***Логоритмика на музыкальных занятиях в детском саду.***

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх. **Логопедическая** ритмика занимает особое место в системе комплексного метода коррекционной работы с дошкольниками и служит цели нормализации двигательных функций и речи, в том числе дыхания, голоса, ритма, темпа и мелодико-интонационной стороны речи.

Цель **логоритмики** - преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и **музыкой**.

**Задачи:**

1. развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
2. формирование правильного дыхания;
3. развитие способности ориентироваться в пространстве;
4. выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
5. развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
6. формирование навыка релаксации;
7. развитие и коррекция **музыкально**-ритмических движений.

В результате сочетания слова, **музыки** и движения дети будут более раскрепощенными, эмоциональными, значительно улучшили свои ритмические способности. У детей повысится координация движений, они станут собраннее и внимательнее. Песни, речевые упражнения, пальчиковые игры, проговаривание стихов с движением и под **музыку** улучшат качественный уровень ритмического чувства.

**Логопедическая** ритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержку речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание и др.

 В результате использования **логоритмики** к концу учебного года у детей прослеживается положительная динамика речевого развития. Практика показала, что регулярные **занятия логоритмикой** способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и выполняют многие другие функции.

 Не говорящие дети именно на **логоритмических занятиях** демонстрируют первые речевые успехи. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки.

**Логоритмические** упражнения должны проводится в каждой группе в целях профилактики нарушений речи у младших дошкольников.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

 Во время **занятий желательно**, чтобы дети стояли вместе с воспитателем в кругу, или сидели полукругом.

**Логоритмика** имеет оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения). Особое значение уделяется пальчиковым играм или массажу пальцев.

В результате систематического использования на **занятиях элементов логоритмики**, реализуются следующие задачи:

1- уточнение артикуляции – положения губ, языка, зубов при произношении звуков.

2- расширение лексического запаса.

3- развитие слухового внимания и зрительной памяти.

4- совершенствование общей и мелкой моторики.

5- выработка четких координированных движений во взаимосвязью с речью.

6- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов, творческой фантазии и воображения.

Так что такое **логоритмика**? Это система **музыкально-двигательных**, рече-двигательных и **музыкально**-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях **логопедической коррекции**.

Систематически вводя элементы  **логоритмики** в нашу работу мы можем добится в детях уверенности в себе, своих силах.

Чередование различных средств **логоритмики** требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Все выше перечисленное совершенствует умственные процессы ребенка.

Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, улучшается чувство ритма, общая и мелкая моторика, совершенствуются артикуляционные движения, развивается слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой, эмоциональной.

**Логоритмические** упражнения ,используемые на **музыкальных занятиях:**

Зайцы бегали в лесу, *(бег на месте)*

Повстречали там лису (повилять *«хвостиком»*)

Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на месте)*

Убежали под кусток. *(присесть)*

\*\*\*

Вот большая пирамидка *(потянуться вверх)*

И веселый мячик звонкий *(прыжки на месте)*

Мягкий мишка косолапый *(шаги на месте, на внешней стороне стопы)*

Все живут в большой коробке *(показать большой квадрат)*

Но когда ложусь я спать *(руки под щеку, закрыть глаза)*

Начинают все играть *(изобразить любое движение)*

\*\*\*

Стояла корзинка на полке без дела *(присесть, округлить руки – изобразить корзину)*

Скучала, наверно, все лето она *(наклоны головы, вправо-влево)*

Вот осень пришла и листва пожелтела, *(встать, изобразить ветви деревьев)*

Настала пора собирать урожай. *(потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)*

Корзинка довольна *(руки округлить перед собой, кивать головой)*

Она удивилась *(развести руки)*

Что так много фруктов в саду уродилось! *(подняться на носочки, показать руками большой круг)*

\*\*\*

Мы решили закаляться, раз – два – раз – два! *(приседания, с вытягиванием рук перед собой)*

И водою обливаться, раз – два – раз – два! *(поднять руки вверх, имитация обливания)*

А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!

Не забудем растереться, раз – два – раз – два! *(имитация растирания полотенцем)*

\*\*\*

Яркий красный мячик, прыгает как зайчик *(прыжки на месте)*

Покатился по дорожке *(бег на месте)*

Подождал меня немножко *(остановиться)*

Наклонюсь, возьму его *(наклониться)*

И подброшу высоко *(имитация движения)*

\*\*\*

Мышка быстренько бежала *(бег на месте)*

Мышка хвостиком виляла *(имитация движения)*

Ой, яичко уронила (наклониться, *«поднять яичко»*)

Посмотрите-ка, разбила (*«показать яичко»* на вытянутых руках)

\*\*\*

Дружно по лесу гуляем *(шаги на месте)*

И листочки собираем *(наклоны вперед)*

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! *(прыжки на месте, с хлопками в ладоши)*

