Государственное учреждение образования

«Ровковичскийясли-сад – средняя школа Чечерского района»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

НА УРОКАХ«ЧЕЛОВЕК И МИР»

ПУТЁМ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА»

Войтенкова Светлана Константиновна,

учитель начальных классов

8(029) 367 00 20;

e-mail: sviatlana@yandex.by

Чечерск

 2014

**Актуальность** использования природы как ведущего педагогического средства объясняется экологическими проблемами. Знаки надвигающейся беды заметны сегодня повсюду в мире. Человечество “лицом к лицу” столкнулось с экологическим кризисом, смертельная опасность которого стала особенно очевидной сейчас. Ресурсы планеты не умножаются, а иссякают. Быстро загрязняются вода и воздух. Сокращается площадь лесов. Повсеместно дают о себе знать химические загрязнения. В современном мире проблемы окружающей среды приобретают поистине глобальный характер;и никто не задумывается об осознанном отношении к природе, участию в сохранении её богатств.

Проанализировав все вышесказанное,я пришла к выводу, что как никогда актуальна работа по формированию экологической грамотности. Поэтомуя поставила перед собой **цель**: формирование экологической культуры путём развития познавательного интереса.

**Задачи:**

* выявить уровень сформированности экологической культуры учащихся;
* определить и апробировать формы, методы иприёмы, влияющие на повышение уровня познавательного интереса;
* проанализировать результативность методических приёмов по формированию экологической культуры младших школьников.

Педагогический опыт «Формирование экологической культуры по учебному предмету «Человек и мир» путём развития познавательного интереса» был реализован на базе ГУО «Ровковичскийясли-сад – средняя школа Чечерского района». Продолжительность работы по данной теме составляет три года.

**Описание сути опыта**

Мы, взрослые, в большинстве своем уже поняли, что уничтожать природу – это все равно, что рубить собственные корни. Главная цель экологического воспитания и образования – воспитывать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, по-хозяйски, а значит, бережно распоряжаться ее богатствами. Я хочу донести до ума и сердец детей, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья природы и человека.

Новизна опыта заключается не в формировании принципиально новых технологий и приемов, а в применении уже ранее известного.

Я не претендую на исключительность всего предложенного мною. Многое уже давно известно и на основе изучения опыта моих коллег, у меня сложилась своя система по формированию экокультуры младших школьников. В определенном смысле – это совокупное творчество учителей разного возраста и специализации, но объединенных желанием привить любовь к природе.

«Экологическая культура – это совокупность экологических знаний, позитивного отношения к этим знаниям и реальная деятельности по охране окружающей среды» - указывала Л. В. Кондрашова [5, с. 88].

Состояние окружающей среды позволяет отметить, что нынешнее поколение людей обладает недостаточно высоким уровнем экологической культуры. Об этом свидетельствует целый ряд научных исследований, которыми занимались И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, И.Г. Суравегина, А.А. Плешаков, И.В.Цветкова и др., а одна из причин данного явления заключается в том, что формировать экологическую культуру в старших классах и в ВУЗах уже поздно. Первымэтапомдолжнабытьначальная школа.

В свою очередь И. Д. Зверев говорил: «Показатель экологической культуры школьников есть поведение на природе, гражданская ответственность за рациональное использование природных ресурсов и защита окружающей среды»[3, с. 80].

Для определения уровня сформированности экологической культуры учащихся своего класса я использовала методику Ю.А. Полещук[2]. Анкетирование показало, что 50% учащихся имели низкий уровень экологической культуры, 40%- средний, и только 10% учащихся находятся на высоком уровне (*приложение 1)*.Результаты представлены в диаграмме *(приложение 2)*.

Формирование первоначальных знаний о природе, обществе и человеке, основ экологической культуры и здорового образа жизни, гражданское воспитание учащихся является целью учебного предмета «Человек и мир».

