Приложение 16

**Особенности организации образоваТельного процесса при изучении учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

**1. Учебные программы**

В 2022/2023 учебном году используются следующие учебные программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | I | II | III | IV |
| Год утверждения (издания) учебной программы | 2017 | 2017 | 2017 | 2018 |

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: *<https://adu.by>/* [*Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы.  
I—IV классы. Музыка*.](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2022-2023.html)

**2. Учебные издания**

В новом учебном году в образовательном процессе будут использоваться учебные издания, включенные в «Пералік вучэбных выданняў, якія прыгодныя для выкарыстання ў бібліятэчных фондах устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі, у 2022/2023 навучальным годзе» (утвержден 25.03.2022 г.). Данный документ опубликован в бюллетене Министерства образования Республики Беларусь «Зборнік нарматыўных дакументаў» (№ 8, 2022), размещен на национальном образовательном портале: [*https://adu.by/*](https://adu.by/)[*Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Перечни учебных изданий.*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/3783-perechni-uchebnykh-izdanij.html)

Электронные версии учебных пособий, которые будут использоваться в 2022/2023 учебном году, размещены на национальном образовательном портале *(*[*http://e-padruchnik.adu.by*](http://e-padruchnik.adu.by/)*).*

К учебному году подготовлено новое издание для учителей:

Ковалив, В. В. Музыка во 2 классе:учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, с электронным приложением / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив, М. Б. Горбунова. — Минск : Народная асвета, 2022.

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2022/2023 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by)*/* [*Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I—IV классы. Музыка*.](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2022-2023.html)

**3. Особенности организации образовательного процесса**

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебных программ по учебному предмету, на основе которых он составляет календарно-тематическое планирование, разрабатывает планы-конспекты учебных занятий с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Любое учебно-методическое обеспечение, которое используется учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебных программах. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебными программами.

В ходе преподавания учебного предмета «Музыка» необходимо руководствоваться рекомендациями по использованию государственной символики в учреждениях образования (размещены на сайте Министерства образования: [*http://edu.gov.by*](http://edu.gov.by) */* [*Главная / Структура / Главное управление воспитательной работы и молодежной политики / Управление социальной и воспитательной работы / Информационно-аналитические материалы*).](https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoy-politiki/upravlenie-raboty/informatsionno-analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/index.php) У обучающихся в учреждениях общего среднего образования необходимо сформировать умение исполнять Государственный гимн Республики Беларусь и правильно вести себя во время его официального исполнения.

**Реализация воспитательного потенциала учебного предмета**

В 2022/2023 учебном году необходимо обратить особое внимание на реализацию в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета с целью формирования у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому. Решение этой задачи напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

В связи с этим исключительную значимость приобретает как содержание осваиваемого музыкального контента (образцы белорусского фольклора, произведения белорусских композиторов, воспевающих красоту родного края, богатство духовной жизни народа), так и методика приобщения учащихся к национальным культурным традициям. Поскольку в младшем школьном возрасте эмоционально-чувственная сфера является доминирующей, данную возрастную особенность следует учесть, обеспечив на учебных занятиях условия для глубокого прочувствования музыкальных произведений и внешнего проявления эмоциональных реакций. Форма выражения эмоциональной реакции может быть различной: выразительные интонации при исполнении разучиваемых песен и инструментальных композиций, выразительные пластические движения, свободные высказывания на тему, цветовая передача внутреннего состояния под впечатлением от восприятия конкретного произведения и др.

Важным элементом патриотического воспитания является изучение семейных музыкальных традиций, традиций прошлых поколений, музыкальных традиций конкретного региона. Параллельно с обращенностью к прошлому у учащихся следует развивать интерес к изучению современных музыкальных тенденций, желание быть в курсе музыкальных новостей и уметь на них реагировать. В связи с этим рекомендуется поощрять учащихся и стимулировать их к активному участию в народных праздниках и иных культурных мероприятиях, проходящих в учреждении образования, районе; реализации художественно-творческих и исследовательских проектов, посвященных музыкальным традициям семьи, региона, страны; освоению современных средств музыкальной коммуникации (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Согласно программному содержанию кульминацией изучения национальных традиций белоруского народа является тема «Музыкальная культура Беларуси» (IV класс). В рамках данной темы целесообразно вспомнить и обобщить тот музыкальный опыт, который был накоплен учащимися ранее — в процессе изучения произведений музыкального фольклора и произведений белорусских композиторов в предыдущих классах.

