального развития**

— игры для интеллектуального развития: настольно-печатные, игры- головоломки, мозаика, наборы «Лего» и др.;

— природный материал : шишки, камешки, вода, каштаны;
— элементарные измерительные приборы: 2 линейки разного размера, кружки различного цвета большие и маленькие;
— вспомогательное оборудование: воронки, лейки;
— специальные измерительные приборы: увеличительное стекло, весы;
— демонстрационный материал по элементарным математическим представлениям, по развитию речи и культуре речевого общения;

— для развития мелкой моторики рук: разнообразные волчки, игрушки- забавы, альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелки, фломастеры.
**2. Центр творчества**

краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры, картотека стихов по народно-прикладному искусству, настольно-печатные игры.

**3. Экологический центр (уголок природы)**— Аквариум;

— Комнатные растения;

— Овощи и фрукты;

— Календарь природы и погоды;

— Наглядный иллюстративный материал;

— Песок, формочки;

— Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады;
— Осенние листья, срезанные ветки деревьев;

— Альбомы «Времена года»;

— Дидактические игры;

— Природный и бросовый материал.

**4. Игровой центр**

— сюжетно-ролевые игры «Дом», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», строительные игры «Пароход», «Самолет», «Гараж» и др.;
— игры-забавы: бирюльки, летающие колпачки, бильбоке;
— уголок развития конструкторских способностей: крупный строитель, модули, схемы, открытки, фото, рисунки;
— уголок двигательных игрушек ( машины, самолеты,

лодки и т.д.)

**5.Центр строительства (конструктор)**— крупный и средний строительный материал;
— модели готовых построек;
— мелкие игрушки для обыгрывания построек.
Материал хранится в легких контейнерах. Не допускается смешение конструкторов разных типов при его хранении.

**6.Уголок уединения** ширмы, крупный модульный материала, складные домики.

**7.Уголок по изучению правил дорожного движения**

— элементарные макеты  дороги

— наборы машинок;

— дорожные знаки;

— настольно – печатные игры;

— тематические альбомы с видами  различного транспорта.
**8.Художественно-изобразительный центр**Карандаши крупные трафареты различных животных и овощей, бумага, раскраски, пластилин восковые мелки.
**9.Уголок книги** художественная литература соответственно возрасту и тематике, иллюстрации писателей и их произведений.
**10.Уголок краеведения (патриотический уголок)**— генеологическое дерево ( бабушка, дедушка, мама, папа, ребенок, брат, сестра, тетя, дядя);
— альбомы о городе;

— иллюстрированные альбомы с произведениями белорусского фольклора ( стихи, сказки);
— иллюстрированные книги о белорусских городах, с произведениями народного искусства, белорусских авторов, белорусские игрушки;

— кукла в белорусском  костюме;

— альбомы «Моя Беларусь»;

— настольно-печатные игры «Мой город», «Моя улица»;
— образцы белорусской посуды, одежды;
— декоративно-прикладное искусство Беларуси;
— выставка детских работ.

**11.Уголок дежурных**

— фартуки;

— щетки- сметки;

— совки;

—  карточки  учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, в экологическом центре.
**12.Уголок труда**

— фартуки из материала и клеенки ( для мытья игрушек вместе с воспитателем);

— уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки;

— альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда  взрослых;
— игрушки-орудия: лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы и др.

**Организация  предметной игровой среды в старшей группе**

        Атрибутика игр для детей старшего дошкольного возраста более детализирована. Отдается предпочтение оборудованию и игрушкам небольшого размера – для игр на столе. Используется более разнообразный материал для строительных и конструктивных игр. В группах имеются конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов, напольные, настольные, разной тематической направленности. Очень большое внимание уделяется педагогами организации центров детского экспериментирования.
**1. Центр интеллектуального развития**

— игры для интеллектуального развития: шашки, шахматы, настольно-печатные игры, мелкие конструкторы и строительный материал  с набором схем;
— тетради с заданиями  для самостоятельной деятельности, звуковые линейки, счетные лесенки;
— разнообразные волчки, механические игрушки-забавы;
— альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров.

**2.Центр творчества** краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры, картотека стихов по народно- прикладному искусству, настольно- печатные игры.
**3.Уголок книги**

В старшем возрасте в центре книги находится художественная литература соответственно возрасту и тематике. Привлечение внимания к оформлению книг, к иллюстрациям. Знакомство с писателями и их произведениями.
**4.Экологический центр (уголок природы)**— Аквариум;
— Комнатные растения;

— Овощи и фрукты;

— Календарь природы и погоды;

— Наглядный иллюстративный материал;

— Песок, формочки;

— Лейки, деревянные лопатки, пластмассовые ведерки, тряпочки, тазики, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, стаканчики для посадки рассады;
— Осенние листья, срезанные ветки деревьев;
— Альбомы "Времена года";

— Дидактические игры;

— Природный и бросовый материал.

**5.Игровой центр**

— сюжетно-ролевые игры «Школа», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Семья», «Библиотека», «Моряки», «Космонавты», «Завод», «Ферма», «Кафе» («Столовая»);
— предметы-заменители: абстрактная игрушка, природный материал;

— игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбоке;

— уголок двигательных игрушек: машины, самолеты, лодки и др.
**6.Центр строительства (конструктор)**

— конструктор большой и малый из разного материала;
— модели готовых построек;

— фабричный игровой материал ( для обыгрывания постройки, образца, мотивации игры): машины, паровозы, дома и др.;

— модули, схемы;

— открытки, чертежи построек;

— фотографии зданий,  рисунки построек.
Итоговые постройки воспитанников сохраняются на протяжении дня.

**7.Центр краеведения (патриотический уголок)**Его содержание динамично  и зависит от темы недели.
— альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина, промышленность), «Наша область», «Беларусь» (города, костюмы, национальная кухня);

— предметы искусства;

— предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика Беларуси;

— макеты города, план детского сада и др.;

— куклы в национальных костюмах;

— макет белорусской избы;

— карта Беларуси, родного города;

— портреты знаменитых людей Беларуси и пр.
**8.Уголок уединения** ширмы, крупный модульный материала, складные домики.

**9.Уголок по изучению правил дорожного движения**— макеты дороги;

— макет светофора;

— жезл;

— наборы машинок;

— дорожные знаки;

— настольно-печатные игры;

— тематические альбомы с различными видами транспорта.
**10. Художественно-изобразительный центр.**Карандаши крупные трафареты различных животных и овощей, бумага, раскраски, пластилин восковые мелки.
**11.  Уголок труда**— фартуки из материала и клеенки (для мытья игрушек вместе с воспитателем);
— уборочный инвентарь: таз, тряпки, щетки;
— альбомы с иллюстрациями и фото сельскохозяйственного и бытового труда  взрослых;
— игрушки-орудия : лопатки, совочки, молоточки, плоскогубцы;
— альбом «Наши дела» ( составляется совместно с воспитанниками на протяжении года).