В. А. Сухомлинский писал: «Урок – основной участок учебно-воспитательного процесса, на котором учитель ежедневно совершает обучение, воспитание и всестороннее развитие учащихся»[4, с. 104].Именно на уроке ребенок получает основные знания о природе, начальные навыки экологической культуры, устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимость в системе «человек – природа – общество».

И здесь, я считаю, не обойтись без **нетрадиционных уроков*,*** которыене только могут, но и должны быть использованы в начальной школе, в частности, в ходе изучения предмета «Человек и мир». Для того чтобы поддержать в течение урока внимание детей, необходима организация активной познавательной деятельности. В этом мне помогают такие формы, как урок-путешествие, урок-игра, урок-викторина. Так, например, **урок-путешествие**провожу в форме воображаемого путешествия, этапами которого являются остановки по пути следования. Передвигаясь по лесу, мы встречаем и выполняем задания не только зверей, птиц, насекомых, а также навсегда исчезнувших животных. Во время проведения таких уроков включаю *элементы театрализации*(*приложение 3)*.Так на урок «Вода и здоровье человека» к нам заглянула “капелька” и ёщё раз напомнила о свойствах воды. А при изучении темы «Значение и охрана растений» мы с ребятами побывали на «цветочной поляне» (*приложение4).*Вышеупомянутые уроки требуют тщательной подготовки. Вместе с детьми мы листаем страницы художественной литературы, энциклопедии, отыскивая интересный материал, готовим знаки о правилах поведения в природе. По окончании путешествия учащиеся составляют отчет об увиденных объектах природы.

Эффективно организовать повторение учебного материала по таким разделам, как "Растительный и животный мир", "Человек – часть природы»", "Природные богатства родного края" и др.позволяет**урок-викторина*.***

*(Приложение 5).*

Кроме урока, как основной формы организации деятельности в школе, выделяю экскурсию и домашнюю работу.Лучше всего усвоить материал уроков «Человек и мир», расширить и углубить знания учащихся и, самое главное, способствовать формированию экологического мировоззренияпомогает э**кскурсия** в природу. Например, во время прогулок весной в березовую рощу рассказываю детям о сокодвижении, о том, что люди в это время наносят нашим белоствольным красавицам огромный вред, просверливая в коре дерева отверстия для добычи березового сока. Вместе с детьми мы снимаем с деревьев бутылки и замазываем раны.

Такие занятия формируют познавательную самостоятельность, дифференцируют обучение, что приводит к осмысленному пониманию экологических законов и правил. Только при этом условии дети, став взрослыми, будут жить правильно, не нарушая мир вокруг себя. Ведь от неукоснительного выполнения этих правил зависит продолжительность существования человечества на планете.

Дифференцировано подхожу к **домашней работе**, она носит творческий характер и осуществляется мною с учётом познавательных возможностей. Это может быть подготовка сообщений или подбор материалов, работа над рисунком или композицией, подготовка гербария или оформление фотовыставки (*приложение 6).*

Активность невозможна без взаимодействия со сверстниками, без *споров и дискуссий, решения проблемных вопросов и задач*.В первую очередь,всё это происходит на материале школьного учебника. Те статьи, рассказы, стихи которые дают первоначальные знания по теме, построены таким образом, чтобы ребенок нашел что-то его интересующее и старался найти более полный и содержательный материал на заинтересовавший его вопрос. А моя задача -показать в каком направлении двигаться.

Развивать интерес можно и нужно в непринужденной обстановке, создавая ситуацию, в которой дети сами захотят узнать новое и помочь природе.И здесь мне на помощь приходят **игры** во всем их многообразии. Именно в игре ребенку предоставляется уникальная возможность быть самим собой, проявлять свои способности, реализовывать фантазии, быть свободным и естественным. Их я провожу на различных этапах урока:

- при сообщении темы и цели урока (загадки, ребусы, кроссворды);

- при проверке домашнего задания (графические диктанты или тестовые задания);

- при работе над новой темой (презентации, просмотр фильмов или слайдов с последующим обсуждением);

- при проведениифизкультминуток (имитация движений различных животных);

- при закреплении темы (игры–поручения, игры–поиски).