\*\*\*

Мы веселые милашки *(руки на пояс раскачиваться в стороны)*

Чудо – куклы, неваляшки *(продолжать раскачиваться)*

Мы танцуем и поем *(приседание)*

Очень весело живем *(прыжки на месте)*

\*\*\*

Вот мы репку посадили *(наклониться)*

И водой ее полили *(имитация движения)*

А теперь ее потянем *(имитация движения)*

И из репы кашу сварим *(имитация еды)*

И будем мы от репки здоровые и крепкие! (показать *«силу»*)

\*\*\*

Чтоб поехать на машине накачать нам надо шины *(имитация движения со звуком ш-ш-ш)*

В бензобак нальем бензин *(имитация движения)*

И поедем в магазин (*«поездить»* по комнате)

\*\*\*

Мы гуляем, мы гуляем в садике садочке. *(погулять по комнате)*

Собираем, собираем в садике цветочки *(наклоны с продвижением вперед)*

Вот какой у нас букет,

Лучше в целом мире нет! (потянуться – *«показать букет»*)

\*\*\*

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! *(потянуться)*

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. *(движения стишка)*

Вот и стали мы сильней, (показать *«силу»*)

Здоровей и веселей! *(улыбнуться друг другу)*

\*\*\*

Мы дорожки подметаем *(имитация движений)*

Листья в кучи собираем *(наклониться, имитировать движение)*

Чтоб гуляя, малыши

Веселились от души! *(подскоки на месте)*

Ох, устали (*«обтереть пот со лба»*)

Отдохнем *(присесть)*

И домой скорей пойдем *(шаги на месте)*

\*\*\*

В поле я гуляю, ноги поднимаю *(ходьба на месте с высоким подниманием колена)*

Наклонюсь к цветам поближе

Красоту их всю увижу,

Нежный чудный аромат

Ощутить я тоже рад! *(наклониться, сделать несколько вдохов носом)*

Рвать не буду я цветы *(выпрямиться повороты головы вправо – влево)*

Много будет красоты *(развести руки)*

\*\*\*

Водичка, водичка,

*(двумя руками по-очереди показывать, как сверху льется водичка)*

Умой мое личико.

*(ладошками имитировать умывание)*

Чтобы глазки блестели,

*(дотрагиваться до глазок по-очереди)*

Чтобы щечки краснели,

*(тереть щечки)*

Улыбался роток

*(улыбаться, гладить руками ротик)*

И кусался зубок.

*(стучать зубками, показывать руками, как закрывается ротик)*

\*\*\*

Как сожму я кулачок,

*(сжать руки в кулачки)*

Да поставлю на бочок.

*(поставить кулачки большими пальцами вверх)*

Разожму ладошку,

*(распрямить кисть)*

Положу на ножку.

*(положить руку на колено ладонью вверх)*

\*\*\*

- Тук-тук-тук.

*(три удара кулаками друг о друга)*

- Да-да-да.

*(три хлопка в ладоши)*

- Можно к вам?

*(три удара кулаками друг о друга)*

- Рад всегда!

*(три хлопка в ладоши)*

\*\*\*

Жили-были зайчики

*(показывать на голове заячьи ушки)*

На лесной опушке.

*(разводить руками перед собой, описывая окружность)*

Жили-были зайчики

*(показывать на голове заячьи ушки)*

В серенькой избушке.

*(сложить руки над головой в форме домика)*

Мыли свои ушки,

*(проводить руками по воображаемым ушкам)*

Мыли свои лапочки.

*(имитировать мытье рук)*

Наряжались зайчики,

*(руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны, в полуприседе)*

Одевали тапочки.

*(руки на бока, поочередно выставлять вперед правую и левую ноги)*

\*\*\*

Как на горке снег, снег,

*(показывать руками "горку")*

Снег, снег, снег, снег.

*(двигать руками, перебирая пальцами)*

И под горкой снег, снег,

*(показывать руками "под горкой")*

Снег, снег, снег, снег.

*(двигать руками, перебирая пальцами)*

А под снегом спит медведь.

*(сначала ладошки под щечку, а потом изобразить ушки медведя)*

Тише, тише, не шуметь!

*(пальчик ко рту, грозить пальчиком)*

\*\*\*

Эта ручка – правая!

Эта ручка – левая! *(вытягивать руки поочередно вперед ладонями вверх)*

Я на мячик нажимаю, я зарядку делаю! *(сжимать – разжимать кулачки)*

Будет сильной правая!

Будет сильной левая! *(Вытягивать вперед кулачки правой и левой руки поочередно)*

Будут ручки у меня ловкие! Умелые! (*«мотаем клубочки»*)

\*\*\*

Шел по берегу петух, *(идут на месте, поднимая высоко ноги, руки за спиной)*

Поскользнулся, в речку – бух! *(круговые движения руками, затем приседают)*

Будет знать петух, что впредь *(медленно поднимаются грозя пальчиком)*

Надо под ноги смотреть! *(наклоны вперед)*