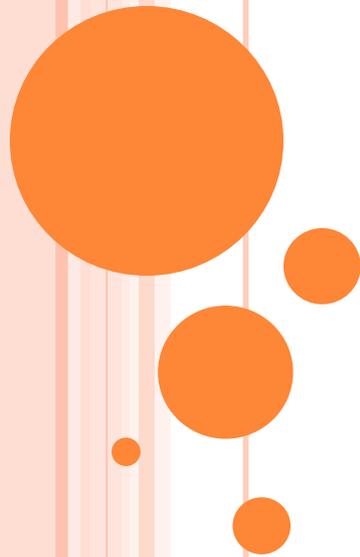


ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЕРЕГА «ПОДКОВА»



Оберег – это заговоры, зачюранья слова, и обряд от порчи, наговор, нашёпты для разрушения и недопущения вредных чар, талисман, ладан, привеска от сглазу, от огня, воды, змеи, падежа, порчи свадеб, болезни и прочее

В. Даль

Оберег – талисман, амулет, элемент одежды, декора или быта, владелец которого наделяет этот предмет магическими свойствами, преимущественно защитными (отсюда и этимология слова «оберег» – беречь, оберегать). Свойства того или иного оберега неразрывны с мифологией, религией, суевериями народа.



ВИДЫ ОБЕРЕГОВ:

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РИТУАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

Свадебный венок

Пасхальная скатерть



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБЕРЕГИ

- тексты: заговоры (например, против градовых туч), приговоры (полесский приговор «соль тебе в очи, кочерга в зубы, горшок между щек против сглаза),
- молитвы (например «Отче наш»),
- песни (колыбельные песни, защищающие ребенка от порчи), брань.



ПРЕДМЕТЫ, СПОСОБНЫЕ ОБЕЗВРЕДИТЬ ПРОТИВНИКА

- КЛЮЧ В ЗАМОК



- ПОЛОТЕНЦЕ



- острые колережущие предметы: игла, булавка



РИТУАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

- Создание магического круга
- Жесты (кукиш)



САМЫЕ ПЕРВЫЕ ОБЕРЕГИ

- Шишки
- Корни растений
- Череп поверженного врага
- Бивни мамонта

МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОБЕРЕГОВ:

- Камень, дерево, земля



ОБЕРЕГИ ДЛЯ ОХРАНЫ ДОМА:

- Веник



- Кочерга



- Лапти



- Колокольчики

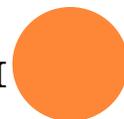


- Изображения в виде топора



ПОДКОВА

- Особенности расположения и толкования подковы в разных странах:
- Великобритания, восточные страны — подвешенная концами вверх подкова позволит удержать счастье;
- Италия — набойка крепится концами вниз — благодать сойдет на жилище при условии, если каждый гость, входя в дом, дотронется до талисмана головой;
- Древняя Русь — привязка к положению подковы отсутствует, она в любом случае привлекает благодать в дом;
- Южная Америка, Западная Европа — расположенные вниз концы оберега должны открыть вход для успеха, счастья, благополучия;
- Мексика — конская набойка дает сильную защиту, ее принято декорировать разными украшениями, церковной атрибутикой.



АНАЛИЗ ОБРАЗЦА

- Какой оберег по величине?
- Из каких элементов состоит подкова?
- Какие виды плетения можно использовать при выполнении оберега?
- Каким образом соединены детали?
- Какими элементами украшена подкова?



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Зарисовка эскиза
- Подбор и изготовление соломенных деталей для основы
- Подбор и изготовление соломенных деталей для украшения
- Сбор изделия и декоративное оформление
- Изготовление крепежа