На начальном этапе обучения игра служит эмоциональным фоном, на котором строятся уроки. Используя её постоянно, игра из развлечения превращается в игру-работу. Например, при изучении темы «Живые и неживые предметы» проводится *игра-поручение* «Живой уголок». Первоклассники получают поручение поместить животное в соответствующие условия проживания, подобрать корм и средства ухода.

А при изучении темы «Лекарственные растения» проводится *игра–поиск* «Аптека». Учащимся второго класса необходимо найти и рассортировать растения на группы и сдать в аптеку только лекарственные.

В третьем классе игровые приёмы усложняются. В этом возрасте учащиеся осуществляют не только воспроизводящую и поисковую деятельность, но и творческую*(приложение 7).*

На мой взгляд, игры помогают не только вовлечь в природоохранную деятельность, но и дать научные знания и нравственные суждения по экологическим вопросам.Игры помогают сделать любой учебный материал увлекательным, создают радостное настроение, облегчают процесс усвоения знаний.

Замечательным приёмом развития познавательного интереса, направленным на формирование экологической культуры,является**речевая логическая задача***(приложение 8).*Она представляет собой стихотворение-загадку, ответ на которую может быть правильным только в том случае, если дети осознали определенные связи и закономерности в окружающем мире (например, в природе), увидели их «отражение» в содержании логической задачи.

 Особая ценность логических задач состоит в том, что при их решении стимулируется мыслительная деятельность, ведь задача часто не может быть решена «сходу», она как бы«сопротивляется», а именно это заставляет ребенка «напрягать» мозг, думать.

Для каждой новой темы урока продумываюразные **вопросы-задания,** обращаю внимание на те, которые развивают познавательный интерес. Например, на вопрос, «Какие растения занесены в Красную книгу?», учащиеся в учебнике находят минимум информации. А если вопрос поставить по-другому: «Кто знает больше растений из «Красной книги?», учащиеся стараются найти материал самостоятельно, используя дополнительные источники. Ведь побуждая к размышлению, я учу детей находить истину. Здесь мне помогают **вопросы-рассуждения**: «У кого есть другое мнение?», «Ты думаешь так. Давайузнаем, что по этому поводу думают другие», «Найдите доказательства», «Не верим! Убеждайте!», «Доказываем!» и другими.

**Чтение дополнительных текстов** применяю как индивидуальное задание для сильных учащихся. Часто использую отрывки из художественной литературы о природе, родной стране, а также научно-познавательные книги.В то время,когда работаю с основным составом класса по тексту учебника, мотивированные учащиеся получают задания: «Прочти дополнительный текст и ответь на вопросы…». Часто в своей практике использую книгу для чтения «Человек и мир. Чудеса родного края» (авторы Г.В. Трафимова, С.А. Трафимов).

Активно воспринимается на уроке**познавательная минутка**. Здесь каждый из учащихся рассказывает интересные истории из жизни природы, затем происходит их обсуждение. Дома ребята самостоятельно готовят информацию в виде памяток или листовок(*приложение9)*. Тема сообщения соответствует либо содержанию домашнего задания, либо новой теме урока.

На формирование и закрепление знаний детей о единстве природы, экологических взаимосвязей организмов в природе направленытакиеприёмы, как**«повторение с контролем».** Ученики составляют серию вопросов по определенной теме. Первый вариант: класс делится на две группы, одна задает вопросы, другая – отвечает. Второй вариант: аналитическая работа в парах. Третий вариант: на вопросы отвечает один ученик или группа учащихся.Постепенно нужно научить детей тому, чтобы система вопросов полностью охватила учебный материал по теме урока.

При использовании приёма**«продолжи фразу»**, ученикам предлагаются такогорода предложения: «Экология – это…», «В природе все связанно и, если…», «Я думаю, что когда я вырасту…». Часто предлагаю детям представить**«секретный разговор»**. «Во время прогулки в лес вы встретили красивое дерево (цветок) и сумели по секрету поговорить с ним». Далее они получают задание написать, какие вопросы они бы задали этому растению, о чём рассказали бы сами, что хотели бы от него услышать.

Для того, чтобы сделать уроки более красочными, яркими, привлекающими внимание детей я применяю на своих уроках элементы информационных технологий, использую информацию из Интернета, провожу занятия с использованием мультимедийного проектора.

На протяжении всего времени дополняла урочную систему внеклассной работой. Проводила экологические праздники, акции, конкурсы, предметные недели.

**Результативность опыта**

Исходя из собственного опыта работы, судить о сформированности экологической культуры на данном этапе можно по следующим проявлениям: соблюдение правил поведения в окружающей среде вошло в привычку учащихся; ребята контролирует свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды; у детей ярко выражена потребность в заботе о представителях растительного и животного мира.Об этом свидетельствуют повторные результаты анкетирования учащихся. Как видно из диаграммы (*приложение 10)*, уровень сформированности экологической культуры к третьему году обучения возрос на 40 %. Пусть эти показатели еще не такие значительные, но они подтверждают эффективность разработанных мною педагогических условий формирования у младших школьников экологического отношения к природе.

В результате целенаправленной и систематической работы по экологическому воспитанию мне удалось привлечь к участию родителей учащихся. Они частые гости как на учебных занятиях, так и на воспитательных мероприятиях (*приложение11)*. Мамы и папы помогают детям готовить экологические костюмы, делать иллюстрации животных Красной книги, участвуют в конкурсах.

Мои ученики стали активнее участвовать во внеурочных природоохранных мероприятиях. Это видно в таблице «Активность участия в конкурсах» *(приложение 12).* Участвуя в общем деле, они учатся радоваться успехам друзей, приходить на помощь тем, кто нуждается в ней. Дети сблизились, лучше узнали друг друга.Общее дело сплачивает коллектив, создаёт атмосферу творчества, увлечённости, эмоционального комфорта.

**Заключение**

Своими педагогическими находками делюсь с коллегами на заседаниях методического объединения учителей начальных классов школы и района, провожу мастер-классы. Методика работы по формированию экологической культуры младших школьников отражена в моих публикациях в журнале «Пачатковая школа» ( № 6,12, 2013, № 3, 2014). Многие мероприятия **получили огласку не только на страницах «Настаўніцкай газеты»(19.01.2013, 06.03.2013),**но и на сайтах:<http://spare-belarus.by//news.php>, <http://ecoidea.by/>.

В дальнейшем планирую рассмотреть результативность данного опыта при изучении других предметов, в частности, уроков русского языка и литературы.

**Список использованных источников**

1. Богачёва, И.В. Начальная школа. Как представит собственный педагогический опыт на квалификационном экзамене / И.В. Богачёва, И.В. Федоров. –Минск: Пачатковая школа, 2013. – 96с.

2.Полещук, Ю. А. Методы и методики діагностики экологическойкультурыучащихся и готовности педагога к осуществлениюэколого-педагогическойдеятельности: [Электронный ресурс] / Ю. А. Полещук. – Режим доступа:<http://www.wiki.iteach.ru/images/3/30/>.

Дата доступа:12.12. 2013

3. Зверев, И. Д. Экология в школьномобучении: Новый аспект в образовании / И. Д. Зверев. – М., 1980. – 252с.

4. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский // Сочинения: В. 6т. – Москва: Просвещение, 1990. – Т. 1. – С. 104.

5. Кондрашова, Л. В. Пермяков О. А. Педагогика в вопросах и ответах / Л. В. Кондрашова. – Киев: Знание, 2006. – 252с.