**12.  Уголок дежурных**

— фартуки;

— щетки-сметки,  совки;

—  карточки  учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, в экологическом центре.

**13. Уголок первоклассника**

Портфель, прописи, счётные палочки, пенал, глобус, линейки и др.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды помогает детям удовлетворить свои интересы, раскрыть потенциальные возможности, утвердиться творчески способной личностью.

*Заместитель заведующего по основной деятельности Р.В. Зинкевич*

**Консультация «Развитие детского творчества летом»**

В летний период продолжается работа с детьми по формированию способностей к конструктивной деятельности. Детям предлагаются настольные строительные наборы, конструкторы, соответствующие возрасту, занимательные игры головоломки, дидактические пособия (по плоскостному моделированию, наборы чертежей с разными конструкторскими задачами) Удобнее организовывать данную деятельность на верандах, в беседках, чтобы исключить потерю мелких деталей и частей.

Основное внимание следует обратить на организацию самой характерной детской деятельности в летний период – строительство из песка. В процессе данной работы развиваются творческие, исследовательские, конструктивные способности детей, воображение, эстетический вкус. Дошкольники учатся умению действовать сообща, у них формируются навыки самостоятельной деятельности, гуманные чувства и положительные взаимоотношения друг с другом. И наконец, здесь большие возможности в формировании у дошкольников стремления к самовыражению, взаимообучению и самоуправлению, а это в свою очередь способствует активизации детской социальной целенаправленной деятельности.

Самым главным условием для организации данной работы является подготовка песка. Он должен быть чистым и влажным. Для детей младших групп нецелесообразно отводить для данной работы большие площади, поскольку малыши не создают сюжетных больших построек, объединяя их общим содержанием, действия их чаще носят процессуальный характер, постройки ещё не совершенны и просты. Желательно чтобы на участке было две таких песочницы, любой формы, но со съёмными зонтиками. Песок должен периодически промываться из шланга (вода свободно стекает). Следует с самых ранних лет приучать детей бережно относиться к материалу, не разносить песок по участку.

Для работы с песком можно предлагать пластмассовые вёдра, совки, лопатки, формочки, некрупные игрушки, отличающиеся прочностью, легко моющиеся, различные дополнительные материалы: дощечки, фанерные трафареты, изображающие людей, некрупные игрушки, легко моющиеся, транспортные средства. Можно предложить кукольную посудку, куски клеёнки, цветной плёнки, фанерные пластины для изготовления из них куличиков.

Чтобы дать детской деятельности правильное направление, педагоги обогащают их опыт различными знаниями, впечатлениями, умениями. Для этого используются известные методы (наблюдение, экскурсии, чтение художественной литературы, беседы об увиденном, просмотр видеофильмов, что даёт возможность познакомить ребят с различными видами архитектуры, особенностями сооружений, обогатить их представление о разных видах транспорта, о людях разных профессий и т. д.

Организуя работу, педагоги часто сами включаются в строительство, объясняют, показывают приёмы работы с материалом, помогают детям развивать сюжет игр. Развитию интереса к строительству способствует привлечение детей к изготовлению различных поделок для обыгрывания построек.

Воспитатели должны применять в работе такие приёмы, которые способствуют развитию у детей изобретательности, стремление к творческому поиску.

В группах младшего дошкольного возраста детей продолжают учить действиям с песком, умению выражать свои мысли и желания, что способствует развитию навыков общения. Воспитатели стимулируют желание малышей участвовать в совместных играх, дают возможность ощущать радость от совместных действий. Развивается не только навык индивидуальной самостоятельности, но и взаимопомощи и взаимообучения (Научи Наташу строить дорогу.) У малышей формируются устойчивые мотивы к активной совместной деятельности.

Воспитатели продолжают учить детей сгребать песок в небольшие кучки с помощью совков и лопаток, утрамбовывать их, выкапывать в песке ямки, накладывать песок в небольшие низкие формочки и мастерить пирожки, пряники, торты и другие угощения для кукол.

Можно научить строить будку для игрушечной собачки. Научить проводить в песке дорожку, продвигая по нему дощечку, лежащую плашмя, и слегка придавливая её к песку. После чего воспитатель вместе с детьми делает на дороге кочки и ямки, и постройка обыгрывается, например, с использованием народной потешки. Малышей продолжают учить приёму формовки. Воспитатель показывает, как набирать полную форму, уплотнять в ней песок, опрокидывать её, где необходимо по ней постучать, как поднять, не повредив куличик. Таким образом, формируются торты, башни и домики. Можно научить строить горки (аналогично строительству дорожки). После чего можно научить строительству скамеечки, ворот, стола, стульев, моста (на один или два куличика накладывается пластина). Можно научить строить заборчик, сгребая песок с двух сторон руками и уплотняя его, постепенно надстраивая сооружение в длину по направлению к себе.

Летний период необходимо использовать для организации разнообразного ручного труда. У детей закрепляют имеющиеся навыки работы с различными материалами, учат мастерить поделки для своих игр. В работе с детьми младшего возраста педагоги должны мастерить в присутствии детей, побуждать детей к помощи (намазать, приложить, подержать). И тут же изготовленные атрибуты, игрушки предлагают малышам для игр.

Поскольку для летнего периода особенно характерными являются игры с песком, водой и ветром, можно предложить следующие поделки для этих игр: С песком игрушки изготавливают из материалов, которые не портятся от влаги (катушки, поролон, пенопласт, цветная клеёнка, проволока). Например, дети могут сплести коврики из плёнки способом переплетения основы полосками. Смастерить флажки, деревья, дорожные знаки и т. д. С водой: теплоход из пенопласта, бассейны. С ветром: игрушки вертушки из бумаги или клеёнки, самолётики.

Лето – благодатная пора для организации работы с природным материалом. Данная деятельность позволяет развивать у детей:

* Интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней.
* Эстетическую отзывчивость и художественный вкус.
* Творческое воображение и конструкторские способности.
* Сноровку и изобретательность.
* Умение целесообразно и бережно использовать дары природы.
* Трудолюбие, усидчивость и терпение.

Благодаря работе с природным материалом ребёнок знакомиться с его свойствами, у детей развивается мелкая моторики кистей рук, координация движений и др.

Воспитатель организует с детьми наблюдения в природе, прогулки, экскурсии, сбор природного материала, учит детей собирать природный материал так, чтобы не нанести ущерб природе: береста и кора снимаются с поваленных деревьев, веточки – сухие, семена и листья – опавшие.

К сбору природного материала воспитатель приобщает детей с младшего возраста. Это сбор разнообразных семян, шишек, изогнутых корней и веток, древесины, коры, желудей, травы, засушенных лепестков цветов.

Хранится природный материал в коробках с крышками. Если коробки большие, их делят внутри на ячейки и используют для хранения ракушек, перьев, косточек. На крышку наклеивается соответствующее обозначение, чтобы дети его могли найти.

**При изготовлении поделок из природного материала**

**следует придерживаться некоторых правил:**

1. Не использоваться при конструировании пластилином, поскольку такие поделки не прочны, быстро теряют свой вид, не дают полной возможности совершенствовать детям конструктивные умения.