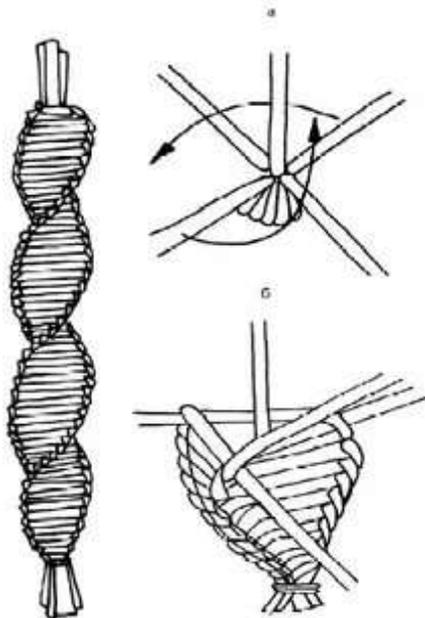
ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЧУДОДЕЙСТВЕННОГО ОБЕРЕГА

- Работать с добрыми помыслами
- Четко представлять того, кому предназначен талисман
- К работе приступать здоровым и в хорошем настроении

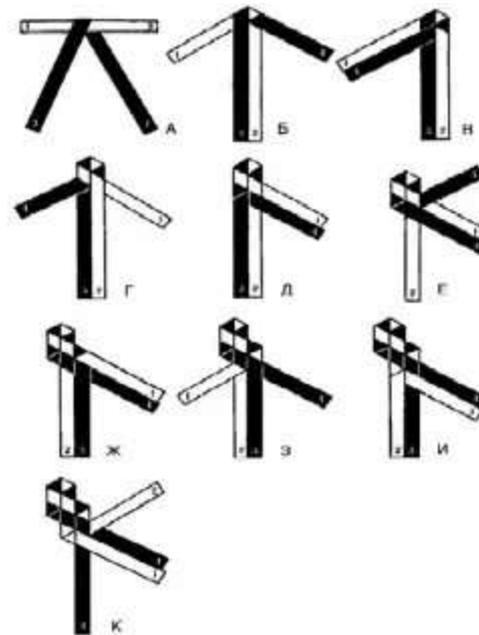


СХЕМЫ ВОЗМОЖНЫХ ПЛЕТЕНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОДКОВЫ

- Техника плетения «Витая» (из 5 соломин)

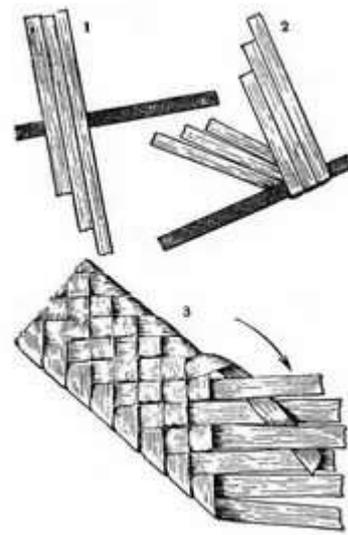
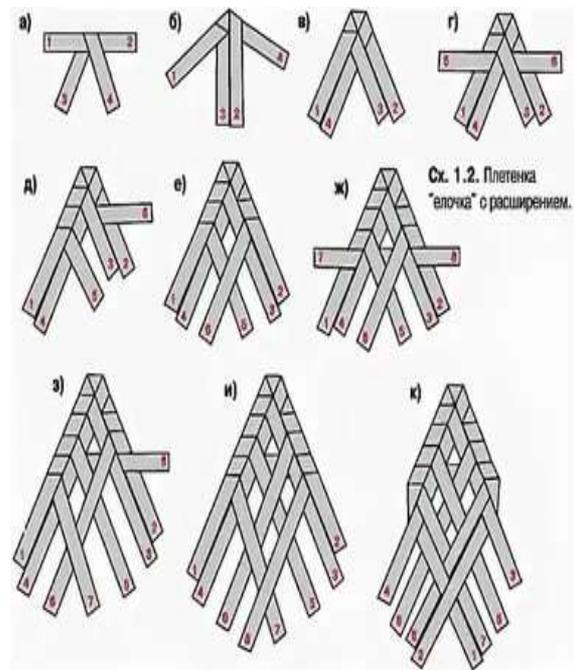


- Техника плетения «Зубатка»



○ Техника плетения «Елочка»

○ Техника плетения «Рогожка»



ОБЕРЕГ «ПОДКОВА»



УДАЧИ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЕ

