Тэма «Падагульненне і сітэматызацыя вывучанага па тэме “Двухсастаўныя сказы”»

Мэты:

падагульніць і сістэматызаваць веды па тэме “Двухсастаўныя сказы”;

арганізаваць замацаванне раней вывучанага;

удасканальваць уменні правільна рабіць сінтаксічны разбор двухсастаўнага сказа;

выхоўваць патрабавальнасць да сябе;

ствараць сітуацыю выбару сваёй дарогі жыцця, фарміраваць станоўчую прафесійную арыентаванасць.

 Эпіграф: Добра быць у дарозе, якую ты

 сам сабе выбіраеш.

 *Якуб Колас*

 Ход урока

**I.** Арганізацыйны момант.

**Настаўнік:** Дзень добры!

Вы сядайце, калі ласка.

Прыйшла сустрэч жаданая пара.

Вас запрашаю на ўрок, бы ў казку.

Жадаю шчасця, поспехаў, дабра.

Зараз я прачытаю вам «Сказ пра сказ» («Бел.мова і літ.»2015,№11)

Даць паняцце пра «сказ», «сказанне»: **(Сказ** — від літаратурна-мастацкага аповеду , падобны да  фальклорнага  твора стылем, спецыфічнай інтанацыяй і стылізацыяй мовы)

Аб чым пойдзе размова на сенняшнім уроку, якія мэты мы паставім перад сабою?

Уступнае слова настаўніка.

Так, сапраўды,тэма нашага ўрока: “Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага па тэме “Двухсастаўныя сказы”. Як вы думаеце, якія задачы нам трэба рашыць у час сумеснай працы? (*Вучні самі ставяць задачы, што накіроўвае іх на свядомую дзейнасць на ўроку.)* А цяпер давайце параўнаем: ці супадаюць мае мэты з вашымі, ці зможам мы рухацца ў адным напрамку. Акрамя гэтага ў нас сёння адзіная лексічная тэма. У жыцці ёсць шмат розных пытанняў. Чалавек часта думае: пайсці ці вярнуцца, сказаць ці змаўчаць, пераступіць ці адступіцца? Кожны з нас штодзённа некалькі разоў выбірае тое або іншае. I ўсё ж два выбары ў жыцці кожнага чалавека маюць важнае значэнне: выбар спадарожніка, з якім ісці па жыццёвай дарозе, і выбар справы, якой будзеш займацца ўсё жыццё. I цяжка сказаць, які з выбараў важнейшы. Відавочна толькі адно, што і першы, і другі патрабуе ад чалавека адказнасці і мудрасці. І мне б хацелася пагаварыць сёння з вамі пра выбар прафесіі, таму што гэта вельмі актуальнае пытанне ў вашым жыцці. Эпіграфам да нашага ўрока я ўзяла словы вядомага беларускага песняра Якуба Коласа. (*Чытаецца эпіграф.)*

 Я вельмі хацела, каб вы ўсвядомілі, наколькі важна выбраць справу па душы. А сённяшні ўрок мовы вам у гэтым дапаможа. Таму зараз у сшытках запішыце дату і тэму ўрока.

 На ўроку мы паспрабуем сябе ў ролі людзей розных прафесій.

 *(* ***Прафесія*** *–*Прафесія, наз., ж. р. Занятак, праца, якая патрабуе пэўнай падрыхтоўкі. Напрыклад: Прафесія настаўніка, як i хлебароба, адвеку лічыцца адной з самых пачэсных i ганаровых на зямлі.)

**ІІ *. Праверка дамашняга задання*** *:практ.172 (дадому, аселіцай – акалічнасці месца, трывожна- спосабу дзеяння; навек- часу; наўмысна - мэты і г.д.)*

 **Арфаграфічная хвілінка.**

Падбярыце рускія адпаведнікі да слоў: абрус, ветразь, дробязь, нашчадкі, маёмасць, сузор’е, удзячнасць, човен, скарб.