2. Не следует окрашивать природный материал, т. к. он достаточно красив (наша задача научить подчёркивать естественную красоту). Гораздо лучше покрывать поделки бесцветным лаком, чтобы сделать их более прочными и красивыми.

3. При изготовлении поделок из природного материала не следует использовать другой материал, например поролон, бумагу, пенопласт и пр. От этого поделка теряет свою естественную прелесть.

4. Следует применять только тот материал, который не может идти в пищу (косточки, шелуха, скорлупа).

5. Не использовать тот материал, который может нанести ребёнку травму или угрожать здоровью (репейник, колосья, ядовитые растения, скорлупа сырых яиц).

**Консультация «Современные формы и методы работы с семьёй»**

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные ***принципы:***

открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

**Главная цель педагогов дошкольного учреждения** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

развитие интересов и потребностей ребенка;

распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;

выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие ***задачи:***

воспитание уважения к детству и родительству;

взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;

оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих ***этапов.***

Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что дошкольное учреждение хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от дошкольного учреждения. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочки. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на

коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информаци-онные;

традиционные и нетрадиционные.

***Коллективные (массовые) формы*** подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

***Индивидуальные формы*** предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

***Наглядно-информационные*** - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

В настоящее время сложились устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать ***традиционными.*** Это формы работы проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. К таким формам можно отнести педагогическое просвещение родителей.

Особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются ***нетрадиционные формы*** общения. Они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

Практикой уже накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Однако сегодня изменились *принципы*, *на основе которых строится общение педагогов и родителей*. Оно строиться на основе диалога, открытости, искренности, отказе от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы рассматриваются как нетрадиционные.

Доминирующую роль среди форм общения педагог - родители по сей день продолжают играть ***познавательные формы*** организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. Родители видят ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми.

По-прежнему в этой группе лидируют следующие ***традиционные коллективные формы общения***:

**Общее родительское собрание дошкольного учреждения.** Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников *(Приложение 1. Положение об общем родительском собрании ДОУ).*На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей*.* Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки (см. ниже). Для родителей, вновь принятых в ДОУ детей, целесообразно провести экскурсию по детскому саду с объяснением профиля и задач учреждения, познакомить со специалистами; можно издать буклет, рекламу, рассказывающие о конкретном учреждении или показать презентацию; организовать выставку работ детей и т.д.

**Педагогический совет с участием родителей**. Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

**Родительская конференция -**одна из форм повышения педагогической культуры родителей.  Ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники районного отдела образования, представители медицинской службы, учителя, педагоги-психологи и т.д. Кроме того, эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям моделируют жизненные ситуации, проигрывая их. Это дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.

**Тематические консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его пси­хики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Существуют и «заочные» консультации. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма получила отклик у родителей. Как показал наш опыт проведения «заочной» консультации, родители задавали разнообразные вопросы, о которых не желали говорить вслух.

**Педагогический консилиум.** По утверждению некоторых современных авторов (Е.П. Арнаутова, В. Лапицкая и др.) в работе с родителями можно и нужно использовать данную форму Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации).

В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, заместителя заведующего по основной деятельности, педагога-психолог, учителя логопед, старшую медсестру, членов родительского комитета. На консилиуме обсуждается воспитательный потенциал семьи, ее материальное положение и статус ребенка в семье. Итогом работы консилиума может быть:

наличие сведений об особенностях конкретной семьи;

определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;

разработка программы в целях индивидуальной коррекции поведения родителей.

**Групповые собрания родителей**— это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы).

Рекомендуется проводить 3-4 собрания в год продолжительностью 1,5 ч. Темы необходимо формулировать проблемно, например: «Послушен ли ваш ребенок?», «Как играть с ребенком?», «Нужно ли наказывать детей?» и др.

При подготовке к родительскому собранию следует придерживаться следующих правил:

собрание должно быть целенаправленным;

отвечать запросам и интересам родителей;

иметь четко обозначенный практический характер;

проводиться в форме диалога;

на собрании не стоит придавать гласности неудачи детей, просчеты родителей в воспитании.

Повестка дня собраний может быть разнообразной, с учетом пожеланий родителей. Традиционно она включает в себя чтение доклада, хотя от этого следует уходить, лучше вести диалог с использованием методов активизации родителей. По мнению лекторов, «чтение по бумажке вызывает сон с открытыми глазами». Не рекомендуется применять в работе с родителями казенных слов типа «доклад», «мероприятия», «повестка дня», «явка строго обязательна». Если педагог читает текст, не отрываясь, складывается впечатление, что он некомпетентен в излагаемых вопросах. В сообщении важно представить особенности жизни группы и каждого ребенка. К выступлению на собраниях могут подключаться специалисты детского сада (врач, логопед, психолог и др.), а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист, библиотекарь и др.).

Собрание готовится заранее, объявление вывешивается за 3—5 дней. В объявлении можно поместить небольшие задания для родителей, например, понаблюдать за поведением детей, сформированными навыками, обратить внимание на детские вопросы и т.д. Задания обусловлены темой предстоящего собрания. Как показывает опыт, родители активнее реагируют на индивидуальные приглашения, особенно если в их подготовке принимали участие дети.

При подготовке к собранию можно пользоваться следующим планом:

Анкетирование родителей по теме собрания. Анкеты заполняются дома, до собрания, их результаты используются в ходе его проведения.

Изготовление приглашений каждой семье (в виде аппликации, рисунка, открытки и т.д.). Важно, чтобы в изготовлении приглашений принимали участие дети.

Изготовление памяток с советами на тему собрания. Их содержание должно быть кратким, текст напечатан крупным шрифтом.

Подготовка конкурсов, выставок.

Запись на магнитофон ответов детей по теме собрания.

Приглашение на собрание сказочного героя (использование сюрпризного момента).

Подготовка плакатов по теме собрания и т.д.

Сейчас собрания вытесняются новыми нетрадиционными формами. **«Круглый стол»**. В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания

**Открытые занятия с детьми в дошкольном учреждении для родителей**. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в дошкольном учреждении. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.

Данные формы использовались и раньше. Однако сегодня изменились принципы, на основе которых строится общение педагогов и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнера по общению. Поэтому данные формы можно рассматривать и как нетрадиционные. Например, это может быть проведение родительских собраний по мотивам известных телевизионных игр: «КВН», «Поле Чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца» и других. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит воспитателей перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. К таким «старым формам на новый лад» можно отнести:

**«Дни открытых дверей».**В настоящее время они приобретают широкое распространение. Однако сегодня можно говорить о данной форме общения педагогов и родителей как нетрадиционной, в связи с изменением принципов взаимодействия педагогов и родителей. По мнению исследователей, дошкольное учреждение способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, по­общаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

**Клубы для родителей.** Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обусловливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную ин­формацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов

**Устный педагогический журнал**. Журнал состоит из 3—6 страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени в силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием магнитофонных записей, вы­ставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогали решить наиболее важные вопросы воспитания детей.