В IV классе при изучении национальной культуры рекомендуется коснуться темы геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Методические рекомендации по использованию в образовательном процессе информационно-аналитических материалов, подготовленных Генеральной прокуратурой Республики Беларусь по данному вопросу, размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by)[*/ Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации.*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/3781-metodicheskie-rekomendatsii.html)

На протяжении всего периода обучения в начальной школе важно обеспечивать деятельностное освоение музыкального культурного наследия: приобщать учащихся к народной исполнительской манере, исполнению белорусских песен в их жанровом многообразии, создавать условия для изучения и исполнения основных движений белорусских танцев, организовывать участие в музыкальных играх, сказках, обрядах и праздниках.

В целях формирования у учащихся собственного (индивидуально-личностного) отношения к национальной культуре целесообразно предлагать для размышления соответствующие вопросы («Какая народная песня у вас самая любимая? Почему?», «В каком народном празднике вам хотелось бы принять участие?», «Какое музыкальное произведение, на ваш взгляд, могло бы стать визитной карточкой Беларуси?» и т. д.).

**Обращаем внимание** на то, что обучение музыке в I—IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок).

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов усвоения умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи «освоил(а), «не освоил(а)».

По учебному предмету «Музыка» **выполнение домашних заданий** не предусматривается.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия музыкальной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [*https://adu.by*](https://adu.by) */* [*Главная / Образовательный процесс. 2022/2023 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I—IV классы. Музыка.*](https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/303-uchebnye-predmety-i-iv-klassy-2022-2023.html)

**4. Организация методической работы**

В 2022/2023учебном году для организации деятельности методических формирований учителей музыки предлагается единая тема: «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов по формированию личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся».

Важнейшими составляющими профессиональной компетентности педагогов являются их предметная и методическая компетентность. Развитие профессиональных компетенций осуществляется через работу методических формирований: школ молодого учителя, школ совершенствования педагогического мастерства, школ передового педагогического опыта, творческих и проблемных групп, школьного, районного (городского) методического объединения учителей по предмету. Деятельность всех методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом образовательного и квалификационного уровней педагогических работников, их профессиональных интересов, запросов и содействовать их профессиональному развитию.

**На августовских предметных секциях учителей рекомендуется обсудить следующие вопросы:**

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение общего среднего образования в 2022/2023 учебном году:

Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету: основные положения, особенности выполнения их требований в новом учебном году;

вопросы безопасности организации образовательного процесса, организации воспитательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

2. Анализ результатов работы методических формирований учителей в 2021/2022 учебном году. Планирование работы методических формирований в 2022/2023 учебном году.

Кроме августовской секции педагогов в течение учебного года рекомендуется провести не менее четырех методических мероприятий и рассмотреть на заседаниях методических формирований учителей музыки следующие актуальные вопросы теории и методики обучения предмету с учетом имеющегося в регионе эффективного педагогического опыта:

формирование личности обучающегося посредством приобщения к гуманистическим ценностям белорусского народа, активного использования воспитательного потенциала и возможностей культурно-исторической среды (на уровне страны, региона);

формирование способности к осознанию своей гражданской идентичности и уважения к другим культурам;

возрастные и социокультурные особенности формирования духовной, гармонично развитой личности, становления национально-культурной идентичности, национального самосознания, развития ценностных ориентаций учащихся в области искусства, истории, культуры;

формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся в процессе освоения ими содержания предмета «Музыка» посредством разнообразных приемов и методов познавательной, художественно-творческой деятельности;

развитие эмоционально-ценностной сферы учащихся, эмпатии, чувства прекрасного, эстетического вкуса;

развитие эмоционально-образного мышления учащихся, интереса к познанию окружающего мира через самостоятельное творчество и изучение художественных произведений, отражающих вечные темы искусства;

формирование у учащихся творческих способностей, артистичности, любознательности, стремления к самосовершенствованию.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей музыки в государственном учреждении образования «Академия последипломного образования» в 2022/2023 учебном году планируется проведение повышения квалификации и обучающих курсов (тематических семинаров).

Подробная информация о курсовых и межкурсовых мероприятиях, рекомендации по содержанию и организации методической работы с педагогами в 2022/2023 учебном году будут размещены на сайте Академии последипломного образования *(*[*www.academy.edu.by*](http://www.academy.edu.by/)*).*