ІІІ. **Паўтарэнне і падагульненне вывучанага**

 А зараз праверым тэарэтычны матэрыял. Я прапаную вам пабыць праграмістамі. Вам будуць прапанаваны сцверджанні і азначэнні. Калі яны правільныя, вы запісваеце лічбу **1**, няправільныя – **0.**

 **1.** Дапаўненне, азначэнне, акалічнасць – гэта даданыя члены сказа.

 **2.** Дапаўненне адказвае на пытанні ўсіх склонаў назоўніка.

 **3.** Азначэнне – гэта даданы член сказа, які абазначае прымету прадмета, месца, час і прыналежнасць.

 **4.** Сказы, граматычная аснова якіх складаецца з дзейніка і выказніка, называюцца двухсастаўнымі.

 **5.** Акалічнасць **-** даданы член сказа, які абазначае месца,час, якасць, спосаб дзеяння, меру і ступень праяўлення дзеяння і адказвае на пытанні дзе? адкуль? куды? калі? чаму? як? якім чынам? колькі? у якой меры? як многа?

 **6.** Састаўным дзеяслоўным называецца выказнік, у якім лексічнае значэнне выражана інфінітывам, а граматычнае значэнне – дапаможным дзеясловам.

 **7.** Іменная частка выказніка выражае граматычнае значэнне часу, ладу і дадатковыя лексічныя значэнні, а дапаможная – асноўнае лексічнае значэнне.

 **8.** У сказе *Я люблю сваю Радзіму.* Слова Радзіму з’яўляецца акалічнасцю.

 **9.** У сказе *Кожнай птушцы сваё гняздо міла* Слова кожнай з’яўляецца азначэннем.

 **10.** У сказе Я хачу вучыцца ва ўніверсітэце. Спалучэнне ва ўніверсітэце з’яўляецца акалічнасцю.

 У выніку павінна атрымацца ў вас наступнаяпраграма **1001110011**

**ІV. Актуалізацыя ведаў**

 Мы з вамі - эксперты ў галіне мовазнаўства. А хто такія **эксперты**? (**Спецыяліст**, якога запрашаюць для правядзення экспертызы па нейкім спрэчным пытанні).

 А задача экспертаў – назіраць, аналізаваць, параўноўваць, рабіць вывады.

 **Дадатак 1.** Выпісаць словазлучэнні з падкрэсленымі азначэннямі, вызначыць, якім спосабам яны звязаны з галоўным словам.

 Новыя поспехі радавалі вучняў нашага класа.

Я заўсёды выконваю свае абавязкі.

Жаданне вучыццца ніяк не спыняла Сцёпку на паўдарозе.

Праца без перапынку іншым разам карысная.

Новыя поспехі (дапасаванне), свае абавязкі (дапасаванне), жаданне вучыцца (прымыканне), праца без перапынку (кіраванне).

Вывад:дапасаваныя азначэнні звязваюцца спосабам дапасавання і стаяць перад паяснёным словам, недапасаваныя – спосабам кіравання, прымыкання і стаяць пасля паяснёнага слова.

**Дадатак 2.** Адзначце сказы, у якіх выдзеленае слова з’яўляецца дапаўненнем. Укажыце, чым выражаны дапаўненні, іх віды (прамое ці ўскоснае) і спосаб сувязі з паяснёным словам.

1. Мы самі пабудуем наша *заўтра.*
2. Мы жывём *з табой* у новы час.
3. Дарогу *праз масток* праехалі хутка.
4. Белым снегам замятае вецер чорныя *палі.*
5. Каля крыніцы на суку алешыны вісеў коўш *з бяросты*.

Вывад: дапаўненне даданы член сказа, які абазначае прадмет і адказвае на пытанні ўскосных склонаў. Дапаўненні падзяляюцца на прамыя і ўскосныя. Дапаўненні выражаюцца назоўнікам, займеннікам, лічэбнікам, інфінітывам, прыслоўем, прыметнікам, выклічнікам ў значэнні назоўніка, фразеалагізмам і непадзельным словазлучэнннем.

**Дадатак 3**. Пастаўце пытанні да выдзеленых слоў, вызначце значэнне і чым яны выражаюцца .

1. *Да слёз* крануў мяне расказ пасечніка.
2. А пасля мы паехалі *знаёміцца* з будаўніцтвам электрастанцыі.
3. А мяцеліца *ад злосці* белай грываю трасе.
4. Хмаркі белыя марудна *за лясы* плывуць.
5. Нягледзячы на абставіны, мы змаглі выканаць заданне.