**Вечера** **вопросов и ответов**. Это форма позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

**«Родительский университет».**Для того чтобы работа «Родительского университета» была более продуктивной, дошкольному учреждению деятельность с родителями можно организовать на разных уровнях: общесадовском, внутригрупповом, индивидуально-семейном.

В нём могут работать разные кафедры по потребностям родителей:

«Кафедра грамотного материнства» (Быть мамой – моя новая профессия).

«Кафедра эффективного родительства» (Мама и папа – первые и главные учителя).

«Кафедра семейных традиций» (Бабушки и дедушки – хранители семейных традиций).

**Мини-собрания**. Выявляется интересная семья, изучается ее опыт воспитания. Далее она приглашает к себе две-три семьи, разделяющие ее позиции в семейном воспитании. Таким образом, в узком кругу обсуждается интересующая всех тема.

**Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.** В процессе этих игр участники не просто «впитывают» определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Утро в вашем доме», «Прогулка в вашей семье», «Выходной день: какой он?»

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.*(Приложение 13. Тренинг «Социально-эмоциональное развитие детей»).*

**Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителей группе, дошкольному учреждению - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

***Подобные формы:*** Дни общения, День папы (бабушки, дедушки и т.д.)

К группе познавательных - относятся и***индивидуальные формы***взаимодействия с родителями. Преимущество такой формы работы с родителями состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями (с каждым в отдельности), наблюдение за общением родителей с детьми, как в группе, так и дома, педагоги намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

**Педагогические беседы с родителями**. Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи.

Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

быть конкретными и содержательными;

давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;

пробуждать интерес к педагогическим проблемам;

повышать чувство ответственности за воспитание детей.

Как правило, беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка. Рекомендуется детально продумать ее начало, от которого зависит успех и ход. Беседа индивидуальна и адресуется конкретным людям. Воспитателю следует подобрать рекомендации, подходящие для данной семьи, создать обстановку, располагающую «излить» душу. Например, педагог хочет выяснить особенности воспитания ребенка в семье. Можно начать эту беседу с положительной характеристики ребенка, показать, пусть даже незначительные его успехи и достижения. Затем можно спросить у родителей, как им удалось добиться положительных результатов в воспитании. Далее можно тактично остановиться на проблемах воспитания ребенка, кото­рые, на взгляд воспитателя, еще необходимо доработать. Например: «Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на воспитание трудолюбия, самостоятельности, закаливание ребенка и др.». Дать конкретные советы.

**Посещение семьи.** Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В игре с ребенком, в разговоре с его близкими можно узнать много нужной информации о малыше, его пристрастиях и интересах и т.д. Посещение приносит пользу и родителям, и педагогу: родители получают представление о том, как воспитатель общается с ребенком, имеют возможность в привычной для себя обстановке задать волнующие их вопросы относительно воспитания своего ребёнка, а педагогу позволяет познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме, традициями и нравами семьи.

Воспитатель каждой возрастной группы должен посетить семьи своих воспитанников. Каждое посещение имеет свою цель. Цель первого посещения семьи – выяснить общие условия семейного воспитания, обследование условий проживания ребенка. Повторные посещения планируются по мере необходимости.

Организуя домашний визит, необходимо, соблюдать следующие условия:

быть тактичным при посещении семьи;

не начинать разговор в семье о недостатках ребенка;

не задавать много вопросов родителям о воспитании детей;

Составьте для себя памятку по организации домашних визитов и постарайтесь ее выполнять.

**Индивидуальные консультации.**Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

**Индивидуальные блокноты**, куда воспитатель записывает успехи детей по разным видам деятельности, родители могут помечать, что их интересует в воспитании детей.

***К данным формам также относятся:***

«Школа молодой семьи»;

выполнение индивидуальных поручений;

телефон Доверия;

почта Доверия;

копилка Добрых дел и т.д.

***Досуговые формы*** организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содер­жанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

**Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).** К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов, как «Встреча Нового года», «Рождественские забавы», «Масленица»*,* «Праздник мам», «Лучший папа», «Папа, мама, я — дружная семья», «Праздник урожая» и др*.*вечер взаимодействия «Как мы весну встречали»*.* Не обойтись и без спортивных развлечений таких как «Зарничка», семейные Олимпийские игры. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.**Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений). Например, выставки «Во поле березонька стояла», «Чудеса для детей из ненужных вещей», вернисажи «Руки мамы, руки папы и мои ручонки», «Природа и фантазия»

**Совместные походы** **и экскурсии**. Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается трудолюбие, аккуратность, внимание к близким, уважение к труду. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье. Из этих походов дети возвращаются обогащенные новыми впечатлениями о природе, о насекомых, о своем крае. Затем увлеченно рисуют, делают поделки из природного материала, оформляют выставки совместного творчества.

**Благотворительный акции.** Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать. Родители тоже не останутся равнодушными, видя как их ребёнок с увлечением играет с друзьями в детском саду в давно заброшенную дома игру, а любимая книга стала еще интереснее и звучит по – новому в кругу друзей. А это большой труд, воспитания человеческой души. Например, акция «Подари книгу другу». Благодаря такой форме работы с родителями может обновиться и пополниться библиотека группы.

***Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.***

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выде­лены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

В их использовании необходимо соблюдать принцип целенаправленности и принцип систематичности. Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в группе и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми,

видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;

фотографии,

выставки детских работ,

стенды, ширмы, папки-передвижки.

В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности:

натурная,

изобразительная,

словесно-образная,

информационная.

**Уголок для родителей**. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;

материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Главное - содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать его красочным и привлекающим внимание. Для этого необходимо:

Выбрать подходящее место на стене. Желательно разместить уголок напротив входной двери или сразу над шкафами в раздевалке. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза. Освободить на стене место для будущего родительского уголка. Сделайте из фанеры планшетный стенд или купите готовый, желательно сборно-разборный, чтобы иметь возможность при необходимости увеличить или уменьшить площадь стенда.

Решить, что именно будет наполнять родительский стенд. Обязательно должны присутствовать плакаты со справочной информацией: родителям о правах ребенка, ОБЖ родителям (правила личной безопасности), родители и второй ребенок, советы врачей, родители и их обязанности и пр..

Подготовить и поместить информацию о детском учреждении и персонале, с указанием контактных телефонов. Это даст родителям возможность получать личные консультации в случае необходимости. Расписание дня, ежедневное меню, информация о воспитанниках группы (рост, вес и прочие показатели) – все это непременная часть родительского уголка.

**Выставки, вернисажи детских работ.**Их цель - демонстрируя родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).

Например: выставка, освящающая разделы программы «Изобразительная деятельность детей в семье и детском саду», «Игрушка и ее воспитательная роль» или выставки детских работ «Осень – запасиха», «Зима пришла» и т.д.

**Информационные листы.**Они могут нести в себе следующую информацию:

информацию о дополнительных занятиях с детьми объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;

просьбы о помощи;

благодарность добровольным помощникам и т.д.

