**Игры с карандашами**



**Уважаемые родители!**

         У многих детей в дошкольном возрасте возникают проблемы, связанные с координацией движений рук, в частности пальцев (ребёнку трудно зашнуровать ботинки, застегнуть пуговицы и т.п.). Известно, что отставание в развитии моторики часто сопровождается отставанием в развитии интеллекта и речи, более или менее выраженном. Мы предлагаем вашему вниманию несложные занимательные игры и упражнения, направленные на совершенствование движений пальцев, а также конструктивные и графические игры. Эти занятия очень нравятся детям и являются весьма эффективными как для улучшения координации движений, так и для развития речи и мыслительных процессов. Их польза заключается ещё и в том, что они подготавливают руку ребёнка к письму.

 **Игры с карандашами**

 **Цель**: развитие внимания, слухо-моторной координации; формирование двигательной активности и гибкости пальцев, кистей рук.

**Оборудование**: карандаш простой неотточенный с гранёной поверхностью.

**Ход игры**: Возьми карандаш, зажми его между ладонями и потри. Послушай, как он шумит. Разогрей ладошку. Пошуми возле правого уха, возле левого уха. А теперь я послушаю, как шумит твой карандаш, а ты послушай, как шумит мой карандаш.

 **Варианты движения с карандашом:**

 1. Поставить локти на стол, взять карандаш за конец  тремя пальцами левой руки и тремя пальцами правой руки и покрутить его вперёд и назад.

 2. Массаж карандашом каждого пальца, ладони в отдельности, то есть левая рука лежит на столе, а правая катает карандаш по ней и наоборот.

 3. Поставить локти на стол, взять карандаш и зажать его между указательными пальцами обеих рук. Вращать руки вместе с карандашом то в одну, то в другую сторону,  при этом карандаш вращается в горизонтальной плоскости. Затем опустить руки,  встряхнуть кисти. Далее  можно продолжать, захватив карандаш другими пальцами.

 4. «Ножницы». Поставить локти на стол, зафиксировать два карандаша между пальцами: один карандаш держится указательными пальцами обеих рук, имитируя движение ножниц, при этом стараться не выпустить карандаш, не уронить его.