Вывад: акалічнасць – даданы член сказа, які абазначае характар дзеяння ці розных абставін пры якіх адбываецца дзеянне, і адазвае на пытанні дзе? Куды? Адкуль? Чаму? Як? Колькі? Паводле значэння акалічнасці падзяляюцца на наступныя віды: месца, часу, прычыны, мэты, умовы, спосабу дзеяння, меры і ступені, уступкі.Акалічнасці выражаюцца прыслоўем, спалучэннем прыназоўніка з назоўнікам, дзеепрыслоўем, інфінітывам, фразеалагізмам.

**Фізкультхвілінка.**

**Практыкаванні**:прапаную сінтаксічны разбор сказа з дапамогай жэстаў рук (дзейнік-рукой праводзім рыску ў паветры, выказнік-двума пальцамі ў паветры, азначэнне –хвалю зробім далонямі, дапаўненне-адрывістымі рухамі, акалічнасць-адрывіста з пастаноўкай кропак паміж імі.)

**Тэкст:**

**Максім Адамавіч Багдановіч нарадзіўся ў Мінску 9 снежня (27 лістапада старога стылю) 1891 г.**

**Сярод ліцэістаў Багдановіч вылучаўся начытанасцю, багатай эрудыцыяй. Ліцэісты яго любілі і паважалі за абаяльнасць, сціпласць, таварыскасць**

Дадатак 4

Дапасуйце выказнік да дзейніка. Падкрэсліце граматычныя асновы сказаў.

Шэсць самалётаў, як каршуны, пачал.. кружыць над горадам.

Кандрат з Параскай апрану..ся і выйш.. на вуліцу.

Пасля канікулаў прайшл.. амаль два месяцы.

Праз хвіліну выйшл.. два чалавекі.

Пракопіха з дачкою пякл.. і смажыл.., кроіл.. хлеб і сыр.

 V**.** Запішыце сказы. Зрабіце сінтаксічны разбор першага сказа.

 Капірайтар – дастаткова новая і цікавая прафесія. Якаснае выкладанне неабходнай інфармацыі на электронных рэсурсах, уменне вытрымаць стыль і перадаць неабходную аўтарскую думку – гэта толькі палова якасцей, якімі павінен валодаць капірайтар.

Прапаную вам апрабаваць працу кантралёра. А хто такі кантралёр? (Службовая асоба, якая правярае каго-небудзь, што-небудзь.)

 Вам патрэбна памяняцца сшыткамі і праверыць, наколькі правільна разабраны сказы ў суседа па парце.

 - Дадатковае заданне. Якія яшчэ сучасныя прафесіі вы ведаеце? Раскажыце пра іх. Уявіце, што вы рэпарцёры, і вам патрэбна расказаць аб гэтай прафесіі вялікай колькасці слухачоў.

 Вучні расказваюць, якія новыя прафесіі запатрабаваны на рынку працы цяпер. (Капірайтар, менеджар па турызму, аўдытар, байер, дызайнер, фітнэс-інструктар, персанальны асістэнт, рыэлтар, стэндзіст, лагістык , дэкларант).

VІ. Заданне на развіццё маўлення.Я спадзяюся, што вы адпачылі, набраліся сіл. Самы час пабыць проста працаўнікамі, таму што рабочыя спецыяльнасці ў нас у пашане.

Вызначыць тып, стыль тэксту.

*Ідзі наперад*

 Жыў аднойчы дрывасек, які знаходзіўся ў гаротным становішчы. Ён існаваў на мізэрныя грошы, якія атрымоўваў за дровы, што прыносіў у горад на сабе з бліжэйшага лесу.

 Аднойчы праходзіў міма стары вандроўнік, убачыў дрывасека за працай і параіў яму ісці далей у лес:

* Ідзі наперад! Ідзі наперад! – сказаў ён.

 Дрывасек паслухаў параду, адправіўся ў лес і ішоў наперад, пакуль не дайшоў да дзялянкі, дзе расло вялікае дрэва. Ён вельмі ўзрадаваўся, высек дрэва, узяў столькі кавалкаў, колькі мог несці, і прадаў іх на кірмашы за добрую цану.

 Потым ён пачаў дзівіцца, чаму стары вандроўнік не сказаў яму пра тое, што ў лесе ёсць вялікія дрэвы для высякання, а проста параіў ісці наперад.

 На наступны дзень ён пайшоў далей і знайшоў медныя залежы. Ён узяў столькі медзі, колькі мог несці, прадаў на базары і атрымаў яшчэ больш грошай**.** Праз дзень ён пайшоў яшчэ далей і знайшоў срэбныя залежы**.** Потым ён знайшоў золата, затым - дыяменты і нарэшце набыў вялікае багацце.

 Менавіта такое становішча чалавека, які імкнецца да сапраўдных ведаў: калі ён не спыніцца ў сваім руху пасля таго, як дасягне некаторых поспехаў, а будзе імкнуцца наперад, то нарэшце знойдзе багацце трывалых вечных Ведаў. (З легенды.)

Адказы: тып – апавяданне, стыль – публіцыстычны з элементамі мастацкага.

**Блог Ірыны Казачэнкі** [https://presentdaymova.wordpress.com/](https://www.google.com/url?q=https%3A%2F%2Fpresentdaymova.wordpress.com%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHumMwILJPoa2ffZvckcN3SIlK18g),

[**Просты двухсастаўны сказ (матэрыял для паўтарэння)**](https://www.canva.com/design/DAEodjQTFAk/jx0EqHbbuJUj6AfIwSDQeg/view?utm_content=DAEodjQTFAk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=sharebutton)

VІІ. Праверачны тэст.

Варыянт 1

А1. Адзначце сказы, у якіх правільна ўказаны дзейнік.

1. На гэты раз *затрыманы* не спрабаваў уцякаць.
2. *Абое* хораша спявалі.
3. *Кожны* сабе дабра жадае.
4. Вось і прыйшло *сёння.*
5. Чытаць гэты твор – *асалода.*

А2. Адзначце сказы, у якіх выдзелены азначэнні:

1. Па небе плывуць *лёгкія* *белыя* аблачынкі.
2. Куды ні кінь вокам, паўсюль убачыш сляды *восені.*
3. Блакіт небасхілу *і ясен і чыст*.
4. Вечарам у сяло прыйшоў стомлены *падарожны.*
5. Чытанне *лежачы* прытупляе зрок.

Варыянт 2

А1. Адзначце сказы, у якіх правільна ўказаны дзейнік.

1. Птушка рада вясне, а дзіця *маці*.
2. *Захапіць рубеж* – найвялікшая наша задача.
3. *Хто* забыў сваіх продкаў, сябе губляе.
4. *Некалькі паляўнічых* сядзелі каля вогнішча.
5. Жыццёёсць *радасць,* вялікае *шчасце,* бясцэнны *дар.*

А2. Адзначце сказы, у якіх выдзеленае слова (спалучэнні слоў) не з’яўляюцца акалічнасцю.

1. Мяне разбудзілі *на світанку.*
2. У вагон увайшоў новы пасажар.
3. На дзядзьку былі штаны *ў палоску*.
4. Чалавек *з цікавасцю* паглядзеў на субяседніка.
5. За дарогу *дамоў*, да маці шчаслівейшай няма дарогі.

У завяршэнне ўрока я хачу прапанаваць вам стварыць воблака слоў,куды вы можаце ўнесці асноўныя паняцці,якія вы засвоілі прывывучэнні тэмы

(https://wordscloud.pythonanywhere.com/)



VІІІ. Рэфлексія.

«Птушкі». У вас на партах – птушкі, а на дошцы вісіць кармушка. Хто на ўроку сумаваў, каму было нецікава – пасадзіце сваю птушку далёка ад кармушкі. А каму было цікава на ўроку і ўсё атрымлівалася – пасадзіце сваю птушку ў кармушку

ІХ. Дамашняе заданне. Кантрольныя пытанні і заданні рубрыкі “Праверце сябе”,

**Падагульненне і сітэматызацыя вывучанага па тэме**

**“Двухсастаўныя сказы”. Дадаткі**

**Дадатак 1.** Выпісаць словазлучэнні з падкрэсленымі азначэннямі, вызначыць, якім спосабам яны звязаны з галоўным словам.

 Новыя поспехі радавалі вучняў нашага класа.

Я заўсёды выконваю свае абавязкі.

Жаданне вучыццца ніяк не спыняла Сцёпку на паўдарозе.

Праца без перапынку іншым разам карысная.

**Дадатак 2.** Адзначце сказы, у якіх выдзеленае слова з’яўляецца дапаўненнем. Укажыце, чым выражаны дапаўненні, іх віды (прамое ці ўскоснае) і спосаб сувязі з паяснёным словам.

1. Мы самі пабудуем наша *заўтра.*
2. Мы жывём *з табой* у новы час.
3. Дарогу *праз масток* праехалі хутка.
4. Белым снегам замятае вецер чорныя *палі.*
5. Каля крыніцы на суку алешыны вісеў коўш *з бяросты*.

**Дадатак 3.** Пастаўце пытанні да выдзеленых слоў, вызначце значэнне і чым яны выражаюцца .

1. *Да слёз* крануў мяне расказ пасечніка.
2. А пасля мы паехалі *знаёміцца* з будаўніцтвам электрастанцыі.
3. А мяцеліца *ад злосці* белай грываю трасе.
4. Хмаркі белыя марудна *за лясы* плывуць.
5. Нягледзячы на абставіны, мы змаглі выканаць заданне.

**Дадатак 4.** Дапасуйце выказнік да дзейніка. Падкрэсліце граматычныя асновы сказаў.

Шэсць самалётаў, як каршуны, пачал.. кружыць над горадам.

Кандрат з Параскай апрану..ся і выйш.. на вуліцу.

Пасля канікулаў прайшл.. амаль два месяцы.

Праз хвіліну выйшл.. два чалавекі.

Пракопіха з дачкою пякл.. і смажыл.., кроіл.. хлеб і сыр.

 **Дадатак 5.**

Капірайтар – дастаткова новая і цікавая прафесія. Якаснае выкладанне неабходнай інфармацыі на электроных рэсурсах, уменне вытрымаць стыль і перадаць неабходную аўтарскую думку – гэта толькі палова якасцей, якімі павінен валодаць капірайтар.

**Дадатак 6. Вызначыць тып, стыль тэксту.**

***Ідзі наперад***

 Жыў аднойчы дрывасек, які знаходзіўся ў гаротным становішчы. Ён існаваў на мізэрныя грошы, якія атрымоўваў за дровы, што прыносіў у горад на сабе з бліжэйшага лесу.

 Аднойчы праходзіў міма стары вандроўнік, убачыў дрывасека за працай і параіў яму ісці далей у лес:

* Ідзі наперад! Ідзі наперад! – сказаў ён.

 Дрывасек паслухаў параду, адправіўся ў лес і ішоў наперад, пакуль не дайшоў да дзялянкі, дзе расло вялікае дрэва. Ён вельмі ўзрадаваўся, высек дрэва, узяў столькі кавалкаў, колькі мог несці, і прадаў іх на кірмашы за добрую цану.

 Потым ён пачаў дзівіцца, чаму стары вандроўнік не сказаў яму пра тое, што ў лесе ёсць вялікія дрэвы для высякання, а проста параіў ісці наперад.

 На наступны дзень ён пайшоў далей і знайшоў медныя залежы. Ён узяў столькі медзі, колькі мог несці, прадаў на базары і атрымаў яшчэ больш грошай. Праз дзень ён пайшоў яшчэ далей і знайшоў срэбныя залежы. Потым ён знайшоў золата, затым - дыяменты і нарэшце набыў вялікае багацце.

 Менавіта такое становішча чалавека, які імкнецца да сапраўдных ведаў: калі ён не спыніцца ў сваім руху пасля таго, як дасягне некаторых поспехаў, а будзе імкнуцца наперад, то нарэшце знойдзе багацце трывалых вечных Ведаў. (З легенды.)

**ТЭСТ**

**Варыянт 1**

А1. Адзначце сказы, у якіх правільна ўказаны дзейнік.

1. На гэты раз *затрыманы* не спрабаваў уцякаць.
2. *Абое* хораша спявалі.
3. *Кожны* сабе дабра жадае.
4. Вось і прыйшло *сёння.*
5. Чытаць гэты твор – *асалода.*

А2. Адзначце сказы, у якіх выдзелены азначэнні:

1. Па небе плывуць *лёгкія* *белыя* аблачынкі.
2. Куды ні кінь вокам, паўсюль убачыш сляды *восені.*
3. Блакіт небасхілу *і ясен і чыст*.
4. Вечарам у сяло прыйшоў стомлены *падарожны.*
5. Чытанне *лежачы* прытупляе зрок.

**Варыянт 2**

А1. Адзначце сказы, у якіх правільна ўказаны дзейнік.

1. Птушка рада вясне, а дзіця *маці*.
2. *Захапіць рубеж* – найвялікшая наша задача.
3. *Хто* забыў сваіх продкаў, сябе губляе.
4. *Некалькі паляўнічых* сядзелі каля вогнішча.
5. Жыццёёсць *радасць,* вялікае *шчасце,* бясцэнны *дар.*

А2. Адзначце сказы, у якіх выдзеленае слова (спалучэнні слоў) не з’яўляюцца акалічнасцю.

1. Мяне разбудзілі *на світанку.*
2. У вагон увайшоў новы пасажар.
3. На дзядзьку былі штаны *ў палоску*.
4. Чалавек *з цікавасцю* паглядзеў на субяседніка.
5. За дарогу *дамоў*, да маці шчаслівейшай няма дарогі.

**Тэматычны кантроль ( 8 кл. )**

 ***Галоўныя члены сказа. Дзейнік***

1. **Спішыце сказы, падкрэсліце дзейнікі.**

*1.Ласкава шапталіся верхавіны дрэў. (Я.Маўр) 2.Усё прымоўкла, усё хаваецца ад гарачага сонца.(Я.Колас) 3. Малыя любяць дружыць з дарослымі. (Я.Брыль)*

1. **Адкажыце пісьмова на пытанне. Чым можа быць выражаны дзейнік?**

**3. Спішыце, устаўляючы прапушчаныя літары, раскрываючы дужкі і расстаўляючы знакі прыпынку. Падкрэсліце граматычную аснову сказаў, укажыце, чым выражаны дзейнік.**

*1.Зачуўшы татаў ход знаёмы малыя з хаты высыпалі за брамай бац..ку сустракалі.(Я.Колас) 2. Аб..два многа чыталі і с..род астатніх работнікаў лічыліся эруд..тамі (кніга)любамі. (І.Шамякін) 3. Вучыцца ніколі (не)позна.(Прыказка) 4. Пасля дажджу усё ў прыродзе маладзела (у,ў)сміхалася расло ( П.Пестрак ) 5. Я чуў гэту ка..ку каліс..ці даўно. Н..мала іх ходзіць па свеце.(П.Глебка)*

**4.Выканайце поўны сінтаксічны разбор чацвёртага сказа з задання 3.**

**Тэматычны кантроль ( 8 кл. )**

 ***Галоўныя члены сказа. Дзейнік***

1. **Спішыце сказы, падкрэсліце дзейнікі.**

*1.Ласкава шапталіся верхавіны дрэў. (Я.Маўр) 2.Усё прымоўкла, усё хаваецца ад гарачага сонца.(Я.Колас) 3. Малыя любяць дружыць з дарослымі. (Я.Брыль)*

1. **Адкажыце пісьмова на пытанне. Чым можа быць выражаны дзейнік?**

**3. Спішыце, устаўляючы прапушчаныя літары, раскрываючы дужкі і расстаўляючы знакі прыпынку. Падкрэсліце граматычную аснову сказаў, укажыце, чым выражаны дзейнік.**

*1.Зачуўшы татаў ход знаёмы малыя з хаты высыпалі за брамай бац..ку сустракалі.(Я.Колас) 2. Аб..два многа чыталі і с..род астатніх работнікаў лічыліся эруд..тамі (кніга)любамі. (І.Шамякін) 3. Вучыцца ніколі (не)позна.(Прыказка) 4. Пасля дажджу усё ў прыродзе маладзела (у,ў)сміхалася расло ( П.Пестрак ) 5. Я чуў гэту ка..ку каліс..ці даўно. Н..мала іх ходзіць па свеце.(П.Глебка)*

**4. Выканайце поўны сінтаксічны разбор чацвёртага сказа з задання 3.**