**Памятки для родителей.**Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких либо действий

**Папки–передвижки.**Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.

**Родительская газета** оформляется самими родителями. В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.

**Видеофильмы**. Создаются по определенной тематике, например «Трудовое воспитание ребенка в семье», «Трудовое воспитание детей в детском саду» и др.

К данным формам работы с родителями можно отнести и

оформление фотомонтажей;

совместное создание предметно – развивающей среды;

семейный и групповые альбомы «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон»;

фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья»;

эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел» и другие.

***Информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями***

Основной задачей ***информационно-аналитических форм***организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

**Анкетирование.** Один из распространенных методов диагностики, который используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка

Получив реальную картину, на основе собранных данных педагогом определяется и вырабатывается тактика общения с каждым родителем и ребёнком. Это помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

На основе анкетных данным можно разработать критерии «включенности» родителей в образовательный процесс. Он может отражать количественные показатели присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках, участие родителей в подготовке и проведении экскурсий, тематических занятий; участие в выставках, вернисажах; выпуск журналов и книг; посещение «Дня открытых дверей»; помощь родителей в оснащении педагогического процесса. А так же качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволяет выделить три группы родителей.

*Родители – лидеры*, которые умеют и с удовольствием участвуют в образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

*Родители – исполнители*, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

*Родители – критические наблюдатели*. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

Всё это поможет воспитателю найти дифференцированный подход к родителям во время проведения совместных мероприятий.

Новое в практике работы детского сада с семьёй это использование письменных форм общения с родителями. Как и когда использовать письменные формы общения?Когда нехватка времени или сложности с графиком работы родителей мешают вам встретиться с ними лично; если у вас нет телефона или вы хотите обсудить какой-либо вопрос лично, то поддерживать контакт с родителями вам помогут некоторые формы письменного общения. Но злоупотреблять такими формами общения не стоит. Так как они не способствуют сплочению детско-родительского коллектива группы. А некоторые (брошюра, пособие, бюллетень, отчёт) более приемлемы для организации работы с родителями в рамках всего детского сада.

**Брошюры.** Брошюры помогают родителям узнать о детском саде. Брошюры могут описать концепцию детского сада и дать общую информацию о нем.

**Пособия.** Пособия содержат подробную информацию о детском саде. Семьи могут обращаться к пособиям в течение всего года.

**Бюллетень.**Бюллетень можно выпускать раз или два в месяц, чтобы постоянно обеспечивать семьи информацией об особых мероприятиях, изменениях в программе и др.

**Еженедельные записки.** Еженедельная записка, адресованная непосредственно родителям, сообщает семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию.

**Неформальные записки.** Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; здесь могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка и др. Семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы.

**Личные блокноты.** Такие блокноты могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду. Семьи могут извещать воспитателей об особых семейных событиях, таких, как дни рождения, новая работа, поездки, гости.

**Доска объявлений.** Доска объявлений – это настенный экран, который информирует родителей о собраниях на день и др.

**Ящик для предложений.** Это коробка, в которую родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей.

**Отчеты.**Письменные отчеты о развитии ребенка – это одна из форм общения с семьями, которая может быть полезна при условии, чтобы она не заменяла личных контактов.

**Консультация "Подбор наглядного и дидактического материала к занятиям"**

Применение наглядных методов на занятиях в дошкольном учреждении очень плодотворно сказывается на результате процесса обучения и усвоении знаний.

Наглядность - это компонент обучения ребенка дошкольного возраста, который может помочь ему качественно усвоить изучаемый материал.
Наглядность способствует развитию мыслительных операций ребенка и обеспечивает переход от конкретного к абстрактному.

Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Разумное использование в образовательном процессе наглядных средств обучения играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников
Систематическое применение наглядности во время занятий увеличивает самостоятельность, активность, формируется положительное отношение к предмету.

Сделать обучение наглядным — это не только создать зрительные образы, но и включить ребенка непосредственно в практическую деятельность.

Весь наглядный материал условно мож­но разделить на два вида: демонстрационный и раздаточный.

Демонстрационный отличается от раздаточного размером и назначением. Демонстрационный материал больше по раз­меру, а раздаточный — меньше.

Значение демонстрационного наглядного материала за­ключается в том, что с его помощью можно сделать процесс обучения интересным, доступным и понятным детям, со­здать условия, чувственную опору для формирования конк­ретных математических представлений, для развития позна­вательных интересов и способностей.

Значение раздаточного наглядного материала заключает­ся прежде всего в том, что он дает возможность придать про­цессу обучения действенный характер, включить ребенка непосредственно в практическую деятельность.

 Таким образом, наглядные методы — наблюдение, рассматривание иллюстративно-наглядного материала, учебный экран — способствуют формированию у детей младшего возраста  четких, полных представлений об окружающем мире, развитию восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и речи, игровой и трудовой деятельности. Ребенок приобретает богатый чувственный опыт, овладевает умением его расширять и углублять, учится воспринимать окружающий мир, свой опыт использует в своей практической и умственной деятельности.
Все это является важным в развитии личности ребенка.
К группе наглядных методов, используемых в дошкольном обучении, относятся:
-наблюдение;

-рассматривание картин, иллюстраций

-демонстрация диафильмов и кинофильмов, видеофильмов;
- демонстрация наглядных пособий;

- показ изображений с применением ИКТ.

Наблюдение – один из основных, ведущих методов дошкольного обучения. В зависимости от характера познавательных задач в обучении используются наблюдения разного вида. это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы. Наблюдению ребенка следует учить с раннего возраста, развивая его наблюдательность, умение сосредоточиваться на наблюдаемом, замечать главное, размышлять над увиденным, выражать мысли словом.

Наблюдения проводятся на специальных занятиях (наблюдение за рыбкой, кошкой с котятами), на экскурсиях. Однако педагог должен уметь использовать для организации наблюдения и любую незапланированную ситуацию, если она дает возможность обогатить детей яркими представлениями, вызвать у них гамму чувств (удивление, восхищение, наслаждение красотой и т.д.). Например, на участок прилетели синички, сойка, на небе появилась радуга, рабочие ремонтируют крышу веранды.

Рассматривание картин с младшего возраста - помогает развивать наблюдательность, мыслительные процессы (сравнение, различение, обобщение, анализ), обогащает речь, оказывает влияние на интересы ребенка. Картина дает пищу для воображения, творческой деятельности ребенка. На картине можно подробно рассмотреть предмет, его составные части, выявить свойства, которые в жизни ребенку удается заметить не всегда. Благодаря этому осуществляются уточнение, расширение, углубление представлений об окружающем мире.

Наглядный метод: демонстрация диафильмов, кинофильмов, видеофильмов, спектаклей в образовательной работе помогает решению двух больших задач:
1) расширение знаний детей и развитие их речи;

2) воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию.
В учебных целях на занятиях демонстрируются слайды, диафильмы, видеофильмы, применяются компьютерные программы. С помощью слайдов может иллюстрироваться рассказ педагога, что сделает его убедительнее, ярче. Диафильмы и видеофильмы дают возможность приобщать детей к учебному кино, особенностью которого является познавательное содержание.
Наглядные приемы обучения: показ способов действий, показ образца
Эти приемы основаны в значительной мере на подражании и его роли в усвоении ребенком знаний и умений. Показ действий, способов работы, последовательности ее выполнения применяется на физкультурных, музыкальных занятиях, на занятиях по изобразительной деятельности, в трудовом обучении. Этот прием раскрывает перед детьми задачу предстоящей деятельности, направляет их внимание, память, мышление. Показ должен быть четким, точным. Необходимо, чтобы дети увидели каждое движение, заметили особенности его выполнения. К сожалению, в массовой практике нередки случаи, когда воспитатель объясняет или показывает детям то, что они уже умеют делать. В результате ребенок «привязывает инструкцию» к конкретной ситуации. Подобная же работа в других условиях вновь требует разъяснения. В результате получается «выученная беспомощность». Если педагог хочет развить у детей самостоятельность, творческие способности, он должен показывать только те действия и способы работы, которые представляются для них новыми.
Знакомя детей с природой, педагог использует разнообразный иллюстративно-наглядный материал, он помогает закреплять и уточнять представления детей, полученные в ходе непосредственного восприятия природных явлений. С его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях природы, которые в данный момент или в данной местности наблюдать невозможно (например, показать диких зверей или домашних животных других климатических зон можно только на картине).
Иллюстративно-наглядный материал позволяет дать детям представление о длительно протекающих в природе явлениях (например, рост и развитие растений и животных, сезонные явления природы). С помощью иллюстративно-наглядного материала удается успешно обобщать и систематизировать знания детей. Особую роль здесь следует отвести демонстрации моделей, с помощью которых появляется возможность углубить знания детей, помочь им понять сущность явления, установить связи и отношения.

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-познавательная.. На занятиях с детьми педагоги используют мультимедийные презентации, которые дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, и значительно повысить эффективность педагогической деятельности.

На занятиях по математике в детском саду воспитатель в зависимости от дидактических задач использует разнообразные средства наглядности.

На­пример, при обучении счету можно предложить детям реаль­ные (мячи, каштаны, куклы) или условные (палочки, кру­жочки, кубики) объекты. При этом предметы могут быть раз­ными по цвету, форме, величине. На основе сравнения разных конкретных множеств ребенок делает вывод об их количестве, равенстве или неравенстве. В этом случае глав­ную роль играет зрительный анализатор.

В другой раз эти же самые счетные операции можно вы­полнить,, активизируя слуховой анализатор, например, пред­ложив подсчитать количество хлопков, ударов в бубен и др. Можно «считать, опираясь на тактильные, двигательные ощущения.

Использование наглядности в обучении математике не­обходимо. Однако воспитатель должен помнить, что нагляд­ность не самоцель, а средство обучения. Неудачно подобран­ный наглядный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний. Правильно подобранная наглядность повышает эффективность обучения, вызывает живой интерес у детей, облегчает усвоение и осознание материала.

На занятиях широко используются посо­бия-аппликации(таблица со сменными деталями, которые закрепляются на вертикальной или наклонной плоскости с помощью магнитиков или другими способами), фланелеграф. Эта форма наглядности дает возможность детям прини­мать активное участие в изготовлении аппликаций, делать учебные занятия более интересными и продуктивными. По­собия-аппликации динамичны, дают возможность варьиро­вать, разнообразить модели. Например, с помощью фланелеграфа удобно перегруппировывать геометрические фигу­ры, решать арифметические задачи и примеры.

Особые требования предъявляются к методике использо­вания наглядного материала. При подготовке к занятию вос­питатель тщательно продумывает, когда (в какой части заня­тия), в какой деятельности и как будет использованный наглядный материал. Необходимо правильно дозировать на­глядный материал. Негативно сказывается на результатах обучения как недостаточное его использование, так и из­лишки.

Наглядность не должна использоваться только для ак­тивизации внимания. Это слишком узкая цель. Необходи­мо глубже анализировать дидактические задачи и в соот­ветствии с ними подбирать наглядный материал.

Так, если дети получают начальные представления о тех или других свойствах, признаках объекта, то можно ограничиваться небольшим количеством средств. В младшей группе, зна­комя детей с тем, что множество состоит из отдельных эле­ментов, воспитатель демонстрирует множество колец на подносе. И этого бывает достаточно для одного занятия. При ознакомлении детей пятого года жизни с новой геомет­рической фигурой — треугольником — воспитатель демон­стрирует разные по цвету, величине и форме треугольники (равносторонние, разносторонние, равнобедренные, пря­моугольные). Без такого разнообразия невозможно выделить существенные признаки фигуры, т.е. количество сто­рон и углов, невозможно обобщить, абстрагироваться. Для того чтобы показать детям различные связи, отноше­ния, необходимо объединять несколько видов и форм на­глядности. Например, при изучении количественного со­става числа из единиц используются различные игрушки, геометрические фигуры, таблицы и другие виды наглядно­сти на одном занятии.

Формирование у детей представлений и понятий о величине и форме просто невозможно без наглядности. В связи с этим используются разнообразные фигуры как эталоны формы, графические и модельные изображения фор­мы. Одной из наиболее распространенных форм наглядностей являются учебные таблицы. Использование таблиц имеет пе­дагогический эффект лишь в том случае, если демонстрация их связана не только с пояснением воспитателя во время изложе­ния нового материала, но и с организацией самостоятельной работы детей.

Наглядность не должна использоваться только для ак­тивизации внимания. Это слишком узкая цель. Необходи­мо глубже анализировать дидактические задачи и в соот­ветствии с ними подбирать наглядный материал.

Использование наглядности в педагогическом процес­се детского сада способствует обогащению и расширению непосредственного чувственного опыта детей, уточнению их конкретных представлений и тем самым развитию любознательности, значение которой в учебной деятельности трудно переоценить.

**Список литературы:**

1.Учебная программа дошкольного образования.

2.Дошкольная педагогика. Конспект лекций. Пичугина Н.О., Айдашева Г.А., Ассаулова С.В.- М.:Издательство: Феникс, 2004.- 384с.
3.Занков Л. В. Наглядность и активизация дошкольников в обучении, М.,2008

**Семинар-практикум для помощников воспитателей "Роль помощника воспитателя в образовательном процессе воспитанников"**

    Говоря о роли взрослых в дошкольной жизни детей, чаще всего мы имеем в виду родителей и воспитателей, забываем про помощника воспитателя, которая непосредственно или косвенно воздействует на развитие личности ребёнка. Круг её обязанностей в детском дошкольном учреждении раньше сводился в основном к санитарной уборке посещения, получение и раздачи пищи, выполнение режима дня, гигиенического ухода детей (умывание, переодевание, кормление и т. д.) .

Когда изменилось название профессии и няня стала называться помощником воспитателя, должностные обязанности начали носить некоторую педагогическую направленность.

Характеристики помощника воспитателя.

1. Помощник воспитателя работает под руководством и в тесном контакте с воспитателем группы.

2. Под руководством воспитателя участвует в организации образовательной работы с детьми и в режимных процессах:

\*понимает, признаёт и принимает личность ребёнка, это значит, умеет становиться на позицию ребёнка, считаться с его точкой зрения и не игнорировать его чувства и эмоции;

\*поддерживает натуральную эмоционально – стабильную обстановку в группе в течении дня;

\*наблюдает за самостоятельной деятельностью дошкольников, по мере необходимости участвует в руководстве игровой, трудовой, самостоятельной их деятельностью;

\*участвует в подготовке и организации занятий;

\*формирует у детей культурно – гигиенические навыки, самостоятельность;

\*сопровождает детей на целевых прогулках, экскурсиях, в пеших походах;

\*раздевает и одевает детей;

\*кормит и укладывает спать.

3. Несёт ответственность за охрану жизни и здоровья детей.

4. Осуществляет санитарно – гигиенический досмотр детей.

5. Обеспечивает санитарное содержание помещений, оборудования, инвентаря.

6. Получает и раздаёт еду.

7. принимает участие в оздоровительных и закаливающих мероприятий, которые направлены на укрепление здоровья детей.

Помощник воспитателя должен знать.

***1. Правила внутреннего трудового распорядка.***

***2. Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, педагогические методы и приёмы организации их деятельности, руководство детьми и воздействие на них.***

***3. Правила присмотра детей.***

***4. Режим дня.***

***5. Санитарно – гигиенические нормы поддерживания помещений, оборудования, инвентаря.***

***6. Правила санитарии и гигиены.***

**Координация действий воспитателя и помощника воспитателя**.

1. **Организация утреннего приёма детей**

Обязанности воспитателя            ***Обязанности помощника воспитателя***

*Общие правила приёма: необходимо, чтобы посещение детского сада было привлекательным, радостным, а расставание с родными не приносило детям огорчения*

1. Готовит групповое помещение к приёму детей: проветривает, следит за температурным режимом воздуха, создаёт уютную обстановку.

***1. Проводит влажную уборку помещения.***

2. Создаёт тёплую, дружескую атмосферу для встречи с каждым ребёнком.

2***. Поддерживает тёплую, дружескую атмосферу в группе.***

3. Осуществляет приём детей.

3***. Помогает воспитателю осуществлять приём детей: присматривает за детьми, которые играют, занимается с прибывшим ребёнком, в то время когда воспитатель принимает других детей.***

4. Проводит индивидуальные беседы с родителями, короткие консультации. Осуществляет гигиенический уход за детьми.

5. Проводит индивидуальную работу с детьми:

\*Формирует у детей культуру поведения, знакомит их с правилами общения, с формами вежливого обращения друг с другом;

\*Проводит работу по закреплению знаний и умений детей, развитию их психических процессов;

\*Регулирует двигательную активность каждого ребёнка.

 5. Под руководством воспитателя принимает участие в работе с родителями: беседует с ними о состоянии здоровья, сна, аппетита, одежды детей в группе.

6. Организует и руководит трудовой деятельностью детей. Совместно с воспитателем и под его руководством регулирует двигательную активность каждого дошкольника.

7. По мере необходимости организует, в ненавязчивой форме руководит самостоятельной и игровой деятельностью детей, регулирует внутри коллективные отношения дошкольников.

***7. Под руководством воспитателя по мере необходимости в ненавязчивой форме руководит самостоятельной, игровой и трудовой деятельностью детей; регулирует внутри коллективные отношения дошкольников.***

1. **Подготовка и организация прогулки**

Обязанности воспитателя     ***Обязанности помощника воспитателя***

1. Оказывает детям помощь в процессе одевания на прогулку и раздевания по её окончании

***1. Оказывает детям помощь в процессе одевания на прогулку и раздевания по её окончании***

2. Воспитывает у детей самостоятельность, чувства взаимопомощи, формирует навыки личной гигиены

***2. В сотрудничестве с воспитателем и под его руководством воспитывает у детей самостоятельность, чувство взаимопомощи, формирует навыки личной гигиены***

3. Планирует содержание деятельности детей на прогулке с учётом поры года, погоды, предыдущих занятий, интересов, возрастных и индивидуальных возможностей детей

***3. Помогает воспитателю вывести детей на прогулку***

4. Организует и проводит на прогулке наблюдения, экскурсии, занятия, игры, трудовую деятельность и индивидуальную работу с детьми

***4. Участвует в организации продолжительных целевых экскурсий, пеших походов***

5. Организует рациональную двигательную активность; содействует развитию физических качеств детей. Следит за равномерным распределением физической нагрузки

***5. Совместно с воспитателем проводит закаливающие мероприятия (воздушные, солнечные, водные ванны)***

6. Создаёт условия для организации самостоятельной деятельности детей

***6. По окончании прогулки по мере необходимости просушивает одежду детей***

7. Наблюдает за самостоятельной деятельностью детей на участке, а в случае необходимости осуществляет ненавязчивое руководство этой деятельностью

8. Организует и проводит закаливающие мероприятия (воздушные, солнечные, водные ванны)

1. **Подготовка и организация кормления, сна, закаливания детей**

Обязанности воспитателя  ***Обязанности помощника воспитателя***

1. Осуществляет подготовку, создаёт благоприятную обстановку перед приёмом пищи, сном детей

***1. Осуществляет санитарно – гигиенический уход за детьми (следит за чистотой одежды, лица, рук)***

2. Следит за правильной сервировкой столов, организацией дежурства по столовой, распределяет трудовые поручения

***2. Совместно с воспитателем воспитывает у детей самостоятельность, формирует навыки культуры приёма пищи, культурно – гигиенические навыки***

3. Воспитывает самостоятельность, навыки культурного приёма еды, культурно – гигиенические навыки, помогает помощнику воспитателя в раздаче пищи и отвечает за полную раздачу пищи.

 3***. Получает и раздаёт пищу***

4. По мере необходимости докармливает детей

***4. Сервирует столы, совместно с воспитателем руководит дежурством детей по столовой***

5. Помогает детям подготовиться ко сну, укладывает детей спать

***5. Поддерживает благоприятную, спокойную обстановку во время приёма пищи и сна***

6. Следит за температурным режимом в спальне и игровой комнате, создаёт спокойную обстановку во время сна детей, наблюдает за их сном

***6. Совместно с воспитателем организует и проводит закаливающие мероприятия***

7. Осуществляет постепенный подъём детей после сна

8. Организует и проводит закаливающие мероприятия с учётом индивидуальных особенностей детей

1. **Игровая деятельность**

Обязанности воспитателя   ***Обязанности помощника воспитателя***

1. Наблюдает, организует, в ненавязчивой форме руководит игрой детей

***1. Наблюдает за игрой детей, которые находятся вне поля зрения воспитателя. По мере необходимости в ненавязчивой форме руководит игрой***

2. Создаёт игровое пространство, подбирает необходимый материал согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей

***2. Поддерживает созданное воспитателем и детьми игровое пространство (игровую ситуацию)***

3. Создаёт эмоционально-стабильную обстановку во время игры

***3. Поддерживает эмоционально-стабильную обстановку во время игры детей***

4. Содействует формированию игрового коллектива (игровых групп) и становлению в этом коллективе личности каждого ребёнка

***4. Оказывает воспитателю помощь в санитарно-гигиенической обработке оборудования для игры и игрушек***

5. Вызывает интерес к тому или иному событию жизни, влияет на воображение и чувства детей в процессе руководства игрой

6. Расширяет игровые умения и навыки, обогащает содержание игр, используя разнообразные истоки, формы, методы и приёмы

7. Повышает культуру поведения, формирует устойчивый интерес к игре

8. Через игру углубляет и закрепляет интерес детей к разнообразным профессиям, воспитывает уважение к труду

9. Осуществляет связь игры с другими видами деятельности

10. Изготавливает по мере необходимости материал для игр, проводит совместно с родителями и помощником воспитателя мелкий ремонт игрушек

1. **Изобразительная деятельность**

Обязанности воспитателя   ***Обязанности помощника воспитателя***

1. Формирует у детей интерес к изобразительной деятельности

***1. Оказывает воспитателю помощь в подготовке необходимого для занятий оборудования и материала, помогает убирать его по окончании занятия***

2. Развивать наблюдательность детей, целенаправленно, путём специальных наблюдений формирует у детей знания и представления об окружающей действительности. Постепенно и последовательно развивает восприятие и воображение детей

***2. Во время индивидуальной работы воспитателя с детьми, наблюдает за самостоятельной деятельностью детей, по мере необходимости в ненавязчивой форме, руководит этой деятельностью***

3. Создаёт эмоционально-стабильную атмосферу во время наблюдений и в процессе изобразительной деятельности

***3. Оказывает воспитателю помощь в организации выставок детских работ***

4. Знакомит детей с произведениями изобразительного искусства

5. Руководит и целенаправленно обучает детей способам изображения, технике рисования, лепки, аппликации

6. Содействует развитию творческих способностей и инициативе детей

7. Создаёт условия для самостоятельной изобразительной деятельности детей

1. **Трудовая деятельность**

Обязанности воспитателя  ***Обязанности помощника воспитателя***

1. Добиваться формирования необходимых предпосылок трудовой деятельности. Формирование, необходимые для данного возраста, трудовых навыков, положительного отношения к труду

 ***1. Совместно с воспитателем и под его руководством формирует необходимые для данного возраста трудовые навыки, положительное отношение к труду***

2. Формирует у детей знания о труде взрослых

***2. В сотрудничестве с воспитателем и под его руководством осуществляет контроль и руководит дежурством детей по столовой***

3. Организует труд дошкольников, учитывая потребности и возможности каждого ребёнка

***3. Учитывая личные нужды и возможности каждого ребёнка, поручает трудовые поручения, привлекает детей к совместному хозяйственно-бытовому труду (убрать посуду, вытереть пыль с полок и т. д.)***

4. Осуществляет контроль и руководит трудовой деятельностью детей

5. Подбирает необходимое оборудование для труда, расставляет его с учётом педагогической целенаправленности

6. Содействует созданию в группе трудовой атмосферы

1. **Образовательная деятельность**

Обязанности воспитателя  ***Обязанности помощника воспитателя***

1. Организует педагогически целенаправленные условия обучения детей

***1. В процессе проведения воспитателем индивидуальных занятий, занятий по подгруппам наблюдает за самостоятельной деятельностью дошкольников***

2. Проводит наблюдения, направленные на изучение индивидуальных особенностей детей (познавательных процессов, личных качеств, положение детей в системе межличностных отношений)

 ***2. По мере необходимости оказывает воспитателю помощь в подготовке оборудования и материала к занятиям, убирание их после занятий***

3. Содействует установлению натурального стиля отношений с детьми и детей один до одного в процессе учебной деятельности и повседневной жизни

***3. По мере необходимости участвует в организации и проведении занятий***

4. Формирует интерес к приобретению знаний, к учебной деятельности

5. Формирует у детей навыки учебной деятельности, обеспечивает своим руководством своевременный переход детей на более высокий уровень развития и обучения

6. Воспитывает у детей умение наблюдать за действиями других детей, слушать один одного

7. Развивать интерес к народному творчеству, национальной культуре

8. Осуществляет подготовку к занятиям, организует и проводит их

9. Подготавливает пособия к занятиям

1. **Самостоятельная деятельность**

Обязанности воспитателя  ***Обязанности помощника воспитателя***

1. Подбирает и изготавливает необходимый материал для самостоятельной деятельности дошкольников, с педагогической целенаправленностью располагает его

***1. В сотрудничестве с воспитателем поддерживает натуральную эмоционально-стабильную атмосферу в групп***е

2. Создаёт натуральную атмосферу с целью сохранения психологического здоровья детей, культуры отношений. Регулирует внутриколлективные отношения

***2. Наблюдает за самостоятельной деятельностью воспитанников, которые находятся вне поля зрения воспитателя. В случае необходимости, регулирует внутриколлективные отношения***

3. Осуществляет ненавязчивое руководство при организации самостоятельной деятельности

Таким образом, мы видим, для того, чтобы добиться желаемого результата во всех видах деятельности и режимных моментах, необходима тесная взаимосвязь, взаимопонимание воспитателя и помощника воспитателя. Реализация учебной программы дошкольного образования невозможна без взаимодействия всех работников дошкольного учреждения. Грамотный подход к планированию и организации работы воспитателя и помощника воспитателя позволит реализовать новые методики обучения детей дошкольного возраста. Их слаженные действия существенно снимут нагрузку на каждого из участников образовательного процесса и предоставят простор для творческой деятельности, учитывая интерес конкретного ребёнка и конкретной группы.

# Школа начинающего воспитателя

**◊**занятие 1. 2019/2020 уч.год

**Тема  "Анализ ведения и содержания документации педагога".**

**◊**занятие 2**.** 2019/2020 уч.год

**Тема "Совершенствование качества образовательного процесса".**

**◊**занятие 3**.** 2019/2020 уч.год

**Тема "Правильно общаемся с родителями и детьми".**

**◊**занятие 4**.** 2019/2020 уч.год

**Тема "Организация и проведение прогулок".**

**◊**занятие 5**.** 2019/2020 уч.год

**Тема "Обучение движениям и воспитание физических качеств воспитанников".**

**◊**занятие 6**.** 2019/20209 уч.год

**Тема "Элементарное музицирование в музыкально-дидактических играх".**

**◊**занятие 7**.** 2019/2020 уч.год

**Тема "Обогащение словарного запаса речи как средство общения".**

**◊**занятие 8**.** 2019/2020 уч.год

**Тема "Профилактика детского травматизма".**

**◊**занятие 9**.** 2019/2020 уч.год

**Тема "Организация образовательного процесса в летний период".**